

القبض على متهم بتزوير سند عقاري قيمته ٣٦٠ ألف دولار

المشرق – قسم الاخبار:
أعلنت مديرية مكافحة الإجرام القاء القبض على متهم بقيامه بتزوير سند عقاري بقيمة ٣٦٠ ألف دولار في بغداد. وذكر بيان للمديرية أن «مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد/ مكتب مكافحة إجرام الكاظمية تمكنت من القاء القبض على متهم بقيامه بتزوير سند عقاري بقيمة (٣٦٠) ألف دولار وبيعته لأحد المواطنين ضمن منطقة الكاظمية شمال بغداد، ويتم تدوين أقواله بالاعتراف ابتدائيا وصدقت قضائيا وقرر قاضي التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة ٢٩٢ من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل». من جانب آخر، أضاف أن «مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد نفذت أوامر القاء القبض بحق عدد من المتهمين بقضايا السرقة ومطلوبين آخرين بقضايا جنائية مختلفة خلال حصيلة ممارساتها الأمنية خلال (٢٤) ساعة الماضية ضمن مكاتب مكافحة إجرام بغداد في جاني الكرخ والرافضة، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتقديمهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل».

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد عبد الكريم

يومية دولية مستقلة

مخالفتهم شروط الإقامة ..

اعتقال ٦٢ شخصا من جنسيات مختلفة

المشرق – قسم الاخبار:
اعتقلت قيادة عمليات بغداد ٦٢ شخصا مخالفين لشروط وضوابط دائرة الإقامة والجنسية. وذكرت قيادة العمليات "لتعزيز الامن والاستقرار في عموم مناطق العاصمة بغداد وتنفيذا لتوجيهات الفريق الركن قائد العمليات، وبمشاركة وإشراف اللواء قائد الفرقة الأولى شرطة اتحادية، تمكنت قوة من اللواء ١٥ شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفارز من (استخبارات اللواء، جهاز المخابرات العراقي، جهاز الامني الوطني، مكتب استخبارات الكرادة، الامن السياحي) بالتنسيق مع قسم استخبارات وامن عمليات بغداد من القاء القبض على ٦٢ شخصا يحملون جنسيات اجنبية مختلفة". وأضاف البيان، أن "المعتقلين مخالفين لشروط وضوابط دائرة الإقامة والجنسية جاء ذلك بعد تنفيذ واجب البحث والتفتيش المناطقي ضمن منطقة البتاوين وسط العاصمة بغداد". وأشار البيان، إلى "إحالة المتهمين الى شؤون الإقامة/ قسم الابعاد والاخراج بمحضر ضبط وتحري اصولي".

الأحد الموافق ٦ من شباط ٢٠٢٢ العدد ٥٠٤٦ - السنة التاسعة عشرة

١٢ صفحة

Sunday 6 February.2022 No.5046 Year 19

أكدت أن هدفها (حكومة وطنية أغلبية إصلاحية)

الكتلة الصدرية تجمّد المفاوضات وتقاطع جلسة انتخاب رئيس الجمهورية!

المشرق خاص:

أعلن "التيار الصدري" بزعامة السيد مقتدى الصدر عن قراره بمقاطعة جلسة البرلمان المقررة يوم غد الاثنين، والمخصصة للتصويت على رئيس الجمهورية الجديد، وذلك بعد يوم واحد على دعوة الصدر النواب التابعين له إلى عدم التصويت لمرشح "الحزب الديمقراطي الكردستاني" هوشيار زيباري في حال لم يكن مستوفيا للشروط. وقال رئيس الكتلة الصدرية النيابية حسن العذاري إنه "بأمر من السيد مقتدى الصدر نقرر تجميد المفاوضات مع الكتل السياسية بخصوص تشكيل الحكومة القادمة إلى اشعار اخر". وأضاف العذاري أن "على أعضاء الكتلة الصدرية عدم حضور جلسة مجلس النواب الخاصة باختيار رئيس الجمهورية باستثناء النائب الأول لرئيس مجلس النواب". كما علق رئيس الكتلة الصدرية حسن العذاري بعد قرار الكتلة الاخير بشأن مقاطعة جلسة تنصيب رئيس الجمهورية. وقال العذاري في تغريدة عبر تويتر "حكومة وطنية أغلبية إصلاحية". وبعد قرار الكتلة الصدرية هذا، علق الحزب الديمقراطي الكردستاني على مقاطعة الكتلة الصدرية لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية، المؤمل اقامتها غدا الاثنين من قبل مجلس النواب العراقي، حيث قال القيادي في الحزب مهدي عبد الكريم إن "قرار الكتلة الصدرية بمقاطعة جلسة البرلمان العراقي المخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية الجديد، كان مفاجئاً، وليس لنا أي علم مسبقاً به". وبين عبد الكريم أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني، سوف يتواصل خلال الساعات المقبلة مع التيار الصدري، من أجل عدوله عن هذا القرار، والحضور الى جلسة انتخاب الرئيس الجديد، واستمرار المفاوضات السياسية بشأن تشكيل الحكومة الجديدة". من جانبه تحدث الخبير القانوني، جمال الاسدي عن تفاصيل انتخاب رئيس الجمهورية، فيما بين الحالة التي تصل إلى "الفرغ الدستوري". وقال الاسدي أنه "بالنسبة لنهايتها المدة المخصصة والخاصة بانتخاب

وفد المجلس الأعلى يبحث

في أربيل مستجدات

العملية السياسية

المشرق – قسم الاخبار:

كشفت حكومة إقليم كردستان تفاصيل لقاء رئيسها مسرور بارزاني مع وفد رفيع من المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، في أربيل. وذكرت الحكومة أن رئيسها "مسرور بارزاني استقبل رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي والوفد المرافق له". وأضاف البيان، أن "اللقاء جرى فيه التباحث حول آخر التطورات والمستجدات والعملية السياسية في العراق، بالإضافة إلى الجهود المبذولة لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة، وتم التأكيد على أهمية التنسيق والتقريب بين القوى والأطراف السياسية من أجل المصلحة العامة وحل العقبات والخلافات من خلال الحوار". وأشاد وفد المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، بحسب البيان، بـ"التجربة الناجحة لإقليم كردستان"، مشيراً إلى أن "نجاح الإقليم هو نجاح للعراق كله، ولا بد من تضافر الجهود لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين العراقيين كافة".

كردستان تقر برواية الفضائيين

وتشكك برواتب ١٠٠ ألف شخص!

المشرق – قسم الاخبار:

أقرت حكومة إقليم كردستان العراق، بوجود موظفين فضائيين ووهمين في الاقليم، وفيما أكدت وجود شكوك برواتب ١٠٠ الف شخص، كشفت عن وجود هدر برواتب البيشمركة. وقال المتحدث باسم الحكومة جونيتر عادل إنه "لدينا شكوك حول رواتب ١٠٠ الف شخص في اقليم كردستان"، مشيراً الى أن "حكومة الاقليم اعتمدت نظاماً جديداً لكشف الفضائيين والوهمين". وكشف عادل عن "هدر برواتب قوات البيشمركة بسبب وجود قوات خارج ادارة وزارة البيشمركة"، مبيّناً أن "حكومة مسرور البارزاني دخلت بحوارات سياسية مع احزاب الاقليم لمعالجة ذلك". إلى ذلك أكد المتحدث باسم حكومة الاقليم "وجود معابر غير شرعية في الإقليم وانهم يعانون من تلك المعابر ولا يتسلمون "سنتاً" منها".

مظهر صالح: قانون الموازنة سيكون

من أولويات الحكومة والبرلمان

المشرق – قسم الاخبار:

كشف مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح عن الإجراء الأول الذي ستتخذه الحكومة الجديدة نظراً لأهميته القصوى. قال صالح ان "٨٠٪ من قوة العمل موجودة في السوق حالياً وتلك المبالغ الكبيرة هي التي تحرك السوق اقتصادياً". وأضاف، أن "المبلغ بقانون ١٢/١ سيتم حتى اقرار الموازنة لعام ٢٠٢٢". وتوقع مستشار الكاظمي، "أول اجراء وقانون حكومي ستتخذه الحكومة الجديد هو تقديم قانون الموازنة نظراً لأهميته القصوى"، مبيّناً ان "قانون الموازنة سيكون من أولويات الحكومة والبرلمان لأهميتها ومساسها بحياة المواطنين خصوصاً وان القانون معد وجاهز وقد تضاف عليه بعض التعديلات".

رئيس الجمهورية يوم الثامن من شباط ولم تعقد الجلسة الخاصة، السؤال هذا تنظمه (المادة ٧٢ اولا ب) من الدستور العراقي التي تنص (يستمر رئيس الجمهورية بمهامه الى ما بعد انتهاء انتخابات مجلس النواب الجديد واجتماعه على انتخاب رئيس للجمهورية جديد خلال ٣٠ يوماً من تاريخ اول انعقاد). وأضاف "واقعا جلسة مجلس النواب تم عقدها يوم التاسع من كانون الثاني، ويوم الثامن من شباط هو اليوم الاخير المحدد دستوريا لانتخاب رئيس الجمهورية". وتابع الاسدي انه "في حال ان مجلس النواب لم يحقق اجتماعه في جزئية انتخاب رئيس الجمهورية يوم الثامن من شباط، فستكون امام موقف وهو (فراغ دستوري) لم ينظمه الدستور ولم تنظمه القوانين المنظمة لانتخاب رئيس الجمهورية". وبين ان "ما معناه انه بالامكان ان يتأخر موضوع انتخاب



السيد الصدر لبارزاني: تحالفا

متماسك وماضون بتشكيل الحكومة

المشرق – قسم الاخبار:

أعلن القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني عرفات كرم، عن اتصال هاتفي جرى بين زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر ورئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني. وقال كرم في تدوينة عبر تويتر، إن "زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر أجرى اتصالاً هاتفياً برئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني". وأضاف، "وجرى خلال الاتصال التأكيد على أن التحالف الاستراتيجي متماسك وماض في الإسراع بتشكيل حكومة الاغلبية الوطنية للقيام". ووجه زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، دعوة لنواب الكتلة الصدرية النيابية بخصوص منصب رئاسة الجمهورية. وقال السيد الصدر في تغريدة عبر تويتر، إذا لم يكن مرشح الحزب الديمقراطي لرئاسة الجمهورية موافقاً للشروط فادعوا نواب الإصلاح لعدم التصويت له. وختم التغريدة، "فنحن دعاة اصلاح، لا دعاة سلطة وحكم".

وزارة النفط توضح

بشأن وجود أزمة وقود

المشرق – قسم الاخبار:

أكدت وزارة النفط، أن نسبة توزيع النفط الأبيض في بغداد وصلت إلى ٨٠ ٪، نافيا وجود أي أزمة في التوزيع. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان، إنه "لا توجد أزمة في مادة النفط الأبيض ولا في غاز الطبخ"، مبيّناً أن "الوزارة مستمرة بتزويد محطات الوقود بمادة النفط الأبيض والغاز". وعزا الزخم في بعض المحطات إلى إطلاق الرقم الجديد من البطاقة الوقودية، فضلا عن زيادة الطلب للمواطنين على مادة النفط الأبيض في أيام العطل إلى جانب الاستمرار بتوزيع النفط بالبطاقة الوقودية السابقة".

السيادة) والديمقراطي) قد يلتحقان بالصدر

الإطار يؤكد مضيه بالحضور لجلسة البرلمان ليوم غد الاثنين

المشرق – قسم الاخبار:

رأى عضو في الإطار التنسيقي الشيعي أن قرار الكتلة الصدرية بمقاطعة جلسة البرلمان المقبلة "لن يؤثر على انتخاب رئيس الجمهورية". مؤكداً مضى الإطار في حضور الجلسة، وسط ترجيحات بالتحاق تحالف "السيادة" والحزب الديمقراطي الكردستاني" بقرار المقاطعة للصديين. وقال علي الفتلاوي إن "مقاطعة الكتلة الصدرية لجلسة البرلمان المخصصة للتصويت على رئيس الجمهورية الجديد، لا تؤثر على سير اعمال الجلسة، معتبرا أنه من الممكن المضي بالجلسة، خصوصا مع وجود أكثر من ٢٥٠ نائبا من غير الكتلة الصدرية". وبين أن "المفاوضات خلال

الساعات المقبلة، ربما تشهد وجود اتفاقات جديدة بين الأطراف السياسية، بعيدا عن الكتلة الصدرية، ولهذا تمرير رئيس الجمهورية على الأغلب سيكون يوم غد الاثنين، حتى وإن أصرت الكتلة الصدرية على مقاطعة الجلسة". وأوضح أن غياب ٧٥ نائبا من اصل ٣٢٩ نائبا لا يؤثر على نصاب الجلسة، لكن يبقى الأمر مرهونا بالاتفاقيات السياسية خلال الساعات المقبلة". من جانبه قال القيادي في تحالف "السيادة"، مشعان الجبوري، في تغريدة له على موقع تويتر، إنه "بعد قرار التيار المفاجئ بعدم مشاركة كتلته في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، فإن من المرجح ان كتلتي "السيادة" و "الديمقراطي الكردستاني" لن تحضرا الجلسة.

المشرق – قسم الاخبار:

حدثت الرئاسة الثلاث القوى السياسية الفائزة بالانتخابات البرلمانية الأخيرة، على تجاوز خلافاتها والمضي قدما في تشكيل الحكومة المقبلة. جاء ذلك في كلمات ألقاها رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيسا الوزراء مصطفى الكاظمي، والبرلمان محمد الحلبوسي. واكد رئيس الجمهورية برهم صالح على ضرورة دعم المسار السلمي الديمقراطي والشروع بتشكيل حكومة جديدة مقبّدة، فيما بين ان استمرار الوضع الراهن لم يعد مقبولا. وقال صالح في كلمة له بمناسبة يوم تأبين الشهيد العراقي الذي يقيمه سنويا تيار الحكمة في بغداد، ان "شهادي المحارب كان قامة ومن ابرز الذين تصدوا لمقارعة النظام

الدكتاتوري والعمل على الخلاص منه"، لافتا الى انه "لا يمكن لنا ان ننسى دور السيد المجاهد عزيز العراق في سنوات النضال والجهاد". واضاف ان "استذكار الشهداء فرصة لمراجعة الأداء السياسي وحن الوقت لتثبيت الحكم الرشيد"، مشيرا الى انه "علينا العمل على بناء عراق يستحقه العراقيون من خدمات وأمان واستقرار". اوضح انه "لم يعد مقبولا استمرار هذا الوضع الراهن والعراق الامن لدولة فريدها دستورية حامية لا قامة"، مبيّنا، "تحتاج لمراجعة جدية لمجمل وضعنا السياسي والتأسيس لعقد سياسي جديد". وتابع، "علينا دعم الخيار الديمقراطي في اختيار رئيس الجمهورية ونريد حكومة تحقق الطموح الوطني وتطلعات الشعب ونريد حكومة عراقية مقبّدة لا

تخضع لضغوط خارجية وليس عليها وصاية من احد". فيما شدد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي على ضرورة عدم وصول الخلافات السياسية إلى الاسس في بناء الدولة. وقال الكاظمي، خلال كلمة له في الحفل التأبيني بذكرى استشهاد السيد محمد باقر الحكيم "تستذكر في هذا اليوم كل شهداء العراق، وواجبنا اليوم جميعاً وضع مصالح الشعب العراقي في الصدارة". وأضاف، أن "الخلافات السياسية يجب أن لا تصل إلى الاسس في بناء الدولة، وأن هناك مراهنات من أعداء العراق حول فشل الديمقراطية". وشدد الكاظمي بالقول: "نواجه تحديات كبيرة اليوم، وهدفنا الارتقاء بالعراق". وبين أن "العراق أمام فرصة كبيرة للنهوض بكل المستويات، وهناك رغبة

دولية بوضع العراق أمام الاستثمار الاقتصادي". الى ذلك اعتبر رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبوسي العودة إلى استئساخ التجارب الفاشلة في تشكيل الحكومة العراقية الجديدة أنها غير مجدية. وقال الحلبوسي في كلمة له بيوم تأبين الشهيد العراقي الذي يقيمه سنويا تيار الحكمة في بغداد، "نحن اليوم على أعتاب عهد جديد يبتنى الإصلاح منهجاً ويسعى ضمن اطار الاخوة للحوار، وتكامل الألوان". وأضاف "نؤكد ليس من مصلحة العراق استئساخ التجارب الفاشلة وجربنا التوافقية عندما شارك الكل بالحكومة ولكن الجميع تنصل عن المسؤولية عندما رافقها الفشل. كما حذر الحلبوسي بالقول ان "العقز على نتائج الانتخابات ضرب للديمقراطية في العراق".

علاج وجلسات تأهيل واكتساب الشفاء للمعاقين من مختلف الأعمار

مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين . . تأريخ طويل من الخدمات المتواصلة

كل أول أربيعاء من كل شهر لتسجيل اسماء المستفيدين من هذه المعينات ومن ضمن سكنة جانب الكرخ من خلال مجموعة من الاجراءات اهمها حضور الشخص المستفيد امام اللجنة لاجراء الفحص عليه وان لا يكون سبق ان استلم احد المعينات الطبية لفترة سنتين وجلب المستمسكات الرسمية للمستفيد، وعن شروط تسليم المعينات: "إن على كل معاق مضيفا ان المعينات الطبية التي يتم تسليمها هي (كرسي متحرك للكباز والصغار، كرسي تواليت للكباز والصغار العكازات والحجلات المتحركة و الثابتة، ووضحت مسؤولية وحدة الشلل الدماغي رئيس معالجين (ذكرى خليل ابراهيم) تستقبل الوحدة جميع حالات العوق و الشلل الدماغي للأطفال (شلل دماغي ، شلل نصفي ، إصابات الحبل الشوكي ، ضصور العضلات) حيث يتم اولا فحصهم وتقييم حالتهم و تحويلهم من قبل الطبيب المعالج حيث تبدأ مراحل العلاج من خلال تنظيم جلسات علاج و تأهيل الاطفال وتمارين تحفيزية لجميع الجسم و تستمر الجلسة الواحدة لاكثر من ساعة مؤكدة تم وبعون الله شفاء العديد من الحالات المستعصية لاطفال شديدي العوق واصبح باستطاعتهم السير و الجلوس. واضاف مسؤول وحدة العلاج الطبيعي رئيس معالجين (اياد طارق خالد) توجد في المركز وحدتين للعلاج الطبيعي للرجال والنساء ، حيث تستقبل وحدة الرجال جميع الحالات المرضية والعوق اهمها (اصابات البتور، امراض المفاصل، شلل الأطفال، سوفان الرقبة ، سوفان الركبتين، امراض العمود الفقري، تأهيل الكسور و الرضوض والتمزق ، المصابين جراء الحوادث ، مرضى الجلطات الدماغية) حيث يتم تنظيم جلسات علاج طبيعى وتحفيز الاعصاب وتظم الوحدة ملاكات مختصة من اصحاب الخبرة المتراكمة ومجهزة بأحدث الاجهزة الخاصة بالعلاج الطبيعى وذات مناشئ عالمية.



الدماغية بالإضافة الى تقديم الخدمات الطبية والصحية الاخرى لغير المعاقين، يقدم المركز جميع انواع الخدمات الطبية والصحية والسانية اهمها خدمات تأهيل المعاقين والباطنية والاشعة والسونار ولتحاليل المخبرية والاسنان وتسليم المعينات الطبية بالإضافة الى لجنة فحص المصابين بفيروس كورونا من القوات الامنية، وبين مدير مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين الدكتور (عقيل صادق) إن المركز يعد من اهم المراكز التخصصية في جانب الكرخ ويقدم الخدمات الطبية والصحية والسانية اهمها خدمات تأهيل المعاقين والباطنية والاشعة والسونار ولتحاليل المخبرية والاسنان وتسليم المعينات الطبية بالإضافة الى لجنة فحص المصابين بفيروس كورونا من القوات الامنية، وبين

احمد عبد الصاحب كريم يعد مركز الحمزة التخصصي لتأهيل المعاقين من اهم المراكز التخصصية لتأهيل المعاقين في جانب الكرخ ويقع في منطقة اليرموك ويستقبل المركز شهريا اكثر من (٧٠٠) مراجع من جميع انواع العوق الفيزيائي و الولادي و الاصابات جراء الحوادث و كبار السن و المرضى نتيجة اصابتهم بالتجلطات

الإنسان بطبعه يحب الخصوصية ويقدسها، ويكره ان يطلع الآخرون على ماله وعباله، هذه الغريزة كانت سببا رئيسيا للكثير من الحروب على مر التاريخ، وما مبدأ السيادة التي قاالت من أجلها الشعوب الا شاهدا حيا على تقديس الخصوصية. لكن هذه الخصوصية باتت من الماضي ولم يعد بالإمكان أن نحافظ عليها لا على الصعيد الفردي ولا على الصعيد الجماعي، التكنولوجيا فككت شفرات عادات امانها وثلمت اسنان مفاتيحها، وجعلتها متاحة للجميع، وما التطبيقات الالكترونية والاجهزة المتطورة من كمبيوتر وهواتف نقالة الا وسائل من خلالها يستطيع الآخرون معرفة الكثير عنا، ومتابعتنا ورصد تحركاتنا، سواء اقبلنا بذلك ام لم نقبل وكثيرا ما يحدث ذلك من دون ان نشعر.

شعوم عراقية



د.سعدى الابراهيم

الكاميرات تراقبنا

وليس هذا فحسب بل دخل الى عالمنا أداة أخرى للمراقبة، الا وهي الكاميرات التي توجد في كل مكان، فهي معلقة على سطح الجيران وترقد فوق حائط البلدية وتمكث بين اسلاك عمود الكهرباء، وتتوزع على طول الشوارع الرئيسية. لا تنام في الليل ولا في النهار، ترصد كل حدث وتسجل كل شيء يمر من أمامها والفرق بين الكاميرا والادوات الاخرى ان وسائل الاتصال نحن الذي ندخلها الى بيوتنا ننصفج بها ونستخدمها في شتى المجالات بارادتنا ورغبة منا، في حين ان الكاميرات تعمل دون انن منا، لأنها ملك للآخرين تلبى احتياجاتهم وتحقق اهدافهم حتى لو كان على حسابنا.

هذه الكاميرات باتت تشكل هاجسا يقلق الكثير منا، فهي تذكرنا بأجهزة المخابرات في الانظمة السابقة التي كانت تطاردنا في كل مكان. وفي الوقت عينه تشعروا بأن الديمقراطية التي بالكاد حصلنا عليها عقب عام ٢٠٠٣، في خطر، فاين مقولة (تنتهي حريتنا عندما يبدأ الآخرون حريتهم!!) أين هذا الشعار من التدخل السافر للكاميرات في حياتنا؟ المرأة التي تذهب إلى الطبيب تشعر بأن مئات الناس الجالسين في بيوتهم يتفرجون عليها، والزوج الذي يصطحب أطفاله الى الحديقة العامة يخاف ان تصوره الكاميرات وهو يمازجهم ويلعب معهم بطريقة قد لا تعجب الآخرين.

قد يقول قائل ان الكاميرا أداة أمنية لمحاربة العنف ومنع اللصوص، وقد يكون هذا صحيحا خاصة ونحن في بلد اعتاد على العنف وسفك الدماء وبالتالي يحتاج الى ان نراقب كل فرد فيه للتحقق من نزاهته وحبه للسلام. لكن في نفس الوقت فأن ضريبة ذلك كبيرة جدا، الا وهي الحرية التي ناضل من اجلها شعبنا كثيرا وبالكاد نال جزءا منها. على كل حال، لربما سنصبح المراقبة امرا طبيعيا في المستقبل خاصة اذا ما استغلها كل الناس، وقد يحدث العكس، أي ان يقل استخدامها نتيجة للسخط الشعبي المتزايد ضدها.

تجارة الحبوب تعلن إنهاء مجمع حبوب الخيرات التابع لفرع الانبار من تجهيز مطاحن بغداد

بغداد / عامر عبدالعزيز

أحدثت وزارة التجارة استمرار مواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب في الانبار و كركوك و ديالى والكوت بتجهيز المطاحن بكميات جديدة من الحنطة المخصصة للسلفة الثانية من الوجبة الاولى لعام ٢٠٢٢. كشف ذلك مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس باسم نعيم العكيلي. وقال تنفيذيا لتوجيه الدكتور علاء الجبوري وزير التجارة بضرورة ديمومة تجهيز المطاحن بالحنطة المقررة للحصة الاولى واصلت ملاكاتنا و على مدار الايام تجهيز المطاحن بالسلفة الثانية من الحنطة المقررة. "العكيلي" اكد ان ملاكات العاملة في مجمع حبوب الخيرات التابع لفرع الانبار انتهت تجهيز وتصفير مطاحن بغداد بالحنطة المحلية بعد ان تم تجهيز (١,٩٨٤) طن، الى جانب مواصلة فرع الانبار تجهيز مطاحن المحافظة بالحنطة المحلية الحصة الاولى و بلغت الكمية التي تم تجهيزها (٥,٠١٣) طن. وبين الى ان فرع ديالى واصل بعملية مناقلة و تحويل كمية (٦٨٣٦٠٠) طن من الحنطة بواقع خمس عشرة سيارة إلى فرع اربيل لتعزيز خزين المحافظة من الحنطة. كما وتم تجهز المطاحن الحكومية والأهلية بالحنطة المحلية وبنسبة ٢٥٪ الثانية للحصة الاولى لعام ٢٠٢٢ بكمية (٢٣٧٠٨٠) طنا لدعم مفردات البطاقة التموينية بواقع ٩ سيارات. وكشف الى ان الملاكات العاملة في المجمع المخزني التابع لفرع واسط واصلت عملية تجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بالحنطة المحلية و بلغت الكمية المجهزة (١٩٢,٨٠٠) طن. من جانب اخر واصلت ملاكات مواقع الشركة في كركوك و وذي قار ومجمع حبوب الدهيمي تجهيز المطاحن بالحصص المقررة من مادة الحنطة للدفعة الثانية للوجبة الاولى ٢٠٢٢. فقد انهى مجمع حبوب الدهيمي تجهيز مطاحن المحافظة بالحنطة (٥٠٪) (من مخصص الحصة الأولى. وبين العكيلي بأن ملاكاتنا في الدهيمي جهزت المطاحن بكمية قدرها (١٢٣.٩٨٠) طنا ليكون إجمالي ماتم تجهيزه من الحصة (٤٠٧٥) طنا. فيما واصلت ملاكات المجمع المخزني في واسط عملية تجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بالحنطة المحلية لدعم مفردات البطاقة التموينية حيث بلغت الكمية المجهزة (١٨٠,٧٦٠) طنا.



الرافدين : دعم وتمويل بناء المجمعات السكنية من أولويات عمل المصرف

المشرق- خاص:

"الهدف من دعم المشاريع الاستثمارية والسكنية هو أكد مصرف الرافدين أن دعم وتمويل بناء المجمعات السكنية في مناطق ومدن العراق من أولويات عمل المصرف، وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان، إن

فرص العمل وتقديم التسهيلات اللازمة عبر تقليص اثار ازمة السكن من خلال توفير الوحدات السكنية.

الشركة العامة للصناعات التعدينية تعلن عن إمكانية تجهيز مادة الكات باك

قسم الإعلام والعلاقات العامة الشركة العامة للصناعات التعدينية

يسر الشركة العامة للصناعات التعدينية أن تعلن عن إمكانية تجهيز مادة (الكات باك MC- 250) إلى كافة

الجهات المعنية مادة الكات باك تستخدم لأغراض الرش عند تبليط الطرق للطبقات السفلية والعلوية . المواصفات الفنية : الزوجة : ٢٥٠ - ٥٠٠ نقطة الوميض: ٦٦ قابلية السحب ١٠٠ عند ٢٥ درجة مئوية قابلية الذوبان ٩٩ ٪ نسبة الماء ٠,٢ ٪ مادة الكات باك خاضعة لنظام الجودة الشاملة .



استثمار المثنى تعلن المباشرة بإنشاء معمل إسفلت في المحافظة

أعلنت العام ٢٠١٥، فوز المثنى بمشروع استثماري لإنتاج الإسفلت المؤكسد عالي الجودة من مادة الـ (V.R) بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٠٠٠ طن يوميا وبأرأس مال ١٢٠ مليون دولار.

خمسة ملايين دولار على مساحة أربعة دونمات في المدخل الجنوبي لمدينة السماوة يعد فرصة استثمارية باهرة وإضافة نوعية لقاعدة الصناعات النفطية في المحافظة". وكانت الهيئة قد

منظومة البوليمر المتطورة وستستخدم للمرة الأولى في قاعدة معامل الإسفلت ضمن المحافظة". وأضاف الياسري، أن "المشروع الذي ينفذ من قبل إحدى الشركات الاستثمارية المحلية بكلفة

أحدث التقنيات العالمية في مجال تنفيذ مشاريع البنى التحتية، فقد نجحت في جذب رجال أعمال لتنفيذ معمل إسفلت (البناء والتطور) الاستثماري، بطاقة ٢٠٠ طن في الساعة، والذي يعتمد

نوعية لقاعدة الصناعات النفطية في المثنى. وقال مدير هيئة استثمار المثنى عادل الياسري في بيان، ان "المحافظة وضمن مساعيها الحثيثة الرامية إلى تطوير الواقع الخدمي واعتماد

بغداد - متابعة المشرق: أعلنت هيئة استثمار المثنى، عن المباشرة بإنشاء معمل إسفلت استثماري في المحافظة، عادة المشروع فرصة استثمارية باهرة وإضافة

نقل للمؤتمرين تحيات السيد الشيخ نهره الكسنزان الحسيني

المجلس الثقافي الكسنزاني (لجنة الكرخ) لسفراء السلام؛ يجمعنا هدف إنساني واحد



المشرق - خاص:
ضمن نشاطاته الهادفة الى التواصل مع الفعاليات المجتمعية المختلفة شارك وفد من المجلس الثقافي الكسنزاني (لجنة بغداد الكرخ) في المؤتمر التأسيسي لتجمع سفراء السلام والإنسانية الذي عقد في قاعة نصب الشهيد ببغداد. إذ ألقى مشرف لجنة بغداد الكرخ الأستاذ رضا حيوب كلمة المجلس الثقافي الكسنزاني نقل فيها تحيات السيد الشيخ شمس الدين محمد نهره الكسنزان الحسيني رئيس الطريقة العلوية القادرية الكسنزانية في العالم وتمنياته للمؤتمر بالنجاح والتوفيق والسداد. معرّفا في نص كلمته بالمبادرة العالمية (مبادرة التعايش السلمي) التي أطلقها السيد نهره الكسنزان، الداعية الى استثمار الوسطية والاعتدال في مواجهة العنف والتطرف بكل أشكاله المستشري اليوم في بقاع كثيرة من العالم،

وتسخير كل الطاقات والأفكار لتحقيق هذا الهدف السامي. مرجعا على التقارب الفكري ما بين رؤى المجلس الثقافي الكسنزاني وتجمع سفراء السلام والإنسانية، وهذا أمر يستدعي التعاون المشترك مستقبلا وتطويره بإطار خدمة المجتمع العراقي والانطلاق نحو أهداف إنسانية كبرى. هذا، وشارك في المؤتمر العديد من منظمات المجتمع المدني فضلا عن ممثلي سفارات بعض الدول، والعديد من الشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية. يذكر ان المجلس الثقافي الكسنزاني أسسه السيد الشيخ نهره الكسنزان ليكون واجهة ثقافية للطريقة الكسنزانية، غايته التواصل الإيجابي الناجم مع جميع فئات المجتمع العراقي لترسيخ مبادئ الأخوة وتقريب وجهات النظر، والوقوف بوجه الأفكار المتطرفة والعنصرية.

وزارة الصحة تتحرك مراكز التجميل فيير المجازة بإجراءات قضائية

بغداد - متابعة المشرق:
أوضحت وزارة الصحة، إجراءاتها بشأن مراكز التجميل غير المجازة، فيما توعدت مراكز التجميل غير المجازة بإجراءات قضائية. وقال المتحدث باسم الوزارة الدكتور سيف البدر، إن "الأرقام التي تحدثت عن مراكز التجميل غير المجازة في بغداد ليست دقيقة"، لافتاً إلى أن "مراكز التجميل غير المجازة في بغداد والمحافظات تتم متابعتها من دائرة التفتيش في مركز الوزارة والأقسام المعنية، وقسم القطاع الخاص، والأقسام الفنية بالاشتراك مع نقابات الأطباء والصيدلة والأسنان والجهات الأمنية". وأوضح أنه "قبل افتتاح أي مركز صحي لا بد من أخذ الموافقات الرسمية من قبل القطاع الصحي الخاص، وكذلك متابعة هذا المركز بعد افتتاحه بزيارات تفتيشية روتينية"، مشيراً إلى أن "وزارة الصحة مستمرة ومن خلال فرق مشتركة في

جميع أيام الأسبوع بمتابعة المراكز غير القانونية ومحاسبتها". ولفت إلى أن "عقوبات المخالفين تكون حسب نوع المخالفة وتكون اما غرامات مالية او غلق مؤقت او دائمي، وتصل الى المحاكمة أحياناً". من جانبه قال نقيب الأطباء، الدكتور جاسم العزاوي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "نقابة الأطباء لديها إجراءات بشأن مراكز التجميل غير المجازة التي تم رصدتها في العاصمة بغداد"، موضحاً أن "النقابة تحيل أيضاً الأطباء الذي يعملون أو يديرون المراكز غير المرخصة إلى لجنة الانضباط في النقابة وتطبق عليهم التعليمات". وأضاف العزاوي أن "الجراحة التجميلية والتقويمية تم اختزالها بعمليات التجميل فقط، بالرغم من أنها تتضمن قطع جزء من الجسم وإرجاعه وتقويم الذي والحروق وغيرها"، مبيناً أن "النقابة تواجه مشكلة تتمثل بضرورة إخبار المواطن لها بالحالات

التي يتم رصدها، وبخلافه يتوقف الأمر على ما ترصده النقابة بالصدفة، وتقوم بتسجيل اسم المتهم وإحالاته للقضاء والجريمة المنظمة، أما الأطباء المسجلون فيحالون إلى لجنة الانضباط". ولفت إلى أن "الأطباء الذين لهم الحق في مزاولة عمليات التجميل هم فقط أصحاب الاختصاص المتمثل في الجراحة التجميلية والجلدية والجهاز الهضمي والعمليات التي ضمن اختصاصهم ومن بينها قص المعدة". وأوضح أن "النقابة لا تملك عدداً دقيقاً عن المتجاوزين على مهنة الطب، لكنها بصدد إحصائهم في الوقت الحاضر عبر تشكيل لجان تفتيش للمناطق بالتعاون مع الاستخبارات والأمن الوطني"، لافتاً إلى أن "النقابة وفور تلقيها الشكاوى ترسل فرقها التفتيشية إلى الموقع الذي تم التبليغ عنه، ولكن من الضروري على المواطن أن يوثق الحالات بإثباتات مع اسم الشخص المتهم، كون النقابة وعند

السياحة العراقية تفتح الباب لأول شركة إماراتية طبعت مع إسرائيل للاستثمار في فنادق بغداد البارزة

بغداد - متابعة المشرق:
وجهت هيئة السياحة العراقية التابعة لوزارة الثقافة دعوة إلى شركة "الحيثور" الإماراتية للاستثمار في فنادق فلسطين والشيراتون والمنصور البارزة في العاصمة بغداد. وتعتبر الحثور هي مجموعة شركات تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، ومع أنها تشتهر بعملياتها في قطاع الإنشاءات أكثر من غيره إلا أنها تعرف أيضاً بأعمالها في قطاعات الفنادق والسيارات والعقارات والتعليم والنشر. وبحسب مصادر مطلعة فأن دعوة السياحة العراقية وجهت يوم امس للشركة من اجل الاستثمار. وتعرف الشركة بأنها أول شركة إماراتية طبعت مع اسرائيل وفحت مكتباً لها في تل ابيب. مراقبون شددوا على ضرورة الاستفسار من الهيئة والوزارة بشأن دعوة الشركة المشبوهة للاستثمار في بغداد. وقوبلت دعوة السياحة العراقية برفض شعبي واسع لما للشركة من صيت سيئ فضلاً عن ارتباطها بالكيان الاسرائيلي الذي سيمكن من فتح ابواب لتوسع التغلغل الاسرائيلي في العراق.

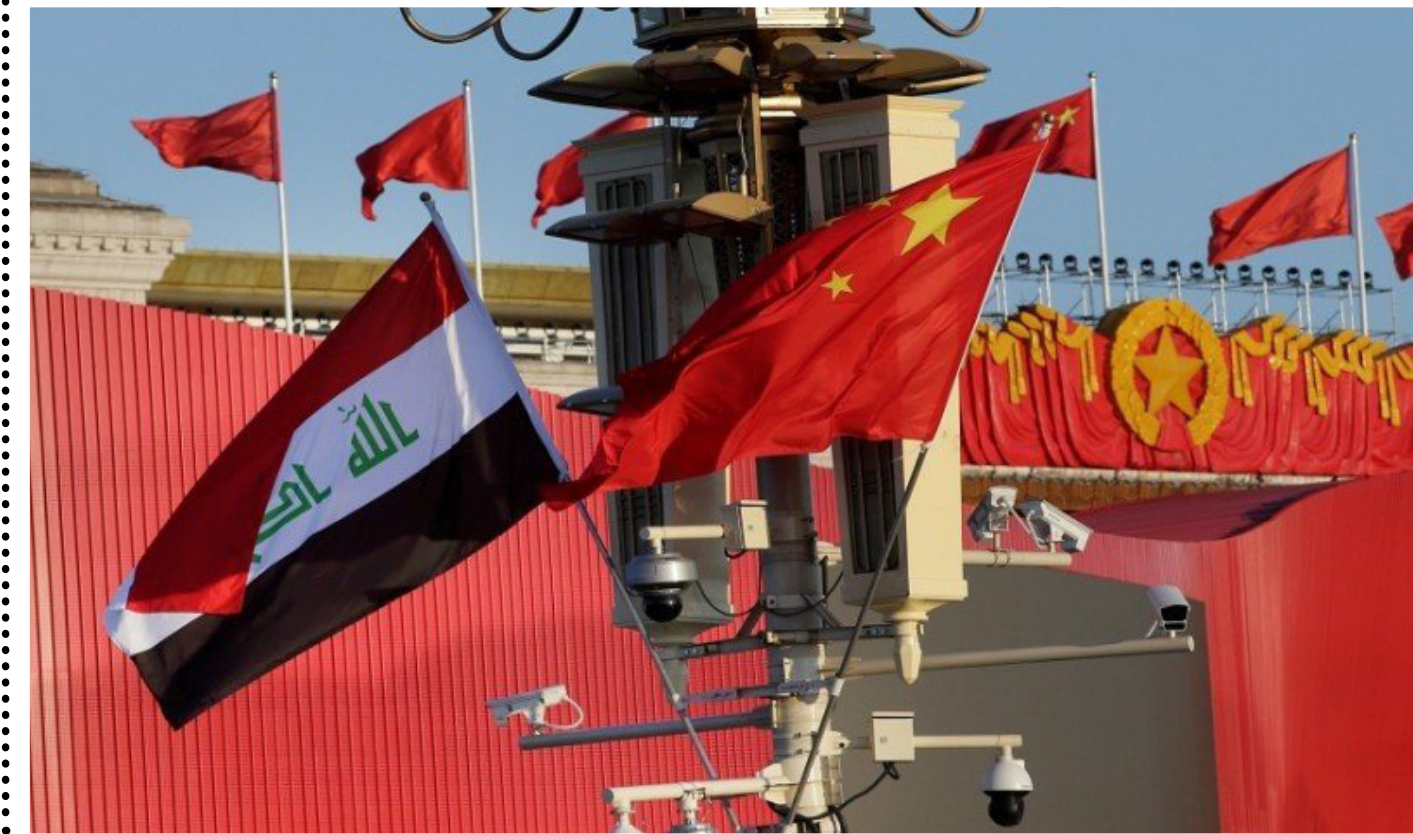
القبض على (إرهابي) ينقل الأرزاق والهواتف لدواعش في جبل نينوى

بغداد - متابعة المشرق:
أفادت الاستخبارات العسكرية بالقاء القبض على "إرهابي" في محافظة صلاح الدين يقوم بنقل الأرزاق والهواتف في جبل قره جوغ بنينوى. وقالت إن شعبة استخبارات الفرقة ١٤، نفذت عملية نوعية تميزت بالمراقبة الدقيقة لتحركات احد العناصر الارهابية، والذي كان يتنقل ما بين محافظتي صلاح الدين ونينوى. وأضافت أنه بالتعاون مع قوة من الفوج الثاني لواء المشاة ٥٠ (قيادة القوات البرية) وبعد توافر كافة الأدلة تم القاء القبض عليه في منطقة

تفكيك أكبر عصابة متخصصة بسرقة المحلات في المثنى

بغداد - متابعة المشرق:
أعلن قائد شرطة محافظة المثنى والمنشآت العميد محمد عيسى سبتي، تفكيك أكبر عصابة متخصصة بسرقة المحلات التجارية والدور السكنية في جميع أنحاء المحافظة. وقال قائد الشرطة خلال المؤتمر الصحفي، إنه "ثبت ان لدى العصابة أكثر من (٢١) سرقة منها سرقات أخرى للمواشي والدور السكنية والدراجات النارية وان

اقتصادي: تفعيل الاتفاقية الصينية تجديد للإرادة السياسية والشعبية



بغداد - متابعة المشرق:
عدّ الخبير الاقتصادي ضياء محسن دعوة رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم الى تفعيل الاتفاقيات الصينية وطريق الحرير "خطوة جيدة"، مشيراً الى أن تصريحات الحكيم تعتبر تجديداً للإرادة السياسية والشعبية، مبيناً انه لازالت هناك بعض القوى السياسية تقف ضد تنفيذها. وقال محسن ان "الفرصة الوحيدة لإعادة البنى التحتية وتطوير الاستثمارات في كافة القطاعات الاقتصادي تكمن في تنفيذ الاتفاقيات الصينية ووضعها ضمن برنامج الحكومة المقبلة". وأضاف ان "دعوة الحكيم للحكومة المقبلة بتفعيل الاتفاقيات الصينية وطريق الحرير بالخطوة الجيدة وتجديداً للإرادة السياسية والشعبية التي ستحقق للعراق مكاسب اقتصادية جمة بعيداً عن الضغوطات الامريكية وصندوق النقد الدولي"، مبيناً انه "لازالت هناك بعض القوى السياسية تقف ضد تنفيذها. وكان رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم أكد خلال كلمة القاها في الاحتفالية التأبينية الرسمية بذكرى استشهاد السيد محمد باقر الحكيم، أن الاتفاقية الصينية وطريق الحرير من الملفات الإستراتيجية يتوجب على الحكومة المقبلة تفعيلها ، مشيراً الى ان مواجهة الأزمة الاقتصادية هي أولى أولوياتنا.

الثقافة تستحدث مركزاً لتوزيع المنحة التشجيعية في مدينة الموصل

بغداد - متابعة المشرق:
أعلن مدير عام الشؤون الإدارية والمالية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار علي رضا، أن الوزارة استحدثت مركزاً في مدينة الموصل بقاعة البهو. وقال رضا في بيان، ان الموقع المستحدث يقع خلف المتحف الأثاري وذلك لتوزيع المنحة التشجيعية بين الصحفيين والفنانين والأدباء والشعراء الشعبيين والفئات الأخرى المشمولة بالمنحة بمن لم يتسلموا مكافآتهم التشجيعية سابقاً وتحديد الذين أدرجت أسمائهم ضمن القوائم المرسلة من الاتحادات والنقابات والجمعيات والتي تم نشرها في موقع الوزارة الرسمي سابقاً. وأضاف رضا: يكون التوزيع بدءاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٢/٦ ولمدة ثلاثة أيام.



رجل الحيرة و الغموض

غانم عبد الجليل سعودي

بسيطة يدلي بها عنه غير " ناظم عبد الجليل عضو قيادة قطرية محافظ كركوك " و في هامش صفحة ١٠٦ ورد اسمه بعد سرد أسماء الذين اعدموا في ١٩٧٩/٨/٨ و هذا الشيء غريب جدا لأن شخص انتمى للحزب كما يشاع من جميع معاصريه في عام ١٩٥٤ و هو محامي منذ عام ١٩٦٥ و لم يلق به أو يمر اسمه على الدكتور فخرى قدوري على اعتبار أن عدد الرفاق قبل ١٩٦٣ كان محدودا و الغريب أيضا أنه يذكر حادثة اغتيال عبد الكريم قاسم و أنه عرف من نائب تنظيمات بغداد أبياد سعيد ثابت بالحادثة و عرف من القي القبض عليهم ؟! ومع هذا لم يرد اسم غانم عبد الجليل؟. بينما يرد ذكر غانم عبد الجليل عبر منصات التواصل الإجتماعي بوصفه من قبل الكاتب المصري أحمد عباس صالح في كتابه " عمر في العاصفة" “ كان غانم عبد الجليل شاباً بسيطاً ينحدر من الطبقة الوسطى الصغرى ، مثله مثل كثيرين من كوادر الحزب، بمن فيهم صدام حسين نفسه. كان شابا ممثلاً بالحמاسة ومجتهدا في قراءته، وإلى جانب ذلك كان له مزاج فني، فكان محبا للموسيقى متذوقا لها ، قارئا للشعر مالكا القدرة على التمييز بين جيده وريئيه. واكاد اكر هذه الشهادة في أكثر من شخصية بعنية أخرى، كانوا كمجموعة من الشباب السياسي نماذج متميزة في رأي وقادرة بالفعل على أن تقود سفينة العراق قيادة صحيحة. واذكر أنني عندما وصلت للعراق ، كان غانم عبد الجليل قد عين رئيسا لمجلس إدارة شركة النفط بعد تأميمها ، وهو الذي جاءني ليهمس: اطمنن اننا نملك أكبر احتياطي نفطي في المنطقة بعد السعودية ، وقد تكون أكثر. كان قد تسلم كل الملفات وظل يراجعها مع موظفيه حتى تاكد من ضخامة الثورة التي يمتلكها العراق ". كان حلما رائعا ، ولكن ما وراء الظاهر كان مخفيا ، اذ رحنا نسمع بين يوم وآخر أن أحد هذه الكوادر المقدمة دبر محاولة انقلاب فائلي القبض عليه ثم أعدم وزملاؤه. وكنا نجد هذه القيادات تختفي واحدا وراء الآخر ، حتى تملكنا الدهشة واستولى علينا الياس. فلماذا أخفي من هنا واتيح من هناك؟.

فرقد علي الجبارة

الرجل رقم خمسة في جريدة الجمهورية حين اصدرت عدهها اليومي وفيه عنوان للصفحة الرئيسة (باسم الشعب .. الحكم بالإعدام على خونة الحزب و الثورة)، هذا الرجل المهم و المعلومات العامة عنه عن متداولة في عدة صفحات الكترونية وبالتحديد صفحة نجله الروائي العراقي أحمد غانم عبد الجليل ، لا تزال مدار بحث الكتاب و المؤرخين ، كيف لرجل لعب دورا هاما في حزب البعث العربي الاشتراكي خلال الأعوام ١٩٥٤ لغاية ١٩٧٩/٨/٨ يوم اعدامه مع عدد من أعضاء القيادة القطرية بعد مؤتمر قاعة الخلد المشهور و المتداول على منصات التداول و الذي بثته قناة العربية في أعوام سابقة ضمن برنامج صناعة الخوف، هذا الرجل لعب دورا هاما جدا في قيادة الحزب في عقدي الستينيات و السبعينات القرن الماضي و كان من المعارضين على منظمات الحزب السرية المعدة للإغتيالات و التصفية يقول نجله أحمد في حسابه الشخصي على موقع التواصل الإجتماعي "فيسبوك" ما مفاده أن غانم عبد الجليل أثناء محاكمته بتهمة اغتيال الزعيم عبد الكريم قاسم رئيس وزراء العراق ١٩٥٨–١٩٦٣: أنه في الجلسة ١٥٧ للمحكمة العسكرية العليا الخاصة برئاسة العقيد فاضل عباس المهداوي يوم السبت ١/٩/١٩٦٠ (و الكلام لنجل الراحل و مفاده) أن التهمة الموجهة له باعتبارهُ عضو قيادة فرع بغداد و المسؤول عن تنظيمات الكرامة بمعنى لماذا تم القاء القبض عليه في مقر الحزب الكرامة و هو يعالج الراحل سمير النجم فهل هو يعلم بالمؤامرة (أي عملية اغتيال الزعيم) و المصادفة طويلة موجودة على حساب نجل غانم عبد الجليل الروائي احمد غانم عبد الجليل لكن خلاصتها أن غانم لم يكن يعلم بأي شيء عن الموضوع و وجد سمير النجم مصابا لكنه قال: سيادة الرئيس –رئيس المحكمة– نغم قمت بعلاج سمير النجم و رأيت مسؤول الفرع هناك و لم اقم بالأخبار عن الحادث و لم يدر بيبي وبين مسؤول الفرع حديث عن تأمر أو اي شيء آخر من هذا القبيل. لم يرد عن غانم عبد الجليل في مذكرات الدكتور فخرى قدوري الموسومة "هكذا عرفت البكر وصدام" الصادرة عن دار الحكمة – لندن – ٢٠٠٦ أي معلومة او حتى

أوروبا. تعتقد السلطات البريطانية أنه في حالة فرض قيود ، يمكن لروسيا استخدام مواردها الطبيعية كسلاح. وردا على ذلك ، وصف السكرتير الصحفي للرئيس الروسي ، ديمتري بيسكوف ، مواد المنشور بأنها مثال على "الهستيريا الزائفة". هددت السلطات الأمريكية روسيا بعقوبات قاسية في حالة الاعتداء على أوكرانيا. تم تقديم العديد من مسودات القيود إلى الكونجرس ، والتي تشمل ، من بين أمور أخرى ، عقوبات ضد القطاع المصرفي الروسي ، وقيادة البلاد ، وخط أنابيب الغاز نورد ستريم ٢. لن تؤثر العقوبات المفروضة من قبل أوروبا ، وفقا لوزير الخارجية النمساوي ألكسندر شالنبرغ ، على خط الأنابيب ، لأن أوروبا "تعتمد إلى حد ما على الطاقة من روسيا". قال الكرملين مرارًا وتكرارًا إن روسيا لا تستخدم الغاز كسلاح ، ورفض التقارير التي تتحدث عن "غزو" وشيك لأوكرانيا.

د. نجم القصاب

حرب الغاز

إنتاج الغاز الطبيعي مؤقتًا وتوزيع هذه الكميات بين المشتريين الأوروبيين". في وقت لاحق ، أكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين بساكي أن الولايات المتحدة تعمل على إيجاد مصادر بديلة للغاز لأوروبا في حالة تعطل الإمدادات من روسيا. وفقًا لها ، سيكون للتخفيض المحتمل في إمدادات الوقود الروسية تأثير ضئيل على الأسعار في الولايات المتحدة. كانت حقيقة أن الولايات المتحدة تتفاوض مع رجال الأعمال الدولية بشأن إمدادات الغاز إلى الاتحاد الأوروبي بدلاً من روسيا في حالة حدوث مشاكل بسبب الصراع بين موسكو وكيف ، حسبما أفادت مصادر رويترز في ١٥ يناير / كانون الثاني. وفقًا للوكالة ، أخبرت شركات الطاقة الكبرى وزارة الخارجية أن الإمدادات العالمية محدودة وهناك القليل من الوقود المتاح لتغطية الكميات الموردة من روسيا. ثم نقلت صحيفة التايمز ، نقلاً عن مصادر ، عن مخاوف المسؤولين البريطانيين من أنه بسبب العقوبات الغربية المحتملة ضد موسكو بسبب أوكرانيا ، ستقلص روسيا إمدادات الغاز إلى

النازحون إلى متى؟!

سيظلُ سؤالي لماذا تستمر معاناة النازحين وأزمانهم وهم في ازدياد ومازالت هناك أراض تغصّب يومياً؛ لا يزال النازحون يعيشون في المخيمات أوضاعاً قاسية نتيجة البرد القارس، وبقاء الأطفال والـآباء وكل من يعيش في المخيمات يرتجفون من سوء الكوابيس وأية كوابيس أسوأ منام منها، وهم لا تقيهم سوى ملابس خفيفة رثة في مخيمات، حيث تشهد المناطق موجة برد قاسية تزيد من معاناة أهالي المخيمات وتزيد سوء حالهم سوء... يحكي الناس عن قصص معاناتهم في المخيمات وفي وسط مخاوف من فيروس كورونا ، ومن فتك وحوش الحروب بهم بعدما صاروا سلعاً للبيع رخيصة، فالنساء تباع كالجواري في سوق نخاسة وكلها أمل مغادرة المخيم لترى شمساً أخرى وصباحاً تظننه الأمل، لماذا سيظل هذا الحزن يتربص حياتهم أما أن لياليهم أن تنجلي؟ ينقل أحد الأطباء والمعالجين النفسيين في منظمة الإغاثة الدولية طبيب يساعد طفلة يعلق لها خشبة على خرقة تسمى بباب المخيم وربطها وفرح الأطفال عندما تالعبها الريح وتتحرك قليلا هذه كل آمانياتهم لكن أبت الريح ملاعبتهم، رغم الـ هذه المعاناة تعلق أصوات ضحكتهم البريئة، وأطفال آخرون يلعبون بسيارة خشبية... لكن انتظروا لا تفرحوا كثيراً هذه ليست الصورة الكاملة داخل المخيمات داخلها حكايات لا تنتهي عن أشكال المعاناة اليومية، حكايات كلها صفوف وطوابير، صفوف لالأكل، وأخرى للشرب، وأخرى لدخول المراحيض، هكذا حالهم، كل شيء لديهم طوابير حتى أنسوا بها وان عادوا في أحلامهم يوماً إلى ديارهم لن تفارق تلك المشاهد أنهانهم... تصف إحدى النساء حياتها اليومية داخل المخيمات، ففي طوابير المخيمات الطويلة التي تضم آلاف اللاجئين، يصطف الجميع، وينظرون بصبر من أجل الحصول على الطعام لعله يكفي جوعهم، أو المياه، أو حتى قضاء الحاجة، الكثير

سيفعلُ سؤالي لماذا تستمر معاناة النازحين وأزمانهم وهم في ازدياد ومازالت هناك أراض تغصّب يومياً؛ لا يزال النازحون يعيشون في المخيمات أوضاعاً قاسية نتيجة البرد القارس، وبقاء الأطفال والـآباء وكل من يعيش في المخيمات يرتجفون من سوء الكوابيس وأية كوابيس أسوأ منام منها، وهم لا تقيهم سوى ملابس خفيفة رثة في مخيمات، حيث تشهد المناطق موجة برد قاسية تزيد من معاناة أهالي المخيمات وتزيد سوء حالهم سوء... يحكي الناس عن قصص معاناتهم في المخيمات وفي وسط مخاوف من فيروس كورونا ، ومن فتك وحوش الحروب بهم بعدما صاروا سلعاً للبيع رخيصة، فالنساء تباع كالجواري في سوق نخاسة وكلها أمل مغادرة المخيم لترى شمساً أخرى وصباحاً تظننه الأمل، لماذا سيظل هذا الحزن يتربص حياتهم أما أن لياليهم أن تنجلي؟ ينقل أحد الأطباء والمعالجين النفسيين في منظمة الإغاثة الدولية طبيب يساعد طفلة يعلق لها خشبة على خرقة تسمى بباب المخيم وربطها وفرح الأطفال عندما تالعبها الريح وتتحرك قليلا هذه كل آمانياتهم لكن أبت الريح ملاعبتهم، رغم الـ هذه المعاناة تعلق أصوات ضحكتهم البريئة، وأطفال آخرون يلعبون بسيارة خشبية... لكن انتظروا لا تفرحوا كثيراً هذه ليست الصورة الكاملة داخل المخيمات داخلها حكايات لا تنتهي عن أشكال المعاناة اليومية، حكايات كلها صفوف وطوابير، صفوف للأكل، وأخرى للشرب، وأخرى لدخول المراحيض، هكذا حالهم، كل شيء لديهم طوابير حتى أنسوا بها وان عادوا في أحلامهم يوماً إلى ديارهم لن تفارق تلك المشاهد أنهانهم... تصف إحدى النساء حياتها اليومية داخل المخيمات، ففي طوابير المخيمات الطويلة التي تضم آلاف اللاجئين، يصطف الجميع، وينظرون بصبر من أجل الحصول على الطعام لعله يكفي جوعهم، أو المياه، أو حتى قضاء الحاجة، الكثير

مقترح على طاولة وزير الثقافة

بابلي وسومري قديم سنوي يقام بين أواخر آذار وبداية شهر نيسان ولمدة (١٢) يوما متواصلا كان يرمز للخير والعطاء والنمو والخضرة والربيع وبداية الزراعة يقيمون فيه الحفلات والاحتفال والزواج . ولا ضير أن يكون هذا العيد الموحد عراقيا وطنيا خالصا وبإشراف حكومي حصرا . وبهذا العمل والجهد الحكومي الشعبي الفني قد أغلقنا بابا للصراع السنوي لفئات الشعب بين طرفي تقيض التيار الديني والتيار المدني وبين الرافض والمؤيد للأعياد والمناسبات الخيلية التي غزت مجتمعنا العراقي في السنوات الأخيرة كأعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام من قبل المسلمين وبطريقة مشوهة على النمط الأوربي الغربي وعيد الحب ومهرجان بابل الغنائي وغيرها ونضع حدا للجدال والتراشق والغلط بالافتكار والمواقف المتشنجة من قبل الفرقاء في المجتمع والاتفاق على جامع مشترك وعيد رسمي وطني سنوي موحد لكل الأطياف والأديان التي تنعم على ربوع أرض العراق)).

ضياء محسن الاسدي

والمسرح والأدباء والمفكرين وذات الاختصاص الأثاري بمشاركة كبار الفنانين العرب والأجانب والعراقيين والاستعانة بخبرات عالمية متطورة وحديثة لإظهاره بالجودة العالية والتقنية لدى العالم الفني قد تكون على سبيل المثال عمل مسرحي ضخم للحمة ككلامش وصراع الآلهة أنكيदو وأنليل وعشتار وغيرها ممن تفيض بها جعبة الفنانين والكتاب والمؤرخين تساهم بها عدة فرق مسرحية عربية وعراقية على المسرح البابلي تتناول فيها الثقافة والحضارة السومرية والبابلية والآشورية وملاحمها البطولية التي خلدتها لنا التآريخ ويطون الكتب والمصادر المعتمدة من الرقم الطبية الموثقة والاستعانة بالخبرات الأجنبية ومتاحفها لرقد المعنيين بالمهرجان على شارع الموكب الملكي البابلي في مدينة بابل الأثرية يتخلل هذا المهرجان عروض عربية توثق نمط حياة الفرد العراقي وطريقة عيشه على مر الزمان وبهذه المناسبة سيكون اطلاع كامل والتعرف على فسيفساء الشعب العراقي دينيا واجتماعيا وتكون هذه الفعاليات في عيد سنوي قديم وما زال يحتفل به من قبل أخواننا المسيحيين يسمى عيد (أكيتو) وهو عيد عراقي

((لا أحد ينكر مكانة العراق وتاريخه الموغل بالقدم كأول حضارة على وجه الأرض قبل أكثر من (٧٠٠٠) عام قبل الميلاد ومقام مهبط أبي البشر المتعلم (آدم) عبه السلام وجنته التي يعرفها القاضي والداني على وجه الخليفة والامتداد الطبيعي للخلق البشري وأن العالم يجمع على أن حضارته هي الأولى بين الحضارات العالمية وكل البشر مشترك بالانتساب بالجد الأعلى له في العراق والكل لهم الأحقية في هذه الأرض المباركة والكل عينها عليها لذا يجب العمل على أظهار العراق بحضارته الإنسانية العالمية وتظهره بأحلى حُلة من خلال إبراز معالمه وتراثه وأثاره القديمة والحديثة ومزجها بين الحاضر والماضي وإخراجه بعمل يليق به وبشعبه وحضارته الذي ساد به العالم آنذاك . أن العالم متعطش لمعرفة هذه الحضارة العريقة الموغلة في القدم فنحن أولاً أن نقدمها له بطريقة وأعية وحضارية وفنية لمعرفة على طبق سهل وحقيقيا من غير تزييف من خلال مهرجانات وفعاليات فنية استعراضية على شكل عمل مسرحي ضخم عالمي قد يكون مشترك مع الآخرين يُعد له ميكرا سنويا من قبل المؤسسات ذات العلاقة والشأن كوزارة الثقافة والفنون



شخصيات عراقية حية من نافذة المشرق . . الشيخ حمود الوبدان

البِغضاء في حلها و كنت شاهداً لما جرى و تلمَّسْتُ نَظَرَه النَّاقِب ، و حكته في إدارة الأمور . رسالتي التي استلهمها من معاشيتي على مقربة من الشَّيْخ و مما ترشَّح من هذه المسيرة أوجَّهها الى ذوي الأمر والقرار في بلدنا العراق بالأ يفوتهم أخذ المشورة من كبار القوم و الجِوء إليهم في المَلَمَّات ، للسماع منهم و الاستفادة من خبراتهم في بناء المجتمع الذي نلحم به ونطمح له ، و أن يكون صوتهم مسموعاً في بلدنا الحبيب . و على حدِّ علمي لم أعرف شيئاً قد تولَّى مشيخة قومه منذ ما يزيد على سِتِّين عاماً الى الان و هو يحتفظ بمكانته الاجتماعيَّة المرموقة ، و علُو كُعبِه في حلِّ المشكلات التي تُعرَض عليه ، و تهوي لمجلسه عليه القوم من العراق و من أنحاء الوطن العربيِّ الكبير ، و إنْ دلَّ ذلك على شيء فإنَّما يَدُلُّ على عمق تلك الشخصية وتأثيرها في أحداث كثيرة على مدار تلك السنوات وما حملت من اراصاصات في مجتمعنا العراقي. تلك الشخصيات المهمة هي ركائز اساسية في بناء المجتمع فالمجتمع لا يقوم على لون او نوع واحد و إنَّما هو مُتَّوِّع المفاهيم والافكار كما هو عرفانا الحبيب متنوع في جغرافيته وكذلك يجب ان يتنوع في شخصياته وهذا ما يميزه وان شخصية ذات شأن كبير مثل شخصية الشيخ حمود وبدان قد تركت تأثيرها في داخل العراق وخارجه فخرى بنا أن نقف إزاءها احتراماً ونتعلم منها فهي شخصية اجتماعية عامة حفظه الله و بارك في عمره لخدمة المجتمع والعراق.

محمود الدوسري

الكرم و الدفاع عن المظلوم ، و الشجاعة النادرة ، و ماتزال مواقفهُ خالدة و هي مدار الأحاديث في مجالس البدو والحضر في جنوب العراق الاشم . و قد زرته ذات يوم بعد عودته من رحلة العلاج الطويلة في ديوانه العامر في الزَّبير في البصرة الفجاء حيث توافد شيوخ قبائل من كل حذب وصوب للسلام عليه و الإطمئنان على صحَّته ، و حينما نخلت عليه رَحْبُ بي أجمل ترحيب بلهجته البدوية المُخَبِّبة قائلاً : (أهلاً بالشَّيْخ ابن الشَّيْخ الكريم و هو يُشير إلي بيده قائلاً : هذا ولد الهيتي الشَّيْخ الجليل) وأجلسني بجانبه و أنا أنظر إليه وكأنني اشاهد رجلاً من الزمن الأصلي الذي نسمع عنه فقط في القصص التي تتحدث عن فرسان العرب و أمرائها . و كل الذين حولي يقولون له : تأخَّرت عنا فتأمل الشَّيْخ ثم قال : (نعم ابطلت عليكم) كأنما يقولون له : إنْ وجودك يا شَيْخ حمود صَمَامُ أمان في هذا البلد و أنتم قطبُ اجتماعي نحتاجه بيننا. أدركت حينها كم نحن بحاجة الى تلك القامات السَّامِقة في مجتمعنا لما تحمل من خبرة وحكمة وتاريخ يوظفها في حلِّ المشاكل التي تحدث، ولا يخفى على الجميع أن دور شيوخ القبائل الأصلاء الحقيقيين مهم جداً من أجل إعادة التوازن الاجتماعي والأخلاقي و ما زالت الدواوين مدارس يتعلم فيها الناس القيم القومية و يعتسبون الأخلاق و فيها تتفَتَّح في أعماقهم الرُّوح الإنسانيَّة. و قد شهدتُ في حياتي حادثتين كان الشَّيْخ حمود الوبدان فيهما هو صمام الأمان ومطفئ الفتنة و هو يُقدِّم الصلح و الخير على العداوة والشرِّ ، و التسامح على



إليه الناس ، و تزيِّد الجَمَّ يزيد مُحبَّيه قُرباً من مقامه الكريم ، وجمال حديثه المتَّزن بالحكمة وحبِّ الوطن فلا تسمع في ديوانه الا الكلام الجميل الذي يدعو به الى السلم و التآخي بين جميع أبناء الشعب و إذا تحدثت أصغى له الجميع و هو ينثر فوقهم من دُرر ألدائته و الحكم التي خبَّرها في كنف الوالد الحكيم و من خلال مُعترك الحياة التي خاض غمراتها ، فهو مدرسة اجتماعية بحقِّ تتعلَّم على مقاعدها الأجيال الدروس و العِبرَ . و الشَّيْخ يحملُ من التَّاريخ و اسرارهِ الكثير ، و له جولات وصولات في ميادين

طبية مع سيدي الوالد اعزَّه الله (الشَّيْخ عبد الاله الهيتي) فكنت أرى ذلك الشَّيْخ مهيباً في طلعته مؤثراً في حضوره ، لطيفاً في مجلسه لا تفارق الابتسامة مُحَيَّاه ، و لقامته الفارعة سلطان على الآخرين و تشكَّلت عندي حينها صورة الرجل العربي الأصلي ومرت سنون وسارت الأيام وحوادث العراق التي لا تنتهي والتقيته ثانية و أنا في هذا العمر الذي فيه قد أدركتُ الأشياء على حقيقتها !! وجالسته عن قرب وصحبته طويلاً فزاد أعجابي به وكناني فارقته في الامس القريب و ما تزال ابتسامته مشرقة تجذب

هذه الشخصية العراقية العربية الاصيلة الفريدة من نوعها ومن سمع عنها هام شوقاً برؤيتها لما تحمل من صفات النبل و الفروسية و البداوة و الخصال الطيبة ومن جالس الشَّيْخ يحتاج الى أن يَسْطَر كتاباً كاملاً عن المناقب التي يَمْتَنِعُ بها لكي يحيط بكل الجوانب المُضيئة في هذه الشخصية المتألقة ذات الجوانب المُشرقة. في مقالِي هذا وباختصار شديد تحدثت عن الشَّيْخ حمود بن الشَّيْخ وبدان بن فيصل البراك السعدون ... وُلِدَ الشَّيْخ – حفظه الله – في عام ١٩٣٩ في بداية العراق حيث بيوت الشعر الاصيلية بيوت الكرم و الفروسية و الأخلاق الفاضلة ، وترعرع بحضن والده الشَّيْخ مهيب الجانب الشَّيْخ وبدان السعدون أمير البادية قطعلم منه ما يتعلم تلميذ من أساتذته والابن من أبيه وظل ينهل منه الحكمة والمعرفة و يستلهم منه الكرم والجود فيات أعزَّ الشباب في عصره ونشأ على ما يرغب أن يراه أبوه عليه وبعد وفاة والده أمير البادية في عام ١٩٦٢ ألَّت اليه إمارة البادية ومشيشخة قومه ومن معهم . انتقل الشَّيْخ من البادية مع قومه الى مدينة الزَّبير في ستينيات القرن العشرين واستقر فيها فتجانست البداوة وعقها الصافي مع التمدن النقي فتشكلت شخصية مهابة مثقفة رائعة قل نظيرها ... فجالس الملوك وأمراء العرب ورؤساء الدول و هو يحظى بمكانة عالية لديهم ولا يُردُّ له طلب من أحد و أعزَّو ذلك لما يَمْتَنِعُ به من شخصية قوية وتأثير كبير ، و لمكانته بين شيوخ وزعماء القبائل العربية أيضاً. عرفتُ الشَّيْخ عندما كنت صبياً حيث تربطه علاقة

أسرع وأسهل... إبتكار لقاح جديد عبر الانف يوقف التقاط "كورونا عبر الهواء"

يواصل العلماء وشركات الأدوية العالمية التجارب للتوصل إلى لقاحات فعالة وسهلة التعاطي لمواجهة فيروس كورونا، بعيداً عن الحقن في الذراع، الأمر الذي قد يغير قواعد اللعبة لمواجهة الوباء. فقد كشفت مختبرات شركة Bharat Biotech في الهند التوصل للقاح يعمل عن طريق الرش في الأنف بدلاً من حقنه في الجسم، ويعمل على إيقاف الفيروس في الشعب الهوائية، وفق تقرير لصحيفة "نيويورك تايمز". وقد تكون لقاحات الأنف أفضل طريقة للقاية من العدوى على المدى الطويل، لأنها توفر الحماية في المكان المطلوب بالضبط لداء الفيروس، وهو منطقة البطانات المخاطية للممرات الهوائية، حيث يبدأ الفيروس بالتغلغل.

كذلك، أفاد التقرير بأن تحصين الأشخاص بلقاح أنفي أو فموي سيكون أسرع من طريقة الحقن، التي تتطلب مهارة ووقتاً لإعطائها. **أسرع وأسهل** ومن المرجح أن يكون لقاح الأنف مستساغاً للكثيرين (بما في ذلك الأطفال) من اللقاحات المؤلمة، ولن يتأثر بحدوث نقص في الإبر والمحاقن وغيرها من المواد. بدوره، قال كريشنا إيلا، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة، إن اللقاحات التي تجرى عن طريق الأنف يمكن إعطاؤها بسهولة في حملات التحصين الجماعية وتقليل انتقال العدوى. وهناك ما لا يقل عن عشرة لقاحات أخرى للأنف قيد التطوير في جميع أنحاء العالم، بعضها الآن في المرحلة الثالثة

من التجارب. ولكن قد تكون Bharat Biotech هي أول ما يتم توفيره. **أفضل في منع العدوى** ففي يناير، حصلت الشركة على الموافقة لبدء تجربة المرحلة الثالثة من لقاح الأنف في الهند كجربة معززة للأشخاص الذين تلقوا بالفعل جرعتين من لقاح كورونا. وتعمل لقاحات الأنف على تغطية الأسطح المخاطية للأنف والقم والحلق بأجسام مضادة طويلة الأمد، وسيكون ذلك أفضل بكثير في منع العدوى وانتشار الفيروس. من جهتها، قالت جينيفر جومرمان، اختصاصية المناعة في جامعة تورنتو، إن لقاحات الأنف "هي الطريقة الوحيدة للتحويل على انتقال العدوى من شخص لآخر". وثبت أن لقاحات الأنف

فوائد إضافية لأدوية الكوليسترول.. ما هي؟

الجانبية المحتملة المذكورة في النشرة الدوائية بمعدل أعلى من الآثار السلبية الناتجة عن الدواء. وخلصت الثانية التي أجريت في جامعة أكسفورد، إلى أن الجوانب السلبية تتضاءل بالمقارنة مع انخفاض مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية الرئيسية. وفي ما يلي بعض الفوائد الصحية المحتملة الأخرى لدواء الستاتين المضاد للكوليسترول:

الوقاية من الخرف

في عام ٢٠١٦، وجدت دراسة كبيرة أن العقاقير المخفضة للكوليسترول تقلل من خطر الإصابة بمرض ألزهايمر بنسبة تصل إلى ١٥ في المئة.

الحماية من السرطان

أفاد العلماء في كلية أستون الطبية في برمنغهام بأن هذه الأدوية تعزز بشكل كبير معدلات البقاء على قيد الحياة لمرضى سرطان الثدي والرئة والأمعاء والبروستاتا.

النجاح من كورونا

وجد باحثون في معهد كارولينسكا بالسويد، أن هذه العقاقير تقلل من خطر الوفاة من وباء كورونا بنسبة ١٢٪.

تعزيز جهاز المناعة

اكتشف العلماء في جامعة إدنبرة في عام ٢٠١١ أن مستويات الكوليسترول في الدم تنخفض بشكل طبيعي عندما يقاوم الجسم العدوى، لأن الفيروسات والبكتيريا تتغذى عليها.



تحمي الفئران والقوارض والقروود من فيروس كورونا، حيث قدمت دراسة جديدة كجرعة معززة. إلى ذلك، أفاد باحثون أن

اللقاح الأنفي يحفز خلايا الذاكرة المناعية والأجسام المضادة في الأنف والحنجرة، ويعزز أيضاً الحماية من التطعيم الأولي. وتحقق لقاحات كورونا الحالية في العضلات، وتتفوق في تدريب الخلايا المناعية على مواجهة الفيروس بعد دخوله الجسم. كذلك، تنتج أجساماً مضادة تسمى IgG تنتشر في الدم ويمكن تنظيها عند الحاجة. **جرعة معززة**

وأوضح أكيكو إيواساكي، اختصاصي المناعة في جامعة ييل الذي قاد الدراسة إنهم يسعون إلى استخدام اللقاح الأنفي كجرعة معززة، وليس كجرعة أولية، مشيراً إلى أنه بذلك يمكن الاستفادة من المناعة الموجودة التي تم إنشاؤها.

شرب القهوة أثناء تناول الطعام... هذه فوائده

أعلنت الدكتورة أنتونينا سافاليوك، خبيرة التغذية الروسية، أن شرب القهوة أثناء تناول الطعام ممكن، خاصة إذا كان المشروب طبيعيا ولا يحتوي على مواد مضافة. وتقول الخبيرة في تصريح لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، "المواد البيولوجية النشطة، ومضادات الأكسدة والمواد العضوية من مجموعة الفلافونويد الموجودة في القهوة، ترتبط بسهولة بالبروتينات والكالسيوم. فإذا كان الشخص يشرب القهوة مع أطعمة دهنية وبروتين حيواني، عليه إضافة الحليب أو الكريمة إلى القهوة، وبعبسه ستفقد جميع فوائدها. كما ان مادة التانين عند تفاعلها مع البروتين تصبح صعبة الهضم". وتنصح الخبيرة بشرب القهوة مع وجبة الفطور أو بين الوجبات الخفيفة، وبعدها شرب كوب من الماء. وتقول، "القهوة تخفف الجسم جدا و "تؤكسد" قليلا التوازن الحمضي- القاعدي. كما أن لها تأثير مدر للبول، ما يخفض نسبة الماء في الأوعية الدموية. لذلك فإن شرب كوب ماء بعد فحجان القهوة هو تقليد مفيد للجميع". وتضيف، من المهم أن نتعرف على موانع شرب القهوة. وتقول، "باستثناء الموانع الطبية مثل احتمال الإصابة بهشاشة العظام، وارتفاع مستوى ضغط الدم أو وجود مكورات بكتيرية في الجسم. لذلك إذا أوصى الطبيب بعدم شرب القهوة يجب الالتزام بذلك. كما لا ينصح الأشخاص الذين يعانون من التهاب المعدة، والقرحة بشرب القهوة. وأما الآخرون فيمكنهم شرب القهوة حسب رغبتهم مع الحلوى أو التمر أو الفواكه المجففة".

هذا ما يحدث لجسمك عند تناول تفاحتين في اليوم

أعلنت الدكتورة ناديجدا تسابкина، خبيرة التغذية الروسية، أن التفاح يخفض من احتمال الإصابة بالسرطان، ولكن الإفراط بتناوله يشكل خطورة على الصحة. وتشير الخبيرة في مقابلة مع وكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن التفاح غني بالفيتامينات والمواد المفيدة، ولكن لا ينصح بتناوله بكميات كبيرة. وتضيف، التفاح غني بفيتامينات A وB١ وB٢ وPP وE والمغنيسيوم والفوسفور واليود والحديد والسيلينيوم واليوتاسيوم والكالسيوم والزنك. ويقلل التفاح من احتمال الإصابة بالسرطان، ويحسن الذاكرة ويعزز منظومة المناعة ومرونة الأوعية الدموية. ويفضل احتوائه على مجموعة فيتامين B (الريبوفلافين والثيامين وفيتامين B٦- B) يحسن صحة الجهاز العصبي. وتقول، "ولكن الإفراط بتناول التفاح يمكن أن يضر مينا الأسنان ويتسبب بتسوسها. وتحتوي بذور التفاح على سم السيانيد، لذلك من الأفضل عدم تناول بذوره". بالطبع يمكن لجسم الإنسان معالجة كميات صغيرة من السيانيد، ولكن الجرعة الزائدة تكون قاتلة. وتضيف، يوصى بتناول ما لا يزيد عن تفاحتين متوسطتين في اليوم، ويفضل إعطاء الأفضلية للتفاح الأخضر. وتقول، "بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من الحساسية ويحاولون الحفاظ على وزنهم، فإن التفاح الأخضر ملائم لهم أكثر".



جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية



العدد: ١٢٠٦

التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٠

إعلان مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٢.

تعلنُ محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (نصيب وتجهيز وحدة ماء مجمعة سعة ٣م٢٠٠/ساعة في (الاعتماد مع الخط الناقل والشبكية) في قضاء الكحلاء) والدرجة ضمن تخصصصات (موازنة تنمية الاقاليم) البيروودولار لسنة (٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٢٨١,٣٧٥,٠٠٠) مليار ومائتان وواحد ثمانون مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ أمدها (٢٧٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان (ميسان – العمارزة – الشبانية/ قسم العقود الحكومية) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٩٧٧١٠٩٠٩٤٤٠).

على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

١- التأمينات الأولية والمالفة (٠٠٠,٨١٤,٠٠٠) (أثنا عشر مليون وثمانمائة واربعة عشر ألف دينار عراقي لا غيرها)، وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.

٢- براءة الذمة أو كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية.

٣- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية.

٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لأكثر من شركة أو مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:

أ- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.

ب- يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على أن يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل أطراف الشراكة معززا بتمعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو المخل وحسب واقع الحال.

٧- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانوناً إلى قسم العقود الحكومية لغرض تسراء الوثائق القياسية على أن يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً أن آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢١) وأن موعد غلق المناقصة سيكون يوم الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٢) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على أن تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/٢/١٥) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في أدناه فضلا عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مدير المشروع/ مهندس (مدني) أو مهندس (مساحة)	١-سيولة نقدية بمبلغ (١٢٨,١٣٧,٥٠٠) دينار عراقي	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢-فني (ميكانيك) / عدد (١) ٣-فني (كهرباء) / عدد (١)	٢-يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٣٨٤,٤١٢,٥٠٠) دينار عراقي	٢- شهادة تأسيس الشركة مقدمة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة) وإجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الأشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطائه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم

محافظ ميسان

٢٠٢٢/٢/٢

جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية



العدد: ١٢٠٧

التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٠

إعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢

استنادا الى الفقرة رقم (٢) من قرار مجلس الوزراء رقم (١٤) لسنة ٢٠٢٢.

تعلنُ محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ(تجهيز ونصب وحدة ماء سعة ٣م٢٠٠/ساعة في صدر المجر مع الخط الناقل والشبكية في قضاء المجر الكبير) والدرجة ضمن تخصصصات (موازنة تنمية الاقاليم/ البيروودولار لسنة (٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٣٣٨,٦٢٥,٠٠٠) مليار وثلاثمائة وثمانية وثلاثون مليون وستمائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي لا غيرها وبمدة تنفيذ أمدها (٢٧٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان (ميسان – العمارزة – الشبانية/ قسم العقود الحكومية) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية - الهاتف (٠٩٧٧١٠٩٠٩٤٤٠).

على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

١- التأمينات الأولية والبالفة (٠٠٠,٣٨٧,٠٠٠) (ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف دينار عراقي لا غيرها)، وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة.

٢- براءة الذمة أو كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية.

٣- شهادة تاسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية.

٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لأكثر من شركة أو مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:

أ- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.

ب- يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على أن يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل أطراف الشراكة معززا بتمعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو المخل وحسب واقع الحال.

٧- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانوناً إلى قسم العقود الحكومية لغرض تسراء الوثائق القياسية على أن يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً أن آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢١) وأن موعد غلق المناقصة سيكون يوم الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/٢/٢٢) الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على أن تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٢/٢/١٥) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في أدناه فضلا عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مدير المشروع مهندس (مدني) أو مهندس (مساحة)	١- سيولة نقدية بمبلغ (١٣٣,٨٦٢,٥٠٠) دينار عراقي	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية
٢-فني (ميكانيك) / عدد (١) ٣-فني (كهرباء) / عدد (١)	٢- يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٤٠١,٥٨٧,٥٠٠) دينار عراقي	٢- شهادة تأسيس الشركة مقدمة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. ٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة) وإجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الأشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطائه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم

محافظ ميسان

٢٠٢٢/٢/٢



سبق صحفي

أول حوار صحفي صريح مع القيادي السابق الأستاذ محسن الشيخ راضي:

(كنت بعثيا) كتاب نقدي لممارسات البعث في العراق والوطن العربي وليس براءة منه ..
وياسين الحافظ هو الذي هز قناعتنا بعفلق وزهده الكاذب وأقنعنا أن الماركسية العربية
أداة للتحليل .. والأمن العراقي عام ١٩٥٣ كان لديه ملف عن البعث .. وفؤاد الركابي
كان يطمح لاستلام السلطة بعد قاسم ومن يريد الاحتفاظ بالسلطة في العراق يجب أن
يتخلص من الركابي .. وصادام استثمر ضربة قاسم لتأسيس تاريخ نضالي له ..
وقبل ١٨ تشرين كان صدام يعرف أن هناك تأمراً على سلطة الحزب !

زهده عندما راح يتعامل كقائد لسلطتين في العراق وسوريا .. بصراحة
ميشيل عفلق قبل وصولنا للسلطة غير عفلق بعد وصولنا للسلطة.
*** كيف تفسر تحول مؤسس الحزب البعث في العراق
فؤاد الركابي الى الناصرية اي الى احد رجال عبدالناصر
في العراق؟**

– قلت سابقا وهذا ما ذكرته في صفحات كتابي ان فؤاد الركابي بعد
ثورة ١٤ تموز كان يطمح الى استلام السلطة.. كان لديه طموحان في
تصوري وقد اكون غير دقيق في هذا.. ان يكون امين سر الحزب وان
يكون رجلا فاعلا في السلطة في ان واحد كأن يكون نائب رئيس وزراء
او من هذا النوع من المناصب.. اعتقد الركابي ان تحقيق طموحاته
لن يحققها له الحزب فاحتاج الى علاقات اقليمية فار تبط بالجمهورية
العربية المتحدة فكان التعاون الاقليمي هو من اجل السلطة.
*** هل كان فؤاد الركابي يستحق هذه النهاية
الماشوية؟**

– لا.. ايدا.. ايدا.. ايدا (كررها ثلاث مرات بالمل) لا يستحق ايدا ولكن..
من يريد ان يحافظ على السلطة في العراق مع وجود فؤاد يجب ان
يتخلص من فؤاد لانه يملك محاور وعلاقات وهو دمئ الاخلاق وطبيب
النفس ومؤسس حزب.. لكنه بصراحة لاحظت بعد ثورة ١٤ تموز
١٩٥٨ واستيزاره وزيرا للاعمار اخذ ينظر لنفسه وزيرا اكثر من امين
سر القطر.

*** ما تفسيرك الاخلاقي لنهاية الركابي على يد
صدام الذي اصبح عضوا في حزب البعث بمكرمة من
الركابي؟**

– للتاريخ سواء اعطاه العضوية او لم يعطه.. بالمناسبة انا كنت في
السجن في تلك الفترة.. وقد سجنتم ايضا في عام ١٩٦١ بعد ضربة
عبدالكريم قاسم في سجن بعقوبة.. بعد مشاركة صدام في ضربة قاسم
قربوا ان يمنحوه العضوية وكان نصيرا انذاك.. صدام شخصية
يؤشر عليها ليس من جانب العمالة بل يؤشر عليها ان الرجل يملك
كارزما القائد.. في احدى المرات سئلت لو قبض لك ان تكون مستترا
في الحزب كقائد هل ستكون مع عبدالخالق السامرائي ام مع صدام؟
قلت لهم هو الاختلاف على الهدف.. اذا اردت سلطة الحزب اكون مع
صدام واذا اردت تنظيمنا مدنيا وثقافيا حزبيا اكون مع عبدالخالق..
انهمسا مختلفان في المنهج.. صدام لم يكن معروفا قبل ضربة قاسم لكنه
استثمر ضربة قاسم استغلا جيدا لصنع تاريخ نضالي له!.

*** ذكرت في كتابك ان حضور صدام في المؤتمر القومي
السادس كان متميزا بطرحه وهذونه ولهجته التكريتية
ثم في صفحات اخرى انتقدته انتقادا لاذعا؟**
– صدام في المؤتمر كان ينفذ وقال كلمة "احتمال احته بعد هذا المؤتمر
مو بالسلطة" .. الان انا افسر كلمة صدام التي قالها في المؤتمر بان
صدام كان يعرف شخصا ان هناك تامرا على سلطة الحزب.. وبدلا
من ان يقولها بهذا الشكل قالها بالشكل الذي اراده فصدام كان
مرتبطا بعلاقات مع ضباط كبار في مقدمتهم احمد حسن البكر..
الجزء الثاني غدا

تناولته بالعرض والنقد؟
– ايدا ليس براءة بل كما اشترت هو نقد موضوعي
لحزب البعث ومسيرته في العراق والوطن العربي.
*** هل كان لكتاب السياب (كنت شيوعيا) تاثير ما على
اختيارك لعنوان مذكراتك؟**

– عنوان السياب تردد في الاونة الاخيرة وانا كنت اسمع بعنوان كتاب
السياب لكنه لم يخطر في بالي عند كتابة كتابي لكنه اثير بعد صدور
كتابي.

*** طارح العيكلي الذي قدم وحرر الكتاب اراد
ان يخضع كتابك الى توافق مع كتابه (بريطانيا ولعبة
السلطة في العراق) ما مدى صحة هذا الرأي؟!**

– الكتاب هو خضع لصاحب المذكرات والمحرر من جهة اخرى.. انا
تركته حيزا واحدا للمحرر وهو الهوامش في الكتاب.. الهوامش هو
مسؤول عنها وتخصه.. اما المتن فهو لي ولافكارتي ومعلوماتي.. انا
اطلب مناقشتني عن المتن وليس مناقشتني عن الهوامش فالمحرر كتب
هو الاخر انه مسؤول عما ورد في الهوامش وانا لست مسؤولا عن
افكار المحرر التي وردت في هوامش الكتاب.. وهذه ليست تجربة
جديدة في التاليف المذكرات فقد سبق ان قام بها د. علي كريم سعيد في
كتابة مذكرات طالب حسين شبيب.

*** كانت لديك في الكتاب تساؤلات تشكك وتمس
مبررات تاسيس حزب البعث وقيامه ماهو قصدك من
تساؤلاتك؟**

– انا لن اجيب على السؤال بشكل كامل بل عن هذا الموضوع (وهنا
طلب السيد محسن عدم نشر ما سيقوله بهذا الخصوص لانها
معلومات توضيحية) ثم قال ان الامن في عام ١٩٥٥ كان يملك
معلومات عن تنظيم حزب البعث انذاك.. اشك بوجود عيون لاملان في
جميع الاحزاب كالحزب الشيوعي والحركات القومية ايضا.. الحزب
الشيوعي ضرب من الداخل اكثر من مرة بتاثير هذه العيون.
*** ما تفسيرك لقوة حزب البعث المحدود العدد والتاثير
في استلام الحكم لمرتين بينما الحزب الشيوعي عجز
عن استلام الحكم ولو ليومين؟**

– نعم مرتان لكن المرة الاولى تختلف عن الثانية.. في الاولى بعد ثورة
١٤ تموز صار طموحا عند بعض قادة الحزب وبدعم من ميشيل عفلق
استلام السلطة وكان في مقدمتهم علي صالح السعدي وحازم جواد
وكانا مندفعين لاستلام السلطة.. لذلك حلوا المكتب العسكري واسسوا
المكتب الاستشاري للرتب الكبيرة لان الرتب الصغيرة غير قادرة على
التغيير ولذلك اسس المجلس الوطني لقيادة الثورة بعد نجاح حركة ٨
شباط وهو يضم بالاساس كبار القادة العسكريين.
*** ما سر تحولك من الانبهار بعفلق الى العمل ضده؟**
– سبق ان اخبرتك انني زرتة لمرات في بيته قبل عام ١٩٥٨ وكنت اراه
رجلا زاهدا وبسيطاً ولا يهتم بالمظاهر حتى انه لم يكن يملك سيارة خاصة
به تساعد بالتقل بعد ذلك ربما كان يخفي طموحاته خلف يافطة زهده..
وبعد تسلم الحزب للسلطة في العراق وسوريا كشف القناع عن زيف

استقبلني ومعي زهير ببشاشة طيبة فرحا مسرورا وقال لي انه يقرأ
لي في المشرق وهو يرتاح لكتاباتي وكانت اشارة ايجابية شجعتنا
للمضي قدما مع الرجل الذي ولد عام ١٩٣٣ في مدينة النجف الاشرف..
وكان الحوار التالي:

*** كتابك (كنت بعثيا) ترك عنوانه اشكالية.. هل هو
تبرؤ من البعث ام نقد لمسيرته؟**

– لا.. ليس براءة من البعث بل هو نقد للتجربة البعثية في العراق وهو
نقد ليس للحزب في العراق وحده انما نقدي يوجه بالاساس للاستاذ
ميشيل عفلق والقادة الاساسيين مثل صلاح البيطار.. انا كتبت عن
عفلق في الكتاب وقلت انني كنت في المرحلة الاولى من حياتي الحزبية
عقلياً.. كان ذلك في الفترة الاولى.. في عام ١٩٥٧ كنت ازوره في بيته
وكان يسكن لوحده مع والدته ولم يكن متزوجا وكان زاهدا جدا وكنت
متاثرا بشخصيا بزهده وكان هذا الزهد مثارا اعجابي وخاصة طريقة
عيشه البسيطة في حياته اليومية.. بعد حركة رمضان في العراق
اكتشفت ان الذي رايناه ليس هو عفلق الذي كنت اعرفه فقد اكتشفت
ان اغلب خلافاته كانت شخصية مع الاسف كما كان لياسين الحافظ
دور كبير في هن انطباعاتنا وافكارنا عن عفلق وتغييرها.. وياسين
الحافظ هو الذي كتب المنطلقات النظرية للمؤتمر القومي السادس
والتي نسفت افكار ميشيل عفلق.. ياسين الحافظ قال ان الماركسية
العربية اداة من ادوات التحليل.

*** اذا الكتاب ليس براءة كما روجت بعض الاقلام التي**

أجرى الحوار/ شامل عبد القادر

تاريخ الحوار / الاثنين 17 كانون الثاني 2022

في بيته الكريم التقينا بناء على موعد مسبق وهذه المرة الثانية التي
التقي فيها الأستاذ الدكتور محسن الشيخ راضي القيادة البعثي
السابق في حزب العمال الثوري وعضو القيادة القطرية التي خططت
ونفذت حركة ٨ شباط ١٩٦٣ حيث التقيناه للمرة الاولى في نادي
العلوية في حزيران ٢٠٠٣ اي بعد سقوط النظام السابق باسابيع
وطلبت منه اجراء حوار صحفي يكشف فيه عن خفايا ما قبل ٢٠٠٣
لكنه اعترز لكنني بقيت اتابع اخبار محسن الشيخ راضي واخيرا
صدر كتابه (كنت بعثيا) الجزء الاول في ايار من العام الماضي الذي
ضم مذكراته الشخصية والسياسية التي حررها وقدم لها وعلق عليها
د. طارق العيكلي وقرات الكتاب بشغف الذي يقع ب(٣٩٦) صفحة
مع الصور الوثائقية وقررت مع نفسي اجراء الحوار التاريخي مع
محسن بعد ان سقطت جميع الاعذار ما عدا عذره المتعلق بصحته
وبطئ حركته ونجحت مساعيي الحميدة عن طريق صديقنا المشترك
زهير عبدالرزاق وهو ضابط درع متقاعد وكاتب نشر العديد من
المقالات التاريخية ضمها في كتاب اصدره قبل سنوات ووافق
الاستاذ محسن على اجراء الحوار في بيته وحدد لي الساعة واليوم.



تقرير: الفيلسوف والحكيم أبرز العائدين للدوري العراقي



استقالة قصي منير من تدريب سفانة الجنوب، اتفقت الإدارة مع أمين فيليب قادما من الرمثا، الذي توج معه بلقب الدوري الأردني (الموسم الماضي)، على أمل أن يكون "المنقذ". وسيكون فيليب في تحد صعب من أجل انتشال سفانة الجنوب من مراكز القاع، وصولا لمنطقة الأمان، بدلا من فخ الهبوط "التاريخي".

الاستعانة بالمدرّب عصام حمد. وعاد حمد مجددا إلى بيته بعد غياب نصف موسم مع الزوراء، ويتطلع لتحسين موقع فريقه والوصول إلى المربع الذهبي.

منقذ سفانة الجنوب

غيّر الميناء مدرّبه هو الآخر بعد نهاية مرحلة الذهاب، بعدما غاب الاستقرار عن قاموس النادي. وبعد

المهمة القارية في لقاء الملحق المؤهل لدوري أبطال آسيا مع الشارقة الإماراتي. ويأتي قرار تعيين أوديشو مدرّبا للزوراء خلفا للمستقيل عصام حمد، في ظل السمعة التدريبية الكبيرة التي يحظى بها، وإنجازاته الكبيرة التي كان آخرها لقب الدوري الموسم الماضي مع الغريم التقليدي القوة الجوية.

الحكيم يقود الصقور

لعبة تغيير المدربين استمرت مع الفرق الجماهيرية البغدادية، حيث تسلم المدرب حكيم شاكر مهمة الإشراف على القوة الجوية، بعد مفاوضات استمرت أيام، بسبب الانقسام إدارة الصقور. وحظي شاكر بدعم من رئيس النادي، ليتسلم المهمة بدلا من راضي شنيشل الذي قدم استقالته بعد أن قاد الفريق الأزرق عدة مباريات، رغم أنه تم تعيينه عقب إعفاء المدرب أحمد خلف، بسبب تدهور النتائج.

حمد يعود لبغداد

النادي الثالث الذي عانى من عدم الاستقرار التدريبي هو أمانة بغداد، الذي توالى على قيادته جمال علي في بداية مرحلة الذهاب، ثم رحل بعد تدهور النتائج، ليتولى المهمة المساعد وسام طالب، الذي قاد أسود العاصمة حتى نهاية الجولة ١٩، ليتم



الفيلسوف مع الزوراء

أنهى الزوراء (الرابع) فترة طويلة من الفراغ التدريبي، الذي شغله مؤقتا المساعد حيدر عبد الأمير، تحت مسمى "مدرّب الطوارئ". واتفقت الإدارة مع أيوب أوديشو "الفيلسوف" لقيادة الكتبة البيضاء في النصف الثاني من الموسم، مع

بغداد - المشرق

مع قرب انطلاق مرحلة الإياب في الدوري العراقي الممتاز، أقدمت بعض الأندية على تغيير طواقمها التدريبية بسبب النتائج السلبية والتراجع في سلم الترتيب. ويستعرض هذا التقرير، قائمة الأندية التي غيرت مدربيها بعد انقضاء نصف الموسم:

جودو تونس وإيران يقيمان معسكرات تدريبية في العراق

بغداد - المشرق

أعلن الاتحاد العراقي بالجودو الانتهاء من إكمال كافة الإجراءات اللوجستية لاستضافة منتخبي تونس وإيران بالجودو للمتقدمين لفئة الرجال في معسكر تدريبي مشترك سيقام في العاصمة بغداد ومحافظه كربلاء المقدسة". وأضاف الربيعي، أن "المعسكر سيتضمن إقامة وحدات تدريبية مشتركة بين منتخبات تونس وإيران والمنتخب العراقي للمتقدمين بالإضافة الى إقامة بطولة ثلاثية تحضيراً للاستحقاقات المقبلة لمنتخب العراق التي ستكون باكورتها المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في العاصمة الأردنية عمان وتحضيرات منتخب تونس لبطولة العالم المقبلة". ولفت إلى أنه "على هامش هذا التجمع سيتم توقيع مذكرات تفاهم ثلاثية بين الاتحادات الوطنية (العراقية والتونسية والإيرانية) لإقامة معسكرات ودورات تدريبية مشتركة، وسبق وأن وقع العراق اتفاقية وقّعها الاتحاد العراقي في وقت سابق مع الاتحاد التونسي".

ملعب كربلاء الدولي يحتضن معسكر المنتخب الوطني للصم والبكم

تدريبية بالإضافة الى تمارين اللياقة البدنية في القاعات الرياضية إضافة إلى ٤ مباريات تدريبية تسعى جاهدين لتوفيرها للمنتخب ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة كأس العالم التي ستقام في البرازيل

الكابتن عدنان درجال ترعى حاليا اقامة معسكر المنتخب الوطني للصم والبكم بكرة القدم المتواصل حاليا في ملعب كربلاء الدولي الفترة من الثاني ولغاية الثامن والعشرين من الشهر الحالي ، ويتضمن المعسكر وحدات

بغداد - المشرق

اكدمدير عام دائرة شؤون الاقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة السيد طالب جابر الموسوي ، ان وزارة الشباب والرياضة وبتوجيه ودعم من وزير الشباب والرياضة

وزير الشباب والرياضة يتابع سير العمل وتقدمه بمشروع ملعب الميناء الاولمبي

بغداد - المشرق

إطلع وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، على أحدث التقارير الهندسية الخاصة بمشروع ملعب الميناء الأولمبي سعة ٣٠ ألف متفرج في البصرة وما تم تنفيذه، مذكرا الشركة المنفذة، عن ضرورة تنفيذ الملاحظات التي سجلت اثناء زيارته الاخيرة للملعب والإضافات الواجب توفرها. وعبر درجال عن قناعته بأن العمل في ملعب الميناء سيكون مستوفيا لجميع الشروط الدولية وهو ما يراه حاليا ويطلع عليه ميدانيا بصورة مستمرة ، بحسب أحدث تقرير عن سير العمل. الى ذلك اعلن رئيس دائرة المهندس المقيم المهندس محمد إسماعيل ان الاسبوع الاخير شهد استمرار أعمال طلس جدران بريكاست داخل الملعب وأعمال تصليب وطلاء للملعب الرئيسي من الخارج أيضا وصيغ الجدران وارضيات الحمامات بالايبوكسي فضلا عن اعمال تثبيت مقاعد المتفرجين المتبقية و تثبيت المحجرات وتنفيذ السقف

بغداد - المشرق

أطلع وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، على أحدث التقارير الهندسية الخاصة بمشروع ملعب الميناء الأولمبي سعة ٣٠ ألف متفرج في البصرة وما تم تنفيذه، مذكرا الشركة المنفذة، عن ضرورة تنفيذ الملاحظات التي سجلت اثناء زيارته الاخيرة للملعب والإضافات الواجب توفرها. وعبر درجال عن قناعته بأن العمل في ملعب الميناء سيكون مستوفيا لجميع الشروط الدولية وهو ما يراه حاليا ويطلع عليه ميدانيا بصورة مستمرة ، بحسب أحدث تقرير عن سير العمل. الى ذلك اعلن رئيس دائرة المهندس المقيم المهندس محمد إسماعيل ان الاسبوع الاخير شهد استمرار أعمال طلس جدران بريكاست داخل الملعب وأعمال تصليب وطلاء للملعب الرئيسي من الخارج أيضا وصيغ الجدران وارضيات الحمامات بالايبوكسي فضلا عن اعمال تثبيت مقاعد المتفرجين المتبقية و تثبيت المحجرات وتنفيذ السقف



الخانوي الطابق النادي (club level) . وبالتزامن مع تثبيت محجرات أدراج الجماهير هناك ايضا تثبيت سقف ثابوية جيس بورد في مدخل الإدراج للجماهير وتصليب وصيغ في مداخل الجماهير. واضاف اسماعيل ان ما يخص الاعمال الكهربائية يسير هو الاخر بنسق واحد عبر تركيب البوردارت الكهربائية في جميع قطاعات الملعب الرئيسي بعدد ١٠٠ من اصل ١٥٠ و اكمال أعمال تسليك القابلات داخل الملعب الرئيسي مع عمال الإنارة (إنارة الخيمة والإبراج) في الملعب الرئيسي و شد تراكيب الإنارة في غرف الملعب الرئيسي وربط لوحات panels داخل غرف الكهرباء حسب المخططات في الملعب الرئيسي. و تركيب قواعد أعمدة الإنارة الخارجية ٤ من اصل ٨ وفيما يخص أعمال الهيكل الحديدي للملعب الرئيسي : يتواصل العمل بتصنيع الهيكل الحديدي لسقف الملعب في الموقع بعدد خمسة فقط وفيما يتعلق بالاعمال خارج الملعب ، فقد شهد الاسبوع الاخير الاستمرار بحفر ومد انابيب شبكة المجاري الخارجية والدفن والصد. واعمال بناء وتثبيت كرسيتون لشوارع خارج الملعب الرئيسي. و صب عبارات كونكريتية في الشوارع الخارجية مع اعمال الأرصفة والمماشي وحدل سبيس نوع B في الشوارع الداخليه وحول ملاعب التدريب والاستمرار بتركيب الجدران المجهزة للسياج بعدد ٣٥٠ قطعة من اصل ٥٠٠. مشيرا ان العمل بالجمليل يشارف على الانتهاء بنسبة متقدمة جدا

الزوراء يهدر فرصة الوصافة بالتعادل أمام الديوانية



بغداد - المشرق

أهدر الزوراء فرصة الارتقاء لوصافة الدوري العراقي الممتاز، بعد تعادله أمام الديوانية (٠-٠)، في مباراة مؤجلة من مرحلة الذهاب ، وسط حضور جماهيري ضعيف. بهذا التعادل، رفع الزوراء رصيده إلى ٣٦ نقطة في الترتيب الرابع، بينما أصبح رصيد الديوانية ١٦ نقطة بالمركز ١٨. في الشوط الأول، اعتمد حمزة هادي مدرب الديوانية على غلق المساحات أمام زياد أحمد مهاجم الزوراء، وافتقد الأخير مساندة لاعبي الوسط سعد عبد الأمير ومهدي كامل ومازن فياض. ولم يظهر سيف رشيد مهاجم أصحاب الأرض بالفعالية المطلوبة طوال النصف الأول، وحاول حسين جاسم مباغنة مرمى الزوراء بنصويبة من مسافة ٤٠ ياردة أبعدها الحارس جلال حسن ببراعة في الدقيقة ٣١. ونشط الديوانية في الدقائق الأخيرة، وكاد مصطفى الأمين، أن يقتنص الهدف الأول لولا تدخل جلال حسن للمرة الثانية في

إبعاد الخطر عن فريقه. ومع انطلاق الشوط الثاني، بدا الزوراء أكثر فعالية على مرمى الديوانية بشديدة عبرت القائم الأيمن بقليل، من قبل الظهير علاء مهاري. وعاود مصطفى الأيمن تحركاته بالقرب من مرمى الزوراء، وسط مساندة من مشجعي الديوانية، وسدد كرة من مسافة بعيدة علت العارضة بقليل في الدقيقة ٥٣. وأجرى حمزة هادي مدرب الديوانية تغييرات هجومية في الدقيقة ٥٥، بدخول سيف الدين طاهر وعبد الله حامد. وكاد زياد أحمد مهاجم الزوراء، أن يضع البصمة التهديدية الأولى في الدقيقة ٥٧، لولا براعة الحارس وليد عطية. وأجرى أيوب أوديشو مدرب الزوراء، تبديلا هجوميا بإدخال الجزائري لهواري طويل هدف الفريق. ازدادت محاولات الكتبية البيضاء، وأخطرها جاء بطريقة عكسية عن طريق المدافع محمود عبال، الذي أخطأ في إبعاد محاولة مهدي كامل في الدقيقة ٦٢. وبعد ٤ دقائق، تعرض لاعب الديوانية عبد الله خلف لإصابة

بغداد - المشرق

أهدر الزوراء فرصة الارتقاء لوصافة الدوري العراقي الممتاز، بعد تعادله أمام الديوانية (٠-٠)، في مباراة مؤجلة من مرحلة الذهاب ، وسط حضور جماهيري ضعيف. بهذا التعادل، رفع الزوراء رصيده إلى ٣٦ نقطة في الترتيب الرابع، بينما أصبح رصيد الديوانية ١٦ نقطة بالمركز ١٨. في الشوط الأول، اعتمد حمزة هادي مدرب الديوانية على غلق المساحات أمام زياد أحمد مهاجم الزوراء، وافتقد الأخير مساندة لاعبي الوسط سعد عبد الأمير ومهدي كامل ومازن فياض. ولم يظهر سيف رشيد مهاجم أصحاب الأرض بالفعالية المطلوبة طوال النصف الأول، وحاول حسين جاسم مباغنة مرمى الزوراء بنصويبة من مسافة ٤٠ ياردة أبعدها الحارس جلال حسن ببراعة في الدقيقة ٣١. ونشط الديوانية في الدقائق الأخيرة، وكاد مصطفى الأمين، أن يقتنص الهدف الأول لولا تدخل جلال حسن للمرة الثانية في

ركلة جزاء ضائعة تعيد رونالدو لذكرى سيئة

ميدلزبره يصعق مانشستر يونايتد ويطيح به من كأس الاتحاد الانكليزي



وكالات – متابعة المشرق

خرج مانشستر يونايتد من الدور الرابع لكأس الاتحاد الإنجليزي، يوم الجمعة، بخسارته بركلات الترجيح (٧-٨)، أمام ضيفه ميدلزبره، إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (١-١). وسجل جادون سانشو هدف مانشستر يونايتد (٢٥)، وعادل مات كروكس النتيجة لميدلزبره (٦٤). وحصل مانشستر يونايتد على فرصة ذهبية للتسجيل، في الدقيقة الثانية، عندما مرر رونالدو الكرة إلى سانشو، الذي سدد في العارضة. وسرق رونالدو الأضواء في الدقيقة السادسة، عندما استقبل عرضية قصيرة من الظهير الأيسر، لوك شاو، بمقصية خلفية سيطر عليها حارس ميدلزبره بسهولة. واحتسب الحكم ركلة جزاء لمانشستر يونايتد، بعد إعاقة بوجبا، لكن رونالدو نفذ الركلة بجانب القائم، وسط خيبة أمل من الجمهور في الدقيقة ٢٠. وتمكن يونايتد من التعويض في الدقيقة ٢٥، عندما أرسل البرتغالي برونو فرنانديز تمريرة إلى سانشو، الذي سدد الكرة في الزاوية البعيدة لرمى ميدلزبره، واضعا فريقه في المقدمة. ونشط ميدلزبره مع مرور الوقت، في محاولة لتعديل النتيجة، وتصدى حارس مرمى يونايتد، دين هندرسون، لفرصة خطيرة من مات كروكس في الدقيقة ٥٧. وتمكن ميدلزبره من معادلة النتيجة، في الدقيقة ٦٤، عندما وصلت الكرة في الناحية اليسرى إلى البديل دكان واتمور، فأرسلها الأخير نحو القائم البعيد، ليكملها كروكس من مسافة قريبة في الشباك، علما بأن الإعادة أثبتت وجود لمسة يد على واتمور قبل صناعة الهدف، لكن الحكم اعتبرها غير

مقصودة فيما يبدو. وأهدر فرنانديز فرصة خرافية لاستعادة التقدم، في الدقيقة ٧٢، عندما استغل تمريرة خاطئة من الحارس لوملي، أمام المرمى شبه الخالي، بيد أنه سدد في القائم. وحاول مدرب مانشستر يونايتد، رالف رانجنيك، إنعاش هجومه في الدقائق العشر الأخيرة من الوقت الأصلي، فاشترك أنتوني إيلانجا مكان راشفورد، وزج بالبرازيلي فريد بدلا من بوجبا في خط الوسط. وفشل إيلانجا في توجيه رأسيته نحو المرمى، إثر عرضية من فريد في الدقيقة ٨٩. وشهد الشوط الإضافي الأول محاولات خجولة من مانشستر يونايتد، بينما خرج سانشو مصابا، ليدخل مكانه الإسباني

المخضرم خوان ماتا. وفشل فريد في استغلال تمريرة من فرنانديز، ليطيح بالكرة بعيدا عن المرمى، في الدقيقة ١٠٤. ولم يختلف الحال في الشوط الإضافي الثاني، في ظل ضغط سلبي من يونايتد، الذي لم يستطع تشكيل الخطورة المطلوبة على المرمى، ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح، التي حسمها ميدلزبره لصالحه، عندما أهدر إيلانجا ركلة للشياطين الحمر. **رونالدو يهدر ركلة جزاء** لم يستطع البرتغالي كريستيانو رونالدو إحراز هدف تقدم فريقه مانشستر يونايتد خلال مواجهة ميدلزبره. وبعد مرور نحو ٢٠ دقيقة على بداية المباراة، احتسب الحكم ركلة

يجب أن يلوم سوى نفسه، عقب الخسارة أمام ميدلسبره والخروج من بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي. وقال رانجنيك، في تصريحات أبرزتها شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية: "أهدرنا الكثير من الفرص خاصة في الشوط الأول، وكان من المفترض أن نتقدم بسهولة ٣-٠ بعد ٤٥ دقيقة". وأضاف: "في الشوط الثاني، أهدرنا بعض الفرص الرائعة، حتى بعد أن سجلوا هدفهم الذي لم يكن ينبغي أن يأتي". وتابع: "فرصة برونو المهدرة مثل ركلة الجزاء تقريبا، لذلك علينا أن نلوم أنفسنا على إهدار الكثير من الفرص في المباراة". وواصل: "في النهاية، إذا كان الأمر يتعلق بركلات الترجيح فهي أيضا مسألة حظ، ونحن خسرنا تلك المباراة وشعرنا جميعا بخيبة أمل كبيرة". واقتقد يونايتد لخدمات الثاني إدينسون كافاني وجيسي لينجارد في المباراة، حيث حصل الأول على إجازة إضافية بعد التوقف الدولي، بينما طلب الثاني وقتا لتصفية ذهنه بعد رفض رحيله في الميركاتو الشتوي. وردا على سؤال إذا كان رانجنيك نادبا على تلك القرارات، قال مدرب يونايتد: "لا، لأن إدينسون لعب مع أوروغواي يوم الأربعاء، ومع إرهاق الرحلات الجوية وترتيبات السفر، لا أعتقد أن وجوده سيكون منطقيا". وواصل: "وقيما يتعلق بجيسي، لقد قلت ما لدي من معلومات، وبالطبع كنت أحب أن يكون لينجارد معي في الفريق، حيث إن القائمة كانت غير مكتملة اليوم ويقصنا لاعبيا". واختتم: "كنت أتمنى لو كان لينجارد في الفريق، لكنه لم يتواجد معنا، وبالتالي من غير المنطقي التحدث عن لاعبين لم يكونوا موجودين".

تشافي عن ديمبلي: لن نطلق النار على أقدامنا

وكالات – متابعة المشرق
علق تشافي هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة على وضع الجناح الفرنسي عثمان ديمبلي قبل مواجهة أتلتيكو مدريد في الليجا اليوم. وقال تشافي في مؤتمر صحفي أمس السبت "لم نجد حلا لوضع ديمبلي، لكنه يبقى جزءا من الفريق ولديه عقد. قابلت الرئيس (لابورتا) ولا يمكن أن نطلق النار على أقدامنا، لأنه يستطيع مساعدتنا". وأضاف "علينا أن نوجد الصفوف الآن، ونفكر في الأفضل لصالح لنادي، عقد ديمبلي يستمر لنهاية الموسم، وسأعتمد عليه. هذا السيناريو الأفضل للفريق. نريده أن يجدد، لكن الوضع لم يتغير". وتابع "أنفهم غضب البعض من ديمبلي، لكن يجب أن نفكر في مصلحة النادي والفريق، إذا لعب عثمان أتمنى أن ينال دعم الجماهير". وواصل "تغيير وضع ديمبلي؟ لم أقرر أي شيء بمفرد، فالقرار جماعي، وفضلنا وجود اللاعب معنا وهذا هو الحل الأفضل. إنه محترف وملزم دائما، ولا تشوبه شائبة". وأردف "أنا شخص متصالح، وأريد الأفضل لبرشلونة، ومن الأفضل أن يلعب ديمبلي ويساعدنا بموهبته". وعن تصريحه في ٢٠٢٠ بشأن جدوى التعاقد مع أوباميانج، أوضح "لم أقل إنه غير مفيد للبارسا، بل قلت إن الفريق يضم حينها من هم أكثر اكتمالا منه مثل لويس سواريز". وأكد "قلت إن الفريق يحتاج مهاجما يصنع المساحات. أوباميانج سريع ويملك حساسة تهديفية، لذا علينا أن نستفيد من قدراته".

بوكيتينو: سنكون في أفضل حالة ضد ريال مدريد

وبشأن تأثر الفريق بالخروج من الكأس أمام نيس، رد مدرب سان جيرمان: "نحن بحالة جيدة.. بالطبع نحن محبطون بسبب الخسارة، لكن ركلات الترجيح لا تنصف الفريق الأفضل دائما.. يجب أن نتقبل هذه الهزيمة ونتطلع للأمام، لأنه تنتظرنا بطولات أخرى، لا بد أن نستعد لها بكل حماس وتركيز". وأشار أيضا إلى أن لاعبي أمريكا الجنوبية، عادوا من منتخبات بلادهم بحالة بدنية جيدة، مؤكدا أن أمامه خيارات عديدة لقائمة مباراة ليل.

بين المباريات". وأضاف المدرب الأرجنتيني: "أنق أننا سنكون في أفضل حالة ضد ريال مدريد، تلك المباراة التي يترقبها الجميع.. لكننا نركز أولا على مواجهة ليل اليوم، في بطولة الدوري". وأردف: "مباراة ليل مهمة لعدة اعتبارات، منها تعزيز تصدرنا لجدول الدوري بفارق مريح من النقاط، ودخول مواجهة ريال مدريد بأفضل حالة بدنية وفنية وذهنية.. لأنه لا يمكن الفصل بين الحالة النفسية وتأثيرها على التركيز التكتيكي".

وكالات – متابعة المشرق
يثق ماوريسيو بوكيتينو، مدرب باريس سان جيرمان، في حالة فريقه قبل اللقاء المرتقب مع ريال مدريد، يوم ١٥ فبراير شباط الجاري، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وقال بوكيتينو، خلال مؤتمر صحفي اليوم السبت: "لقد سنحت لنا الفرصة طوال الشهر الماضي للعمل بشكل جيد، وتحضير الفريق بدنيا، بعكس الحال في السنوات الماضية، وخاصة العام السابق.. وذلك بسبب الفاصل الزمني

فقدان هوية

فقدت منى الهوية

المرقمة ٧٨٨٤

والصادرة من نقابة

الصحفيين العراقيين

باسم الصحفي

(جاسم مشط بدن)

فمن يعثر عليها

تسليمها إلى جهة

الإصدار.

إعلان تصفية

بناءً على قرار مجلس إدارة مصرف «بنك البحر المتوسط ش.م.ل.» اللبناني بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٤ وموافقة البنك المركزي العراقي بموجب الكتاب عدد ٢٥٢٤٤/٢/٩ تاريخ ٢٠٢١/١٢/٧، تقرر التصفية الطوعية وغلق فروع المصرف في العراق وعليه، نرجو من زبائن المصرف الكرام مراجعة فروعهم في العراق لاستلام مستحقاتهم وتسديد ما بذمتهم وغلق حساباتهم لدى المصرف حسب الأصول.

إدارة بنك البحر المتوسط ش.م.ل.
(فروع العراق)

وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المساهمة تنويه

إلى/ مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية والمشاريع العقارية/ م.خ
(دعوة الهيئة العامة)

ورد في الإعلان الصادر عن وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات قسم الشركات المساهمة (دعوة الهيئة العامة) إلى مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية والمشاريع العقارية/ م.خ والمنشور في جريدة المشرق العدد (٥٠٤٠) في ٢٠٢٢/١/٣٠ ورد تاريخ حضور الاجتماع يوم الخميس ٢٠٢٢/٢/٢٠ خطأ والصحيح يوم الأحد المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٠ لذا اقتضى التنويه.
مجاهد محمد شافي العيفان
مدير عام دائرة تسجيل الشركات وكالة



جمهورية العراق/ وزارة التجارة/ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية إلى/ كافة الراغبين في الاشتراك

م/ مناقصة رقم (٢٠٢٢/١)
إعلان رقم (٢٠٢٢/٥٣)
(للمرة الأولى)

- يسرّ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الإعلان لقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص المناقصة تحميل وتفريغ المواد الغذائية في (مركز مبعات أبي غريب).
- تتوفر لدى (الشركة اعلاء) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تحميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة).
- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى مدير القسم القانوني/ الطابق الثاني/ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/ المنصور شوارع النقابات – مجاور وزارة الكهرباء وبعد دفع قيمة البيع لوثائق غير المستردة البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة ألف دينار، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاء.
- تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الارضي – الاستعلامات) قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد ليوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٢ وسوف ترفض العطاءات المخازرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٢ (بعد الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثون مليون دينار عراقي كضامينات اولى نافذة لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.

أسعار الكلفة التخمينية					
اجور التفريغ والتوظيف داخل المخازن	اجور التحميل والتوظيف على ظهر واسطة النقل	المواد او فتح الاكداش	اجور التوظيف داخل المخازن او عزل	اصناف البضائع واوزانها	مبلغ التنظيف المقطوع شهريا
(١٤٥) مائة وخمسة واربعون دينار	(١٤٥) مائة وخمسة واربعون دينار	مجانا	مجانا	كيس زنة ٥ كغم فما فوق	(٤٠٠,٠٠٠)
(١٣٥) مائة وخمسة وثلاثون دينار	(١٣٥) مائة وخمسة وثلاثون دينار	مجانا	مجانا	صندوق او كرتون او برميل او صفيحة زنة ٣ كغم فما فوق	اربعمائة الف دينار لا غيرها
المجموع/ ٥٦٠ خمسمائة وستون دينار لا غيرها					

المهندسة
لن هاشم حسين
المدير العام وكالة
٢٠٢٢/١/٢٥

- وثائق العطاء مع شروط المناقصة، وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطائه.
- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢٢.
- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل الشركة.
- الكفاءة المالية للمناقضين وذلك من خلال تحديد رأس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة المختصة.
- الاعمال المماثلة المنجزة خلال السنوات العشرة السابقة مؤيدة من الجهات التعاقدية.

العنوان – جمهورية العراق – بغداد – المنصور – شارع النقابات

Address : Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor
Web site : www.iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff 1@iraqsfsc.Org
E-Mail : foodstuff 2@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff 3@iraqsfsc.Org
Generalfood staff@yahoo.com



جمهورية العراق

محافظة بغداد

بلديات بغداد

لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (محلات) الموصوفة في اذناه العاندة الى مديرية بلدية (الوحدة) ولمدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية اعلاء خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة (الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون ويستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان المحافظة وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية (اصل + صورة).

جدول الاملاك/ بلدية الوحدة

ت	نوع الملك وموقعه	الرقم	المساحة م٢	بذل التقدير السنوي
١	محل سوق المرتضى	١	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٢	محل سوق المرتضى	٢	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٣	محل سوق المرتضى	٣	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٤	محل سوق المرتضى	٤	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٥	محل سوق المرتضى	٥	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٦	محل سوق المرتضى	٦	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٧	محل سوق المرتضى	٧	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٨	محل سوق المرتضى	٨	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٩	محل سوق المرتضى	٩	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
١٠	محل سوق المرتضى	١٠	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
١١	محل سوق المرتضى	١٢	١٢,٥	٦٧٥٠٠٠ ستمائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
١٢	فرن صمون الوحدة	٢٩٦٥/٢ حميضة	١٢,٥	٤٩٠٠٠٠٠ اربعة ملايين وتسعمائة الف دينار سنويا

ملاحظة/

* لا يتم قطع التامينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلا.

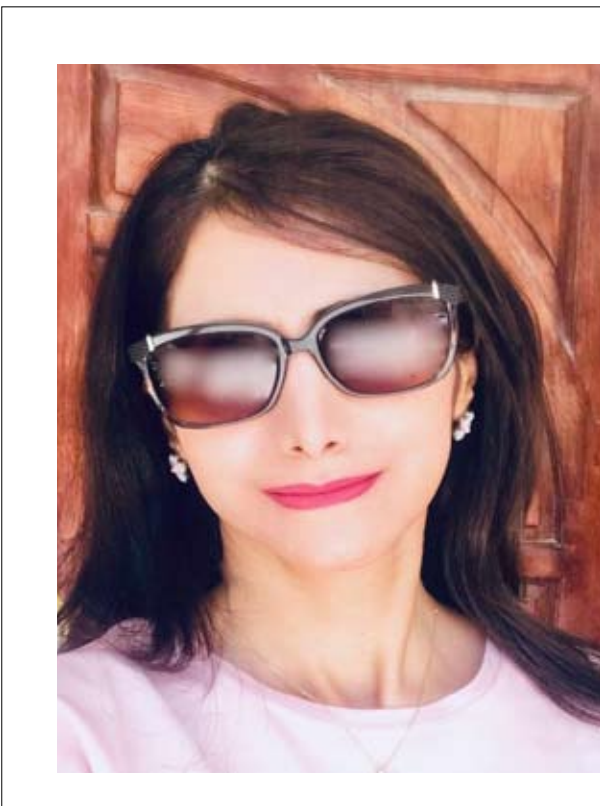
مدير بلديات محافظة بغداد

كابوس ليلة صيف وفتازيا الإنسان - الحمار ١ - ٢

على مدونتي، في الوقت الذي لم أتمكن من إتمامه لشدة هراء ما جاء فيه:، تظهر لغتها من جانب آخر نسوية في إبراز قدر المرأة العراقية، فتستهل روايتها بمقولة للأديبة الإنجليزية (فيرجينيا وولف) التي كانت من طلائع النسويات العالميات، إذ قالت: " مستقبل الرواية يعتمد على المدى الذي يمكن فيه تعليم الرجال على تحمل الخطاب الحر لدى النساء " .. فتضرب مثلاً في (أم صابر) و (أم مظلوم) اللتان تمثلان توأم الصبر والظلم في خضم الحروب التي شهدتها مدينة بغداد، و(فهيمة) الجميلة عاشقة الفلسفة التي تضحي بعروض الزواج من أجل تربية أخوتها بعد استشهاد والدها في معركة رُج به فيها و وفاة والدتها بالسرطان، و(لهيب) طالبة القانون التي تصنّ على استكمال دراستها لتدافع عن حقوق الإنسان كأفضل محامية في العالم العربي، " والباحثة شروق المتفوقة في البحث العلمي والتي تُقتل لاحقاً على يد زوجها غسلاً للعار، ويخرج الزوج بعد جريمته من السجن بكفالة مالية " .. ولا تزال الأخبار تنقل لنا مصائر شروق وأخواتها، على مدار الساعة!.

الليلة الثالثة

يستمر الحوار بين الحمار المثقف والجحش الصغير جدياً عميقاً، لي طرح الأخير في براءة سؤالاً وجودياً يتعلق بمدى إساءة الإنسان للحمار، رغم تفانيه في خدمته وما يقوم به من أعمال شاقة تجعل منه مضرب مثل لأي إنسان يعمل بجد " كقولهم عن أحدهم: يعمل مثل الحمار " . ثم يستفتيه في شرعية قتل الحمار لصاحبه " إذا أساء إليه كثيراً " . يجيبه الحمار من خلال مطالعته العريضة في شئون الحمير وسلوكياتها، التي لم تثبت بأي شكل من الأشكال قتل حمار لآخر كما يفعل الإنسان بأخيه، غير أن الحمار قد يستفحل به العناء إلى درجة تدفعه لارتكاب جريمة قتل في حق صاحبه!.. يستشهد في رأيه هذا بحادثتين، وقعت الأولى في إحدى ولايات السودان والأخرى في المكسيك، فبينما يُحتجز الحمار الأخير في زنزانة مع مجموعة من المشاغبين بعد ركله رجلين وتكليف صاحبه بمصاريف علاجهما، يتم احتجاز الأول في قسم الشرطة بعد تقدم صاحبه ببلاغ عن تورطه في مقتل شاب عُثر عليه في حديقة وسُجلت الحادثة ابتداءً ضد مجهول. رغم هذا، فإن حمارنا المثقف لا تنقصه شهامة، إذ أقرّ لجحشه بفضل بعض أبناء البشر على قوم الحمير، لما قدموا من خدمات جليلة في سبيل الدفاع عن حقوقهم، فيقول في نخوة: " إن الكثير من البشر المحترمين العقلاء كتبوا وتحذثوا ودافعوا عن الحمير انطلاقاً من إنسانيتهم وشعورهم بحقوق الحيوان على الإنسان، ومنهم من يعيش في مجتمعات وتحت ظل حكومات تضطهد وتعذب وتشرد وتقتل الإنسان قبل الحيوان، لكنهم أبوا إلا أن يدافعوا عنها، وعن الحمار خاصة لأنه مثال للحيوان الخدوم الصابر المظلوم الذي تُساق له أسوأ التَّهم وتُلصق به أبشع الأوصاف من دون ذنب ارتكبه".



والتي كان طرفاها بنو البشر وقبيلة الحيوان، فقد شهدت تداعيات تسلط الإنسي على الدابة لما له من امتيازات حباه الله بها وسخرَ له ما دونه من خلائق كما ادعى، في حين انبرى البغل ومن بعده الثور يعقبه الكبش والجمل والفيل والفرس والخنزير والأرنب وسائر من دُعي من " السباع والجوارح والحشرات والهوام وحيوان الماء "في تقريعه، غير أن جدّ الحمير قال قولاً أوجز فيه وأبلغ وقد رضي بما قسمه الله بين الخلائق، فهو الذي لا يعطي عطاءً كاملاً لكائن بعينه، بل أن حكمته تعالى تتجلى في نزامن الأخذ مع العطاء والنعمة مع الحرمان.

الليلة الثانية

من خلال حبها لحمار دوناً عن الأدميين، تستخدم د. رعد السهيل في روايتها الأولى (أحببت حماراً) الأستاذة الجامعية د. أمل، التي تستغرق في رمزية مغلنة لتحدّث عما أصاب أرض العراق من وبيلات ونكبات تنتهي " بالحاكم المدني بعد الاحتلال الأميركي لبغداد بول بريمر .. تُف بول بريمر " .. لم تنس خلالها أن تستحضر من عراقه تاريخه عبقاً يتمثل في قصائد سومرية وشخصيات وإباعات وعطور أنثوية. ملاحظة: وعن نتفة النخل المتثورة عرضاً على البول بن بريمر ..كم جاءت وقورة إلى جانب عاصفة الهجاء التي زلزلت بها أرجاء كتابه حين نشرت مراجعته



تفصح إحداها الصورة النمطية التي يتبنّاها العقل الغربي – تحديداً الفرويدي – ضد الإنسان الشرقي ككائن يعاني من ضغوطات على رأسها الكبت الجنسي، والذي يشعل سعاره الإدمان على المواد الإباحية كتعويض. فهذا أحد الحمر العربية يقرر الفرار من رئيسه الذي ما أنكف يحمله ما لا يطيق، إلى استراليا فوق ظهر سفينة محمّلة بالأخشاب، وما أن تطأ حوافره الجزيرة الأسترالية طالباً اللجوء الإنساني (أم الحماري ..لا أعلم)، يتم رفض طلبه لضعف حجته، ولكسله وملله ورفضه طبيعته التي تخوله للعمل الشاق كما أظهرت نتائج التحريات الاستخباراتية الأسترالية. حينها، لا يجد الحمار بد من تهديد الشرطة بالانتحار ما لم يُستجاب له، مطالباً في الوقت ذاته حضور الصحافة حتى يتسنى له الكشف عن انتهاكات حقوق المرأة والإنسان عموماً في بلده. وأثناء فورة تهديده وهو فوق مبنى الهجرة، يزل حافره فيهوى صريعاً. في اليوم التالي، تصدر جريدة معجورة الخبر التالي: " انتحار حمار مهاجر عانى من أمراض نفسية بفعل العقد الجنسية الخطرة التي تراكمت في ذهنه نتيجة لإدمانه على القراءات غير المنضبطة لأدب الفرائش، ومتابعاته المستمرة لمواقع الصفحات الإباحية في أحد مراكز اللجوء السياسي". أما المحكمة الافتراضية التي نصبّها إخوان الصفا وخلان الوفا برئاسة ملك الجان بيوراسب الحكيم،

مراجعة: همى الفيث / الدوحة

كتاب وجيز يكشف عن قيمة الحمار الملازمة للوعي الجمعي العربي، لاسيما من خلال ما تَخرّ به أدبيات الثقافة العربية . فبينما تعج هذه الأخيرة بحشد من توليفات سخرة وسخرية وعنف وهوان حملها الإنسان العربي أكادسا مكدّسة فوق ظهر ذلك الهيم الشفوق، يأبى القدر بدوره إلا أن يسخر سخريته ليقرّ ذلك العربي لنفسه بأصرة الحمار، مصائرنا لا وراثنا .. هكذا بأقلمه، وييده لا بيد عمرو .

قد يتقاطع كتاب د. طه جزاع الصادر عن دار الحكمة في لندن مع مسرحية الأديب الإنجليزي وليم شكسبير في عنوانها (حلم ليلة صيف) ، ومع الفتازيا التي حولت فيها الفلاح بوتوم إلى حمار، كما حدث في كابوس العامل الكادح أبو صماخ . غير أن الكتاب جاء يحاكي واقعا مرا يكدح فيه الإنسان العربي كدحا وطنيا خالصا يلاقي قبالة من ضنك العيش وتكميم الحلق وتكبيل المسعى وقمع الحق ما يجعل منه (أصبر من حمار) كما يصوّر التراث العربي .. أو كما يقول المؤلف على لسان الحمار في كابوسه: " بل وأكثر من ذلك: لها نباهة وإحساس ومشاعر ورحمة تفوق أحيانا رحمة البشر " .

قبل اللؤلؤ في الكابوس، يُطرب المؤلف قارئه بعشرة سيمفونيات من نهيق، جاءت عن حمير أصحابها الأدباء. ومن أشد ما ضرب عليه المؤلف في هذا المقام فأوجع مستلهما سردية الإنسان – الحمار: الطغيان السياسي في الأنظمة العربية وما يلحقها من أدوات رقابية تقمع الرأي الحر، والتي تعزز بدورها الرمزية والإيحائية والنصورية والاستعارية والمجازية، كآساليب بلاغية رائجة لدى أنبائها ومفكرّيها وأحرارها. فهذا صاحب رواية (حمار في المنفى) هيمز ويلمز قائلًا في النهيق التاسع: " الضلال الفكري هو أن تفكر بشكل يتناقض مع تفكير السلطة " ... والعباد بالله: ، غير أن الويل الأكبر يكمن حين يتخالف طاغوت السياسية مع طاغوت الدين في ثنائية تفرز زمرة من (مطبّلين ومزمرّين) تنفخ على هوى الطاغوت الأكبر وما يحل جلالته وما يحزم، فيستغني بها عن جلود الحمير ذات الجودة " لصناعة بعض آلات الطرب " ومناقخ المزامير، لا سيما الزمرة التي تلعن الموسيقى بطبيعة الحال . يقول حمار المؤلف مخاطباً رفيقه الجحش الأمهق: " في البلدان التي لا تحترم الموسيقى وتحرمها لا يحتاجون لجلودنا، جلودهم تكفي لصناعة الطبول والدفوف والمزامير". ومن كابوس المواطن المغرور الذي تخرّج في قسم الفلسفة وعمل – ولا حسد – كمراقب لعمّال النظافة في مصلحة البلدية حين أوصدت أمامه الأبواب، أنقل ومضات مما علق في ذهني بعد قراءة لياليه الخمس وقد تراءى له أنه مسُخ إلى حمار واتخذ من جحش رفيقا يسامره .. وباقتباس في نص حالك (مع كامل الاحترام لحقوق النشر) .

الليلة الأولى

في المجموعة القصصية التي عنوانها صاحبها ب (انتحار حمار)،

عادل الحنظل ؛ رُعِشتَ فيكَ خُطاي

ا.د. عادل الحنظل

مُلتَحِفًا بِذُبَالِ الشُّوقِ
عُدْتُ إِلَيْكَ
تَسْنُدُ هَامِي السَّجُوعِ
يَرْتَجُّ بِقَلْبِي أَمَلٌ
أَلَا يَكْسِرُنِي النَّسِيَانُ
أَبْحَثُ عَمَّا كَانَ دَلِيلًا بِصِبَايِ
نَحْلُك
جِسْرُكَ
نَهْرُكَ يَا بَابَ سُلَيْمَانَ×
لَا ذَكَرَ فِي الطَّرَقَاتِ سِوَايِ
هَلْ مُجِيبٌ
رُعِشتَ فيكَ خُطاي
بَقِيَ الْأَسْمُ جَمِيلًا
وَدَوَى الْعِرْقُ
××
دَائِنٌ خَاسِر
إِنْ فِي دُمْتِي
أَلْفُ وَعَد .. أَلْفُ دَيْنٍ
دَائِنِي كَانَ أَنَا .. وَذَا
حِينَ كَانَ انْتِشَانِي
تَارِنَتِلْ لَوْنُ
وَالْأَمَانِي جَوَى مُتَقَدِّ
كَنْتُ أَقْسِمْتُ أَنْ تَرْتَوِي رَغْبَتِي
فَاقْتَرَضْتُ الْهَوَى
هَآ .. جَرَى الْوَقْتُ مِثْلَ بَهْمٍ الرَّدَى
كَفِ يِي عَاجِزًا
يَا مُدِينِي أَرْدُ



زهراء أقبيق ونزار قباني

حين كتبت «صابرة».. سيرة صحافية غمرها النسيان» التي نشرت في صحيفة «القدس العربي ٢٠٢٢/١/٢٢، مزجيا من خلالها الستار عن الاسم المستعار للصحافية السورية شكورة العظم، التي روت حكايتها المهنية والشخصية تحت اسم «صابرة» في كتاب «عابرات» لحنان خير بك، لم أتوقع أن تلقى كلماتي ذلك الصدى السريع، خاصة أنني أمضيت شهورا في البحث عن الصحافية، التي لم أجد لاسمها أثرا في الإنترنت، كما لجأت إلى زملائها والمهتمين بجمع المجلات القديمة دون جدوى.فاجأتني الفنانة التشكيلية العراقية أفانين كبة المقيمة في كندا، بعدما قرأت ندائي، لمن يمتلك أرشيفا يخص كاتباً أو مبدعا، أنها تحتفظ بمقابلة نادرة تعود لعام ١٩٩٨ بين شكورة العظم وزهراء أقبيق، أو أم توفيق الزوجة الأولى للشاعر السوري نزار قباني. المرأة التي اختارت أن تبقى بعيدة عن الضوء وعدسات المصورين، فبقيت مجهولة ولم تواز شهرتها يوما زوجته الثانية بلفيس الراوي.تحكي شكورة العظم عن معرفتها ولقائها بشاعر المرأة.. قائلة: معرفتي بالراحل الشاعر نزار قباني جيدة وقديمة، لكنها متباعدة، ومن خلال عملي في الصحافة اللبنانية أجريت معه مقابلة، بعد أن فازت قصيدة «أيطن» في مسابقة الأغنية العربية، التي أقيمت في بيروت، والتي لحنها محمد عبد الوهاب وغنتها نجاة الصغيرة، وأذكر أن نزار قال لي يومها، إنه كان يعتقد أن أشعاره ستكون فقط للتلاميذ وطلاب الجامعات أو «كافيار» و«سومون قومية» للصالحونات لا قصائد تعم الشوارع والحيطان والسبورات.

في دمشق كان لقاءها الثاني مع القباني، في ستينيات القرن الماضي ويظهر هنا الجانب الجريء والمتطفل في الصحافية السورية، وهي تفوح في الخصوصيات وهو ما لا يحبه نزار. تقول: في منزل شقيقتي هيفاء عجمي في ساحة النجمة، وبعد أن انتهت المقابلة الصحافية، وضعت أوراقي جانبا وتحدثت إليه كصديقة فقلت له: لطالما أنك ما زلت عازبا فلماذا لا ترد إليكِ زهراء ولديكِ توفيق وهدياء، وتعيد شمل العائلة من جديد؟ عندها شعرت بأن نزار لا يجب الخوض في موضوع كهذا فقال لي: لا أحب الكلام في هذا الموضوع فهو يثير أعصابي.

أرى أن شكورة ورغم معرفتها الأعق بزهراء، إلا أنها كانت أقل جرأة، ولم تخض في التفاصيل الدقيقة للخلافات، واحترمت تقديس المرأة للخصوصية.. تقول: وجدنتي أفتح نافذة على تلك الصباحات التي من قطرات نذاها تكونت القصداء. في ظلال حب نزار الأول لزوجته زهراء التي لم أكن بعيدة من فرحها وحزنها، ولأن السيدة زهراء أم توفيق، أثرت منذ انفصالها هي ونزار ألا تخوض في تفاصيل ما حدث، فقد وجدت صعوبة في بدء الحوار معها عن حديث الماضي والذكريات، فهي ما زالت تحتفظ لذاتها وصدق، بصورة حية للرجل الذي كان حبها الأول والأخير.

تكشف الصحافية أنها طلبت صورا حديثة من أم توفيق تمنعت، وتفسر ذلك بأنها ربما لا تحب أن يرى الناس الا صورة زوجة نزار يوم كان جمال صباها ملهما لقصائده الأولى، وأشاركِها في ذلك الرأي، وتعرف بزهرء أقبيق قائلة: هي ابنة القاضي والنائب العام والنائب في المجلس أوائل الخمسينيات المرحوم محمد أقبيق، ومعرفتي بها تعود لصلة المرحوم والدها مع المرحوم والدي. و المرحومة والدتها إنعام أقبيق وهي، أي زهراء وربطتها علاقة صداقة حميمة مع شقيقتي الكبرى، التي كانت تحتفظ لها بألبوم صور الذكريات،

حوار بين شكورة العظم والزوجة الأولى لنزار قباني



الأربعة «قالت لي سمراء، والذي كتب إهداءه بحرف «ز» و«طفولة نهد» و«أنت لي» و«ساميا». وبعد ست سنوات من انقطاعها عنا وبعد سنين من الإغتراب بحكم عمل نزار الدبلوماسي في السفارة السورية. عادت زهراء إلى منزل والديها مع ولديها «مطلقة» عادت لتعيش في الظل، حاملة معها خيبة الأمل والمرارة. عادت لتعمل مدرسة في مدرسة عبد القادر الحسيني. وباعدت بيننا الظروف، فلم أعد التقى بها إلا في المناسبات فهي كانت هنا في الشام وأنا كنت هناك في بيروت أعمل في الصحافة اللبنانية.

وعن تفاصيل الحوار الأول بعد ثلاثين عاما للزوجة، التي اختارت أن تبقى في الظل. تصف شكورة العظم ذلك اللقاء بالقصير والعميق قائلة: ذهبت الأسبوع الماضي لمنزليها في «الميسات» لأقدم التعازي بالشاعر الكبير نزار قباني. فأنا أعرف تماما أنه بقي حيا طريا في قلبها، لأنني لم النق مرة بها إلا وكان نزار القاسم المشترك في أحاديثي معها. تحدثت عنه كأنها تعيش معه، تنتظر عودته من عمله. وعلى الرغم من مسافة السنين التي باعدت بينها وبينه كنت ألح ضيقها، كلما اقترن اسمه باسم امرأة في علاقة، أو قصة حب، أو مغامرة وكأنها ما زالت تعيش معه أو يعيش معها. جلست معها في زاوية الظل التي اختارتها دائما لتجلس فيها.

يبدو أن شكورة أرادت أن توفق التواريخ المهمة في حياة زهراء ونزار فسألتها بالتحديد عن تاريخ زواجها فتجيب: الخطبة والزواج كانا في عام ١٩٤٦ الخطبة تمت في دمشق والزواج في القاهرة، حيث كان نزار يعمل في السفارة السورية، وأنجبت ابنتي هدياء عام ١٩٤٧ وابني توفيق عام ١٩٥٠ وفي عام ١٩٥٢ كان الطلاق

وبصور كثيرة لها مع نزار ولديهما توفيق وهدياء، وبصور عائلية أخرى. والصور ما زالت لدي أحفظها كذكرى غالية، وكذلك تحفظ زهراء صورا كثيرة في ألبومها لشقيقتي ولنا أيضا.بين السطور يتسرب الحزن من قلم الصحافية الدمشقية، وهي تعترف بأن زهراء آخر من بقي لها في دمشق وكأنها تقول، إنها خذلت مرارا من غدر الأصدقاء والأقرباء وتبوح كاشفة: على الرغم من وفاة شقيقتي الكبرى بقيت صلتني بزهرء قوية ومتينة، فهي الشخص الوحيد الذي بقي لي من أصدقاء. تتابع شكورة سرد ذكريات حية عاشتها، وصورا لا تغادر ذاكرتها فقد كانت شاهدة على مراحل متعددة من فصول حياة أم توفيق، ويظهر ذلك جليا من خلال التفاصيل التي أوردتها.. تقول: كانت زهراء في مطلع صباها تنردد علينا، أنكرها في مريول المدرسة الأسود، وشعرها الغزير فاحم السواد، وبشرتها الشمعية النقية المساء وعينها العسليتين المائلتين إلى الخضرة. وقامتها المشوقة وضحككتها البرينة وطبعها الهائئ الوديع. كانت تدرس مع شقيقتي، خاصة في أوقات الامتحانات، وكانت شقيقتي أيضا تذهب أحيانا لتدرس معها وهكذا كانت لا تفترقان.ربما أثار رحيل الشاعر نزار قباني شجون طليقته وهي تلقب الذكريات القديمة والأوجاع.. تقول: بكيتة بقلبي بحزن عميق وتذكرت ابنتنا توفيق. وعما إذا كانت قد تمتن أن تكون قريبة منه في مرضه، تبوح بأنها لم تكن بعيدة عنه، فهو لم يرغب عن البال ولو للحظة واحدة وختمت كلامها قائلة: لقد كان أول رجل في حياتي ويبقى الأخير..وفجأة انقطعت عنا زياراتها وغابت عنا صورتها ولم نعد نراها. فقد تزوجت من قريبها الشاعر نزار قباني وسافرت معه. وكنت أسمع من هنا وهناك قصة حب نزار لها. فكانت الوحي الكبير لدواوينه الشعرية

الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢٠ |



مهنيًا: يطرأ لا منتظر ينقذك من بعض المآزق، ويساعدك على تصويب المسار وتصحيح بعض الأخطاء .عاطفياً: إذا كنت مرتبطاً تعيش حالة من التفاهم والود، ويعود الانسجام ليخيم على علاقتك، ويحدث ما يخرجك من الروتين أو الرتابة.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: تفتّح أمامك مجالات جديدة ويحمل إليك مفاجأة سعيدة .عاطفياً: يكون هذا اليوم من أصعب الأيام على الصعيد العاطفي، يحمل بعض الحيرة أو الارتباك أو الأحزان .

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: دافع عن مصالحك بقوة وقناعة عاطفياً: يتغير المناخ ليصبح مملاً ومخيباً، قد تقلق بشأن وضع طارئ، وابتعد عن الافكار السود وكن متعاوناً ولا تنتمر .

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: لا تحاول أن تولّب الآخرين ضدك عاطفياً: تواجه بعض المصاعب وفقدان الحيوية والنشاط، العصبية الزائدة لا تنفع في معالجة المشكلات مع الشريك، فهي تولّد العناد .

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: تعيش يوما ملوئاً بكل الألوان عاطفياً: . أما اذا كنت على موعد أو ارتباط مهم فحاول ان تترك انطباعات لطيفة، قد تكون على وشك الارتباط بعلاقة عاطفية جديدة.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: لا يناسبك وجود القمر في الجوزاء لذلك أنصح لك عدم الانفعال وتمالك النفس عاطفياً: خذ احتياطاتك من تفجّر وضعك العاطفي، لا تحاول إثارة غيرة الشريك .

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: أجواء العمل الجيدة مناسبة لتحركاتك وأفكارك عاطفياً: الارتجال في التعامل مع الشريك قد يخلق نوعاً من الخوف، وهذا قد تكون له انعكاسات سلبية غير مبررة

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: تحاش التصريح بأفكارك، وحاول التكمم والعمل بصمت عاطفياً: لا تدع الأنانية تتحكم في تصرفاتك مهما بلغت الضغوط، ولا سيما أن الشريك جاهز لمساعدتك عند الضرورة

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: حاول تنظيم الشؤون المالية عاطفياً: أمامك طريق سالك نحو الاستقرار في العلاقة، لكن عليك تجنب الخلافات والابتعاد عن كل ما قد يسيء إلى تلك العلاقة

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: تعيش يوماً صعباً لكنه ليس مستحيلاً .عاطفياً: تكره أن يفرض أحدهم عليك آراءه، حتى لو كان الشريك، لإحجامك عن تقبل أي تبديل في أوضاعك، مفضلاً التأقلم مع الروتين اليومي.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



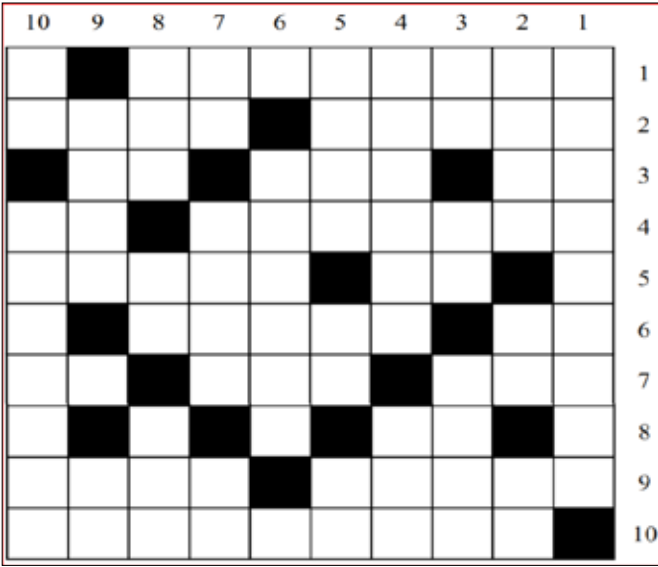
مهنيًا: تتمتع بحصانة كبيرة وكم هائل من الحظوظ والفرص عاطفياً: حافظ على مصداقيتك ومناقبتك وتصرف بمسؤولية عالية، أما إذا تعرضت للاستفزاز من قبل الشريك فلا تنفعل.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: تتفوق في مجال الصحافة والكتابة والتعليم والتجارة عاطفياً: تستغل كل طاقاتك لتصل إلى قمة الشغف، وإلى الانشراح الحالم مع الحبيب.

كلمات متقاطعة



افصيا

١- أديب مصري راحل - 2- وعاء معروف مصنوع من خشب أو بلاستيك أو فلين - ٣خلاف ذهاب - 3- جواب - ندي وميل - امر لا يشاع - 4- دولة أوروبية ماء البينوع - رشف الماء - 3- بحيرة - مرتفع من الأرض - ٤- عاصمة جزر القمر - مدينة إيرانية - 5- أقيم في الحي - صاح الظلم - حرف نصب - 6- خلاف يوالي - 7- يزور الأماكن المقدسة - المفضل ما بين الساعد والخف - هيئة الملابس - 8- للتعريف - 9- خلاف يسرا - ١٠- بعيد الموقف نهائيا عن مركزه في العمل - 10- رئيس مجلس نيابي لبناني راحل

عموديا

١- مدرسة طبية في مصر أنشأها محمد علي - 2- من أعظم جبال العالم - قل ماء البينوع - رشف الماء - 3- بحيرة - مرتفع من الأرض - ٤- عاصمة جزر القمر - مدينة إيرانية - 5- أقيم في الحي - صاح الظلم - حرف نصب - 6- رشام إسباني راحل - 7- للنداء - آلة موسيقية - من أسماء البحر - 8- مدينة فرنسية - ناعم الجلد - يدس الأرض - 9- من ملوك انكلترا - جواب - 10- صاح النيس - أديبة لبنانية راحلة

الجل في العدد القادم

حلول الشبكة السابقة

افصيا

١- الإنليزيه - 2- ليل - ١١- سجن - 3- مثال - رودس - 4- زين - ٥- أجدر - ويل - 6- كره - الجن - 7- اللب - عصا - 8- درهم - فلين - 9- رب - مقدس - ني - 10- عيش السرايا

عموديا

١- الموابج - رع - 2- ليت - جر - دبي - 3- الإزدهار - 4- لير - لهما - 5- يد - المثل - 6- زار - الب - دش - 7- وز - فشر - 8- هسديريغل - 9- جس - صيني - 10- سن - البانيا

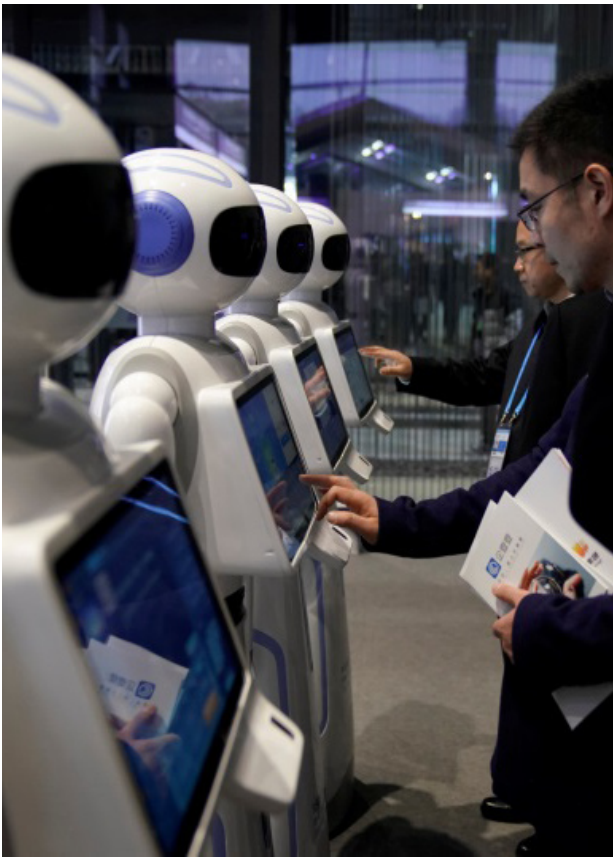


تدمير ساحق لـ البشرية . . العلماء يتوصلون لموعد انفجار الشمس

يزعم العلماء أنهم توصلوا إلى معرفة متى تنفجر الشمس وتدمر نظامنا الشمسي وكوكب الأرض، مما يؤدي إلى خروج كل ما بداخلها إلى مجرتنا.كشف الخبراء أن الشمس لا تزال صغيرة جدًا ، لذا لن نضطر إلى رؤية نهاية محتملة في حياتنا، ويعتقدون أن الشمس ستستمر لنحو خمسة مليارات عام وحذروا

من أن نواة الهيدروجين التي تحافظ على عملها ستصل بحلول ذلك الوقت إلى عمرها الافتراضي.هذا سوف يسبب مشاكل ليس فقط للأرض ولكن لأي كوكب يعتمد على الشمس، تم الإبلاغ عن أنه بمجرد انتهاء النواة ، ستترك الشمس غير قادرة على إنتاج أي حرارة تسبب مشاكل كبيرة للعديد من الكواكب.توقع العلماء

للمرة الأولى . . ابتكار روبوت صيني يحلق ويطير



استعرض مهندسون صينيون قيامهم بتعليم الروبوت المصنوع حديثا بتكنولوجيا عالية التحليق والوقوف في مكان واحد باستخدام مراوح في قدميه، وتم نشر فيديو لهذا الاختبار بقناة المختبر على «يوتيوب». وحسب وكالة «سبوتنيك» الروسية، تعتبر الروبوتات التي تشبه الإنسان أكثر أنواع الروبوتات التي يمكنها التحرك. لكن إمكانياتها ليست بلا حدود؛ فهي على الأقل محدودة بطول الخطوة وارتفاعها. وفي هذا الإطار، تعمل مجموعات منفصلة من المهندسين على إنشاء روبوتات ذات قدمين يمكنها، إذا لزم الأمر، التحليق فوق العقبات والعودة إلى المشي.وعلى وجه الخصوص، يقوم المهندسون من معهد قوانغدونغ للتكنولوجيا بذلك؛ في البداية ابتكروا روبوتاً ذا قدمين (et-HR١) يمكنه فقط أن يتخطى الفحات، ويدعم ساقه في الهواء بالمراوح، ثم بدأوا بتعليمه القيام برحلة كاملة، حسب موقع «إن بلاس ون».خارجياً، يتكون الروبوت من قدمين متصلتين في الأعلى، لكن بدون جذع. حيث يحتوي الروبوت على أربعة مراوح؛ واحدة في القدم واثنتان عند مستوى الخصر.

صورة من الأرشيف



الملكة نفيسة، والدة الملك غازي، الأميرة بديعة والأمير عبد الإله في منتجع سرسك في شمال العراق

من أقوال المشاهير

الحياة يمكن تلخيصها في كلمتين، استقبل وتوديع .. ولكنها رغم ذلك لا نهائية.



نجيب محفوظ



إبراهيم الفقي

ألغاز...

- ما أسم أول معركة قادها خالد ابن الوليد
- كم يبلغ عدد المعلقات في الشعر الجاهلي
- ما أسم أول سفينة دارت حول الكرة الأرضية

الجل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن حرف E هو أكثر الحروف استخداما في اللغة الإنجليزية.
- هل تعلم أن أكثر اللغات شيوعا في دول العالم هي لغة الماندرين الصينية واللغة الإسبانية واللغة الإنجليزية.
- حسب عدد المتحدثين بها

حكم

- تضاعف الصداقة من سعادتك وتقلص من أحزانك.
- استنزلوا الرزق بالصدقة.
- ستجد أن الحياة لا تزال جديرة بالاهتمام، إذا كنت تبتسم.

بعمق ٣٠ مترا . . اكتشاف شعب مرجانية عملاقة بالقرب من تاهيتي



اكتشف علماء شعباً مرجانية عملاقة، على شكل وردة في حال جيدة، على عمق أكثر من ٣٠ متراً قبالة سواحل تاهيتي، وهو اكتشاف مهم يأتي في وقت تعاني الشعب المرجانية تبعات التغير المناخي.وأوضح بيان لمنظمة اليونسكو التي تدعم هذه المهمة العلمية أنها «من أكبر الشعب المرجانية في العالم الموجودة على عمق يزيد عن ٣٠ متراً». وأشارت اليونسكو إلى أن «الحالة المتأثرة لهذه الشعب المرجانية على شكل وردة ومدى المساحة التي تغطيها تجعل هذا الاكتشاف ذا طابع غير مألوف».



١٢٥٨ - المغول بقيادة هولاكو يدخلون بغداد ويقتلون الخليفة المستعصم بالله إيزدانا بزوال الخلافة العباسية في بغداد. ١٨١٩ - السير توماس ستامفورد رافلز يؤسس سنغافورة. ١٨٢٠ - جمعية الاستعمار الأمريكية ترسل أول ٨٦ أمريكي أسود لإنشاء مستعمرة فيما أصبح لاحقاً يعرف باسم ليبيريا وذلك في بداية موجة لإعاده السود لأفريقيا. ١٨٤٠ - نيوزيلندا تدخل ضمن المستعمرات البريطانية. ١٩٥٢ - الأميرة إليزابيث تتوج ملكة على المملكة المتحدة بعد وفاة والدها الملك جورج السادس. ١٩٩٨ - "مطار واشنطن الدولي" يتحول اسمه رسمياً إلى "مطار رونالد ريغان". ٢٠٠٦ - ميشال عون وحسن نصر الله يوقعان على وثيقة تفاهم سياسية بين التيار الوطني الحر وحزب الله وذلك في "كنيسة مار مكايل".

مواليد ١٨٧٢ - أحمد تيمور، أديب مصري. وفيات ١٩١٨ - غوستاف كليمت، رسام نمساوي.

قالوا في المرأة

- أجمل النساء هي التي تكون في #حضورك_أنثى ، وفي غيابك رجل ؛
- إن الرجل لا يستطيع أن يفوز #بقلب_أنثى ، الا اذا أرادت هي ذلك ؛
- خلقت المرأة ، كي تحبها لانتفهمها ؛

حل الألغاز

- الجواب : معركة مؤتة
- الجواب : سبع معلقات
- الجواب : فيكتوريا



يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.
ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-

♦ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٤٥

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦

♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥

ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

لورا باوزيني

وميكا يقدمان

مسابقة

"يوروفيجن"

تتولى المغنية الإيطالية لورا باوزيني والمغني البريطاني اللباني ميكا والمقدم التلفزيوني الإيطالي أليساندرو كاتيلان، تقديم النسخة المقبلة من مسابقة "يوروفيجن" الغنائية الأوروبية التي تستضيفها مدينة تورينو في إيطاليا في مايو المقبل، على ما أعلن المنظمون الأربعاء. وصدر هذا الإعلان من مسرح مهرجان سانريمو، وقد أطلق المقدمون الثلاثة عداً عكسياً للحدث الذي ينطلق بعد مئة يوم. وعلقت لورا باوزيني من ناحيتها قائلة "أنا سعيدة بعودة يوروفيجن إلى إيطاليا وأشرف بتقديم مثل هذا الحدث".



مكعب من الذهب بـ ١١ مليون دولار يتوسط «سنترال بارك»

«كاستيلو» ستكون متاحة للشراء عبر الإنترنت بسعر أولي يبلغ ٠,٤٤ دولار. وأوضح فريق الفنان الألماني أن عملية صب المكعب تمت في مسبك بمدينة آراو في شمال سويسرا، باستخدام فرن يدوي خاص، وفي درجات حرارة عالية بلغت ١١٠٠ درجة مئوية. وفي تعليقها على عرض تحفة المكعب الذهبي قالت مديرة المعارض ليزا كاندهوفر لموقع «أرت نت»، إن العمل الفني يمزج بين نظام ثقافي حديث قائم على التشفير والتداولات والمعاملات الافتراضية، وعالم قديم حيث كان الذهب يتسيد القيمة الأعلى على الإطلاق.

وسط حراسة مشددة وإجراءات تأمين دقيقة، استقبلت حديقة سنترال بارك في نيويورك تحفة فنية فريدة من الذهب الخالص. ورافق الفنان الألماني نيكلاس كاستيلو عمله الفني المصمم على شكل مكعب من الذهب عيار ٢٤ قيراطاً، مع وجود فريق أمني مخصص لحماية التحفة الذهبية. وبحسب «نيويورك بوست» فقد بلغت قيمة المكعب المصنوع من ١٨٦ كلغ من الذهب الخالص حوالي ١١ مليون دولار، على الرغم من تأكيد فريق الفنان أن العمل الفني ليس للبيع. لكن عرض العمل الفني صحبه إطلاق عملة مشفرة جديدة تحمل اسم

مسدس بتوقيع نجمي «جيمس بوند» بـ ١٠ آلاف استرليني

وفاة الممثلة المصرية عايدة عبد العزيز

قالت وزارة الثقافة المصرية إن الممثلة عايدة عبد العزيز توفيت اليوم الخميس عن عمر ناهز ٩٢ عاماً بعد صراع مع المرض. ووصفت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم في بيان الراحلة بأنها "أيقونة من أيقونات الدراما المصرية، وتميزت بتجسيد مختلف أنماط الشخصيات ببراعة". كما رفثها الهيئة العربية للمسرح والبيت الفني للمسرح في مصر وعدد من المؤسسات والفنانين الذين عاصروها وتعلموا على يديها. ولدت عايدة في ١٩٣٠ وتخرجت في المعهد العالي لمعلمات الفنون قسم الرسم عام ١٩٥٦ وعملت لفترة قصيرة بالتدريس قبل أن تلحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية. انضمت إلى مسرح التلفزيون كما اشتركت في أعمال إذاعية ومسهرات تلفزيونية وسافرت عام ١٩٦٢ إلى إنجلترا مع زوجها الفنان أحمد عبد الحليم في بعثة للدراسة بالخارج.



روبي في مسلسل "رانيا وسكينة"

تستعد الفنانة روبي لبدء تصوير مشاهدتها في مسلسل "رانيا وسكينة" المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. يبدأ تصوير مسلسل "رانيا وسكينة" في العاشر من فبراير الجاري داخل أستوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي، وهو من بطولة روبي ومي عمر، تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل. وتسعى المخرجة شيرين عادل إلى الانتهاء من ترشيح باقي الممثلين المشاركين في المسلسل، لينضموا إلى روبي ومي عمر قبل بداية التصوير. ويتواصل نشاط روبي الفني من خلال تصوير ٣ أفلام سينمائية من المنتظر عرضها خلال عام ٢٠٢٢، وهي "العيل" مع أحمد حلمي من تأليف هيثم دبور وإخراج محمد شاكر خضير، "غروب الماميز" مع غادة عادل وريم مصطفى من تأليف إيهاب بليبل وإخراج معتز التوني.



بعد فيلم أصحاب ولا أعز مسلسل عربي في ورطة كبيرة!

يبدو أن الضجة الكبيرة التي تسبب بها فيلم أصحاب ولا أعز قد أصبحت لعنة للأعمال العربية التي ستصدر لاحقاً حيث أن مسلسل عربي يواجه مصير غريب. وبحسب ما كشف السيناريست محمد أمين راضي فقد تم حذف إعلانات مسلسل "منورة بأهلها" من كل حسابات منصة شاهد الإلكترونية. محمد قال أنه لا يعرف حتى اللحظة سبب حذف الإعلانات الترويجية للمسلسل قبل ساعات من بداية عرضه وهل هو أمر تقني أم شيء آخر. وعلق: "كل ما له علاقة بدعاية مسلسل (منورة بأهلها) تم مسحه من كل صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بـ "شاهد VIP". وتم مسح صفحة إعلان المسلسل من منصة العرض بالرغم من أنه يفصلنا أقل من ٨ ساعات على ميعاد العرض المعلن من قبل منصة شاهد". ما حصل غريب ولافت جدا فليس من عادة المنصة القيام بأمر كذلك دون أي سابق إنذار وهي حتى اللحظة لم تكشف عن سبب ذلك. المسلسل من بطولة غادة عادل وليلى علوي وباسم سمرة إلى جانب العديد من النجوم الذين يلتزمون الصمت أيضاً.



تعرض دار مزادات في إنجلترا بيع مجموعة نادرة من المقتنيات المتعلقة بأفلام الجاسوس البريطاني «جيمس بوند»، من بينها مسدس ذهبي تقدر قيمته بمبلغ ١٠ آلاف جنيه استرليني. ويحمل المسدس توقيع نجمي سلسلة الأفلام الخيالية السير روجر مور والسير كريستوفر لي، وهو مصمم من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. وذكرت دار "Ewbanks Auctions"، ومقرها في مدينة ووكينغ جنوب شرق إنجلترا، أن المزاد سيُشمل عرض ١٤٠ قطعة يتوقع أن تحقق عملية بيعها في الأسبوع المقبل أكثر من ١٤٠ ألف جنيه استرليني. ويعرض المزاد ضمن المجموعة بيع المصق الأصلي لفيلم "Thunderball" الذي يعود إنتاجه إلى عام ١٩٦٥، بسعر ١٢ ألف جنيه استرليني.

