

الشرق - قسم الاخبار: أفاد مصدر امني، باصابة عدد من المحتجين جراء احتكاكات مع قوات حفظ القانون خلال ظاهرة المحاضرين المخافيين، التي اندلعت قرب المنطقة الخضراء وسط بغداد. وقال المصدر ان «عددًا من الاشخاص أصيبوا خلال احتكاك حصل بين متظاهرين من المحاضرين بالمجان، وقوات حفظ القانون الخاصة بحماية المنطقة الخضراء». وأضاف المصدر انه «تم اغلاق مدخل الخضراء من جهة المطار باتجاه جسر العلق، وحصر الدخول لاحامي هويات المرور الخاصة».

المنبر

رئيس مجلس الإدارة

يومية دولية مستقلة

د. عبد الكريم محمد عبد الكري

اتفاق على تقييم المدة من خمس سنوات إلى سنتين اليوم .. المالية تناقش مع البرلمان تثبيت العقود على الملاك الدائم

أمام خيارين اما إقرار قانون الموازنة المالية لسنة ٢٠٢٢ أو إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، ونحن سنذهب مع القانون الذي لا يتعارض إقراره مع الدستور العراقي». وأكد على أن «وزارة المالية وافقت على تقييم مدة تثبيت موظفي العقود في وزارات ومؤسسات الدولة من خمس سنوات الى سنتين لتشييدهم على الملاك الدائم». وأضاف «فكرة تثبيت العقود غير محددة بقانون المالية التي تبناها عقد اجتماع اليوم الاربعاء لمناقشة طلب وزير المالية الحصول على تخصيص مالي لتثبيت العقود على الملاك الدائم، وقالت ضمن اللجنة المالية التي تبناها إخلاص الدليمي إن «اللجنة المالية التي تبناها وستنعقد اجتماعاً على الملاك الدائم». وقد يتم إدراجها في قانون الموازنة أو الدعم الطارئ لامان الغذاء، وفي كل الحالتين هناك اتفاق بين مجلس النواب ووزارة المالية على ضمان حق موظفي العقود بالتبني على الملاك الدائم». وطمئن عواد موظفي العقود على تمويل وتخصيص مالي لتثبيت العقود على الملاك الدائم. وأضاف الدليمي أن «اللجنة المالية ستستمع لرأي أعضاء اللجنة ونفهم وجهات نظرهم بشأن طلب وزير المالية ومن بعدها ستتصوت اللجنة على تثبيت الوزير من عدمه». في حين كشف النائب عن كتلة «الصادقون» الناشطة عدي عواد أن مجلس النواب ووزارة المالية اتفقا على تقييم مدة استحقاق تثبيت موظفي العقود من خمس سنوات في الخدمة الى سنتين. وقال عواد ان «مجلس النواب حالياً إليهم اضافة تخصيصات المالية للغرض مدار البحث».

موضحاً أن «رئيس اللجنة المالية وجه بعدم عقد اي اجتماع إلا بعد حضور وزير المالية». وأضاف العطوانى ان «اللجنة المالية لا تزيد السير في طريق محفوف بالمخاطر ولا تزيد المضي بقانون يتم الطعن به»، لافتاً الى انه «لابد من مقتراح موازن يعود عن الامن الغذائي او يمضي الجميع براردة قوية لإقرار الموازنة للعام ٢٠٢٢». الى ذلك أعلنت اللجنة المالية التي تبناها عقد اجتماع اليوم الاربعاء لمناقشة طلب وزير المالية الحصول على تخصيص مالي لتثبيت العقود على الملاك الدائم، وقالت ضمن اللجنة المالية التي تبناها إخلاص الدليمي إن «اللجنة المالية التي تبناها وستنعقد اجتماعاً على الملاك الدائم». وقد تم إدراج فكرة تثبيت العقود غير محددة بقانون المالية مقتراحها موازيًا لقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي، مشيرةً الى أن «اللجنة المالية طابت وزارة المالية ببيان المبالغ المتبقية لديها من تخصيصات ١٢/١ من العام ٢٠٢١ من أجل تناقل هذه الأموال الى الوزارات المعنية بالأمن الغذائي». وأشار إلى أن «اللجنة المالية طلت حضور وزير المالية ومعه الجنادل، ولكن الوزير لم يصل، بعد تذرره عن الحضور»، فقد

الجولة السادسة من المفاوضات الإيرانية - السعودية لم يتم تحديد موعدها



١٠٠ نائب وقعوا على استجواب وزير النفط تحت قبة البرلمان

الشرق - قسم الاخبار: كشف نائب عن لجنة النفط الناشطة عن جمع توقيع اكثر من ١٠٠ نائب لاستجواب وزير النفط الحالي في العديد من الملفات، فيما بين أن ملف الاستجواب مكتمل ولا ينتظر سوى تحديد موعد من قبل رئاسة المجلس. وقال عضو لجنة النفط الناشطة علاء الحيدري «طلبتنا من وزارة النفط إعادة صياغة بعض فقرات قانون جولات التراخيص، وللأسف هناك رأي لوزارة النفط بعدم الاستجابة مطلباً». وأضاف الحيدري أن «هناك إجماعاً تاماً على استضافة واستجواب وزير النفط، وعلى ذلك تم جمع أكثر من ١٠٠ توقيع من أعضاء البرلمان لاستجواب الوزير». وبين عضو البرلمان أن «هناك عدداً من النواب المتنبئين بموضوع استجواب وزير النفط، وهناك عدد من المعارضين بهذا الملف أبرزها جولات التراخيص والعقود مع الشركات النفطية والعقود مع شركة توتال الفرنسية وشركة بترو وتنقل وتنسيب المدراء في ظل حكومة تصريف الأعمال».

الصحة: ١٢٠ إصابة و ٢٠ حالة وفاة حصيلة وباء "الحمى التزفية"



الشرق - قسم الاخبار: أعلنت وزارة الصحة تسجيل ١٢٠ حالة إصابة و ٢٠ حالة وفاة في حصيلة لوباء الحمى التزفية المنتشر في المحافظات العراقية. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر في تصريح صحفي إن «الوزارة سجلت ١٢٠ إصابة جديدة بمرض الحمى التزفية بينها ٢٠ حالة وفاة». وكان محافظ بغداد محمد جابر العطا أعلن، يوم السبت ٢٨ أيار ٢٠٢٢، تشكيل غرفة عمليات مشتركة، لوضع خطط توعوية عاجلة، من شأنها التصدي لفيروس «الحمى التزفية» الذي تفشى مؤخراً في معظم المحافظات العراقية. واتخذت محافظات البلاد كافة، إجراءات وقائية وتدابير محكمة لمواجهة «الحمى التزفية»، ومحاولة منع ظهوره في عدد منها، وذلك برغم عدم معرفة كيفية مكافحته بشكل كامل.

الدفاع النيابية: قانون الخدمة الإلزامية من أولى أولوياتنا



تظاهرات السليمانية تدخل يومها الثالث ومحتجون يقطعون طرقاً رئيسية

الشرق - قسم الاخبار: دخلت التظاهرات في السليمانية يومها الثالث على التوالي في ظل الاحتجاجات الشعبية من فئات مختلفة على تردي الوضع الاقتصادي والخدمي. وقال مصدر مطلع إن سوق المركبات تجمعاً أمام قائممقامية السليمانية، كما تجمعوا وقطعوا الطريق الرابط بين كركوك والسليمانية. وأضاف أن، الاحتجاجات تأتي على خلفية صعود أسعار الوقود لأكثر من ١٢٠ دينار للتر الواحد، ما تسبب بشلل وتعطل الحياة العامة في المدينة، وارتفاع أجور النقل الخاص والعام، وتناولات أسعار الوقود في مدن إقليم المهوبيين ستعلن عن شروط التقديم لاحقاً.

مدارس المهوبيين تستقبل من معدله ٩٧



الشرق - قسم الاخبار: أعلنت وزارة التربية بفرض قبول الطلبة الناجحين من الصف السادس الابتدائي لـ«المرحلة الابتدائية» في مدارس المهوبيين للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣. وقال مصدر رعائية المهوبيين إنه «يحق للطالب الناجح من الصف السادس الابتدائي (فقط) الحصول على معدل لا يقل عن (٩٧) الترشيح لدخول الاختبارات التشخيصية الخاصة في مدارس المهوبيين للعام الدراسي المقبل». ونوهت الهيئة الى «عدم وجود تقديم من الصنف الرابع الابتدائي الى تلك المدارس»، لافتاً إلى أن «هيئة رعائية المهوبيين ستعلن عن شروط التقديم لاحقاً».

الشرق - قسم الاخبار: أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية علي الساعدي أن قانون الخدمة الإلزامية من أولى أولويات اللجنة. وقال الساعدي في بيان أن «قانون الخدمة الإلزامية على طاولة لجنة الأمن والمدفع ومن أولى أولوياتنا هي إكمال مسودة القانون والمضي بشرعيه واقراره لما من ضرورة ملحة لتجذير شبابنا بالعقيدة الوطنية».

رئيس الجمهورية يبحث مع السفير البريطاني مكافحة الإرهاب

الشرق - قسم الاخبار: مواجهة التحديات المشتركة المتمثلة بمكافحة الإرهاب وتقلبات الأوضاع الاقتصادية، إلى جانب التعاون في مجال مكافحة الفساد، والعمل في مجال حماية البيئة ومواجهة مخاطر التغير المناخي». وأضاف انه «تم بحث القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك»، لافتاً إلى أنه «تم التأكيد على ضرورة دعم الحوار والتنافسية لنهاء الإرهابات وتخفيف التوترات التي تكتنف المنطقة واتخاذ أي خطوة من المشتركة المتينة التي تجمع البلدين، شأنها تعزيز السلم والاستقرار الإقليمي».

يسرقون باسمه .. الصدر يتبرأ من وجدة جديدة تابعة لـ«التيار» تنهب «أموال العراقيين

الشرق - قسم الاخبار: كشف صالح محمد العراقي، المعروف بـ«وزير الصدر» عن قائمة ثانية لمجموعة من أسماء اشخاص تبرأ منهم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر. وقال وزير الصدر ان «الاسماء المردجة أدناه يستغلون اسمه آل الصدر ويستغلون اسمه الجهاد والمجاهدين في سرقة أموال الشعب بغير وجه حق». وأضاف: «فأجد من الصالحة التبرؤ منهم، ويحال أمرهم إلى الجهات المختصة للتعامل معهم حسب القانون». وتابع صالح محمد العراقي: «كما وينبغى على المحبين مقاطعتهم وعدم التعامل معهم، وإذا لجأوا إلى جهات أخرى فسيثبت حقهم، وإذا تابوا وأصلحوا فإنينا مفتوح لهم». أسماء الوجبة الثانية: ١- حيدر متذر غريب الالمي - ٢- سعد برقي - بابل - ٣- ماجد حيدر شتر - ديالى. ٤- علي لفته - بغداد - ٥- جميل حربية - ناصرية. ٦- يوسف عبيد الشمري - بابل. ٧- علي نجم - بغداد - ٨- علي هادي صالح الدليمي - بغداد. ٩- علي سلمان زياره - ميسان. ١٠- احمد محبي - بابل.

لا وجود لاتفاق كردي - كردي نهائى والتحالف الثلاثي : جاهزون لحل البرلمان الانسداد السياسي أدى الى توقف نام للحوارات



إرادة العراقيين، وعندما تكون هناك مطالب
شعبية حقيقة نحن مستعدون للذهاب بهذا
الاتجاه”. وكان المحلول السياسي كامل
البياتي رأى في وقت سابق، عدم اتفاق
الاكراد على مرشح معين لرئاسة الجمهورية
سيجعل الانسداد السياسي قائماً ولن
يقود الى اي انفراجة للوضع الراهن.

شيء جديد في ظل الانسداد السياسي، كما
أنَّ الحوارات مجمدَة وبدأنا في البرلَان
ندرس خيارات تمرير القوانين دون انتظار
تشكيل الحكومة”. وأسفَ، أنه ”فيما
لو كانت المشكلة في حل البرلَان؛ فنحن
جاهزون للنَّص الدستوري، ولا بد من أن
يحل المجلس نفسه بنفسه، وبالتالي نمثل

كراد كلها تقود إلى الانفراج. على الصعيده أكد عضو التحالف الثلاثي أحمد مظفر جبوري جهوزية تحالفه لخياز حل مجلس وواب، مشيراً إلى أنه عندما تكون هناك طالب شعبية حقيقة نحن مستعدون لهاب بهذا الاتجاه. وقال الجبوري إن التحالفات ما زالت متوقفة، ولا يوجد

بالرأي وعملية كسر الإرادات". وكان
النائب السابق عن تحالف الفتح وليد
السهلاوي أكد في وقت سابق، أن الأيام
المقبلة ستشهد انفراجة لازمة السياسية
الراهنة ، لافتا إلى أن مبادرات الإطار
والضغوط الدولية وحلقة الوضع من
بعض أطراف التحالف الثلاثي وحوارات
المبادرات وأضاف والمبادرات في تقديم
لسياسيين م يذكر في ب التثبت

على ما هو عليه ولابد من قبوله القانون القوى السياسية إلى تقديم انتخابات لانهاء حالة الانسداد السياسي الذي يشهده العراق منذ 7 أشهر، مشيراً إلى أن الانسداد السياسي أدى إلى توقف تام في إجراء الحوارات. وقال المتحدث باسم وزارة القانون النائب بهاء الدين النوري إن الاحتقان السياسي لا يمكن أن يستمر

مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة النقل يستقبل الوكيل الإداري لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الشرق - خاص
استقبل مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة النقل السيد احمد خلف بنيان الوكيل الإداري لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد علاء عبد السكيني في مركز الوزارة لبحث ومناقشة عدة محاور تتعلق ب مجال النقل في العراق وسبل تطويره. وأشار المدير العام: إلى أهم المواضيع التي تعزز التعاون المشترك بين وزارة النقل ووزارة



حافظان في صلاح الدين والفووضى تتسيد المشهد المضطرب

بحسب المتحدث الرسمي عن المجلس مروان الجبارية أكد لوكالة شفق نيوز دعم المحافظ الجديد وان يكون بمسافة واحدة من الجميع داعيا المحافظ المقال اتباع الطرق القانونية للطعن ونطالب القضاء النظر بكل الاسباب التي دعت لاقالة المحافظ. وطالب مجلس الشيوخ وبحسب الجبارية الجهات المعنية بفتح جميع الملفات التي طرحتها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي امام النزاهة والقضاء داعيا في الوقت ذاته اعضاء مجلس النواب عن محافظة صلاح الدين العمل لاعادة حقوق المحافظة وجلب حقوقها المسروبة.

الأمنية أرسلت قوات خاصة من بغداد للسيطرة على الأوضاع ومنعت المحافظ من دخول مبنى المحافظة. والآن، المحافظ المقال يدير المحافظة من دار الضيافة متوعدا بإجراءات قانونية وعقوبات رادعة للمخالفين والمؤيدين لقرار إقالته وكل من خرج عن سلطته الإدارية. بالمقابل يدير المحافظة نائب المحافظ الأول إسماعيل الهلوب بالوكلالة من مكتب المحافظ بعدها وجه كتابا رسماً بعدم التعامل مع المحافظ المقال وتنفيذ قرار البرلمان الدستوري بإقالة عمار جبر خليل. مجلس شيوخ صلاح الدين اعرب عن دعمه للمحافظ الجديد اسماعيل الهلوب

الجبر احمد الجبور بزعامة الجماهير الوطنية (أبو مازن) المنصب وفقاً للمواد الدستورية التي تنص على تولي النائب الأول منصب المحافظ في حال إعفائه أو تركه المنصب. وتتضمن صلاحياته تنصيب وإقالة المحافظين لجلالات المحافظات سابقاً حول الصلاحيات إلى رئيس الوزراء ولا يحدها تنفيذ الصلاحيات في ظل حكومة تصريف الأعمال الحالى. لكن، محافظ صلاح الدين المقال عم جبر خليل وبعد عودته من إيفاد مؤتمر في لندن حاول اقتحام مبنى المحافظة رافضاً قرار البريد وبرفقته قوة أمنية غير رسمية إلا أن السلطة

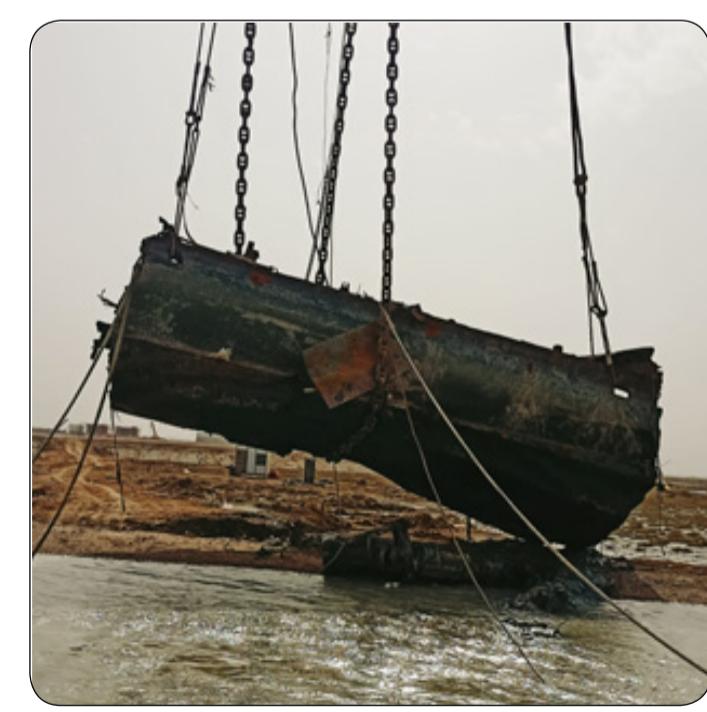
كشفها ما أدى، بحسب الجبوري، إلى استبعاده وشغل منصب محافظ صلاح الدين عمار خليل داود منذ عام ٢٠١٨ ضمن حزب الجماهير الذي انتزع منه خلال الانتخابات الماضية ملتحقاً بتحالف تبرع به عمادة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي. والذائب الأول الإداري لمحافظ صلاح الدين إسماعيل الهلوب في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، اليمين الدستورية محافظاً بالوكالة بدلاً عن المحافظ عمار جبر خليل، فيما طالب المكون الشيعي بتحقيق التوازن الإداري ومنحه ثلاثة المناصب الإدارية في المحافظة. وتولى الهلوب الذي ينتمي

بغداد - متابعة المشرق:
أثار قرار البرلمان العراقي بإقالة محافظ صلاح الدين
عمار جبر خليل فوضي إدارية وسباقات سياسية
ضررت مفاصل المحافظة، التي تشهد صراعاً بين
أقطابها السياسية لتسليم الرزام الإدارية فيها. وفي
البدء أقال البرلمان العراقي المحافظ السابق عمار
جبر خليل بتهم فساد من لجان تحقيقية من قبل
مجلس الوزراء، وذلك بعد حرب كلامية أثارها
النائب المستبعد مشعان الجبوري والذي اتهم فيها
النائب أحمد الجبوري (أبو مازن) بسرقة أموال
من المحافظة، وان المحافظ السابق عمار جبر خليل



موانئ العراق تستمرة بعمليات كشف وانتشال الغواصات والأهداف البحرية

الشرق - خاص
و الناقلات النفطية. من جانبه بين مدير
قسم الانتقادات البحري رئيس المهندسين
البحريين الأقدم ماجد غازى شلش:
تم الكشف عن عدد من الغواصات ورفع
جنبية غارقة بواسطة الرافعة أبا ذر
في ميناء خور الزبیر وتم نقلها الى
مكان مخصص لذلك، كما تم رفع
عدد من الركائز الخشبية (الفايات
) بواسطة الرافعة حمررين في ميناء
المعقل والعمل مستمر لرفع جميع
الغواصات وفق جداول زمنية معدة.



همسات

**انتبهوا ..
(١٣ مليار دولار)
لشراء الغاز الإيراني؟
حسين عمران**

قبل يومين اطلعت على تصريحين اعلاميين كانوا وراء "همساتي" هذه . واعترف.. اني كنت اقرأ واسمع وشاهد اغلب تصريحات المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء احمد موسى ، حتى اتيت بادعه ما سيسقوله قبل الاستماع اليه ، ولكنني قبل يومين اطلعت على تصريح له كان واضحا وجيناً ومعززا بالأرقام ، واعترف انني فوجئت بتلك الأرقام خاصة حينما قال ان ١٣ مليار دولار هو ثمن شراء الغاز الإيراني لتشغيل محطاتنا الكهربائية! .

اعيد لكم الرقم .. عم ١٣ مليار دولار ثمن الغاز الإيراني المستورد، حقيقة استغنتني هذا الرقم الكبير والهايل لشراء الغاز الإيراني ، والذي استفزني اكثر هو الخبر الثاني الذي اطلعت عليه قبل يومين والتي اعلنه مدير دائرة بلدية جبة بمحافظة الانبار قطري العبيدي حينما قال ان حقول النفط والغاز

المتشعبة في جزيرة ناحية ناحية البغدادي تضاهي حقول دولتي قطر وروسيا.

واعضاف ان " حقول الغاز المتشعبة لا تتبع عن سطح الارض سوى بضعة مئات من الامتر وهي سهلة التنقيب ولا تحتاج الى جهود كبيرة لقرب الغاز الجوية المترفة، لكن الخبراء يقولون إن تغير المناخ ليس سوى أحد العوامل، وهو مع ذلك سيكون له تأثير أكبر خلال السنوات

المقبلة لأنه يتسبّب في زيادة التصحر وجفاف أكثر حدة، مشيراً إلى ان مصادر العوائق العالمية للعواصف الترابية والرملية تعود بشكل أساسي إلى عوامل طبيعية وليس من صنع الإنسان، ولكن هذه العوامل تفاقمت بفعل النشاط البشري. وتابع التقرير موضحا ان الادارة

المفترط للغبار، مشيراً إلى ان العراق على سبيل المثال عانى منذ العام ٢٠١٣، مما يقدر بنحو ١٠،٤٠٠ حالة وفاة مبكرة في الولايات

الغبار، وهو ما فرض على الاقتصاد خسائر بحوالي ١٥ مليار دولار،

او ما يعادل ٢،٩ % من الناتج المحلي الإجمالي. وتابع أن من بين

الناباتات تؤمن الحماية للتربة. وبالإضافة إلى ذلك، فقد أصيبت

مسطحات مائية كبيرة بفالق، مثل بحر اراك الدولي بحوالي ١٣

مليار دولار، ما يعني أن إجمالي تكاليف خسائر منطقة الشرق الأوسط وشمالي

والغارب الذي يملاً الهواء، متمنياً إلى أن هناك مشاهد مشابهة

أفريقياً من العواصف الرملية، تتعذر من مشاهد المطارات المغلفة وخسارة

بناء السدود بتفجير مجازي الأنهر وخفض تدفقات المياه إلى

نهر دجلة والفرات، حتى ان صدام حسين لعب دوراً في تجفيف

مناطق الاهوار في الجنوب. كما يعتقد بعض العلماء ان ظاهرة

البنين المتأخرة قد ساهمت في الارتفاع الأخير في العواصف

الترابية في الشرق الأوسط. ونقل التقرير عن الباحثة في معهد

العلوم الإنسانية بجامعة إبراهيم نجاشي، تشككها في أن

الشرق الأوسط في واشنطن بانشطة كينوش، تشككها في أن

تونس تكتل حكومات الشرقي الأوسط مستعدة ببذل جهد كبير من أجل

معالجة هذه المشكلة، موضحة أنه يتم النظر إلى "العواصف

الشاملة والتربوية" ، تداعيات عاصفة رملية كبيرة بشكل خاص في

أواخر نيسان/أبريل العام ٢٠١٥ والتي ضربت مساحة ٣٠٠ يوم بحلول عام

٢٠٥٠. وفي ورقته البحثية، وثق ميدلتون تحت عنوان "الأسباب

في تنازع تكاليف صحية واقتصادية باهظة في العراق،

ادخل نحو الف شخص الى العيادة لاستقباله خالل

الن้ำ، كما انه من المتوقع أن تزداد سوءاً في السنوات المقبلة.

وحذر التقرير من أن هذه العواصف "ليس مجرد مصدر ازعاج"،

حيث تهدىء حتى الـ ٦٠ ميلار دولار سنويًا، ففي العراق،

وأدى التقرير ان احداث عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور الرابع، لكنه اضاف ان احداث عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر نيسان/أبريل، أي بمعدل عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر المارس، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر السادس، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل

شهور شهر العاشر، ويعذر عاصفة كل أسبوع، ويعذر عاصفة كل



الحاجة (١٤٧)

عبد الخالق السامرائي (٣٠١) شخصية من عهدي البكر وصدام

متى قال البكر: لا اعرف كيف أكافئ أصديم؟

وليس صدام الذي رشح كزار مديرًا للأمن العامة..

البعض يقول إن نظام شديد الذكاء أو شديد الغباء..

رجل صامت لا يفتح فاهه أبداً.. انكر أنتي جلست مع

ناظم في أحد الأيام في نادي الصيد بدعوة نظفها مدير

الاستخبارات وليد محمود سرت.. كان جالساً وحده

في المقصورة فالتفت الي وقال : اخ سليم .. اذا اردنا

ارسال جيش الى الناصرية من اين يسلك طريقه؟ قلت

له : سؤال لا يكون بهذه الطريقة.. لأن سؤالك يحمل

قدراً كبيراً من الضبابية.. والغرب يعلم أن محمد فاضل

سالني السؤال نفسه عندما زرته في المكتب العسكري

.. وبعد سحق مؤامرة كزار طلب الحزب كتابة تقرير

عن اي اتصال اجراء كزار مع المعتقلي او سال شيئاً

الرشيد العسكري.. حقووا معه بحضور امر المستشفى

.. واعترف اللواء المحققين ان جميع تفاصيل المؤامرة

جرت بعلم السيد النائب(!) وانكر في اول اجتماع

للمكتب العسكري للحزب عزل البكر صدام حسين من

مسؤولية المكتب وافتتح الاجتماع قائلاً : لسه اخوه

ابوعدي يتصرّف اجتافي قوية ودب عليه مسؤولية

المكتب العسكري وبهذه الكلمات سحب البكر امانة سر

وسعدهون غيدان وغيرهم .. وهؤلاء كلهم لا يشكرون

طريق ايران؟ وماذا اعتقل حمام شهاب وعدنان شريف

وقد عذبون غيدان وغيرهم .. يمكن اذا تعاقل هيثم

اي ضغط على البكر وصدام .. يمكن اذا تعاقل هيثم

وعدي لا يمكن بهما ان تجبر البكر وصدام على التنازل

والترأْجِعِ. كييف يعتقل سعدون غيدان وهو يعرف انه

لا يحل ولا يربط.. والسؤال المثير: لماذا اعتقل كزار

هو لا وهو الذي كانت السياسة العراقية كلها تحت

يده.. روبي لي شقيق مهندس كهربائي اعتبر خداته

من وزارة الصناعة للأمن العامة وقد اعتقل بعد فشل

حركة كزار من خلال قوة بقيادة طه الجزاوي وحقق

معه و قالوا له ماذا اراد مثلك ناظم؟ اجابهم: قادني نظام

معصوب العينين لأحد البيوت التي كنت اجهلها لانصب

وقال لهم : الشاب يشك بيته فخلونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. قال جاءت لجنة تحقيق من القصر ولا

تقىضي.. وأخرون يؤكِّدون ان عبد الخالق هو شخصياً

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز ١٩٧٩

اجاب : بالفعل بدأت اكتب عن المؤامرة التي حكمتنا

بسبيها.. طبعاً لم ابدأ من تاريخ تموز ١٩٧٩ بل عن

مفهوم المؤامرة في فكري البصر عام ١٩٦٨ ووصلت الى

فترقة مؤامرة كزار وتوقفت .. لانني اكتشفت أنها مدل

جدل .. البعض يقول ان نظام كان يسيطر وبعثياً حقيقاً

.. وأخرون قالوا عنه يدينينا وخانانا في اصبع صدام..

والبعض قال انه عبد الخالق السامرائي على طرق

دقائق.. ويجمِّع الامامي : صدقني كان وزير الداخلية

يخاف من ناظم.. مدير المخابرات يخاف من ناظم..

الجمهوري

وقال لهم : الشاب يشك بيته فلخونه نهدي اللعب !

قلت للامياني : هل ستكتب عن مؤامرة تموز

ئتلاف المالي يتوقع "فيتو" المحكمة الاتحادية على "الأمن الغذائي" و"إنقاذ وطن" متفائل

شفق نيوز، إن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي سيمرر وسيصوت عليه جميع أعضاء مجلس النواب وسيجد طريقه للتنفيذ دونما تقطاع مع أي جهة كونه يعني بتأمين الغذاء إلى جانب دعم مجالات الطاقة والمشاريع الخدمية والتنموية". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الإشارة إلى اسمه أنه "بعد تمرير القانون ستحدث انفراجة في مجمل المشهد السياسي بما فيها تسريع عملية تشكيل الحكومة كون تنفيذ تفاصيل قانون الأمن الغذائي ستنعكس إيجاباً على مجمل المجالات التي تمس المواطن

وقال القندي في دولة القانون عبد الهادي
موحان لوكالة شفق نيوز ان "تمرير مشروع
الدعم الطارئ للأمن الغذائي نيبابياً لا يعني
تنفيذه"، مبيناً أن "أصل عنوان القانون
يختلف عن مضمونه حيث هنالك ما يقارب
٣٠٪ تذهب للدعم الغذائي، و٧٠٪ تذهب
للبطاقة التموينية، وإلى تمويل المشاريع
الجديدة فضلاً عن المشاريع قيد التنفيذ
وبالتالي هو مخالف للعنوان وإذا كانت هناك
محاولات لتمريره فهو مخالف لقرارات المحكمة
الاتحادية". وأضاف أنه "في حال تم التصويت
على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي من
قبل مجلس النواب، فاتوقع أن تصدر المحكمة
الاتحادية حكماً ولائياً يمنع تنفيذه". من جهة
أبلغ مصدر في تحالف "إنقاذ وطن"، وكالة

بغداد –
متابعة المشرق:
توقع ائتلاف دولة
القانون بزعامة
نوري المالكي، أن
تصدر المحكمة
الاتحادية حكماً
ولائياً يمنع تنفيذ
قانون الدعم
الطارئ للأمن
 الغذائي في حال
 صوت عليه مجلس
 النواب، فيما
 كشف مصدر في
 تحالف "إنقاذ
 وطن" عن
 "اطمئنانه" من
 تمرير القانون
 وعدده بوابة
 لتشكيل الحكومة
 الاتحادية
 الجديدة.



شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ٢٠٢٢

استئجار سيارات بعدد (35) سيارة لنقل منتسبي هيئة مشاريع بغداد ضمن النقل الجماعي ممولة من الموارنة: التشغيلية

الرئيس التونسي يطالب أعضاء "لجنة البدنية" بمعادرة البلاد

دعا الرئيس التونسي قيس سعيد أعضاء لجنة البدنية (اللجنة الأوروبية للمديمقراطية عن طريق القانون) إلى مغادرة البلاد، متنقلاً "遁خلهم السافر" في الشؤون الداخلية لتونس. وقال سعيد، خلال استقباله وزير الخارجية عثمان الجرندي في قصر قرطاج "ما أقدمت عليه لجنة البدنية هو تدخل سافر في الشأن الداخلي لبلادنا وغير مقبول على أي مقياس من المقياسين". وأضاف "تونس ليست ضيعة ولا يستأثر حتى يتخلوا في شؤونها، وسيادتنا ليست قابلة للمساومة. ماذا يعني أن يتحدى عن إعادة هيئة الانتخابات وأن يتم الاستفتانة في الموعد وبالطريقة التي يحددونها؟". وتابع بالقول "سنستجاه لا لمساحتهم ولا لمساعدتهم، وقللت لهم إننا قد نوجه ملاحظتين لبلدهم وأن نساعدهم. همأشخاص غير مرغوب فيه، وإن لم الأمر يستنهي عضويتنا في هذه اللجنة". وارتفع بقوله "من يجد من هذه اللجنة في تونس فليغادر حالاً. ومن يقبل بالتدخل في السيادة التونسية فهو عميل وخائن ولن نسلم في أي ذرة من وطني". وكانت لجنة البدنية دعت قبل أيام إلى إجراء انتخابات برلمانية مبكرة لتشكيل برلمان جديد قبل تنفيذ الاستفتاء حول الدستور الجديد. وقالت في تقرير أصدرته، رداً على طلب من بعثة الاتحاد الأوروبي في تونس، إنه "بغض النظر عن مدى شرعية إجراء تعديلات على الدستور خارج الأطر المنصوص عليها في دستور ٢٠١٤ أو الجزء المفعول منه، فإنه ليس من ليس من الواقعية تنظيم استفتاء يتمتع بالمصداقية والشرعية في غياب قواعد واضحة وموضوعة مسبقاً، وفي غياب نص الدستور الجديد الذي سيسيطر على الاستفتاء".

ذى أتلانتك: أمين عام الناتو يتوقع حرباً طويلاً بأوكرانيا ويعرف بتقدم الروس في الشرق



روسيا البربرية وعدم نسيانها مع استمرار الحرب، ويقول "في وسط أوروبا لدينا مدن تتصف وهن هناك ناس، وهم جيراننا يقاتلون في الشوارع ويدعون ويغتصبون" و "من المهم جداً التضامن الذي نريده لوقت طويل". وكان جوهر رسالة ستولتنبرغ: على الغرب التقدّم في معركة لن تنتهي قريباً، وهي امتحان لا يدور حول القرارات العسكرية ولكن العزمية. ويعرف ستولتنبرغ بتحقيق الروس تقدم على الأرض في أوكرانيا، وهو واضح في روبيته أن الحرب لن تنتهي كما عبر البعض عن أمله باستسلام غير مشروط لطرف كما في الحرب العالمية الثانية، بل وعلى طاولة المفاوضات. إلا أن ستولتنبرغ رفض الدعوات المطالبة بمنع بوتين خروجاً مشرقاً من الحرب، أو حرفه عن المزلق الدعم لأوكرانيا ضد روسيا، النزاع الذي يرى الأمين يؤمن أن أوكرانيا تقاتل من أجل العالم المتحضر والقيم الأساسية والحرية والأرض والسيادة. ومن المهم وال حالة هذه النظر بشكل مستمر لتصرفات

العام أنه يؤثر على أمن التحالف المفاغعي. ومع أنه لم يعبر عن مشاعره، كما يقول الكاتب، فإنه مع ذلك لم يقتلون". وبالنسبة لستولتنبرغ، فالتعبير عن الغضب مهم لأن السبب الذي عبا من خلال الناتو

قال الأمين العام لحلف الناتو بيان ستولتنبرغ، في مقابلة مع مجلة "ذى أتلانتك"، إن على الغرب تحضير نفسه لحرب طويلة. وفي المقابلة، التي أجرتها معه توم ماكتاغ بمكتبه في بروكسل، أشار إلى أن كيف بحاجة لدعم مستمر، حتى هزيمة الرئيس فلاديمير بوتين وتعزيز دفاع أوروبا، والتأكد أن بوتين لن يسيء تقدير استعداد الناتو مرة أخرى و "الدفاع عن كل شبر" من مناطقه.

وجاءت المقابلة بعد أشهر من فشل الجيش الروسي في السيطرة على أوكرانيا، ولكنه بدأ بتحقيق تقدم تدريجي في الشرق من أوكرانيا. وقال "باتطبع هذا عاطفي"، و "عن الناس الذين يقاتلون والمدافعون". وبالنسبة لستولتنبرغ، فالتعبير عن الغضب مهم لأن السبب الذي عبا من خلال الناتو

إلغاء الطوارئ في السودان يختبر جدية المعارضة في حل الأزمة السياسية

التي تحقق الفترة الماضية. وبموقف تشكيل إجماعاً بين القوى المدنية الفاعلة والأطراف الدولية الداعمة للحوار بنتائج عدة عصافير بحجر واحد بقراره الأخير، حيث استيقع عكسية تضع السلطة أمام صعوبات جديدة تواجهها على جبهات داخلية مختلفة. وفي تلك المقابل، تزامناً مع الذكرى الثالثة لغض اعتماص مجزرة القيادة الثالثة، قد تكون السلطة عرضة لانقلاب داخلي، وتفقد أدوات المناورة كان يمكن استخدامها لحفظ على قدر من المكتسبات سياسية عديدة.

وبعد أن الحوار الذي عقدته في سجون مختلفة بالبلاد، استجابة لتوصيات أصدرها الآلية مع قيادات مجلس السيادة الدفاع والأمن القومي واللغة الحاسمة التي استخدمها عقب مقتل متظاهرين في للمكون العسكري. وجاءت موابك نظمتها تيارات معارضة الخطوط بعد تصاعد وتيرة الضغوط التي مارستها الآلية السبت، من العوامل التي أدت إلى اتخاذ قرار رفع الطوارئ وإلقاء اللوم على مجلس السيادة. وبشأن اتخاذ خطوات جادة والإفراج عن المعتقلين. وتخلى دوائر سكرية أن يأتي التثبت في سجون مختلفة بالبلاد، وأصدر رئيس مجلس السيادة حل الأزمة السياسية التي تقويها البرهان الأحد مرسوماً برفع حالة الطوارئ لتهيئة المناخ لحوار والإياباد، على القوى الأفريقية والآسيوية، واستجواب مطابلي السفارة، وأعلن محامون في الخرطوم الاثنين دعته إلى إلغاء حالة الطوارئ والإفراج عن المعتقلين لبناء إطلاق السلطات السودانية لنهضة نجاح العملية السياسية. سراح العشرات من المعتقلين الثقة مع الأحزاب والكتارات

الى مجلس السيادة الانتقالي في السودان بمسؤولية حل الأزمة السياسية التي تقويها الآلية الثالثة المكونة من برلمان الأسد مرسلة من بعثة الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي والإياباد، على القوى السياسية والآسيوية، واستجواب مطابلي السفارة، وأعلن محامون في الخرطوم الاثنين دعته إلى إلغاء حالة الطوارئ لتقديم عطائهم لتجهيز ENT unit For Teaching Hospital and Training Center & Video stroboscope رقم المناقصة 10-64-2022-10-10 كتاب الدعوة يسر (كيمادي) بدعوة مقدمي العطاء المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطائهم لتجهيز ENT unit For Teaching Hospital and Training Center Video stroboscope بعد إلغاء حالة الطوارئ وتقديم عطاء ملحوظة ما يأتي:

السعودية ترسم خطأ أحمر: الحريري صار من الماضي



قالت أوساط سياسية لبنانية إن السعودية قد حسمت أمر زعيم تيار المستقبل سعد الحريري وصنفته بأنه صار من الماضي ولا يمكن التفكير في الاستعانت به أو الرهان عليه مستقبلاً، وأنها تتبع خطأ أحمر على التعامل معه ليس فقط سعودياً بل على الدول الخليفة للرياض. وأشارت الأوساط السياسية اللبنانية إلى أن الهجوم الشديد والحادي ث عن وثائق تتجاوز علاقة المملكة به، بل إن المسماح لصحيفة سعودية بالذهاب إلى هذا المدى في الاستهداف المعنوي يعني أن الرياض تزيد أن تتأكد أن لا أحد سيمد يد المساعدة له لا الآن ولا في المستقبل وأن الجميع يتعامل معه على أنه جزء من ترااث لبنان السياسي المنشور. وأضافت هذه الأوساط أن الواقع تيار المستقل الآن ومعه الحريري صعب، لكن من الواارد أن تنتهي دولة عربية له باعتباره "أرمطة سياسية" متروكة يمكن تحريكتها ببعض الدعم المالي متى ما دعت حاجة سياسية إلى ذلك. واعتبرت أن الحريري ارتكب الكثير من الأخطاء من وجهة نظر السعودية، وخاصة ببناء تحالف حكومي مع حزب الله مكن الحزب من بسط نفوذه على لبنان دون إثارة أي ردود فعل في الوقت الذي كانت فيه الرياض تراهن على أن دور الحريري الرئيسي يقوم على عرقلة نفوذ حزب الله ومن ورائه إيران واستئثاره الدعم السعودي لبناء جهة لبنانية سنية وموسيخية ومن قوى مدينة للضغط على الحزب وإرباك خططه. وشنّت جريدة

"عاظ" السعودية هجوماً شديداً على الحريري بمقابل تحت عنوان "سعد الحريري والمليارات الضائعة"، كشف تفاصيل مالية كثيرة عن الحريري باعتماد وثائق رسمية للتذكير فكرة أن السعودية وراء أزمته المالية، وأنها تسببت في إفلاس شركة "سعدي أوجي" التي يمتلكها الحريري، وما تلاها بما في ذلك توقيف مشاريعه الإعلامية. واتهم المقال الحريري بالفشل و "سوء التقدير وسوء التدبير والتامر على الذات وعلى الحليف" وربطه بالفشل السياسي للحريري. وقال الكاتب السعودي محمد السادس في المقال "قد يقول قائل وما شأن الأعمال بالسياسة، وهذا الرد بأن الفشل الإداري والمالي الرابع في الإمارات في تركيا وفي المملكة كيف يمكن أن يتحول إلى نجاح إداري وسياسي في لبنان؟ وقد أفلست الدولة اللبنانية وانهارت عملتها والحريري على رأس الحكومة. ومن أسباب ذلك بلا شك سوء إدارته السياسية عموماً وسوء إدارته للتسوية الرئاسية خصوصاً".

وزارة النفط شركة مصافي الوسط شركة عامة

م/ تنويم

إشارة الى الاعلان رقم (٣٤) طلبية الشراء (٢٠٢٢/٢١٤٨) المنشور في جريدة الصباح العدد (٥٣٩٩) في ٢٠٢٢/٥/١٠ وجريدة المشرق العدد (٥١٠٨) في ٢٠٢٢/٥/١٠ وجريدة النهار العدد (٢٧١٨) في ٢٠٢٢/٥/١٠ تقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون ٢٠٢٢/٦/٢٠ واصافة المنشأ التركي والإماراتي الى مواصفات الطلبية لذا اقتضى التنوية.

د. عائد جابر عمران
وكيل المدير العام

Declaration (General Tender)

To Messrs
Subject/ [supplying ENT unit for Teaching hospital and Training Center & Video stroboscope]
Diwanya health directorate

Tender no.[64/2022/10]

IFB Number: [10]

-The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [ENT unit for Teaching hospital and Training Center qty (3) & Video stroboscope qty (2)] with note the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details, they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.

2. Qualifications requirements including: (legal, technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).

3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees [Tenders mil be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/financial department / (6th floor, for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD). - bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.

• offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.

• the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health/The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham-Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,81 on the specified date [30/6/2022]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health// The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,81 at [3/7/2022].

وزارة الصحة

الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

الإعلان (المناقصة عامة)

م/ (تجهيز أجهزة

إلى المسادة

ENT unit For Teaching Hospital and Training Center & Video stroboscope

الى دائرة صحة الديوبانة

... رقم المناقصة 10-2022-10-64

كتاب الدعوة (10)

يسـر (كـيمـادـيـا) بـدـعـوـة مـقـدـمـي العـطـاءـ المؤـهـلـين وـذـوـيـ الـخـبـرـةـ

لـتـقـدـيم عـطـاءـهـم لـتـجـهـيز

ENT unit For Teaching Hospital and Training Center Video stroboscope ٢ بعد

٢٠ دـعـة مـلـاحـظـة ماـيـاتـيـةـ

ـعـلـى مـقـدـمـيـ العـطـاءـ المؤـهـلـينـ وـالـرـاغـبـينـ فـيـ الحصولـ عـلـىـ مـعـلـومـاتـ

ـإـضـافـيـةـ الـاتـصالـ وـزـارـةـ الصـحـةـ /ـ الشـرـكـةـ الـعـامـةـ لـتـسـويـقـ الـأـدـوـيـةـ وـالـمـسـتـلـزـمـاتـ

ـالـعـامـةـ -ـ الطـابـقـ الـخـامـسـ مـقـرـ وـرـزـةـ الصـحـةـ الـمـلـكـيـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ

ـ(ـمـنـ dg@kimadia.iqـ وـالمـوـقـعـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ لـكـيمـادـيـاـ)ـ وـ(ـمـوـضـحةـ بـالـتـعـلـيمـاتـ

ـلـقـدـمـيـ العـطـاءـاتـ)

ـمـذـكـورـ فـيـ وـثـقـيـةـ الـتـاهـيـلـ الـمـطـلـوـبـةـ (ـالـمـتـطلـيـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ وـالـفـيـقـيـةـ وـالـمـالـيـةـ وـكـماـ

ـمـذـكـورـ فـيـ وـثـقـيـةـ الـنـاقـصـةـ

ـ3ـ عـلـىـ مـقـدـمـيـ العـطـاءـ المؤـهـلـينـ وـالـرـاغـبـينـ فـيـ الحصولـ عـلـىـ مـعـلـومـاتـ

ـإـضـافـيـةـ الـاتـصالـ وـزـارـةـ الصـحـةـ /ـ الشـرـكـةـ الـعـامـةـ لـتـسـويـقـ الـأـدـوـيـةـ وـالـمـسـتـلـزـمـاتـ

ـالـعـامـةـ -ـ الطـابـقـ الـخـامـسـ مـقـرـ وـرـزـةـ الصـحـةـ الـمـلـكـيـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ

ـ(ـمـنـ www.kimadia.iqـ وـالمـوـقـعـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ لـكـيمـادـيـاـ)ـ وـ(ـمـوـضـحةـ بـالـتـعـلـيمـاتـ

ـلـقـدـمـيـ العـطـاءـاتـ)

ـ4ـ مـتـطلـيـاتـ الـتـاهـيـلـ الـمـطـلـوـبـةـ (ـالـمـتـطلـيـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ وـالـفـيـقـيـةـ وـالـمـالـيـةـ وـكـماـ

ـمـذـكـورـ فـيـ وـثـقـيـةـ الـنـاقـصـةـ

ـ5ـ يـمـكـنـ مـقـدـمـيـ العـطـاءـ بـعـدـ تـقـديـمـ طـلـبـ

ـتـحـريـزـ إـلـىـ العنـوانـ المـحدـدـ فـيـ وـرـقـةـ بـيـانـاتـ العـطـاءـ وـبعدـ دـفـعـ قـيـمةـ الـبـيعـ

ـلـلـوـثـاقـ الـبـالـغـةـ (ـيـمـ بـعـدـ دـيـنـاتـ الـعـطـاءـ الـمـلـكـيـةـ الـأـدـوـيـةـ الـلـيـدـيـوـنـيـةـ)

ـ6ـ وـبـمـيلـغـ مـليـونـ دـيـنـارـ دـيـنـارـ لـلـمـنـاقـصـاتـ الـقـيـمةـ تـبـلـغـ قـيـمـتـهاـ مـلـيـونـ دـولـارـ اوـ اـقـلـ

ـوـعـكـسـ ذـكـلـ يـتمـ اـهـمـ الـعـرـوضـ

ـ7ـ اـحـورـ الـوـثـاقـ الـقـيـاسـيـةـ لـلـأـجـهـزةـ الـطـبـيـةـ الـخـدـمـيـةـ دـوـلـارـ ٥٠٠

ـ8ـ يـعـدـ ثـمـ شـرـاءـ وـثـاقـ الـمـنـاقـصـاتـ إـلـىـ الـمـنـاقـصـيـنـ فـيـ الـحـالـيـنـ الـتـالـيـيـنـ



في يوم ٢٩ تشرين الأول ١٩٣٦ أول مرة تُقصف بغداد بالطائرات بتاريخها في انقلاب بكر صدقي

الفريق بكر صدقي قائد أول انقلاب عسكري في العراق ١٩٣٦ وهو أول انقلاب في الدول العربية



وتم قبول وزارة ياسين الهاشمي بالاستقالة، قام بكر صدقي بقتل الفريق جعفر العسكري مؤسس الجيش العراقي و طلب الملك "غازي" من السيد "حکمت سليمان"، بتأليف القنبلة على من صباح يوم ٢٩ تشرين الأول ١٩٣٦ بالقاء القنبلة على مقر مجلس الوزراء، وزارة الداخلية، دائرة البريد القريبة من مسكن "ياسين الهاشمي" ، دار البرمان، حيث قتل العقيد محمد على جواد قائد القوة الجوية العراقية وشريكه في الانقلاب بإلقاء آلاف الأوراق من المناشير على العاصمة بغداد خاطب فيها بكر صدقي الشعب العراقي إلى تقديم استقالتها إلى الملك في ٢٩ تشرين الأول (١٩٣٦)

من المفارقات أن أول من قصف بغداد بالطائرات هو الجيش العراقي نفسه وليس جيشاً أجنبياً حيث أنه في انقلاب بكر صدقي بدأت الطائرات العسكرية يوم ٢٨ تشرين الأول بالتحرك إلى بعقوبة ومنها إلى بغداد، حيث قامت الطائرات بقيادة العقيد محمد على جواد قائد القوة الجوية العراقية وشريكه في الانقلاب بإلقاء آلاف الأوراق من المناشير على العاصمة بغداد خاطب فيها بكر صدقي الشعب العراقي

ذكرى عربت افق خيالي

ام لا؟ كان النائب ضابط رئيس عرفة الوحدة، قد بدأ يشعر بالاحراج امام أمر الكتبة جراء هروبنا اليومي من الحر برغم الاوامر التي تمنع ابعادنا عن موقع الكتبة، ولكننا وامام اغراء مياه البركة لم نكن نابه لأية عقوبة او اوامر، حتى في نهاية المطاف، أمر أمر الكتبة (الراشد دحام) على ان تكون رياضتنا الصباحية اليومية هي الهرولة العفنة بلا توقف حتى تلك البحيرة، وهذا باشرنا في الصباح الباكر بارياضة (فترحة الغداء) نتسدل هاربين إلى تلك البركة متناسين كل شيء عن الدافع وموقع القيادة والعقوبات فذهب نطبش فيها حتى العصر، كان من ضمننا نائب ضابط مخبر من اهل بعقوبة اسمه "فائز" يشيد في بنته الجسمانية الدبابية الفقيلة، كان فائز يقف فوق الصخارة التي كانت مياهها هادئة ليلقي نظرة عليها وعلينا ونحن نهول في فعالية الرياضة، توقدنا على ضفافها بعد انهاء الهرولة، نظرنا الى البحيرة تخيلنا بروتها ولذة مياهها ونحن نشعر بحرارة أجسامنا جراء الهرولة المتواصلة لكيلومترتين، وكذا قد دخلنا في اول يوم من اكتوبر، جمعينا عود طلوعني "غيرمي" بنفسه من الصخر المرتفعة بحدود اربعة امتار فوق الماء نحو المضيق فيفرق ليصل الى القاع ثم يرتفع نهارا واقاء لشطاعيا القصف العادي وفي الليل كما نائم في العراء، كان اعظم اكتشاف احرزه بعض جنود كيتبتا يعادل اكتشاف كولومبيس لقارة امريكا هو اكتشافهم بحيرة صغيرة مستطيلة جمجمها لايزيد عن مائة مترا طولا وخمسين مترا عرضا هي في الحقيقة بركة من برك نهر موسمى سيلبي يمشي مع الحدود او كان النير نفسه يعتبر حدودا و/or مترجعا بين

بقلم / صالح حبيب

المكان: نقط خانة- خانقين

الزمان: ١٩٨٧:

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خانقين

العنوان: جلواء

العنوان: نفط خانة

العنوان: على الميلص

العنوان: خان

بين قوسين

عاصفة الخلافات تجتاح البيت الأزرق ١٠٠



ليث العتابي
صحفى رياضى

تستمر المهازل الرياضية في بلدنا، وسط فوضى غير مسبوقة، تتفقّد إدارة اعرق وأقدم الأندية الى قسمين ، الاولى تعانى الاستقالة الجماعية مع رئيسها صاحب "الربنة العسكرية" ثم تشكّل هيئة مؤقتة تحت اشراف ذات اسماء المستقيلة ... فيما الجبهة الأخرى من مجلس الادارة، تعقد مؤتمراتها في الرصافة وامام انتظار اغلاق ابواب الهيئة العامة ، وتؤكّد أنها الاخر بقيادة النادي وتتوافق دون تأخير او تمسك على استقالة "فائزها" الذي كشف صفات وملفات "فساد" ضد بعضهم، بينما الرد جاء بطريقه ثانية باتهام خدمات المشاريع القانوني واعادة مقر النادي من "غزالية الكرخ" الى "شارع فلسطين" ، مع اجراء انتخابات تكميلية ...

عاصفة "الخلافات" وكشف صفات الفساد او غيرها من الملفات ، تزامنت مع توجه بعثة الفريق الكروي الى البصرة بدون لاعبين بدلًا ، ليتحول الحارس الاحتياطي الى صانع

الاعاب بعد اصابة قائد العمليات ...

وبالمختصر، النقطة التي اشرت لها باختفاء اللاعبين عن قائمة الفريق لأسباب متعددة من اصابات وحرمان وابعاد قسري ، تكشف حجم المعاناة لناد عريق يقوده بعض "المخلين" من العمل الاداري المحترف ...

بدلا من نشر الغسيل واستمرار الصراع على الكراسي ، كان الاحرى بادارة النادي ان "تصبح" وجهة مقر الصنفون الذي عندما تمر من امامه تجد عبارة عن قطعة "صحراوية" لبنيانه متلهكة ، تضم ملعبا لا يصلح لسباق "الهجن" وليس للعب نجوم سبق لبعضهم ان قاد الكتيبة الزرقاء لخطف ثلاث القاب اسيوية ...

وهذا تباين التساؤلات ، من سيفع مصلحة القوة الجوية او ...

ومن سينزع فتيل الازمة ويستقيل دون رجعة ؟

وما هو دور المسؤولين على ما يجري في اروقة النادي ؟

ومتنى نرى الاحترافية في عمل الادارة وانتشال الواقع المزير للنادي العريق ؟

انها تساؤلات تبحث عن اجابات "مقنعة" من اهل النادي ،

الذى أصبح مليئا بالخلافات والمشاجرات ، بينما فريق القدم

يعين في كل جولة مديرا فنيا جديدا لسوء النتائج وهزالة

المستويات ...



خليط متجانس

توج المنتخب العراقي مرة واحدة بلقب بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما، وذلك في النسخة الأولى بمسقط عام ١٤٢٠، وقد مسؤوليات متمنية تحت قيادة المدرب حكيم شاكر. ونجح أسود الرافدين في تصدر المجموعة الرابعة بعد تجاوز السعودية (٢-٣)، وأوزبكستان (٢-١)، والصين (١-١)، ثم تغلب على تايلاند (٢-١) أيضاً. و Paxos الأولي في مبارتين وديتين أمام ضيفه الإيراني في ملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد، خسر الأولى (٠-١)، وفاز بالثانية (١-٠)، قبل أن يتوج باللقب إلى أوزبكستان.

اللقب الأول

يمتلك الأوليبي العراقي مجموعة جيدة من اللاعبين المحليين، إضافة إلى عناصر بارزة من المحترفين في أوروبا. ويعول سوكوب على قدرات المدافع حسن رائد وصانع الألعاب حسن عبد الكريم "قويقية" ، ثالثي المنتخب الأول، الذي قدم مستويات جيدة في التصفيات المؤهلة لونديلا قطر، إلى جانب تألقه في الدوري المحلي وأقصى الأوليبي العراقي منتخب كوريا الجنوبية في نصف النهائي بنتيجة (١-٠)، قبل أن يتوج باللقب على حساب السعودية (٠-١).

نسوي الصالات يعسكر في طهران استعداداً لبطولة غرب آسيا

كتيرأ من اللاعبات المميزات، ومن خالل التدريب والاحتياك سيكون المستوى مغايراً، وسيظهر المنتخب الكبير باستقطاب ملاك تدريبي عالي المستوى ومدرب حسن رائد وصانع الألعاب حسن عبد الكريم أولى الوحدات التدريبية للمنتخب النسوبي، حين، اشتاد مدربة الفريق الإيرانية، شاهناز ياري، بالتعاون الكبير من كل أطراف اللعبة ومساندتها، وكذلك خوض عدد من المباريات التجريبية مع الفرق الإيرانية. بدورها، ثمنت رئيسة اللجنة النسوية في اتحاد الكرة، رنا عبد الرحمن، الجهود الرامية لتطوير كرة القدم العربية والأسيوية. مضيفة: إن هناك

من أجل إتاحة الفرصة للملائكة التدريبي

مستوى كرة الصالات النسوية من خلال الاهتمام الكبير باستقطاب ملاك تدريبي عالي المستوى ومدرب حسن رائد وصانع الألعاب حسن عبد الكريم

البطولات المقبلة. وستنطلق اليوم الثلاثاء صورة طيبة عن كرة القدم في بلاده

وتحقيق النتائج المرجوة". وأضاف:

"جميع المنتخبات المتأهلة للنهائيات الآسيوية قوية، وستنافس عن حظوظها في البطولة. وكذلك خوض عدد من المباريات

التي ستكون مقدمة من البطولة".

وأكد: "مباراتنا الأولى أمام العراق

الملهمة في مواجهة منتخبنا بالنهائيات

حيث وضعتنا النهاية الخططية المناسبة

للمواجهة.

بغداد - المشرق

وصل إلى العاصمة الإيرانية طهران وفد منتخبنا لكرة الصالات النسوية من خالل

بصورة صحيحة. مشيراً إلى: إن اتحاد

كرة القدم حرص على إقامه المسابقات في مطلع العام ٢٠٢١

في مسكن تدريبي لمدة ١٠ أيام استعداداً

لبطولة غرب آسيا التي ستنطلق في مدينة

جدة السعودية منتصف الشهر المقبل.

وترأس الوفد أعضاء اتحاد العراقي لكرة

القدم المشرف على اللجنة النسوية، فراس عبد العلوم، الذي أكد على أهمية المعسكر

بعد الريحان، الجهود الرامية لتطوير كرة



سوكوب: نطلع إلى نتيجة إيجابية أمام الأردن

عبد الله الفاخوري، أحمد جعيدي، قيس عباسى، هادى الحورانى، يزن عبد العال، حسام أبو ذهب، دانيال عفانة، شوقي القزعة، يوسف أبو الجزر، مهند أبو له، سهام دل咚، إبراهيم سعاده، نزار الرشدان، عبد الرحمن أبو الكاس، فضل هيكل، حمزة الصيفى، أحمد أبو شعيرة، أمين الشناينة، عمر هانى، خالد صيادين، بنشار نباتات، محمد أبو رزق، عبدالله عوض، وزيد الأصفر. ويفتح المنتخب الأردني مشواره في النهائيات بمواجهة منتخبنا اليوم اللاث خطاً خطوة رئيسية للعبور للدور الثاني". وختم حديثه: "نملك جيلاً مميزاً من المدربين الفنيين على تمثيل الأردن بالصورة المطلوبة في الاستحقاق الآسيوي". وتضم قائمة المنتخب الأردني يوم ٢٤ لاعباً، هم:

معلومات كافية عن المنتخب الأردني

من خلال متابعة مبارياتهم في بطولة

دبي، إضافة إلى باقي مبارياتهم الودية.

وافتتح سوكوب حديثه بالقول: تم

الاستعداد للنهائيات الآسيوية عبر

الجمع في العاصمة بغداد، حيث أجرينا

من خلاله مباريات في الإطار الودي

الآسيوية قوية، وستنافس عن حظوظها

لبلوغ دورنا مقدمة من البطولة".

وأكمل: "مباراتنا الأولى أمام العراق

الملهمة في مواجهة منتخبنا بالنهائيات

حيث وضعنا النهاية الخططية المناسبة

للمواجهة.

بغداد - المشرق

قال المدير الفني للمنتخب الأوليبي،

سوكوب، في المؤتمر الصحفي الذي

عقد قبل خوض مباراته منتخبنا

ونظيره الأردني: إن الأجواء جميلة

تجمع في العاصمة بغداد، ولعل المباراة رائعة،

من خلاله نحقق في خطواتنا الأولى أمام

الأردن نتيجة إيجابية تعزز من مسارنا

في البطولة. وأضاف: التأهل لنهائيات

آسيا كان صعباً، لهذا فجميع المنتخبات

المتأهلة تعامل على المساواة للذهاب إلى

بعد نقطة في المباريات، وهذا طموحنا

لتحقيق نتائج إيجابية. وأشار سوكوب

إلى: إن جميع المنتخبات في المباريات

في مجموعتنا قوية، لهذا نطمئن

الضغط مسلطاً على جميع اللاعبين

التي تجمعه اليوم مع العراق في افتتاح

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني. ١١

وساماً ملوناً في بطولة الأمم الرضا التي

اختفت منافساتها في مدينة مشهد الإيرانية

محمد في سباق ٤٠٠ م ويشرف على تدريبي

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

بعد المنخب الإيراني.

برونزيات ليلح منتخبنا ثانياً في الترتيب

دوري الأمم الأوروبية

فرنسا تستعد لونديا قطر بالدفاع عن لقبها القاري

المدرب ديفيد بيشان للدفاع عن لقبه في المونديال، يقع على عاتقهم بداية مهمة الدفاع أيضاً عن لقب دوري الأمم بعدما أحرزوا لقب النسخة الثانية في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، بفوزهم في النهائي على إسبانيا ٢ - ١ على ملعب سان سيريو في ميلانو. وسيكون بنزيمة، المرشح الأبرز للفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم للمرة الأولى في مسيرته تحت المدرب وأعين النقاد، وتحديداً شراكته في الهجوم مع كيليان مبابي النجم "المتجر" لنادي باريس سان جرمان. وافتسبت المجموعة الثالثة صفة "مجموعة الموت" إذ تضم إيطاليا بطلة كأس أوروبا الصيف الماضي وألمانيا وانكلترا إلى جانب المجر. ويستهل رجال المدرب غاريث ساوثغيت المنافسات بلقاء سهل على الورق أمام المجر في العاصمة بودابست السبت، فيما يخوضون رحلة محفوفة بالمخاطر إلى ميونيخ لمواجهة ألمانيا في ٧ الشهر الحالي قبل استقبال إيطاليا في ليفربامبيون والمجر في ١١ و ١٤ منه توالي. وبوجهة منتخب "الأسود الثلاثة" رجال المدرب الإيطالي روبرتو مانشيني خلف أبواب موصدة بوجه الجماهير بعدما فرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) عقوبة على الاتحاد الانكليزي على خلفية أعمال شغب شابت نهائي كأس أوروبا العام الماضي في ويمبلي.



بنزيمة

سيواجه ويلز في كارديف الأحد المقعد في العرس الكروي القطري، لكن مع واجب القارية الأم، التحق المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة بمنتخب "ديوك" الذي يستعد لخوض ٤ مباريات ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول. وتستهل فرنسا إيرلندا ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الثاني، قال روبرتسون مؤخراً على أرضها بوجهة الدنمارك الجمعة، قبل أن تحل توالي ضيافة على كرواتيا ثم النمسا في ٦ و ٩ الشهر الحالي، لتعود وتستضيف كرواتيا في ١٣ منه. وفي وقت يسعد لاعبو

وبدوره، وبعدها قاد ريال للفوز بالمسابقة القارية الأم، التحق المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة بعد استحقاقه المونديالي، منها لخوض ٤ مباريات ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الأول. وتستهل فرنسا إيرلندا ضمن منافسات المجموعة الأولى من المستوى الثاني، قال روبرتسون مؤخراً على أرضها بوجهة الدنمارك الجمعة، قبل أن تحل توالي ضيافة على كرواتيا ثم النمسا في ٦ و ٩ أيام عطلة فقط، واعتقد أن هذا غير عادل".

وكالات- متابعة المشرق

لم يكن تقويم نادي ريال مدريد الإسباني بلقب مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب ليفربول الإنكليزي، إذ تستمر الآثار مع انطلاق عجلة منافساتها الثالثة، حيث تستعد فرنسا بطلة مونديال روسيا ٢٠١٨ للدفاع عن لقبها القاري تمهد للعرس الكروي العالمي في قطر، كان يمكن لقرار نقل مونديال قطر حتى نهاية العام الحالي منح اللاعبين فرصة الحصول على فترة راحة أطول من المعتاد، ولكن بخلاف المتوقع ستكون المباريات الدولية التي تستغرق حتى منتصف حزيران/يونيو الحالي محطة مرحلة جديدة حيث يمكن أن يصل عددها إلى أربع لكل منتخب. دفعت كثافة المباريات والتعب البدني والارهاق رابطة اللاعبين المحترفين "فيبرو" الأسبوع الماضي إلى دق ناقوس الخطر، متبرأة أنه لا يتوجب على اللاعبين المحترفين خوض أكثر من ٥٥ مباراة في الموسم. سبق لداعي ليفربول الدولي الإسكنلندي أندري روبرتسون أن خاض هذا الكم من المباريات قبل الانضمام إلى منتخب بلاده لخوض الأربع الملحق الأوروبي المؤهل إلى مونديال قطر ضد أوكرانيا، وفي حال خرج المنتخب الإسكنلندي فائزًا،

دي يونج: لن أخبركم عن الاتصال بـ(تين هاج)



من قبل". وتابع: "بالطبع سمعت عن الشائعات مع مانشستر يونايتد، لكن مسؤولي النادي لم يخبروني بأي شيء. لذا سأفترض أنه لا يوجد اتفاق، وأنه لم يحدث شيء". وجول وجود اتصالات مع إريك تين هاج، مدرب الشياطين الحمر، قال دي يونج: "لن أخبرك بهذا. لن أخبرك بهذا حتى لو كان مدرباً أو نائباً آخر". وبشأن إمكانية بيعه بسبب أزمة برشلونة، أتم: "فهم ذلك، لكن النادي لم يخبرني بأي شيء. لم يقدموا لي أي شيء، لذلك أفترض أنه ليس هناك أي خطأ. لم أندم أبداً على اختيار برشلونة".

ليفاندوفסקי يضع مهلة لجسم مستقبله



ليفاندوف斯基، يرفض أن يصبح الحديث عن مستقبله مسلسلاً يستمر لفترة طويلة هذا الصيف، وأشارت الصحيفة الإسبانية، إلى أن ليفا حدد لنفسه مهلة ١٥ يوماً من أجل حل الموقف، وأوضحت أن ليفاندوف斯基، سيركز فقط خلال الفترة المقلبة على مباريات المنتخب البولندي، وسيترك مفاوضات انتقاله لبرشلونة لوكيه بيري زاهافي، وأكملت "سبورت" أن ليفا يريد أن يقدم كلاعب جديد في برشلونة خلال يونيو/حزيران لصيقة "سبورت" الإسبانية، فإن

تونهانم ينجذب صفقة بيرسيتاش رسمياً



وكالات- متابعة المشرق

أعلن نادي تونهانم هوتسبير عبر حسابه بشكّة "إنستغرام": "بعد الإنجليزي التوقيع مع الكرواتي إيفان بيرسيتاش، لاعب إنتر ميلان، في صفقة مجانية حتى صيف ٢٠٢٤، وأعلن إيفان دققية على أرض الملعب مرتدًا هذا رحيله عن صفوف النيراتزوري، في الصيف الحالي، بعد انتهاء عقده مع هذا". وأضاف: " رغم أن كل نهاية الفريق، في ظل عدم قبوله عروض تعني بداية جديدة، لذا من المهم

التجدد. وكتب اللاعب الكرواتي، التفكير في السنوات الماضية وإظهاره تقديري العميق للعمل الذي حققناه. لقد كانت تجربة لا تنسى بالنسبة لي كلاعب ولعائلتي بأكملها". وختم: " سيكون للفريق والجهاز الفني وجميع الموظفين الرائع.. أعلن انتهاء رحلتي هنا". وأضاف: " رغم أن كل نهاية يكون هذا النادي جزءاً من مسيرتي".

ريال مدريد يضع اللمسات الأخيرة لتجديد عقد ميلياتو



تمكنه من تحقيق النجاح معه في كأس العالم، إذ لم يكن ضمن التشكيلة التي توجت بطلة العالم، ثم خرج من الدور الأول لمونديالي جنوب إفريقيا ٢٠١٠ والبرازيل ٢٠١٤، قبل اختبار كابوس عدم التأهل المونديالي روسيا ٢٠١٨ وقطر ٢٠٢٢. سيسفل الإيطاليون مباراة اليوم الأربعاء لتوسيع كيبيني في مواجهة مانشيني مناسبة أيضاً للتكرم "أبطال ويمبلي" الذين أحرزوا كأس أوروبا الصيف الماضي لكن من دون تشيزرو إيموبيلي، فيريكو كيرو أو دومينيكو بيراردي للإصابة، لكن بمشاركة أحد أبرز نجوم البطولة القارية ليوناردو سبيناتسولا الذي استعاده مانشيني إلى التشكيلة. وأصيب ظهير روما بداعي كيبيني لكن البدء من جديد لا يخص قطب الدفاع وقائد المنتخب جورجو كيبيني الذي اختار مباراة اليوم بلجيكا ٢ في ربع نهائي كأس أوروبا، ولم يعود اللعب حتى وقت سابق من هذا الشهر. وسيستفيد مانشيني من المباريات الأربع المقبلة في حزيران/يونيو ضمن دورى الأداء (ضد ألمانيا مرتين والمجر وإنكلترا)، ليبدأ عملية جديدة من البناء واستعداده لنهائي المونديال القطري. ستكون المواجهة ضد الأرجنتين الرقم ١٧ والأخريرة في مسيرة الدولة، وب يأتي دعاؤه ضد دوري الأداء في مسيرة الدولة وإنكلترا، ليبدأ عملية جديدة من البناء واستعداده لنهائي المونديال، من جهة الأرجنتين، بينما أبطال أمريكا الجنوبية وحلة الاستعداد لمونديال قطر المقرر بين ٢١ تشرين الثاني/نوفمبر و١٨ كانون الأول/ديسمبر والذي وضعها في مجموعة بمثابة تمامًا ضد السعودية والمكسيك وبولندا.

وكالات- متابعة المشرق

أكد تقرير صحفي إسباني على اقتراب ريال مدريد من تجديد عقد مدافع البرازيلي إيدر ميلياتو، وينتهي عقد ميلياتو (٢٥ عاماً) في صيف ٢٠٢٥، لكن ريال مدريد يسعى للبقاء عليه لفترة أطول داخل سانتياجو برنابيو. وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن ريال مدريد يسعى لتجدد قدم نجومه الشباب، من أجل الحفاظ على هيكل الفريق المتوج بلقب الليجا ودوري الأبطال. وأضافت الصحيفة أن ريال مدريد سيجد عقد ميلياتو ٣ مواسم أخرى، ليستمر حتى صيف ٢٢. وكان ميلياتو قد انضم لريال مدريد في صيف ٢٠١٩، قادماً من بورتو مقابل ٥٠ مليون يورو. وعلى الرغم من عدم مشاركته بشكل أساسي مع المدرب السابق زين الدين زيدان، إلا أنه حصل على الفرصة تحت قيادة كارلو أنشيلوتي، الذي اعتمد عليه إلى جوار ديفيد آلا.

المباراة بعدما انهت انتظاراً دام ٢٨ عاماً من أجل إحراز لقب بطولة كبرى، وذلك بتتويجها بcup أميركا على حساب البرازيل المضيفة بنتيجة ١-٠، توزع بوليلو الماضي. وهذه ليست المرة الأولى تقام فيها هذه المباراة بين بطلي أوروبا وأميركا الجنوبية، إذ أقيمت في مناسبتين سابقاً عام ١٩٨٥ حين فازت فرنسا على الأوروغواي، ثم توجت الأرجنتين بقيادة أسطورتها الراحل بيغيو مارادونا في النسخة الثانية على حساب الدنمارك عام ١٩٩٧. يؤكّد مانشيني أن "الخيّة ما زالت كبيرة، لكن علينا أن نبدأ من جديد".

وعاد كيبيني

لكن البدء من جديد لا يخص قطب الدفاع وقائد المنتخب جورجو كيبيني الذي اختار مباراة اليوم كي يقول وداعاً لـ"أتزوري" بعدما كان يعني النفس بأن يسد الس TAR على مسيرة الدولة الطويلة نهاية العام في المونديال القطري. ستكون المواجهة ضد الأرجنتين الرقم ١٧ والأخريرة في مسيرة الدولة، وب يأتي دعاؤه ضد دوري الأداء في مسيرة الدولة وإنكلترا، ليبدأ عملية جديدة من البناء واستعداده لنهائي المونديال، من جهة الأرجنتين، بينما أبطال أمريكا الجنوبية وحلة الاستعداد لمونديال قطر المقرر بين ٢١ تشرين الثاني/نوفمبر و١٨ كانون الأول/ديسمبر والذي وضعها في مجموعة بمثابة تمامًا ضد السعودية والمكسيك وبولندا.

وسيحرص ميسى على أن يثبت لزميله في باريس سان جرمان كيليان مبابي بأن مستوى كرة القدم في أميركا الجنوبية ليس بعيداً عن مستوى القارة العجوز. وأزعج مبابي بعض لاعبي الأرجنتين بقوله "ليست متقدمة" سبب نقص القوة لدى اللاعبين للعب "مباريات عالية المستوى طوال الوقت". ورأى مهاجم انتر الإيطالي لوكا مارتينيسي الذي سجل هدف فوز الأرجنتين بعوباً أميركا ٢٠٢١ على البرازيل، أن هذه التعليقات "غير عادلة"، قائلاً "سيدي للغاية بما نحن عليه"، لاسيما أن الغالية العظمى من الدوليين الأرجنتينيين يلعبون في أوروبا، وبعدهم معروف جداً للإيطاليين مثل مارتينيسي، باولو ديبالا (زميل كيليان) في يوفنتوس حتى هذا الموسم، خواكين كوريا (إنتر) أو نيكولاوس غونزاليس (فيورينتي).



وكالات- متابعة المشرق

بعد فراغة ١١ شهراً على الانتحار القاري الذي حققه على الإنكليز في مقاهم، تعود إيطاليا اليوم الأربعاء إلى ملعب " ويمبلي" في لندن لمواجهة ليونيل ميسى ورفاقه في المنتخب الأرجنتيني بطل أميركا الجنوبية، باحثة عن شيء من المعنويات بعد فشل التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية توالي. عندما رفع رجال المدرب روبرتو مانشيني الكأس الأوروبيّة في ١١ توزع/يوليو على ملعب " ويمبلي" بالفوز على البلد المضيف بركات الترجيح بعد التعادل ١-١ في الوقتين الأصلي والإضافي، اعتبر الكثيرون أن "أنتزوري" نقض عنه غبار خيبة فشل التأهل إلى مونديال روسيا ٢٠١٨ وبدأ حقبة قد تقوده للفوز باللقب العالمي الأول منذ ٢٠٠٦ والخامس في تاريخه. لم يكن أشد المتشائمين يتوقع بأن يتكرر السيناريرو وبأن تجد إيطاليا نفسها مضطورة لأن تت遁ق مرة أخرى مراة خوض الملحق الأوروبي الذي أقصاها قبلها بأربعة أعوام من العرس العالمي للمرة الأولى منذ ١٩٥٨، لكن الكابوس تكرر بإنهايتها التصفيات خلف سويسرا ثم يلاقيها من نصف نهائي المسار الثالث للملحق الأوروبي بالسقوط القاتل في باريس

بعد فراغة ١١ شهراً على الانتحار القاري الذي حققه

أن تفوق إيطاليا بـكأس أوروبا ولا يمكنها المشاركة في

الموسم، مضيفاً "هو (منتخب إيطاليا) أحد أعظم

المنتخبات في تاريخ المونديال"، وكان من الممكن أن يكون " أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس التأهل إلى

قطر، ولم يكن أحد يريد مواجهته". ورغم الانتقادات

الكثيرة التي طالته بعد كارثة باريس، كان مانشيني عازماً على موصلة المشوار لأنه "ما زلت شاباً وهدفي

الفوز بكأس أوروبا (بعد تفوقه في المونديال ٢٠٢١ على ملعب " ويمبلي") بالفوز

على البدال المضيق بركات الترجيح بعد التعادل ١-

١ في الوقتين الأصلي والإضافي، اعتبر الكثيرون أن "أنتزوري" نقض عنه غبار خيبة فشل التأهل إلى

مونديال روسيا ٢٠١٨ وبدأ حقبة قد تقوده للفوز

باللقب العالمي الأول منذ ٢٠٠٦ والخامس في تاريخه.

لم يكن أشد المتشائمين يتوقع بأن يتكرر السيناريرو وبأن تجد إيطاليا نفسها مضطورة لأن تت遁ق مرة

وبخطي أوروبا وأميركا الجنوبية. وتأتي هذه المواجهة

جزءاً من ذكرى تفاهم متعدد بين الاتحاد الأوروبي

وـ"يفا" ونظيره الأميركي الجنوبي "كونميول" حتى

العام ٢٠٢٨، والتي ستشهد إقامته سنتين أخرىن.

وخطي أوروبا وأميركا الجنوبية. وتأتي هذه المواجهة

قبلها بأربعة أعوام من العرس العالمي للمرة الأولى

منذ ١٩٥٨، لكن الكابوس تكرر بإنهايتها التصفيات

العام ٢٠٢٨، والتي ستشهد إقامته سنتين أخرىن.

وخطي أوروبا وأميركا الجنوبية. وتأتي هذه المواجهة



زهور حسين .. ذاكرة للمقام العراقي

من صورها إلى أسطوانات لقراء المقام العراقي من متصرفها إلى أغانيه "غريبة من ترثين على أصول الغناء وشكلت أغنية" غريبة من بعد عينك يا يمه" التي لحّنها جميل أيضاً، نقاء نوعية يمتلكها زهور حسين التي قدمت خاللها قصيدة حتى وجّه طريقها إلى إذاعة بغداد، بعد أن استمع إليها الشقيقان صالح وداود الكوبي، من أبرز رواد الغناء يكن رائجاً في الغناء العراقي آنذاك، غير أنه استجاب طلب زهور التي أرادت تقديم أغنية تخليداً لوالدتها التي رحلت في تلك الفترة، وتقول كلماتها "غريبة من بعد عينك يا يمه / مختارة بزماني / يا هو اللي يرحم بحالى يا يمه / لو دهري رماني / حاكيني .. يا يمه / فهمني .. يا يمه / غريبة من بعد عينك .. يا يمه / مختاره بزماني / قلبي لو فرح انتي فرحي / قلبي يا حبيبة". شهدت ظهور مؤيدين جدد في العراق ساهموا في تحديد الأغنية ومنهم سليمان مراد ومائدة نزاعت وعفيف إسكندر وناظم الغزالي وب يوسف عمر وعباس جميل ورضا علي، مبيناً أن زهور حسين أضافت تعابير جديدة في الأداء المقامي رغم أنها لم تؤد المقامات كاملة. لم تكمل حسين المولودة في حي الكاظمية البغدادي دراستها ولم تتعلم أصول الغناء أيضاً بشكل منتظم، حيث بربت موهبتها في أداء بعض الأغاني الشعيبة على هامش المناسبات الاجتماعية في حضور نسائي غالباً، كالاعراس والختان وكذلك في المادح النبوية والدينية، لكنها كانت تستمع

قراءة في كتاب «مذكراتي في سجن النساء» لمؤلفته الدكتورة نوال السعداوي

لكلمة الحق ضد الطغيان ثمن يستوفي خلف القضبان

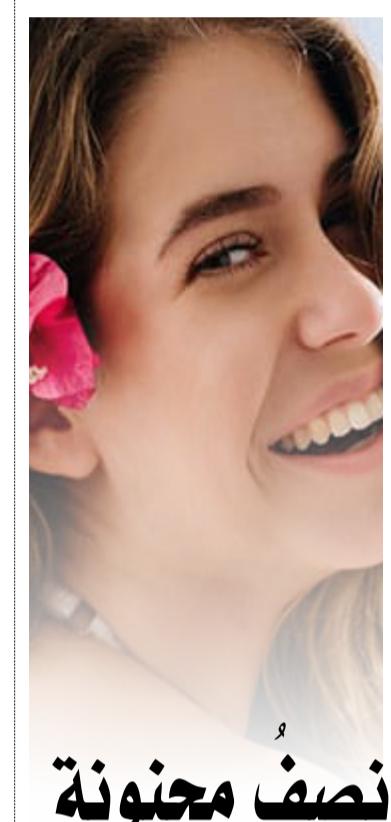
لا تنسى ما حيت تواري ثلاث حُفِرت في ذاكرتها، هي: ٦ سبتمبر يوم الاعتقال، ٢٨ سبتمبر يوم الجلسة عند المدعى العام، و٦ أكتوبر يوم الإفراج، تعود. السعداوي إلى السجن مرة أخرى، لكن للزيارة، حيث يأخذها الشوق لمقابلة رفيقات السجن اللاتي لم يزلن حبيبات وقتنت. وعن لحظات من مرح عاشتها وزميلاتها النزيارات قتلت: "لم تكن بدور تدخل المراهن إلا وإن راحا توافر آخره قبل أن تكمل مهمتها صارخة: صرسار.. ما نسمع صرختها حتى تجري إليها وفي يد كل منا شبشبها شهوره في يدها كاسيف استعداداً لضرب الصرسار. وفي يوم سمعنا صرختها وهي جالسة في الحوش، وظننا أن صرساراً هجم عليها، وخعلنَا الشبابش وتاهبنا للمرة لكتنا لم نر صرساراً وإنما رجل. لم تكن مرتدية النقاب وأفرغها أن يلطم جل شعرها العاري، وقفزت من الحوش إلى العنبر في خطوة واحدة وأخلفت شعرها ووجهها تحت النقاب. أصبحنا من بعد، كلما سمعنا صرختها وقبل أن نخلع الشبابش نسأل: صرسار أم رجل؟". تلقي د. السعداوي الضوء على نماذج من أخلاقيات السجينات المتأرجحة بين التشدد الديني والانحراف الخيري، فمن السجينات من انتقدن وتبنين القرآن ليلى نهار، وقد تتبعن بكل ما من شأنه تحقر المرأة والخط من قدرها كإنسانية في المقام الأول. ومن السجينات من قتلت زوجها وقطعته إرباً إرباً بعد أن وجده مستلقياً فوق ابنتها ذات التسع سنين، بعد عودتها المفاجأة من عملها اليومي في فلاح الأرض إلى دارها، حيث يقع زوجها أكلا شارباً نائماً شاخراً ليلى نهار. ومن السجينات مومسات كن يتبححن في إسفاف، وقد شوهن بتحرضن بطبيب السجن الذي كان يتعاطى معهن في نشوء، غرف بها. تقول وهي تتطرق في حديثها عن بعض أوجه الجهل والتخلف والهوان التي شهدتها في مجتمعها: "لا زال كثير من الرجال والنساء في بلادنا ظن أن وجه المرأة عورة! أما الشورة، فهو لا يرى من يؤمن أيضاً بأنها كوجه المرأة .. تحتاج إلى حجاب يغطيها". لكنها تعود لتنصر لقضيتها التي أمنت بها، فتفصل عن نصف المجتمع: "إذا النساء حرمون الحرية فلا يمكن أن تكون هناك ثورة. هل تتحقق الثورة في المجتمع يكتب نصفه بالقيد؟" وبين ثانياً المذكرات، تعود د. السعداوي بذاكراً أبداً جها، مسترجعة ملامح من طفولتها بين أم شماء أبيه تتور لكرامتها، وأب حز مناضل يلعن الإنجيل.. بساطة جدتها لأبيها في الريف، وأباهية جدتها لأمها في الترف. ورغم اقتضاب الكلمات، فقد أشارت د. السعداوي قدر من الشجن في رثاء والدتها ولحظات احتضارها التي لا تنسى. وأختم بمقولة للطبيبة الأبية في الإرادة الحرة، وقد عاشت على مبادئ لا تحيد عنها، وواجهت ما واجهته في سببها، وماتت عليهما: "هل يمرض الإنسان بيارادته؟ نعم، وأحياناً لا إلا أن الإنسان قد يمرض، بل قد يموت بيارادته.. والعكس أيضاً صحيح .. قد لا يمرض الإنسان وقد لا يموت بيارادته". للتواصل مع الكاتبة mybooks.hma@gmail.com

الرابع (الخروج للتحقيق) عن سبب الاعتقال، والذي عاد إلى محاضرة ألقتها د. السعداوي في زملائها في جامعة عين شمس، قبل عشرة أعوام قبل الاعتقال، في عام ١٩٧٢ (القضى) حادثة الاعتقال، إذ قام عناصر من الشرطة باقتحام شقتها، وهي وحيدة، في أحد أيام سبتمبر من التسعة والتتمود آنذاك، رغم تفتيتها وإصواتها على أن الحاضر عُقدت من أجل نقاش علمي بحث: لم تُخفِ د. السعداوي شكوكها في أن اعتراضها على معاها كامب أوامر عليا صادرة من الرئيس السادس، ضد الطالقين والمتأمرين في البلاد. وعن أثر ذلك تقول: "الناس من الإسرائيли متاخم بغير عام ١٩٧١، كطرف رئيسي فيها، كان هو السبب الحقيقي وراء اعتقالها. وعن انتشار الإفراج وهي بين زنازين المعتقل تقول: "لديموت الاشتراك بالحبشات والغارف والدخان، والشيء إلى اللاشيء، والمعني إلى اللامعنى". تصف د. السعداوي في الجزء الخامس (موت السادس) الفرحة العارمة التي اجتاحت أجنبية السجن دون أن تنسى". ثم يأتي الجزء الثالث (اختراق الحصار) ليبرز شخصية د. السعداوي في الخامسة، وتحاولها التحدث مع تقابلين وشريكين السجينات الأخريات رقصهن وهتفنهن، وذلك بعد حالة من الوجوم والقلق والترقب وهن يسترقن السمع للندىع الصغير المهرّب، مما اضطررها للانتظار عن أعين الشاشيات في الحمام المتلهك لمدة ثلاثة ساعات والمدىع متلصّق بأذنهما، وأنفها قد أزكم من عفن حفارة التصريف الطافحة بين قدميهما. في الجزء السادس والأخير (الذي جاء بلا عنوان)، تسترجع د. السعداوي ذكري مؤلمة نقلتها من المهرّب على ورق توايلت، وبعلم حمل تم توريه لها من عنبر الدعارة المجاورة. وعن الناقلة تقول: "ربما لا يشعر الإنسان بالخطر إلا وهو خارجه، فإذا ما أصبح في قلب شقتها، إلى سجن القناطر، إلى المدعى العام، إلى قصر الخطير صار جزءاً منه ولم يعد يشعر به". يسفر الجزء

أتحدث كما يلي:

تعرض د. السعداوي في الجزء الأول من مذكراتها (القضى) حادثة الاعتقال، إذ قام عناصر من الشرطة باقتحام شقتها، وهي وحيدة، في أحد أيام سبتمبر من التسعة والتتمود آنذاك، رغم تفتيتها وإصواتها على أن الحاضر عُقدت من أجل نقاش علمي بحث: لم تُخفِ د. السعداوي شكوكها في أن اعتراضها على معاها كامب أوامر عليا صادرة من الرئيس السادس، ضد الطالقين والمتأمرين في البلاد. وعن أثر ذلك تقول: "الناس من الإسرائيли متاخم بغير عام ١٩٧١، كطرف رئيسي فيها، كان هو السبب الحقيقي وراء اعتقالها. وعن انتشار الإفراج وهي بين زنازين المعتقل تقول: "لديموت الاشتراك بالحبشات والغارف والدخان، والشيء إلى اللاشيء، والمعني إلى اللامعنى". تصف د. السعداوي في الجزء الخامس (موت السادس) الفرحة العارمة التي اجتاحت أجنبية السجن دون أن تنسى". ثم يأتي الجزء الثالث (اختراق الحصار) ليبرز شخصية د. السعداوي في الخامسة، وتحاولها التحدث مع تقابلين وشريكين السجينات الأخريات رقصهن وهتفنهن، وذلك بعد حالة من الوجوم والقلق والترقب وهن يسترقن السمع للندىع الصغير المهرّب، مما اضطررها للانتظار عن أعين الشاشيات في الحمام المتلهك لمدة ثلاثة ساعات والمدىع متلصّق بأذنهما، وأنفها قد أزكم من عفن حفارة التصريف الطافحة بين قدميهما. في الجزء السادس والأخير (الذي جاء بلا عنوان)، تسترجع د. السعداوي ذكري مؤلمة نقلتها من المهرّب على ورق توايلت، وبعلم حمل تم توريه لها من عنبر الدعارة المجاورة. وعن الناقلة تقول: "ربما لا يشعر الإنسان بالخطر إلا وهو خارجه، فإذا ما أصبح في قلب شقتها، إلى سجن القناطر، إلى المدعى العام، إلى قصر الخطير صار جزءاً منه ولم يعد يشعر به". يسفر الجزء

همي الفيث



نصف مجنونة

ديلان تمي

(١) كم أموى امرأة علمتني:

لحدود للجنون
لامفر من رمشها السكين
ولا إله إلا... وأحد على يديها
لقلب لها، ولا دمغاً
أيقنت أنى لخصرها المنحوت عبد

في مدخل قزحيتها ساجداً
سدى أيدع حمّرة وجنتها عنى
لكتني خائش
لم تذكر بعد

لا في القصائد
ولا الجرائد...
إنها لا تشنّه الورق.

(٢) جاءتني من شباب الدار

ترتّجح بطرير

على إصدارات المساحة

أربكت أقلامي، وعشت عطّرها الشذى

بلوحات جداري

حزمتني البصيرة؛ فأنهمل المُنكَر من

أنفاري.

رحت أتأملها بيدي

استذكر وجود الجنون في داري

غمزني من ظهري معانة

مبلة بموسيقاً "فينوس":

ما بكَ غير مصدق؟

هذه أنا

نصف مجنونة

وبغض مني ميراج.



جيتنجالي شري أول هندية تفوز بجائزة «بوكر» الدولية عن روايتها «ضريح الرمل»



و التي تعيش حالياً في نيويورك بجائزة «بوكر» الدولية المرموقة عن روايتها «ضريح الرمل» (Tomb of Sand) المترجمة من اللغة الهندية، لتصبح وبالتالي أول هندية تحصل على هذه المكافأة. وتتناول رواية شري قصة امرأة تبلغ ثمانين عاماً تبدأ حياة جديدة غير متوقعة وغير تypical بعد وفاة زوجها. وتدور أحداث القصة في شمال الهند. وباتت رواية «تومب أوف ساند» أول كتاب باللغة الهندية يحصل على هذه الجائزة التي جرى تسليمها خلال هذه وتنافست شري مع خمس روائيات أخرىات في المرحلة الخامسة التي إسْتَرْلَينِي (نحو ٦٢ ألف دولار) تتقاسمها الكاتبة مع المترجمة الأمريكية دايزى رووكيل. ونقلت وكالة أنباء «برس تراست أوف إنديا» عن شري قولها «لم أحلم قط بجائزة بوكر، ولم أتخيل أبداً ساتسلها». وأضافت الروائية المولودة في مينيوري الهندية عام ١٩٥٧، للكاتب الفرنسي دافيد بيب.



الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢٠



مهنياً: مسؤولياتك في العمل تزداد يوماً بعد يوم، وهذا يؤدي إلى تعزيز موقعك والحصول على ترقية أو زيادة في الراتب. عاطفياً: تكتشف أن خياراتك تجاه الشريك كانت صائبة وذكية به مستحبة وجدية، فترتاح نفسياً وتطمئن إلى المستقبل.

الثور | ٥/٢١ - ٤/٢١



مهنياً: تقدم وتطور يحسّنك لتكون رائداً في حقل اختصاصك عاطفياً: مهما حاول الآخرون تغيير صفو العلاقة بينك وبين الشريك، يظل عامل الحب أقوى من كل شيء.

الجوزاء | ٦/٢٢ - ٥/٢٢



مهنياً: وجود القمر في البيت الثاني بيت المال يدعوك إلى الاهتمام بشؤون مالية مصرفيّة عاطفياً: تتمالك أعصابك أمام الشريك ولا سيما حين تصدر منه بعض التصرفات الصبيانية.

السرطان | ٧/٢٢ - ٦/٢٢



مهنياً: يجعلك هذا اليوم تفكّر في مشروع سفر سريع للاحقة ببعض الأمور الطارئة عاطفياً: لا تهرب من الواجبات، تناش التورط في قضية شائكة، تبدو في موقع مناسب.

الأسد | ٨/٢٣ - ٧/٢٣



مهنياً: لا تظن أن الوقت الطويل الذي استغرقته في التحضير لمشروعك يعني أنك حضرت جيداً، فالنتائج قد تفاجأك. عاطفياً: اليوم تجد الشريك ميّضاً أو لا يبالى بأمورك.

العذراء | ٩/٢٤ - ٨/٢٤



مهنياً: يكون هذا اليوم ممتازاً لك عاطفياً: كن أكثر تفهماً لظروف الحبيب وأبق إلى جانبه، فهو يتأمّل الحاجة إليه اليوم قبل الغد للتخفيف عنه ومواساته.

الميزان | ١٠/٢٤ - ٩/٢٤



مهنياً: يثير هذا اليوم مسألة مالية عاطفياً: من حقك أن تشعر بالقلق من تصرفات الشريك، لكن مصارحته بالأمر هو الحل الأسباب الناجحة.

العقرب | ١١/٢٤ - ١٠/٢٤



مهنياً: يساعد هذا اليوم على اختيار الأفضل عاطفياً: بعض التصرفات الصبيانية لن يكون في مصلحتك، وقد يزعج الشريك ويتنفسه منك ويفسر ربما التخلّي عنّته.

القوس | ١٢/٢٤ - ١١/٢٤



مهنياً: يتحدث هذا اليوم عن نشاطات مالية عاطفياً: تعزيز العلاقة مع الشريك ضروري، وهو يرفع منسوب الثقة بينهما ويوجّح العواطف كما لو أنكما في بداية علاقتكم.

الجدي | ١٢/٢٤ - ١١/٢٤



مهنياً: يشير هذا اليوم إلى بعض المناقشة الخصوصية كما إلى ارتياحات متقدمة عاطفياً: تقوم برحالة لتجديد شهر العمل، وتلتقي وعداً كثيرة، ويسود الحب والأجواء الإيجابية.

الدلو | ١٢/٢٤ - ١٠/٢٤



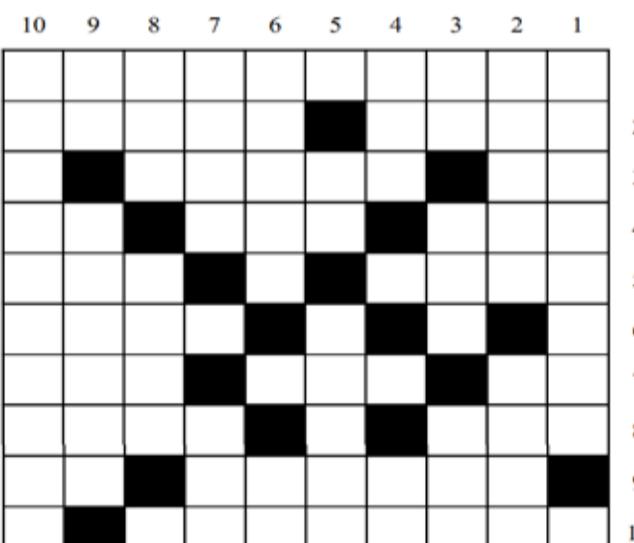
مهنياً: يدعوك هذا اليوم إلى المغامرة عاطفياً: ارتباكك يثير قلق الشريك، ويفرب منسوب الشك عنده في مختلف الأمور، حاول أن تخفي هذا الارتباك أمامه وكن مشرقاً للوجه.

الحوت | ٣/١٩ - ٢/١٩



مهنياً: تهتم لتحسين وضعك المهني عاطفياً: تميل إلى منح الشريك المزيد من الثقة، وربما تعرّف له بسرّ دفين، أو تطلعه على ما يدور في فكرك من هواجس.

كلمات منقطعة



أفقيا

1- إعلامي لبناني - 2- مفهوم - ملوك - 3- متشابهان - مغني روبي كندى ليبانى - 4- نهار وليل - بمعيني - حرف عطف - 5- شهر ميلادى - الله موسيقية - 6- عائلة رئيس مصرى راحل - 7- ضمير متصل - فواز - عاصمة اسوبية - 8- باطل - مرتفع الحس - 9- عاصمة كولومبيا - نوتة موسيقية - 10- إعلامي لبناني

عموديا

1- نسبة إلى مواطن من بلد عربي - 2- من جبال لبنان - الأخلفة من الأوتار في الله العبور الموسيقية - 3- سفي الشات - من الفاهدة - حرير بالإنجليزية - 4- خلاف منسفع في الشاور يعزف الموسيقي ويقرأ البخت له تقليدي وعادات خاصة - 5- أحد أبناء نوح - 8- عسل - صرخ - 9- عاصفة بحرية - جائزة سينمائية - 10- ممثل مصرى راحل

الحل في الغد القادم

حلول الشبكة السابعة

أفقيا

1- روميو لجود - 2- بلي - دفاتره - 3- مدار - توران - 4- إيمان - 5- الهاوي - 6- نم - ننم - لف - 7- سكن - قاف - 8- كاكي - 9- يا - 10- فهريه

عموديا

1- ديداغن - في - 2- ولدي - مس - اف - 3- ميامي - كف - 4- دا - من - مر - 5- ود - نان - كان - 6- لفت - لارا - 7- حاورهم - كيما - 8- وتر - فيجي - 9- دراكولا - 10- هنري فور



تشيكية كيمنت من مجوهرات ٢٠٢٢، لقد حرصت كيمنت على توفير ما يناسب المرأة القوية، العاطفية والرومانسية من خلال مجموعات تضم قطع مميزة يعبر كل منها عن الفخامة والجمال حين يمترز السحر بالأناقة. مجموعة من أرقى المجوهرات بتصاميم متعددة راقية ذات جمال خلاب. تحتوي المجوهرات على قطع ساحرة من المعادن النفيسة والأحجار الكريمة. قطع تجزي بين الذهب الفاخر والألماس اللامع الذي يخطف الأنظار. تعلق مجموعة مجوهرات Bernhard H. Mayer بفصيلة صغيرة بكل قطعة من قطعها: غالية كل امرأة تبحث عن التفرد والاتزان لكل بمقابل يخطف الأنظار لقدر أي مكان وهي تاركة بصمة لا تتفس واثر متفرد.

بطاقة ١٠٠ ألف طن .. أول سفينة في العالم ل التربية الأحياء المائية

تم تشغيل أول سفينة في العالم ل التربية الأحياء المائية كوشين « بطاقة ١٠٠ ألف طن بشركة بابهاي تشينغداو لبناء السفن الحكومية الصينية، وذلك مسبما نشرت صحيفة الشعب اليومية أونلاين ». وحسب الصحيفة، تبلغ استثمارات كوشين ٤٠ مليون يوان، وطول السفينة ٢٤٩,٩ متر، والحجم المزاح لها ١٣٠ ألف طن، وبحمولة تصل إلى ١٠٠ حمولة تكافىء، مع ما تحتوي السفينة على ١٥ حمولة تكافىء، مع ما يقرب من ٩٠ ألف متر مكعب من المياه ل التربية الأسماك، والمخطط أن يصل الانتاج السنوي من الأسماك عاليّة الجودة لـ ٣٧٠٠ طن. وينتicip بعد هذا التسلیم، أن يتم إطلاق الدفعية الأولى من أسماك كروكر الصفراء الكبيرة ذات الجودة العالية في السوق هذا الخريف.



مع تصاعد العواصف الترابية .. جندي عراقي ينذر حياته لزراعة الأشجار وحماية البيئة

انطلاق أول رحلة طيران بطاقم كامل من النساء السعوديات

كشفت شركة طيران في المملكة العربية السعودية عن انطلاق أول طاقم طيران كامل من النساء السعوديات في خطوة جديدة تعد علامنة فارقة في مجال تمكن المرأة. بعد سنوات من الإقصاء عن الحياة العملية، انطلقت أول رحلة في المملكة العربية السعودية ببطاقم طيران مكون من النساء فقط متوجهة من العاصمة الرياض إلى مدينة جدة الساحلية. وصرح « عادل إسكندراني » المتحدث باسم شركة الطيران أن « غالبية » طاقم الرحلة المكون من ٧ أفراد من النساء السعوديات، بمن فيهن الضابط الأول، ولكن ليس القبطان، وكان امرأة أيضاً، ولكن أجنبية الجنسية.



دائمة التطوع بنشر التشجير في العراق في مكان عمله أو استراحته لغرض زراعة الأشجار. كان يستغل أوقات فراغه في حداقة المدارس والشوارع القريبة من طرابلس، ويعيش وتوت (٣٠ عاماً) في محافظة بابل جنوب بغداد، لكن عمله في سكنه وحتى بعيدة منه، وعندما يجد شخصاً يعنيه بالمخروعات يفرح كثيراً، حيثما تطا قدمه، تبني فكرة زراعة آلاف الأشجار الخضراء بدون ملوك، حينما ويضيف أن مجموعة ما زرعه يتوزع ما بين ١٠٠ شتلة في مسكنه للبيش الكثيرة نت أصل الحكاية بالقول إن بين ٢٠١٧ بحسب الكثرة بذات في باله عام ٢٠١٧ بمدينة الكوت، وكذلك ألف شتلة في معسرين آخرین داخل مدينة البصرة بعد فقدان الغطاء النباتي داخل مدينة البصرة بعد مباشر من القائد والأمر هناك، أما في التي كانت يوماً ما تتعجب بالغضارب، وذلك قررت البدء بالزراعة، وأول تجربة كانت ما بين دوارو البوسنيان الملكية وشجرة النجم

« وتوت » يتحدث بفخر عن نجاحه بزراعه أنواع نباتية نادرة تجاوزت الألف، وشجيرات سيكون لها دور رئيسي في حماية البيئة من التلوث، توزعت على عدة محافظات عراقية. بغداد « غايتي واضحة، لا غرض لي بالشهرة، أو جمع مبادرات للحصول على الثناء والشكر، كل ما أريده هو أن أرى العراق يكتسي باللون الأخضر، وأن أساعد الناس في هذا البلد المتهاكل ». هكذا يتحدث الجندي العراقي كاظم وتوت متخصصاً، وهو يلقي بالملاء على عشرات الشتلات التي زرعها مع بذور البوسنيان الملكية وشجرة النجم مؤخراً في عمله، حيث أخذ على نفسه،

صورة من الأرشيف



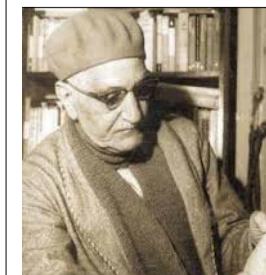
من أقوال المشاهير

« نريد مساعدة بعضاً لأن الإنسان يجب الحياة ومن حوله سعادة .. لا تعسأء ..



شارلي شابن

خلاصة ما أصف به الثقافة أنها هي ترويض الوظائف الإنسانية على استيفاء نصيبيها من الحياة الفضلى.



عباس محمود العقاد

الغارز ..

- من الشاعر صاحب لقب بحترى المغرب؟
- ما الإسم الحقيقي للبحترى؟
- من هي الشاعرة صاحبة لقب الخنساء؟

الحل أسلف الصفحة

شعار استديوهات باراماونت يحتوي على ٢٢ نجمة

• الأسود والأصفر هما أكثر لونين لها أقوى تأثير

• لون السيارة الأكثر أماناً هو الأبيض

• اللاطى

• حكم

• اللاطى

• حكم

• اللاطى



٩٨٧ - انتخاب أبوغوكابيه ملكاً على فرنسا.

١٦٧١ - العثمانيون يعلنون الحرب على بولندا.

١٨١٢ - الرئيس الأمريكي جيمس ماديسون يطلب من الكونغرس إعلان الحرب على المملكة المتحدة وذلك في ما يُعرف باسم حرب سوپرمان.

١٩٣٨ - الإصدار الأول للمجلة المصورة «سوبرمان».

١٩٥٥ - استقلال تونس.

١٩٥٨ - كندا تبدأ بث تلفزيونياً يغطي جميع الأراضي الكندية.

١٩٥٩ - صدور الدستور التونسي.

١٩٨٠ - المحطة الإخبارية العالمية سي إن إن تبدأ عملها.

١٩٨٧ - اغتيال رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي بتفجير مروحيته.

٢٠٠٤ - غازى الياور يتولى رئاسة العراق لفترة انتقالية ليكون الرئيس الأول للعراق بعد سقوط حكومة صدام حسين عام ٢٠٠٣ بعد العزو الأمريكي.

٢٠١٠ - إجراء انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى المصري.

٢٠١٧ - الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يعلن انسحاب الولايات المتحدة من اتفاق باريس للمناخ الذي وقعت عليه أواخر ٢٠١٦.

٢٠١٨ - بيدر وسانشيز يتولى رئاسة الحكومة الإسبانية بعد اختيار البرلماني له خلفاً ماريانو راخوي.

مواليد

١٩٧٧ - سارة وين كولين، ممثلة أمريكية.

وفيات

١٩٤٩ - خليل مطران، شاعر لبناني.

قالوا في المرأة

الأربعاء الموافق ١ من حزيران ٢٠٢٢ العدد ٥١٢٣ . السنة التاسعة عشرة

ثلاثة أمور تزيد المرأة إجلالاً: الأدب، والعلم، والخلق الحسن.

• الرجل يعيش بعنجهية والمرأة بذكائها.

• لا تعرف المرأة قيمة سعادتها مع زوجها إلا عندما تفارقه.

حل الألغاز

• الجوّاب: ابن زيدون.

• الجوّاب: الوليد بن عبد الله الطائي.

• الجوّاب: تماضر بنت عمرو.

هذا ما حدث للوحة "الموناليزا" من شاب تنكر بزي امرأة عجوز

نوال الزغبي تثير الجدل بر رسالة غامضة

أثارت الفنانة اللبنانية نوال الزغبي الجدل بعدما أطلت على متابعيها، عبر صفحتها الخاصة على موقع "تويتر"، واحتارت قولاً من آقوال الأديب والشاعر اللبناني الراحل ميخائيل نعيمة. وكانت نوال: "قد تنسع الحشرة جواداً أصيلاً ولكنها تتفق حشرة ويبقى الجواد أصيلاً". وتفاعل المتابعون مع مشهور نوال، الذي قال الكثير من علامات الإعجاب والتعليق، كما أعادوا ندائها عبر صفحاتهم الخاصة. فهل تقصّدت نوال اختيار هذا البيت لتوجهه من خلال رسالتها إلى أحد معين؟ أم أنه مجرد اختيار لقول رائق؟"



أقبل إليه عنصر أمني، تعامل معه بطريقة انتهت باستسلامه وباقتياده مطروداً من القاعة ومعتلاً، وفقاً لما ألمت "العربية.نت" من وسائل إعلام محلية وأجنبية، ومن فيديو انتشر بموقع التواصل، معروض أعلاه، وفيه يظهر العنصر الأمني يخرج من القاعة. وأثناء اقتياده، كان المعتقل المطرود يصرخ بالفرنسية ويقول: "هناك أشخاص يحاولون تدمير الكوكب.. فكر بالأرض.. فكر فقط"، كاشفاً بعقارته عن غايته مما فعل، وهي لفت النظر عالمياً إلى اعتداءات بيئية بالآلاف ت تعرض لها الأرض يومياً من سكانها غير المبالين. والهجوم على اللوحة، وهي بعرض ٥٣ وارتفاع ٧٧ سنتيمتراً، ولا تقدر بثمن، ليس الأول بالتأكيد، لأن تاريخها حافل بالكثير من محاولات التشويه، منها إلقاء أحدهم في خمسينيات القرن الماضي "حامض كبريتيك" عليها، فتاثر أطرافها فقط. كما قام بوليفي برشقها بحجر، فيما رشتها امرأة بطلاط أحمر أثناء عرضها في ١٩٧٤ بملوكو، لم يصل الطلاء بأشياء من تونس، فقط لوحة الزجاجي إليها، وبعدها ألقى سائحة سفلي، كوبها من الشاشي في صيف ٢٠٠٩ عليها، بدل لوحها الزجاجي فقط.



تنكر شاب، يبدو أنه عشريني العمر، مباشرة على المعروفة بإيطاليا باسم La Gioconda أيضاً، صعب جداً، لعرضها خلف لوح من زجاج مضاد للرصاص، ومحزر بحراسة إلكترونية مشددة، فإنه نهى عن الكروكي وشوه فقط لوحة الزجاجي بقطعة حلوى غطت معظمه السفلي، الأشهر بالعالم، وهي "الموناليزا" التي رسمها ليوناردو دافنشي قبل أكثر من ٥٠٠ عام، وأنه يعلم أن الاعتداء

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حسرا .

◆ ٠٧٧٠ ٦٥٩٢٧٣٦
◆ ٠٧٧٠ ٦٩٤٩٦٥

ایمیل الجريدة : - aalan.almashraq@yahoo.com

هند صبري لا تمانع تجسيد شخصية محامية جوني ديب

أبدت الممثلة هند صبري استعدادها لتجسيد شخصية كامل فاسكينز محامية الممثل الأميركي جوني ديب التي لفتت الانتظار طوال المحاكمة على موقع التواصل الاجتماعي وفي الإعلام العالمي. واقترحت إحدى منتجعات حساب الممثلة على موقع تويتر أن تجسد الممثلة شخصية المحامية الأمريكية في عمل فني، لترتدى هند صبري بإعادة نشر التغريدة مع تعليق "وانا موافقة".

بعد طلاق ياسمين و أبو هشيمة
هيفاء وهبي تفاجئ الجميع بتعليقها !

أثارت الديفا اللبنانية هيفاء وهبي، حيرة متابعيها، بعد ظهرها بطاللة تحمل نقشة "التايجر"، لأكثر من مرة، في فترات متقاربة، خاصة بعد انفصال طليقها السابق، رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة عن الفنانة ياسمين صبري، في الأيام الماضية. وفي حين أن أول زوجة لـ أبو هشيمة، ترتدي اللون التايجير في صورة تجمعهما، وكانت المفارقة بذلك في أن صبري عندما تزوجت منه ارتدت نفس الطياعة، مما جعل الجمهور يكتئن وفتها أن رجل الأعمال يفضل هذا اللون. التعليق الأول من هيفاء وهبي على انفصال أبو هشيمة و ياسمين و منتشر هيفاء عبد حسابة في "إنستغرام" صورة ظهرت خالها وهي ترتدي "بلوزة" بنقشة التايجير، تنشرتها لجمهورها، وعلقت "أحلى شيء راحة البال" ، مما جعلها مثار تساؤلات وتكهنات جمهورها، بسبب انفصال طليقها.



إيما ستون في فيلم صامت وقام

تعاون الممثلة إيما ستون مع المخرج اليوناني يورغوس لانثيموس، مجدداً، في فيلم قصير صامت وقامتم صوراً بالأبيض والأسود على جزيرة يونانية. ويشكل فيلم بليت (الثاء)، الذي يطرح موضوع الموت، وتدور أحداثه وسط المناظر الطبيعية في جزيرة تينوس، أول تعاون بين الثنائي منذ ترشيحهما للأوسكار سنة ٢٠١٩ عن "أي فايفوريت". هذا الفيلم القصير المتد على ٣٠ دقيقة، والذي يظهر فيه أيضاً الممثل الفرنسي داميان بونار، صور في فبراير ٢٠٢٠ عند أعلى هضاب جزيرة تينوس، القاحلة في شمال شرق أثينا. ويحمل الماعز مكانة مهمة في هذا العمل، لكن رغم عنوان الفيلم، لا يسمع لهذه الحيوانات أي نغاء أو حتى صوت.

النجمة
كلوديا
كاردينالي
لا تشفى من
عشق تونس



تؤكد الممثلة كلوديا كاردينالي التي دشت شارعاً باسمها قرب تونس العاصمة، تمسكها بذكورها التونسية وتعلقها بتونس، مسقط رأسها الذي يشكل برأيها نموذجاً على الغرب أن يحتذى به على صعيد استقبال المهاجرين. وقد دشت منطقة

زرافة من الشوكولاتة تحصد ٨٠ مليون مشاهدة



تعد الزرافة من أطول الحيوانات البرية بلا منازع، حيث يصل طولها إلى ٥ أمتار، ولذلك، في مبارزة حقيقة، ووفقاً لتلك المقاييس، لا تملك زرافة بطول ٢،٥ مترین فرصة للفوز، لكن المقاييس تتغير عندما تكون الزرافة مصنوعة بيد فنان محترف، فكيف إذا كانت منحوتة من الشوكولاتة بالكامل، لا يستطيع كثيرون تمييزها عن زرافة حقيقة! وفي فيديو حصص ٨٠ مليون مشاهدة على "إنستغرام"، استحوذ الشيف أموسي جويتشون، الفنان الفرنسي المتخصص في صناعة الحلويات، على الكثير من إيماءات الإعجاب، في أكبر ابتكار له حتى الآن منحوتة واقعية بحوار.

أحمد حلمي يحتفل بوصول أغنية "الحركة دي" لـ ١٠ ملايين مشاهدة

احتفل النجم أحمد حلمي عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، بوصول مشاهدات أغنية "الحركة دي" من فيلمه الجديد "واحد تاني" لـ ١٠ ملايين مشاهدة على موقع تويتر، ونشر أحمد حلمي فيديو يظهر وصول الأغنية لـ ١٠ ملايين مشاهدة، معلقاً عليه قائلاً: "حتى بص الحركة دي". وتدور أحداث الفيلم حول موظف يعمل أخصائي اجتماعي في مصلحة السجون، حيث يجري مقابلات مع المساجين ويكتب تقارير عن حالتهم النفسية.