

وزير التربية يوعد المحاضرين: سأعمل على تشبيكتكم

المشرق - قسم الاخبار:
قدم وزير التربية وعوده للمحاضرين بشأن تشبيكتهم على الملاك الدائم . وقال الوزير في تغريدة عبر تويتر "بنائي المحاضرين، لايسعني الا ان اشكر جهودكم الكبيرة التي بذلتوها خدمة للمسيرة التربوية، وعهدا مني لن اتوانى في تثمين وتقدير هذه الجهود، والعمل على تشبيكتكم على الملاك الدائم، فانتم اعزتنا ولن اتخلي عنكم ابدا، انتم منا ولنا".

رئيس مجلس الإدارة

د . عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

الطاقة النيابية: الربط الكهربائي يتسبب بخسائر مالية كبيرة

المشرق - قسم الاخبار:
أكدت لجنة الكهرباء والطاقة في مجلس النواب عدم وجود جدوى للربط الكهربائي مع الدول وتسببها بخسارة أموال كبيرة.وقالت عضو اللجنة سهيلة السلطاني ان «الاستثمار عملية ليست سهلة في البلاد، حيث تحتاج الى مراجعات كثيرة، وتمثل أحد العراقيل التي تواجه الوزارات أو هيئة الاستثمار». وأضافت السلطاني، ان «اتفاقيات الربط الكهربائي، بحاجة الى اعتماد خطوط ناقلية بمواصفات معينة، وهذه غير متوفرة داخل البلد، وبالتالي لايد من تنفيذ المشروع عن طريق إحدى الشركات». وأشارت الى «عدم جدوى الربط الكهربائي سواء كان مع السعودية أو الدول الأخرى، لانه يؤدي فقط الى استقرار الطاقة ومنع المنظومة الكهربائية من الانهيار ومن ثم الاستغناء عنه، مبيئة ان «شراء الطاقة عن طريق الربط الكهربائي أمر غير مجد تماما ويتسبب بخسارة الدولة أموالا كبيرة».

في ثالث زيارة له الى طهران بعد الأردن والكويت السوداني: لن نسمح باستخدام الاراضي العراقية لتهديد أمن إيران رئيسي: زيارة السودان ستساعد في حل المشاكل العالقة بين البلدين

المشرق - خاص:-

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ان زيارته إلى طهران جاءت بناءً على دعوة رسمية لبحث العلاقات الثنائية"، مستدركاً "سنبحث العلاقات في جميع المجالات والأوضاع بالمنطقة، فيما أكد الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي أن العلاقة بين طهران وبغداد تاريخية، الى ذلك أكد بيان لمكتب السوداني ان جلسة المباحثات شهدت البحث في العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة الملفات ذات الاهتمام المشترك، في مقدمتها ملف التنسيق الأمني، والتبادل التجاري، والتعاون في مجال الطاقة والاستثمار. فقد أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أن الزيارات واللقاءات ضرورية للدفع بتفعيل الأنشطة

في جميع المجالات، فيما شدد على عدم السماح باستخدام الاراضي العراقية لتهديد أمن إيران. وقال السوداني خلال المؤتمر الصحفي المشترك في طهران إن "زيارتي إلى طهران جاءت بناءً على دعوة رسمية لبحث العلاقات الثنائية"، مستدركاً "سنبحث العلاقات في جميع المجالات والأوضاع بالمنطقة". وأضاف رئيس الوزراء، ان "العراق لا ينسى دعم طهران له منذ العام ٢٠٠٣ والحرب ضد عصابات داعش الإرهابية". وأشار السوداني الى، ان "الزيارات واللقاءات ضرورية للدفع بتفعيل الأنشطة في جميع المجالات"، مبيناً أن "الملف الاقتصادي يحظى بأهمية كبيرة لدى الحكومة". وتابع رئيس الوزراء،

"اتفقنا مع الرئيس الإيراني على تفعيل اللجنة الاقتصادية المشتركة"، مثنياً "موقف إيران بدعم العراق في إمدادات الغاز". ولفت الى، ان "بحث العلاقة والتعاون في المجال الأمني وأمن البلدين لا يتجزأ"، مبيناً ان "حكومتي ملتزمة بتنفيذ الدستور وعدم السماح باستخدام الاراضي العراقية باخلال الامن ضد إيران". وأوضح السوداني، "تعتمد في علاقاتنا الخارجية وفق مبدأ الاحترام المتبادل وعدم التدخل بالشؤون الداخلية". وختم بالقول، "لن نسمح باستخدام الاراضي العراقية لتهديد أمن إيران"، مشيراً الى ان "الحكومة ملتزمة بتطوير التعاون مع إيران في جميع المجالات". من جانبه أكد الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي أن العلاقة

بين طهران وبغداد تاريخية، فيما بين ان الوجود العسكري الأجنبي يزيد من مشاكل المنطقة ويجب إخراج القوات الأجنبية منها. وقال رئيسي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في طهران "نرحب بزيارة السوداني إلى إيران"، مبيناً أن "العلاقة بين العراق وإيران تاريخية". وأضاف، "أشكر الشعب العراقي على استضافة الزوار الإيرانيين في الزيارة الأربعينية"، لافتاً الى أن "مكانة العراق مهمة في إرساء الاستقرار بالمنطقة". وأشار رئيسي الى، أنه "أمل توسيع التعاون مع العراق في جميع المجالات"، مؤكداً أن "زيارة السوداني إلى طهران تعتبر نقطة تحول في العلاقات الثنائية". وتابع الرئيس الإيراني، ان "الوجود العسكري الأجنبي يزيد من مشاكل المنطقة ويجب إخراج القوات الأجنبية منها". وأكد، ان "أمن المنطقة يجب أن يتم عبر دولها ولا جدوى للوجود الأجنبي في منطقتنا". وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، والوفد الرسمي المرافق له قد عقد جلسة مباحثات موسعة مع الجانب الإيراني في طهران، وترأس الجانب الإيراني في المباحثات الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي. وبحسب بيان لمكتب السوداني فقد شهدت الجلسة، "البحث في العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة الملفات ذات الاهتمام المشترك، في مقدمتها ملف التنسيق الأمني، والتبادل التجاري، والتعاون في مجال الطاقة والاستثمار وتنظيم السياحة والزيارات الدينية المتبادلة، فضلاً عن ملف المياه ومواجهة تحديات التغير المناخي وأثاره الاقتصادية". وأضاف البيان، أن "الوفد العراقي ضم كلاً من وزير الخارجية فؤاد حسين، ووزير النفط حيان عبد الغني، ومستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، ومدير مكتب رئيس الوزراء إحسان العوادي، فيما ضمّ الجانب الإيراني وزير الخارجية حسين عبد اللهيان، ووزير الاقتصاد والشؤون المالية إحسان خاندوزي وعدداً من المسؤولين الإيرانيين".

اقتصادي: مقبلون على انخفاض في أسعار العقارات

المشرق - قسم الاخبار:

رأى الباحث الاقتصادي المختص في شؤون العقارات عبد السلام حسن، ان توجه الحكومة واتخاذها إجراءات بشأن المناطق الزراعية والعشوائية التي شيدت عليها منازل سيكون بادرة إيجابية لتخفيض أسعار العقارات. وقال حسن ان "قرارات الحكومة الأخيرة بشأن المناطق العشوائية والزراعية وتحويل جنس الأرض من زراعي الى سكني سيؤدي الى انخفاض أسعار العقارات التي سجلت ارتفاعا كبيرا خلال العام الجاري". وأضاف ان "الارتفاع الحاصل في أسعار العقارات حدث بسبب منح الأراضي للمستثمرين مجاناً من أجل بناء مجمعات سكنية، حيث فرضوا أسعاراً مرتفعة للوحدات السكنية في تلك المجمعات، الامر الذي تسبب برفع أسعار العقارات في مناطق العاصمة، خصوصاً ان سعر الوحدة السكنية في المجمعات الجديدة قد تجاوز سعر الدار في المناطق الأخرى". وبين ان "أسعار العقارات بشكل عام لن تبقى على حالها، خصوصاً ان قرارات الحكومة جاءت بجانب المواطن وستعمل على تغيير جنس الأراضي وهو ما سيفضي على التفاوت والارتفاع الحاصل في الأسعار".

ثلاث فئات.. المالية تعلن اكمال الدفعة الثالثة من استحداث الدرجات الوظيفية



المشرق - قسم الاخبار:

أعلنت وزارة المالية اكمال الدفعة الثالثة من استحداث الدرجات الوظيفية الخاصة بحملة الشهادات العليا والخريجين الاوائل والكالوريوس. وزارة المالية: استحداث الدرجات الوظيفية مقسمة كالآتي :- • وزارة النفط ١٣ • وزارة الصحة ٢١٨٧ • وزارة الاتصالات ٤٥ • وزارة الزراعة ٢٣٠٥ • ديوان الوقف الشيعي ٢٩٧ • وزارة البيئة ٣٣٣ • شبكة الاعلام العراقي ١٣٤ • ديوان الوقف السني ٣٦٧ • وزارة الثقافة ٥٦٠ • وزارة النقل / هيئة الانواء الجوية ٦٨ • وزارة الموارد المائية ١١٦ • وزارة العمل ٨٦٣ • وزارة الاعمار والإسكان ٦٥٥ • المفوضية المستقلة للانتخابات ٢٥٥.

المالية النيابية: زيادة رواتب المتقاعدين تحتاج الى ترليون دينار

المشرق - قسم الاخبار:

كشف عضو اللجنة المالية النيابية محمد نوري عزيز عن حاجة رواتب المتقاعدين إلى أكثر من ترليون دينار في حال زيادتها، مؤكداً أن الحديث عن تعديلها يدور حالياً في كواليس وأروقة السياسيين ويأتي لكسب ود الشارع. وقال عزيز إن "رواتب المتقاعدين ونوحيد سلم رواتب الموظفين يجري نقاشهما، لكنهما لم يوضعا

على الورق حتى الان"، مبيناً أن "مثل هذا الحديث يدور في الأروقة والنقاشات السياسية لكسب ود الشارع العراقي". وأضاف، أن "إمكانية العمل على هذا الملف خلال المرحلة المقبلة وفق غلاء المعيشة الحالي"، مشيراً الى "حاجة رواتب المتقاعدين إلى أكثر من ترليون دينار في حال زيادتها، نظراً لوجود أكثر من ٣ ملايين متقاعد في عموم البلد". وأوضح عزيز، أن "الهدف من تعديل

سلم الرواتب هو القضاء على التفاوت الحاصل فيها، إذ قد تجد موظفاً في وزارة معينة يصل راتبه إلى ٣ ملايين دينار، في حين أن هناك موظفين في وزارات أخرى بنفس الدرجة الوظيفية وسنوات الخدمة يبلغ راتبهم ٥٠٠ ألف دينار". وأقر عضو اللجنة المالية بصعوبة تنفيذ هذا المشروع "كونه سيحمل تبعات مالية للموظفين، كما يجب أن يكون بسترًا تيجيات ثابتة لرسم أساسيات الدولة".

التخطيط: ٤ تريليونات دينار لتنفيذ ما يقارب ٣ الاف مشروع

جناح العراق يفوز بالمرتبة الأولى في معرض تركي

المشرق - قسم الاخبار:

حصل الجناح العراقي المشارك في معرض الحلال الذي اختتم أعماله أمس الأول، في مدينة اسطنبول التركية، على المركز الأول كأفضل مشاركة وتصميم من بين ٤٠ دولة عربية وإسلامية. وقالت مدير عام شركة المعارض العراقية زهرة الكيلاني في كلمة إن "المشاركة العراقية تعد الأولى من نوعها في معرض (اكسبو الحلال)، واستطاعت أن تكون محطة لجلب الزائرين والسياح ورجال الأعمال والمستثمرين الأتراك والأجانب لما يتمتع به الجناح العراقي من معروضات مختلفة وديكورات متميزة". وأضافت الكيلاني أن "الجهود الاستثنائية التي بدأت منذ أيلول الماضي، والمبذولة من ملاكات الشركة / قسم المعارض الخارجية والأقسام الساندة الأخرى تكللت بهذا النجاح المهر والذي مثل العراق خير تمثيل في هذا المحفل الدولي".

المشرق - قسم الاخبار:

كلف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري اللواء محمد سكر قائداً لحرس الحدود وعادل الخالدي وكيلاً لشؤون الشرطة. وقال مصدر إنّه "تم تكليف اللواء الحقوقي محمد سكر قائداً لقوات حرس الحدود". وأضاف "تم تكليف اللواء عادل الخالدي وكيلاً لشؤون الشرطة". وبين أنه "تم تعيين اللواء احمد سكندر مديراً لمديرية مكافحة المتفجرات". وكان مصدر امني قد كشف عن تكليف اللواء ماهر نجم بمنصب وكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية. وقال المصدر إنه "تم تكليف اللواء ماهر نجم بإدارة منصب وكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بدلا عن الفريق احمد ابو رغيف". وتابع، أن "نجم كان يشغل منصب معاون ابو رغيف". وفي السياق، كلفت وزارة الداخلية اللواء حميد مجيد حميد بمهام منصب مدير مديرية مكافحة الجريمة



نصف قرن من الخدمات الطبية والصحية في مستشفى الشهيد الحكيم العام لأكثر من (٢) مليون نسمة لأهالي مدينة شعلة الصدرين

و الوحدات الجديدة اخرها اعمال انشاء بنايتي الخدمات و الطوارئ ذات المواصفات العالية و السعة السريرية الكبيرة و التي ستسهم في تقديم افضل الخدمات الطبية الصحية للمواطنين الكرام، و بين مدير مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم العام الدكتور (مصطفى شاكِر) تضم المستشفى عشر استشارات هي (العيون ، الأذن و الأنف و الحنجرة ، المجاري البولية ، الأطفال ، الجلدية ، المفصل ، النسائية و التوليد ، الكسور ، الجراحة العامة ، الباطنية) و وحدة فحص الشدي بالإضافة الى مركز صناعة الاطراف الصناعية و المساند و مركز الطبية و مركز شعلة الصدرين لغسل الكلى و مركز الشعلة للتبرع بالدم، و اضاف شاكِر بلغ عدد المراجعين في العيادات الاستشارية و الطوارئ خلال شهر تشرين الثاني من العام الجاري (٤١١١١) مراجعا و اجراء (١٢١٤٣٤) فحصا و تحليلا مخبريا و (٣٤٢٠٩) فحصا في الوحدات الساندة و اجرت صالات العمليات (١٢٩٧) عملية جراحية متنوعة و اجراء (١٩٥) عملية غسل كلوي و استئصال (٣٥٨) مراجعا في مركز الاطراف و المساند و (٧٦) طفلا في ردهات الخدج توزعت بين (٢٨) طفلا في الخدج الداخلي (المعقم) و (٤٨) طفلا في الخدج الخارجي و سجل قسم النسائية و التوليد ولادة (١٠٥) طفل.



احمد عبد الصاحب كريم
تقدم مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم العام (٢) مليون نسمة لسكنة منطقة شعلة الصدرين و المناطق المجاورة لها و دخلت مستشفى الحكيم العام بعدد من حملات التطوير و التأهيل لزيادة السعة السريرية و افتتاح عدد من الاقسام

التابع لوزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة

الكوادر الهندسية والفنية التابعة لشركة الرشيد العامة تواصل اعمالها في مشروع دار الاستراحة في محافظة كربلاء

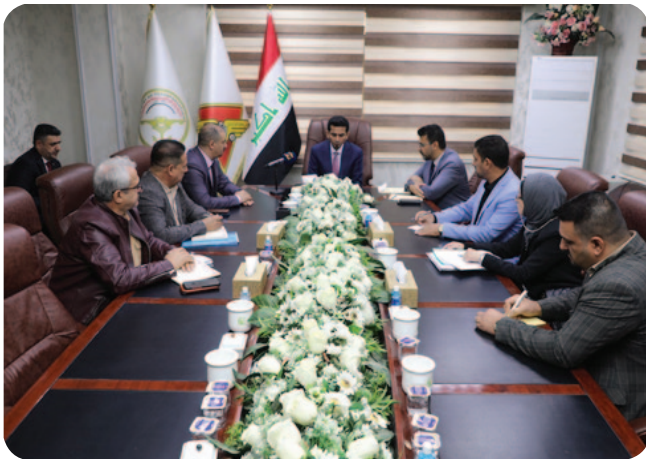


المشرق - خاص:
معلومات المشروع
-الجهة المستفيدة (وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة)
-الجهة المشرفة (دائرة المباني)
-مساحة المشروع (٢٤٠٠)
تواصل الكوادر الهندسية والفنية التابعة لشركة الرشيد العامة احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اعمالها في مشروع دار الاستراحة في محافظة كربلاء. ووضح مدير المشروع المهندس(جعفر صاحب سلمان)الاعمال الجارية في البناية ومنها. المباشرة باعمال تغليف السلالم بالمرمر مع الاستمرار باعمال الازارة من المرمر في الجدران وفي منطقة ال sky light. الانتهاء من تغليف الدككتات بالصوف الزجاجي والقماش مع قيق المرمر في ال sky light. تم اكمال طبقات التسطيف من قير ولياد وتم تجهيز النايلون والفلين وتم ايضا طرح مقاطع الجبس بورد للطابق الارضي. المباشرة باعمال الجبس بورد للطابق الارضي مع الاستمرار باعمال المرمر لالازارة وقيق المرمر للسكاي لايت. تم اكمال ارضيات المرمر للطابقين الاول والثاني. الاستمرار باعمال تغليف الزجاج للواجهة الخلفية مع اعمال نزالات الانارة السقفية. اكمال اعمال التسطيف في البناية الرئيسية.

وزير النقل يتابع سير العمل في الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود

المشرق - خاص:

ضمن سلسلة زيارته الميدانية التفقدية لتشكيلات الوزارة، تفقد معالي وزير النقل السيد رزاق محبب السعداوي ، مقر الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، لمتابعة سير العمل فيها، والوقوف على المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق خطط الوزارة وتطوير عمل الشركة. وعقد السيد الوزير في مقر الشركة، اجتماعاً موسعاً بحضور مدير عام الشركة السيد عبد العظيم غافل إلى جانب عدد من السادة مدراء الاقسام في الشركة، مؤشرا عددا من القضايا والملفات التي تستحق المتابعة والاهتمام. واستمع سيادته الى شرح مفصل عن الية وطبيعة العمل ومستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، مؤكدا ضرورة حلحلة الملفات العالقة ووضعها على طريق الحلول. من جانبهم، رحب موظفو الشركة بخطوات معالي الوزير التقويمية لعمل التشكيلات، متعهدين بمضاعفة الجهود والخدمات بما يليق بالمواطنين، ويحقق الصالح العام.



المشرق - خاص:

استنادا إلى توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محبب السعداوي قامت الشركة العامة للنقل البري والشركات المؤتلفة معها بأعمال تحميل ونقل



محولة كهرباء زنة (١٥٩) طناً من ميناء ام قصر وتفرغها وتثبيتها في محطة خور الزبير ، فضلاً عن تحميل ونقل محولات أخرى منتقلة زنة (٧٥) طناً ، أيضاً من ميناء إم قصر وتفرغها في محافظة كربلاء المقدسة . وبين مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة السيد مرتضى كريم الشحماني: إن شركتنا والشركات المؤتلفة معها يساهمون وبشكل فاعل في نقل محولات الطاقة الكهربائية ، مؤكداً أن أسطول الشركة دائماً ما يكون على أهبة الاستعداد في نقل مختلف البضائع والمعدات ذات الأوزان الشاذة الى كل مكان وتحت اي ظروف من أجل تقديم خدمات عالية الجودة.

كهرباء الرصافة؛ قطاع الرصافة الجنوبي يواصل الجهود لصيانة الشبكة الكهربائية وتعظيم موارد الجباية في ناحية الوحدة

المشرق - خاص:

تنفيذا لتوجيهات السيد مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي .. وبمتابعة من مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة المهندس مصطفى خوام خيون .. تستمر الملاكات الهندسية والفنية التابعة لقطاع الرصافة الجنوبي / صيانة الوحدة وبأشراف مدير القطاع المهندس عبد الستار رشيد احمد ومسؤول مركز الصيانة المهندس ضياء كمال خالد ، بأعمال الصيانة الطارئة وتعظيم موارد الجباية في ناحية الوحدة .. فقد انجزت الملاكات المذكورة صيانة مغذيات ٣ منتقلة كروغولية و ٨ خنساء دائمية و ٣ خنساء متنقلة و ٣ صمدية تضمنت الاعمال اصلاح الاسلاك المتضررة واستبدالها بأخرى جديدة بسبب سوء الاحوال الجوية .. وعلى صعيد تعظيم موارد الجباية انجزت ملاكات الصيانة جرد المنازل الزراعية بغية اكمال اصدار البطاقة الحمراء لهم وجرّد الدور السكنية ليتسنى لهم اكمال معاملاتهم الخاصة بنصب العدادات الكهربائية (المقاييس).. يذكر ان الملاكات الهندسية والفنية تعمل بجهود كبيرة لصيانة المنظومة الكهربائية ورفع مستوى الجباية لتقليل نسبة الضائعات في استهلاك الطاقة الكهربائية وتحسين واقع الخدمة المقدمة للمواطن الكريم.



نائب : مشروع داري السكني لا يعدو أن يكون حبرا على ورق

له على أرض الواقع"، داري"، ووضح السلامي، مبينا أن "اللجان المشكلة في مجلس الوزراء لم تكن جادة في تهيئة الظروف المواتية لإتمام مشروع

المشاريع المتكئة ولا يعدو أن يكون حبرا على ورق". وأضاف أن "الحكومة السابقة برئاسة الكاظمي روجت لمشروع لا وجود

عنها الحكومة بأنها حبر على ورق ، مشيرا الى انه من المشاريع السكنية المتكئة. وقال السلامي ان "مشروع داري السكني من

بغداد - متابعة المشرق: وصف النائب المستقل هادي السلامي مشروع داري السكني التي أعلنت

همسات



انجاز
الـ " الف " دينار

حسين عمران

الحكومة "صدعت" رؤوسنا لقرارها التاريخي، وزارة الاتصالات "طبّلت" لقرار الحكومة ، وهيئة الاعلام والاتصالات اعتبرت قرار الحكومة بانه " انجازا" يهدف لتخفيف العبء عن الفقراء.!

والقرار الذي اقصده والذي اعتبر انجازا تاريخيا هو تخفيض سعر كارتات شحن الموبايل الف دينار فقط ، علما ان الحكومة هي من رفعت سعر كارتات شحن الموبايل اiban حكومة حيدر العبادي ، وفي زمن حكومة السوداني تم خفض سعر كارتات الشحن الف دينار فقط ، واعتبرت الحكومة قرارها هذا انجازا يستحق الإشادة ، اليس تخفيض الف دينار من سعر كارتات الشحن انجازا؟ يستحق الإشادة في نظر الحكومة.

يا حكومتنا العزيزة الإنجاز الحقيقي ، هو تشغيل العاطلين وخاصة حملة الشهادات العليا بدلا من طردهم بخراطيم المياه الساخنة كما حدث اiban تظاهرات حملة الشهادات العليا امام وزارة التعليم العالي ؟

والإنجاز الحقيقي يا حكومتنا ، هو زيادة رواتب المتقاعدين الذين امضوا نحو أربعين عاما ليتقاضوا راتبا لا يتجاوز الـ ٦٠٠ ألف دينار ، في حين يتقاضى النائب الذي يمضي مدة اقل من اربع سنوات ملايين الدنانير.!

وامام هذه الحالة ، نقول ان زيادة رواتب المتقاعدين يمكن اقراره دون ان يكلف خزينة الدولة اية مبالغ إضافية ، وذلك من خلال تخفيض رواتب وامتيازات المسؤولين من وزراء ونواب وبرجات خاصة ، على ان يكون التخفيض فعلا لا قولا كما اصدر السوداني قرارا بذلك بدون تنفيذ.!

الإنجاز الحقيقي يا حكومتنا ، هو توزيع الأراضي السكنية على المواطنين ونشير هنا الى مشروع " دارى " والذي كان عبارة عن مشروع وهمي تم " تخدير " المواطنين به حيث ملأوا استمارات أعدتها الحكومة وقدم ملايين المواطنين طلبات للحصول على تلك الأراضي ، ولكن حكومة الكاظمي انتهت " ولم تنته أحلام المواطنين بحصولهم على قطعة ارض سكنية.

القضية الثانية التي اردت ان " اهمس " خلالها هو قرار المحكمة باطلاق سراح المتهم نور زهير بكفالة ، والحجة بذلك انه تعهد بإعادة المبالغ المسروقة خلال أسبوعين.!

والسؤال الذي يطرح نفسه الا يمكن إعادة تلك الأموال والمتهم خلف القضبان ؟ الا يمكن توكيل محام للقيام بهذه المهمة ؟ ثم من يضمن ان المتهم لن يهرب بهذه الطريقة او تلك ، خاصة وان حدودنا مفتوحة من كل الجهات ويمكن لاي شخص الهروب متى ما شاء ومن أية جهة حدودية.!

وقبل ان اختم همساتي لابد من الحديث عن " انجاز " اخر للحكومة وبالذات لوزارة المالية ، اذ المعروف ان كل موظف يستلم راتبه في يوم محدد من كل شهر ، لكن وزارة المالية تاخرت في توزيع الرواتب لشهر تشرين الثاني الحالي بحجة التدقيق برغم ان وزيرة المالية عاصرت الوزارة منذ العام ٢٠٠٣ وما زالت ، فما حكاية التدقيق هذه ؟

عموما وبعد مرور نحو أسبوعين على تأخير الرواتب أعلنت وزارة المالية عن إنجازها بالبدء في توزيع رواتب الموظفين ، برغم ان اليوم الأربعاء اخر يوم في الشهر ومع ذلك هناك العديد من الوزارات لم تستلم الرواتب ، وخوفي ان التأخير في توزيع الرواتب سيشمل المتقاعدين الذين يفترض غدا الخميس يستلمون رواتبهم الشحيحة.!

husseinomran@yahoo.com

شركة نفط ذي قار تبحث مع شركة وذر فورد اعمال حفر ٢٠ بئرا في حقل الناصرية



المشرق - خاص:

بحث مدير عام نفط ذي قار، المهندس علي خضير العبودي مع وفد شركة وذر فورد الأمريكية في الشرق الأوسط آخر التطورات في ملف حفر الآبار النفطية الجديدة في حقل الناصرية النفطي. واكد العبودي تقديره للجهود المبذولة من قبل الشركة في دعم عمليات الإنتاج النفطي من هذا الحقل المهم، مشيرا الى سعي شركة نفط ذي قار لتذليل العقبات والمشاكل التي تعترض انجاز من ما تبقى من هذا المشروع الحيوي والاستراتيجي. من جانبها رحبت شركة وذر فورد بهذا التعاون الذي وصفته بالمتنم، معربة عن استعدادها التام من اجل تطوير حقل الناصرية النفطي وتعزيز سبل التعاون في المستقبل القريب في الجانبين الفني والهندسي والاستفادة من الخبرات المتراكمة.

النزاهة : استخدام نائب رئيس هيئة التصنيع الحربي سابقاً جرّاء "تزكية شركة أهليّة"

بغداد – متابعة المشرق:

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، عن صدور أمر باستقدام نائب رئيس هيئة التصنيع الحربي سابقاً؛ لإضراره بالمصلحة العامة وارتكابه عدداً ما يخالف واجبات وظيفته؛ بقصد منفعة شخص على حساب الدولة. وقالت الهيئة في بيان اطلعت عليه /المعلومة/، إن "دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي حقّقت فيها وأحالتها إلى القضاء، أشارت إلى أنّ محكمة تحقيق الكرخ الثانية أصدرت أمر استقدام بحق نائب رئيس هيئة التصنيع الحربي سابقاً؛ لقيامه باستغلال منصبه الوظيفي، وإضراره بالمصلحة العامة، على خلفية "تزكية شركة عراقية أهلية" أمام إحدى الشركات الصينية". وأضاف البيان، أن "المتهم قام بمخاطبة الحكومة الصينية مُتمثلة بشركة "يوغو امبورت" بخصوص طلب التعاون والتنسيق مع الشركة الأهلية، وأدعائه بوجود شراكة لها مع هيئة التصنيع الحربي العراقية، فضلاً عن تزكيتها من الناحية الأمنية، مُوضحاً أنّ ذلك يُعدّ خرقاً آمناً لسيادة البلد وأهداف هيئة التصنيع الحربي، واستغلالاً للمنصب الوظيفي". وأكدت الهيئة، أن "محكمة تحقيق الكرخ الثانية، أصدرت أمر الاستقدام؛ وفقاً لأحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات العراقي رقم (١١١ لسنة ١٩٦٩) المعدل". وتنصّ المادة (٣٣١) من قانون العقوبات على أنه "يُعاقب بالحبس وبالغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين: كل موظف أو مُكلف بخدمة عامة ارتكب عدماً ما يخالف واجبات وظيفته أو امتنع عن أداء عمل من أعمالها؛ بقصد الإضرار بمصلحة أحد الأفراد أو بقصد منفعة شخص على حساب آخر أو على حساب الدولة".

فريق الجهد الخدمي : توجه لتبليط أكثر من مليون متر مربع في بغداد

بغداد – متابعة المشرق:

حدد فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي، شمول مناطق جديدة بحملته الخدمية في العاصمة بغداد. وقال رئيس الفريق جابر الحساني للوكالة الرسمية ، إن "المناطق التي ننوي الدخول إليها حالياً في بغداد هي سبع البور وبوب الشام والشعالب والفحامة"، مبيناً أن "هناك مناطق أخرى قد تشملها الخدمة مثل السلاسلات او مناطق أخرى

من الشعلة". وأضاف الحساني أنّ "طبيعة عمل فريق الجهد الخدمي، متعددة ومتنوعة، وتحتاج إلى الدعم المادي، إذ ننوي تبليط أكثر من مليون متر مربع في بغداد"، لافتاً إلى أنّ "الفريق يطمح لتبليط ٢٥٠ ألف متر مربع في عدد من المحافظات، ولكننا بحاجة إلى تحديد كلفة شراء المواد التي نحتاجها في عملنا قبل المباشرة". وتابع أنّ "هذه الأموال هي لشراء المواد فقط، أما الوقود فهو من وزارة النفط،

مع الاستفادة من مواد مخزنية"، مؤكداً أنه سيتم تعزيز مخازن الكهرباء ببعض الانفاقات لأعمال الطرق وكذلك الأمانة وغيرها". ونوه الحساني إلى أنه "تم الاتصال بوزارة الصناعة، وسيتم تشكيل جهد ندخله في إحدى المحافظات، كما اتصلنا بوزارة الموارد المائية، وسنقوم بأشراكهم في محافظة أخرى أيضاً، اما وزارة النفط فستكون في مناطق شمال بغداد مثل سبع البور وكذلك وزارة الدفاع".

بعد الامطار الأخيرة .. العراق يتجه لزيادة المساحات الزراعية للحنطة والشعير

لدفع اللسان الملحي في شط العرب وإحياء الأهوار". وأجبر الجفاف خلال العام الماضي وزارتي الموارد والزراعة على تخفيض المساحات المزروعة بمحصولي الحنطة والشعير لزيادة المساحات الزراعية مع وزارة الزراعة، إلى النصف، والاستعانة بتعزيز الكميات عن طريق الاستيراد من الخارج لسد الحاجة المحلية.

العرب وإحياء الأهوار. وقال عبد الله في تصريح أوردته الصحيفة الرسمية، إن "الأمطار التي هطلت خلال الآونة الأخيرة تركّزت في مناطق محددة، خصوصاً في محافظة السليمانية". وأضاف، أن "تأثير الأمطار كان إيجابياً من خلال زيادة واردات نهري الزاب الأسفل والأعلى،

بغداد – متابعة المشرق:

كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، عن وجود توجه لزيادة المساحات الزراعية للحنطة والشعير بالاتفاق لزيادة المساحات الزراعية مع وزارة الزراعة، فيما أكد إسهام الأمطار بإطلاق تصاريف جيدة لدفع اللسان الملحي في شط

تحذيرات من تلف ٤٠٠ ألف طن من محصول الذرة الصفراء في كركوك

بغداد – متابعة المشرق:

حذرت زراعة كركوك، من تلف أكثر من ٤٠٠ ألف طن ذرة صفراء لعدم وجود التخصيصات المالية لاستلامها من المزارعين. وقال مدير زراعة كركوك زهير علي حسين، للوكالة الرسمية، إن "٤٤٠ ألف طن من محصول الذرة الصفراء مهددة بالتلف بعد توقف عمليات التسويق لعدم وجود التخصيصات المالية حتى يتم استلامها من الفلاحين"، مبيناً أنّ "معدل ما تم استلامه من الذرة الصفراء من قبل مراكز التسويق التابعة لوزارة الزراعة لايتجاوز ٦٠ ألف طن في الوقت الذي تنتج فيه كركوك أكثر من ٥٠٠ ألف طن سنوياً". وطالب حسين، "الحكومة المركزية في بغداد بضرورة إيجاد حلول سريعة وتخصيص المبالغ المالية اللازمة لاستلام الذرة الصفراء من الفلاحين بسبب موجة الأمطار التي تشهدها المحافظة"، مؤكداً أنّ "كركوك تنصهر المحافظات العراقية بإنتاج الذرة الصفراء".

برلماني: استحصال موافقة عاجلة لتمويل مشروع مستشفى الشرطة



المشرق - خاص:

قال عضو في مجلس النواب العراقي ان موافقة عاجلة تم استحصالها لتمويل مستشفى الشرطة. وذكر عارف الحمامي في بيان ان موافقة من وزارة المالية تم استحصالها ضمن القرض الياباني لإكمال مشروع مستشفى الشرطة. وأضاف، ان التمويل كان بعد مخاطبة وزارة الصحة واللقاء بالوزير.

إلى المتهم الغائب / المفوض حسين مجيد خليفة حسن الدراجي المُنسوبة إلى / مديرية شرطة محافظة ميسان والمنشآت المنسوبة / محافظة ميسان / البصرة / التواطؤ

بما انك متهم وفق المادة / ٣٢ / أولاً وثانياً من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لقيامك بـ برهن هويته الزاوية المرقمة (١٥٨٤٣٠٢) مقابل قرض مقداره (١٥٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي من المدمر (حسين عبد علي) صاحب صيرفة عام ٢٠٢٢ والمجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بهذا الإعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الأمن الداخلي/المنطقة الخامسة في البصرة خلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عمله وتجب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تـمسـرى محاكمة غيابياً استناداً لأحكام المواد(٦٨و٦٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨

الواء الدكتور الحفوي عمار عبد الصن رئيس المحكمة

كتاب في حلقات ...

أحمد حسن البكر.. السيرة السياسية ودوره في تاريخ العراق السياسي الحديث (١٩١٤ – ١٩٨٢)

كيف تم الافراج عن صدام بعد قتله سعدون الناصري؟

تأليف / شامل عبد القادر

المهم ان الاختبار الطبي الذي جرى للتلميذ المتقدم صدام حسين مجيد الناصري كما كان مؤشراً في اضبارته التي كانت محفوظة في الكلية العسكرية في الرستمية حتى عام ١٩٦٨، وتحمل رقم ٤٣/ش/١٩٥٨، أثبتت انه يشكو هنّالاً في الجسم، نتيجة نقص الدم، ودرجة رؤية عينيه كانت ستة على تسعة، وليس تسعة على تسعة، كما كانت مطلوبة من قبل ادارة الكلية، وعليه فقد ثبت انه غير صالح للدخول الى الكلية العسكرية والخدمة في الجيش، ولم يتم قبوله. وفي اعتراف نادر من صدام حسين الى هذه الحادثة، التي يحرص على تجاهلها، قوله في حديث له خلال استقباله مجموعة من القادة العسكريين والضباط لمنحهم انواط شجاعة وأوسمة لدورهم في الحرب العراقية الايرانية في منتصف عام ١٩٨٦ قال:-انه كان يحلم بان يكون ضابطاً وتقدم للدخول الى الكلية العسكرية، دون إشارة بالطبع الى دورة نواب ضباط الإعاشة، غير ان بصره لم يساعده في القبول بينما قبل ابن خاله عدنان خيرالله وزير الدفاع لاحقاً، بعد ان نجح في الامتحان الطبي. عندما أبلغ صدام حسين مجيد الناصري، نتيجة سقوطه في الفحص الطبي وعدم قبوله في الكلية العسكرية، أظلمت الدنيا في وجهه، وأصابه غم كبير، ونقل عن مدحت ابراهيم جمعة، وهو أحد أصدقائه ومسؤول حزبي له فيما بعد ان صدام اخبره عندما كانا سوياً لأجثين في القاهرة، انه لم يفكر في السياسة والحزب إلا في اللحظة التي علم فيها برفض قبوله في الكلية العسكرية، ومن يومها بدأ حقدّه على الزعيم عبد الكريم قاسم، رئيس الوزراء ووزير الدفاع الذي اصدر في حينها أوامر وتعليمات مشددة الى الكلية العسكرية بعدم قبول غير اللانقين فيها من جميع النواحي التعليمية والصحية. ويقول أحد زملاء صدام في ثانوية الكرخ، ويديعي أحمد دحام الكرخي وكان يسكن قريباً من منزل طلفاح: ان صدام غادر بغداد الى بيت أعمامه في قرية (العوجة) عند ظهور نتيجة عدم قبوله في الكلية العسكرية لما أصابه من إحباط وحزن، وبقي هناك أربعة أيام، عاد بعدها وسجل مجدداً في الصف الرابع من ثانوية الكرخ وداوم فيها، وكان الألم بادياً عليه، ثم انقطع عن الدراسة

وسمعنا انه سافر من جديد الى قريته في العوجة، غير انه عاد الى الدراسة بعد غياب ثلاثة أيام، قال فيها انه عاد أمه المريضة. وتلاحقت الأحداث، ففي اليوم التالي على دوامه بالمدرسة، فوجئت إدارة ثانوية الكرخ بمجموعة من أفراد الشرطة، تحيط بالمدرسة، ويتقدم أمرها من مدير المدرسة، وفي يده ورقة لإلقاء القبض على الطالب صدام حسين مجيد، صادرة عن مديرية شرطة بغداد. وعرفت إدارة المدرسة ومعلموها وطلابها، ان التهمة الموجهة الى صدام هي قتل أحد أقاربه في تكريت، فقد ثبت بالأدلة والشهود ان صدام حسين اقدم على قتل قريبه الشيعوي الحاج سعدون الناصري، في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٨، مما أدى الى موته عند نقله الى المستشفى. وذكر حينها ان خيرالله طلفاح الحائق على سعدون الناصري لدوره في عزله من مديرية معارف بغداد، حرض ابن أخته صدام على الانتقام منه، وحسب ما أفاد ذوو الضحية خلال التحقيق بالقبضة، ان طلفاح وعد صدام بنزويجه ابنته الكبرى، الطالبة في دار المعلمات الابتدائية (ساجدة) إذا قام بالعملية، مؤكداً له انه سيعين له عدة محامين للدفاع عنه. وإزاء ذلك فقد اتجهت أصابع الاتهام الى خيرالله طلفاح نفسه، فاعتقل الى جانب صدام في موقف (السراي) ببغداد، وبعد أيام تقدم أحد أشقاء سعدون الناصري بشكوى على زوج أم صدام، ابراهيم الحسن متهما إياه بان صداماً فر الى بيته بعد ارتكابه الجريمة، وأنه يعلم بها ولم يبلغ عنها، فاقف هو الآخر، ونقل من تكريت الى جانب صدام وطفلاح، وقدم الثلاثة الى محكمة الجزاء الكبرى.. ونظراً لأن القتل، محسوب على الشيوعيين، ومسؤول عن منظمة الشبيبة الديمقراطية في تكريت، وهي إحدى واجهات الحزب الشيعوي العراقي، إضافة الى احتدام الصراع السياسي بين البعثيين من جهة، والشيوعيين من جهة أخرى، فقد أخذت الجريمة طابعاً سياسياً، وتقدم أربعة من المحامين البارزين وهم عبد الرحيم الراوي وهزاع عمر التكريتي وعبد المحسن الدوري وعبد الوهاب الخطيب، للدفاع عن المتهمين الثلاثة. ونجح المحامون الأربعة، وبتواطؤ مكشوف من أعضاء لجنة التحقيق والمحكمة في براءة المتهمين الثلاثة، برغم ان ستة شهود، كانوا يجلسون في مقهى بالقرب من مكان الجريمة، أكدوا في المرافعة الأولى انهم شاهدوا (ابن أخت خيرالله) هكذا وردت على ألسنتهم في إشارة الى صدام وهو يضرب الحاج

سعدون الناصري، غير ان خمسة منهم تراجعوا في شهاداتهم في الجلسة الثانية، وأفادوا انهم لم يتبينوا ملامح القاتل جيداً، لبعد المكان الذي وقعت فيه الجريمة عن مكان جلوسهم إضافة الى حلول الظلام، غير ان الشاهد السادس ويديعي خضير رحمن، أكد انه شاهد بوضوح صدام ابن أخت خيرالله طلفاح، يضرب عمه سعدون الناصري ويهرب. وأفرج عن المتهمين الثلاثة، صدام حسين مجيد الناصري، خيرالله طلفاح، ابراهيم الحسن، بعد توقيف استمر أكثر من أربعة اشهر. وإزاء ذلك تقدم شقيق القاتل وهو ضابط في الجيش برتبة ملازم ثان يدعى عامر الناصري، بشكوى أمام محكمة الشعب برئاسة العقيد فاضل عباس المهداوي، فنقل هنا مادار فيها: المدعي العام المقدم ماجد محمد امين: للشاهد الملازم عامر أّح استشهد في تكريت، فهل يستطيع ان ينور المحكمة عن أسباب هذا الحادث والذي أسف له الشعب العراقي بأجمعه؟ الشاهد: أخي كان بالانتخابات الأخيرة (رئيس المحكمة العقيد المهداوي مقاطعاً) من هو أخوك؟ الشاهد : حاج سعدون التكريتي، كان في تلك الانتخابات (يقصد الانتخابات النيابية التي جرت قبل ثورة ١٤ تموز وقاطعتها الأحزاب والشخصيات الوطنية) هو والجماعة الذين معه دعوا الى مقاطعة الانتخابات، أما خيرالله طلفاح الذي كان يشغل لعلاء الدين الوسواسي، وتربى على يد خليل كنة جاء مع علاء الوسواسي واخذ يدعو الى انتخابه، وحصل سوء تفاهم في وقتها، بعد ذلك عين خيرالله طلفاح بعد ١٤ تموز (يوليو) مديراً لمعارف لواء بغداد، واعتقد ان اخبارية من أخي ومن علي حسين الرشيد معاون دار المعلمين في أبي غريب قدمت بأعمال خيرالله السابقة وعلاقته بعلاء الدين الوسواسي وخليل كنة، ولا اعرف كيف عرف خيرالله بذلك، فاعتقد ان الإخبارية كانت سبباً في نقله من مدير معارف اللواء الى مفتش على الملاك الابتدائي، فأرسل يوم ١٤/١٠/١٩٥٨ ابن أخته (الذي تبرأ منه أعمامه براءة رسمية) وهو رباح منذ كان طفلاً بعد وفاة والده، فضرب أخي، واحبان اذكر ان جميع المحامين لم يقبلوا التوكل عن خيرالله في هذه الحادثة، إلا عبد الرحيم الراوي وهزاع عمر التكريتي، وعبد المحسن الدوري وعبد الوهاب الخطيب. الادعاء العام: من الذي عين طلفاح في هذا المنصب الجديد؟ الشاهد: وزير المعارف وكان جابر عمر.

الادعاء العام: بالنظر الى هذه المعلومات، وحصلت لدي معلومات أخرى تربط بين هذه الحوادث، ان تلك الإخبارية وصلت الى الأمن وعن طريق الأمن وصلت الى خيرالله وقام بالعمل الشنيع وأرسل شخصاً وقتل الشهيد. أطلق سراح صدام وخير الله طلفاح و ابراهيم الحسن، وخرج الثلاثة الى منزل طلفاح بالكرخ في تظاهرة شارك فيها الأصدقاء والمعارف وعدد من البعثيين في المنطقة الذين وصلت اليهم أنباء كسب الشاب صدام الى الحزب خلال سجنه، وكان عدد من المعلمين البعثيين من سامراء قد اعتقلوا بسبب عراك مع زملائهم الشيوعيين في المدينة خلال انتخابات نقابية المعلمين وتعرفوا على صدام وكيفية قتله الشيعوي سعدون بقلب جامد ودم بارد، فكان لهم ما أرادوا ونجحوا في كسبه الى البعث بدرجة نصير..

درجة رؤية عيني
صدام كانت ستة على
تسعة، وليس تسعة
على تسعة، كما كانت
مطلوبة من قبل الكلية
العسكرية ، وعليه فقد
ثبت انه غير صالح
للدخول الى الكلية

الشعب ؟ ١٥٠٠ مقال ، كنت أنكر هذا الرقم وفي سري عسى أن يقودهم الى زيادة حجم المساعدة لهذا الحزب بما يليق بهذا الرقم. عيناى تحداقن في جدران الزنزانة .. لا غرابة ان تكون هذه الجدران لسان المعتقلين، هي مثل صحيفة معارضة، يضع تواريخ دونت هنا، أقرأ بالفارسية: "رغم برودة الجو وهطول الأمطار الا ان قلبي ينبض بالحرارة". اشعاع أمل كان في قلب هذا المعتقل، ولكن على جدار آخر اسمع صرخة في وجه الجلاّد.. اربعة خطوط متجاورة يقطعها خط خامس.. تتكرر اكثر من مرة. لا أشك ان هذا السجن كان يعد أيام سجنه لثلاً ينسى، وقد يرمز الخط الواحد ليوم أو شهر.. هذا المشهد أعادني الى ما قرأت في "نكريات من بيت الموتى" لدوستوفسكي، ١٤٠٠ جذع من جذوع الأشجار العملاقة هي السياج السداسي للسجن الذي قبع فيه وتطلب منه ان يضع خطاً على كل جذع لينال حريته. اكثر من دستوفسكي هنا.. الجدران هي التي تصرخ.. أقف إجلالاً لكل من غطى الجدران بالخطوط المتجاورة.. هذا ما يمنحني الإصرار على ما تخبئه لي الأيام، علي ان استمد القوة من الخطوط المتجاورة لأول من جديد من بين الرماّد.. مثل العلقاء، ثمة حركة خفيفة تحت قدمي اليسرى اتحسسها، أرفع الفراش لأرى بلاطة متحركة وقد فصلت عن الأرض، تمتد يدي لتلقبها وافاجأ بما كتب على ظهرها بالفارسية "أخي العزيز.. اذا قدر لك واطلق سراحك يرجى اخبار اهلي بأني هنا.. لطيف ابراهيم من أهالي مهاباد". بالحجم تلك الذكرى التي لن تمحوها الأيام، هذه البلاطة أولى ان تحفظ كوثيقة اداة لكل سجانى العالم الذين يتجحون بكلمات مستعارة عن الديمقراطية ويسترون وجوههم القبيحة خلف عباءة الدين. أحاور لطيف بداخلي : "لطيف يا عزيزي.. اشرك لانك تمنحني الامن بالحرية .. ما أراني كم سيطول بقاءى هنا.. ومن الذي سيوصل اخباري الى اهلي في العراق. ربما تنعم انت الآن بالحرية خارج اسوار هذا المكان في حين يبقى مصري مجهولاً مظالم.. أنا لا املك في اجندتي فكرة معارضة النظام في ايران، كل ما في الأمر هو رغبتى في اجتياز هذه الأرض للوصول الى بلد عربي وفي جيبى ورقة تعينني على تسهيل الأمر، ولكنى أوقن بأني تحت واحد من الأنظمة الشمولية في بلدان الشرق التي تتشارك بمبدأ الشك بالانسان وتعد أنفساسه فيكون من السهل ان تقوم بالتعسف والروتين وانتهاك الحقوق، المحقق واحد في كل المعتقلات. وجه مكفهر وسجارة تشعل، أوراق تخرج من مغلفها للتلمويه وزرع حالة الخوف. هاتف يرن بين الحين والآخر، الفارق في اللغة وشكل القبعة العسكرية. أجول بنظري على الجدران ، أحاول قراءة الكم الهائل من الكتابات التي مضى عليها زمن طويل..

بدأت أقرأ بطريقة تقنعه بأني لا أعرف الفارسية طبقاً لإفادتي، فقرأت مثلاً كلمة "أجل" بتخفيف الجيم عكس القراءة الفارسية فايقن بأني لا أجيد الفارسية لكنى كنت اعرف ان "أجل سالة" تعني اربعون عاماً وليس ما معناه التخلّف والتراجع. لم أكتفّر لما سمعته وصممت على ذكر الإفادة نفسها في كل تحقيق، وتم نقلي آخر الشوط الى سجن الرضائية بسيارة أخرى. اجلسوني في الحوض الخلفي معصوب العينين ، كنت أحس ان السيارة تسير في طريق ترابي تارة وتنتقل الى طريق معبد تارة أخرى، تمكنت من ازاحة عصاية العين قليلاً لألمح بعض سيارات المارسيدس تسير بمحاذاتنا وهناك من يرمقني خلال النافذة. رأيت صبياً لا يتجاوز العشر سنين قد سقطت انظاره نحوى، بقيت تلعوه الدهشة، ربما ظل هذا المشهد عالقاً بذاكرته طيلة حياته، قبل ان تتوقف السيارة لمحت بإفظة صغيرة كتب عليها "صيدلية الفارابي" أنزلت عصاية العين لأغطي عيني بعد ان توقفت السيارة، أحسست باب كهربائي كبير يفتح تدخل السيارة خلاله، انزلوني ثم اعطوني ملابس السجناء بعد ان خلعت ملابس الجيشمركه.. بقي في حيب قميصي قلم حبر صغير... قادني احدهم الى قاطع الحبس الانفرادي واودعت الزنزانة رقم (١٥) واوحد الباب من الخارج. طول الزنزانة مترين وعرضها أقل من المتر وارتفاعها بحدود سبعة أمتار يعلوه كوة زجاجية. ولأول مرة في حياتي أحشر في هذا المكان. أحاول المشي لتخفيف التوتر ولكنى لا أجد الفسحة الكافية لحرية أقدامى. يراودني شعور بأني مثل ثور مربوط او مثل طائر مشلول القدرة.. أجوم بدني على أرض باردة مغطاة بشرشف خفيف جداً، لا وسادة لأنام عليها.. أستعين بيدي.. لا بديل. القسوة التي أعانيتها الآن هي بداية تجربة جديدة بدأت أخوضها.. سوف لن أنكر بادئ الأمر عدد الأيام التي قضيتها معتقلاً في هذه "الغرفة" وادع الذكريات حرة تنهال.. تنساب.. تفيض على الورق لتعطي حجم المرارة والألم. عالم السجن عالم قائم بذاته لم أعشه إلا في الروايات التي كنت الاحقها وتلاحقني، عالم كرهه لم يدخله الا اصحاب الارادة الصلبة، من أولئك الذين وقفوا خلف القضبان وعانوا ما عانوا. صفحة أخرى من صفحات المكابدة بدأت بعد سنين الجمر التي عشتها وكل المخاطر التي واجهتني وكنت كالجيل صامداً.. صلباً.. صبوراً.. لم تتحطم عزيمتي، لم يراودني الشعور ابداً بالخوف او اليأس فقد مرت بظروف عسيرة وصلت الحياة فيها على مشارف النهاية.. ما يهمني الآن أن أروض ذاكرتي لتبقى يquette.. عليّ ان اطبع فيها ما أنليت من افادات ومعلومات عند تكرار الأسئلة. الاسم الثلاثي كما ورد في ورقة السماح بالدخول الى الأراضي الإيرانية مؤيد بختم حزب الشعب، المهنة.. معلم ، المذهب ... ، كم عدد مقاتلي حزب



عالم السجن عالم قائم
بذاته لم أعشه الا في
الروايات التي كنت
الاحقها وتلاحقني

الفارسية. قامة مربوعة ولحية ما بين البياض والسواد ، حفر على وجهه علامات الحزم والصرامة ، هذا المحقق الاولى لا يستهان به ، قد يتخذ قراراً خاطئاً يتعلق بحياة الموقوف ، بإمكانه ان يفكر له تهمة بحسب مزاجه . فهمت ما قال دون ترجمة. – ان هيئته تبدو أقرب الى هيئة ضابط. وما لا أنساه ابداً.. ذاك الكتاب الذي جلب لي في إحدى جلسات التحقيق وعنوانه "اربعون عاماً على الحرب العالمية الثانية"، يخيّل لي انها مباغطة من المحقق الذي قال لي: – هيا اقرأ.

في الخارج الى دائرة رسمية وبدأ الاستجواب يطلب المعلومات الأولية. كنت اتقن الفارسية والكردية والتركية لكنى اخبرتهم بمعرفتي بالتركية فقط لمعرفة وفهم ما سيدور من حديث بينهم بالفارسية ما لا يودون اخباري به، وكان هناك من يترجم بيننا بينما كان المحقق يتحدث

عندها قررت مغادرة المكان كلياً، وفيما كنت أهم بالخروج صادفني هذا الشاب وجهاً لوجه، أصبحت امام الأمر الواقع لكنى لم اكثرث لأمر ظاهرياً لكوني احمل تلك الورقة التي تبيح دخولي ايران. استوقفتني ثلاثة أفراد وبعد برهة وجيزة تم اقتيادي لسيارة كانت تنتظر



هكذا قادني احدهم الى قاطع الحبس الانفرادي واودعت الزنزانة رقم (١٥) واوحد الباب من الخارج



Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL

SOUTH REFINERIES CO. (S.C)



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هياة المواد/ قسم العقود والمشتريات
العدد: ج/١٨٤/٣٠٩٨٨
الموافق: ٢٠٢٢/١١/٢٩

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٢/٢٧٤

تأهيل اعمدة انارة شوارع لوحدة السكنية في مصفى البصرة

إعلان ثاني على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تأسيس الشركة على لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقي.
٣. الكلفة التخمينية تبلغ (١٥٧.٠٠٠.٠٠٠ دينار) فقط مائة وسبعة وخمسون مليون دينار عراقي.
٤. التأمينات الأولية المطلوبة (٣.١٤٠.٠٠٠ دينار) فقط ثلاثة مليون ومائة وأربعون ألف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذة لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء الفترة التجارية.
٥. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq.
٦. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٩ في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
٧. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٣/١١/٣ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعيبة.
٨. اجراء الكشف الموقعي من قبل المنافسين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩. يتم تقديم الجزر الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملء المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع حصرا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم التأكيد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدها بقرص (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لطرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٠. في حال عدم إتمام تقديم العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لإملاء الجزء الرابع منها فسيتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١١. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة. المحضر الأول للتأسيس. قرار التأسيس. هوية تصنيف المقاولين النافذة. الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي. تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة. تأييد حجب البطاقة التمييزية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب. كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون إلى شركة مصافي الجنوب. براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.
١٢. يجب مراعاة تقديم المسؤولية التقديرية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٣. تحديد مدة نافذة العطاء بفترة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٤. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا.
١٥. ضرورة حصول منتسبي الشركات على شهادة خاصة بأجتيانهم لدورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) قبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٦. الشركة غير ملزمة بقبول أوصا العطاءات.
١٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور آخر إعلان بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
١٨. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
١٩. لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان: العراقي - بصرة - الشعيبة، ص. ب. ٨٤٩٧٧

Address: Iraq – Basrah – Shaibah, P.O. Box: 84977

Website : www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com

contracts@src.gov.iq

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification





البنك المركزي: لن يتم سحب أي فئة من العملة العراقية

٢٠ ألفاً في طور التصميم

بغداد- المشرق: أعلن البنك المركزي العراقي، ان فئة ٢٠ الف دينار في طور التصميم والدراسة. وقال مدير المكتب الاعلامي للبنك عمر عاصم في تصريح صحفي إن: "البنك لايزال في طور الاستعداد لدراسة وتصميم ومدى تأثير الفئة النقدية الجديدة على المجتمع العراقي". وأضاف "من المبكر طبع الفئة الجديدة وإطلاقها للتداول خلال المرحلة القريبة القادمة". وبين عاصم ان "إصدار تلك الورقة سيحسن من السلسلة الوطنية للأوراق النقدية فضلاً عن أنه سيضيف فئة وسيطة للأوراق النقدية، وستسهل التداول النقدي بين المواطنين". وأكد أنه "لن يتم سحب أي من الفئات النقدية القديمة، وهذه الفئة ستضاف لبقية الفئات بهدف تحسين التداول النقدي والبنك بصدد التفاهم والاتفاق مع دور الطبع الرصينة لاختيار الألوان والخصائص الأمنية للأوراق".

وكان محافظ البنك المركزي مصطفى مخيف، كشف خلال مشاركته في ملتقى الرافدين للحوار في ٢٧ أيلول الماضي عن عزم البنك إصدار فئة جديدة من العملة العراقية بقيمة ٢٠ ألف دينار (١٣ دولاراً تقريباً) بناء على دراسة وأبحاث مقارنة مع دول الجوار، ويعمل على استكمال شكل الورقة، وخلال

الأيام المقبلة سوف يتم الإعلان عنها". يشار الى ان العراق يمتلك - حتى الآن- ٧ فئات من العملة المحلية صادرة عن البنك المركزي العراقي هي ٢٥٠٠ دينار و ٥٠٠ دينار و ١٠٠٠ دينار و ٥٠٠٠ دينار و ١٠٠٠٠ دينار و ٢٥٠٠٠ دينار و ٥٠٠٠٠ دينار.

وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة
شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية

تنويه مناقصة رقم (٢٠٢٢ / ١٦)

الحاقاً بإعلاننا المنشور في جريدة (الدستور/ المشرق/ الشرق) والخاص بمناقصة (انشاء منافذ لتصريف مياه الامطار مع المانهولات ضمن اعمال مشروع توسعة طريق كوت – بغداد المرحلة الاولى) ننوه بان يتم التقديم للشركات والمقاولين/ المصنفين بالدرجة (الخامسة/ انشائية) وليس (الرابعة/ انشائية)

لذا اقضى التنويه

جمهورية العراق - رئاسة مجلس الوزراء

ديوان الوقف الشيعي

الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة

قسم الشؤون الإدارية

السلام عليكم،

يسر ديوان الوقف الشيعي/ العتبة العسكرية المقدسة دعوة الشركات والمكاتب المتخصصة والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة (تجهيز آليات وأجهزة أخرى للعتبة العسكرية المقدسة) بكلفة تخمينية وقدرها (١٠٠،١٣٤،١٣٥) خمسة وثلاثون مليار ومائة وخمسة وثلاثون مليون ومائة وأربعة وأربعون ألف وثمانمائة دينار عراقي) ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لعام (٢٠١٩) وبمدة تجهيز قدرها (١٠٨٠) يوم وحسب جداول التسليم.

فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بد(الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة) خلال اوقات الدوام الرسمي وكما موضح في الجزء الثاني (ورقة بيانات المناقصة) من الوثائق القياسية.

إمكان طالي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري إلى (الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة) الكائنة في محافظة صلاح الدين/ قضاء سامراء) وخلال أوقات الدوام الرسمي هم او وكلائهم المؤهلين عن طريق دوائر كاتب العدل أو المخولين بكتاب صادر عن صاحب الشركة ولقاء مبلغ قدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد إلا إذا ألغيت المناقصة من قبل العتية العسكرية المقدسة.

يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي:(العتبة العسكرية المقدسة/ المجمع الإداري/ قسم الشؤون القانونية/ مديرية لجنة فتح العطاءات) على العلوي/ قاعة الاجتماعات) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٣/١/١٢).

ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونياً كما موضح في التعليمات لمقدمي العطاءات وسترفض العطاءات المتأخرة بعد هذا التاريخ وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (العتبة العسكرية المقدسة / بناية التشريفات/ الطابق العلوي/ قاعة الاجتماعات) الساعة الواحدة بعد الظهر في نفس تاريخ موعد الغلق؛ وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة في الساعة (الحادية عشر) من صباح يوم (الأربعاء) الموافق (٢٠٢٣/١/٤) في (العتبة العسكرية المقدسة / بناية التشريفات/ الطابق العلوي/ قاعة الاجتماعات).

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ويلتزم بإكمال إجراءات التعاقد خلال المدة المحددة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ ... والضوابط الملحقة بها ووفقا للمتطلبات المرافقة رقم.

مع التقدير...

المراقبات:

- متطلبات المناقصة.

أولاً: متطلبات التأهيل والوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات:

• صورة ملونة واضحة من شهادات تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام ٢٠٢٢ وعقد تأسيس الشركة وبيان التأسيس والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها وموقع التسجيل وكافة محاضر التعديل الخاصة بالشركة مع كتب تأييد انجازها من دائرة مسجل الشركات وكتاب تحويل بالشخص المخول بالتوقيع أو وكالة صادرة عن كاتب عدل نافذة.

• هوية غرفة تجارة بغداد أو أي محافظة نافذة لعام ٢٠٢٢ .

• اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات الرسمية المختصة.

• وصل شراء المناقصة الأصلي.

• تأمينات أولية غير مشروطة على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد ومدرج على المنصة الالكترونية لدى البنك المركزي العراقي؛ ويقدم من قبل مقدم العطاء أو أي مساهم في الشركة لصالح العتبة العسكرية القدسة يذكر فيه اسم ورقم المناقصة أعلاه وأن يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً وكتابة) ويكون نافذاً لمدة (٢٨ يوماً) بعد تاريخ نفاذية العطاءات، أو صك مصدق أو مستفجة و بمبلغ مقطوع قدره (١,٣٤٠,٣٥١ دينار) (ثلاثمائة وواحد وخمسون مليون وثلاثمائة وواحد وخمسون الف وثلاثمائة وإربعون دينار عراقي) وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد أو تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ خلال المدة المحددة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها ودون الحاجة إلى إذن قضائي عند سجب العطاء أثناء فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو عند رفض مقدم العطاء تصبح الأخطاء الحسابية في عطاءه أو عدم استكمال البيانات المطلوبة من مقدم العطاء أثناء التحليل ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.

• المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض للشركة ومدراء المكاتب المتخصصة والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية، بطاقة السكن).

• كتاب عدم معانعة من الاشرآك بالمنقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢ ومعنون إلى الامانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة.
تقديم عقد إيجار لشركة أو المكتب أو سند ملكية باسم صاحب الشركة أو المكتب يتضمن عنوان صريح لمقدم العطاء على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

• تقديم ما يثبت حوب العلاقة التموينية للمدير المفوض للشركة أو مدير المكتب المختص ومقدمي العطاءات المؤهلين.

• تثبيت التأمين الكامل للشركة أو المكتب المختص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص (مدينة/ شارع/عمارة/عنوان الشركة/ البريد الإلكتروني) على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام من تاريخ حصوله وبخلافه يتحمل مقدم العطاء كافة التبعات القانونية.

• في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات إلى مراسلاتنا وعدم الإجابة على البريد الإلكتروني الخاصة بالعتبة العسكرية المقدسة وتزويدنا بالمطلوبات الواردة بهذه المراسلات فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المنافسة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية استناداً إلى الفقرة (سادساً) من الضوابط رقم (٣) الملحقمة لتعليمات رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .

• على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وبخلافه سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
يتم تقديم الوثيقة القياسية الخاصة بالمناقصة ورقياً وموقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء مع الوثائق المكونة للعطاء المشار إليها في التعليمات لمقدمي العطاءات (ورقة بيانات المناقصة) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق مع ملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية بشكل كامل ومتقن بتوقيع وختم مقدم العطاء.

• تقديم سيولة نقدية بمبلغ لا يقل عن (١٠٠،١٣٤،١٣٥) خمسة وثلاثون مليار وخمسة وثلاثون مليون ومائة وأربعة وثلاثون ألف ومائة دينار عراقي) على شكل كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة أو كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية ولفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.

• على مقدم العطاء أن يقدم ما يثبت أن الحد الأدنى لمعدل الإيراد السنوي له يبلغ (١٠٠،١٣٤،١٣٥) (خمسة وثلاثون مليار ومائة وخمسة وثلاثون مليون ومائة وثلاثون ألف ومائة دينار عراقي) محسوباً من المدفوعات الكلية المستلمة عن الأعمال المتعلقة بالعقود المنجزة أو تلك

اعلان للمرة الأولى للمناقصة العامة المحلية المرقمة (١ /٢٠٢٢)

مناقصة (تجهيز آلات واجهزة اخرى للعتبة العسكرية المقدسة)

المستمرة خلال السنوات (العشرة):

• على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح إمكانيته على تلبية متطلبات الخبرة الفنية (التخصصية) في عقود التجهيز من خلال تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز عشرة سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ قدره (٤٠٠،٠٨١،٠٢١) واحد وعشرون مليار وواحد ثمانون مليون وثمانون ألف واربعمائة وستون دينار عراقى.

• على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح أن السلع التي يعرضها تفي بمتطلبات الاستخدامات المبينة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس (جدول المتطلبات لعقود تجهيز السلع) في الوثيقة القياسية.

ثانياً: الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

١. هوية غرفة تجارة بغداد أو أي محافظة نافذة لعام ٢٠٢٢ .

٢. تقديم صورة ملونة من شهادة تأسيس الشركة ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات لعام ٢٠٢٢ .

٣. تقديم المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض أو مدير المكتب المختص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص (هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية، بطاقة سكن).

٤. على ممثل الشركة أو المكتب المختص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم ما يؤيد تحويله لشراء أوراق المناقصة وتقديم العطاء أو وكالة صادرة عن كاتب عدل.

ثالثاً: يجب على مقدمي العطاءات الأخذ بنظر الاعتبار ما يلي:

١. يكون سعر العطاء بأربعة ظروف مغلفة ومختومة ومنفصلة ومثبت عليها اسم كل واحدة منها وتوضع في ظرف كبير يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها وحسب التالي:

أ. ظرف يحتوي على الوثائق القياسية المصدقة والمختومة بضمونها العرض الفني المثبت ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الرابع).

ب. ظرف يحتوي على مبلغ التأمينات الأولية يكتب عليه (ظرف التأمينات الأولية).

ج. ظرف يحتوي على المستمسكات وكافة الوثائق المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية يكتب عليه (ظرف الوثائق).

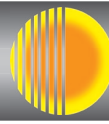
د. ظرف يحتوي على العرض التجاري لمقدم العطاء يكتب عليه (ظرف العرض التجاري).

هـ. بالإضافة الى ما ذكر أعلاه يتم تقديم نسخ إضافية طبق الأصل عدد اثثن من العطاء الخاص بالمناقصة إضافة الى العطاء الأصلي الذي يجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كافة والذي سيتم اعتماده والرجوع اليه على ان تكون جميع النسخ المختومة بالختم الحي للشركة أو المكتب المختص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص) وتوضع النسخة الأصلية في مغلف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (النسخة الأصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في مغلف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الإضافية والأصلية) في مغلف واحد .

٢. يكون العرض التجاري نافذاً لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المشار إليه أعلاه ويكون قابلاً للتמיד.

٣. المناقصة المطالبة بآتي تعويض جراء ذلك ويعاد فقط بل شراء وثائق المناقصة للمناف

٤ ارقام قياسية في بطولة اندية العراق بالعاب القوى



الشرطة يتوج بلقب الرجال ونادي دجلة الجامعي يحرز لقب النساء

الحلة يحقق لقب الشباب

حقق نادي الحلة لقب منافسات الشباب بعد ان تمكن من جمع ٢٤٢ نقطة، مبتعداً عن صاحب الوصافة نادي الجيش الذي حصل على ٢٠١ نقطة، وجاء نادي البصرة بالمركز الثالث برصيد ١١١ نقطة.

شابات نينوى يتوجن باللقب

وتمكنت شابات نادي فتاة نينوى من احراز المركز الأول بعد منافسة قوية من نادي القوش، حيث جمع نادي فتاة نينوى ١٦٨ نقطة في الصدارة، واحتلت شابات نادي القوش المركز الثاني برصيد ١٢٥ نقطة، فيما حققت شابات نادي نبط ميسان المركز الثالث برصيد ٨٢ نقطة.

ناشئي الحلة يتوجون باللقب

تمكن ناشئي نادي الحلة من التتويج باللقب بعد ان جمع ١٧٩ نقطة في صدارة الترتيب، وحصل نادي بلدية الموصل على ١١٧ نقطة احتل فيها المركز الثاني، وكان المركز الثالث من نصيب نادي عين تمر الكربلائي الذي حصل على ١٠٩ نقطة.

ناشئات الشمال يحرنن اللقب

وفي منافسات الناشئات والتي اشنت وطيسها بين نادبي غاز الشمال ونادي السلام حتى الرmq الأخير، وتمكن نادي غاز الشمال من حسم اللقب لصالحه بعد ان جمع ١٦١ نقطة، وبفارق قليل عن صاحب المركز الثاني نادي السلام الذي احتل المركز الثاني برصيد ١٤٤ نقطة، فيما احرز نادي سبروان الجديد المركز الثالث برصيد ٧٢ نقطة.

نساء دجلة في الصدارة

وتصدرنادي دجلة الجامعي ترتيب النساء ليحتل المركز الأول بعد منافسة مع الوصيف نادي البشمركة، حيث تمكن نادي دجلة الجامعي من جمع ١٩٧ نقطة في صدارة الترتيب، وجاء نادي البشمركة من محافظة السليمانية ثانياً برصيد ١٣٠ نقطة، واحتل نادي الزعفرانية المركز الثالث برصيد ٦٣ نقطة.

الشرطة بطلاً للرجال

وتمكن نادي الشرطة من احراز المركز الأول في منافسات الرجال بعد منافسة شرسة وقوية مع نادي الجيش صاحب الوصافة، وجاء نادي الحشد بالمركز الثالث، وجمع نادي الشرطة ٢٨١ نقطة في صدارة الترتيب، فيما حصل نادي الجيش على المركز الثاني برصيد ٢٧١ نقطة، وجاء نادي الحشد ثالثاً برصيد ١١٥ نقطة.

بغداد/رافد البديري

توج نادي الشرطة ببطولة اندية العراق بالعاب القوى لفئة الرجال فيما تصدر نادي دجلة الجامعي ترتيب النساء، في البطولة التي جرت على مضمار جامعة بغداد في الجادرية واستمرت ٣ أيام وشارك فيها اكثر من ٨٠٠ رياضي يمثلون ٤٠ نادياً ولكلا الجنسين، وسجلت فيها ٤ ارقام قياسية عراقية جديدة، واحرز شباب الحلة

بين قوسين



مونديال قطر ٠٠ سحر وابهار ١٠٠

ليث العتايبي
صحفي رياضي

يبدو أن هذه الأيام نعيش أجواء موندبالبية مثالبية وغير مسبوقة من ناحبة المالبية و الأهتمام الكبير من قبل الجماهير العراقية لمباربات نهائبات كأس العالم ، حيث الإثارة و البندية و اللقاءات الممتعة ، علاوة على المفاجآت التي كانت قسم منها سارة للمنتخبات العربية، وأخرى حزبة لفرق الصفوة بالعالم ، التي تعرضت إلى هزائم غير متوقعة كما حصل بلبلجكا أمام المغرب ، والأرجنتين التي خسرت مواجهتها الأولى أمام السعودية ، فيما برزت بعض المنتخببات ذات التصنيف الثاني ونجحت من تحقيق نتائج مبهرة في دور المجموعات كالبرتغال بقيادة رونالدو الذي مازال يسيطر أجمل اللحبات رغم تقدمه بالعمر ، فيما ظهر العمالبة كالماتدور الاسباني وديوك فرنسا بأفضل حالاتهم الفنية في الجولات الأولى.

ومن المؤشرات الإيجابية في موندبالب العرب ، تلك الصور التنظيمية الرائعة التي قدمتها قطر من ملاعب و تحف معمارية حديثة ، وإنسابية دخول الجماهير ، في وقت تزينت بعض المباربات الجماهيرية بحضور كبير اذ وصلت معظم اللقاءات التي احتضنها ملعب لوسيل الكبير بحشود زادت عن ال ٨٨ ألف متفرج، ليكسب هذا الموندبالب ميزة جديدة بكسر الارقام القياسية بعد موندبالب أمريكا ١٩٩٤ الذي وصل إلى أكثر من ١٠٠ ألف متفرج ببعض قممه بالادوار النهائية.

وبين تلك الصور والمشاهد ، تبرز تقنية الفار بكسر حالات الجدل التحكيمي ، واتخاذ القرارات السليمة ، كما حضر العنصر النسوي بالواطم التحكيمية وتواجدن حكم رابع لاول مرة بتاريخ الموندبالب ، فيما كان للوقت الإضافي المعوض لبلد الضائع صورة مختلفة وأصبحتا شواهد تجاوز ل ١٤ دقيقة كوقت معوض ومضاف في اغلب المواجهات.

ويبقى الموندبالب الحالي ، ممتع وجميل ورائع بتفاصيله ، والأجمل أننا شاهدنا علم العراق حاضرا بقوة في المدرجات ، بينما كتبة أسود الرافدين فضلت متابعة اللقاءات عبر الشاشات ، وعلى عسب تحضر الصعوة في الموندبالب القادم ، ويسجل لاعبنا بصمتهم الموندبالبية الثانية بعد تاريخية المكسيك في عام ١٩٨٦ ..

بغداد تفوز بلقب بطولة الجامعات بالريشة الطائرة للطلاب والطالبات

بابل تكتفي بالوصافة في منافسات الطلاب والمشي ثانيا في منافسات الطالبات

كما اختارت اللجنة المنظمة للبطولة لاعب الجامعة المستنصرية / كلية الصببلة الطالبة فاطمة كريم / اللابية المثالبية في البطولة تكريما لالتزامها وما قدمته من مستويات في البطلولة. يشار الى ان البطلولة اقيمت بمباركة واسعة بلغت ٤٥ فريقا جامعبا للطلاب و٢٦ للطالبات وسيكون منهاج قسم النشاطات الطالبة في وزارة التعليم العالي حافلا بالعديد من البطولات في الفصلين الدراسيين الاول والثاني للعام الحالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

منافسات الطالبات
المركز الاول – جامعة بغداد
المركز الثاني – جامعة المثنى
المركز الثالث – الجامعة المستنصرية وجامعة ذي قار
منافسات الطلاب
المركز الاول – جامعة بغداد
المركز الثاني – جامعة بابل
المركز الثالث – جامعة كربلاء وجامعة البصرة
اللابية المثالبية

شوطين دون رد.
تكريم المبدعين
وبعد نهاية المباراتين النهائية اقيم حفل تتويج الابطال وقدمت هداية ودروع تكريما للحكام الذين قادو منافسات البطلولة بنجاح في المنافسات التي استمرت على مدى ٧ ايام متواصلة، كما دروع تذكارية للجنة المنظمة للبطولة وقسم النشاطات الطالبة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كما تم تتويج اصحاب المراكز الاولى بالميداليات وكؤوس التفوق وجاءت النتائج على التالي:

بغداد في الصدارة
واسفرت منافسات اليوم الختامي سيطرة واضحة لطلاب وطالبات جامعة بغداد اذ توجت مجهودات لاعبي ولاعبات الجامعة بالمركز الاول بعد الفوز في المباراتين النهائيةتين طلاب وطالبات. وفي منافسات الطلاب توج منتخب جامعة بغداد باللقب بعد الفوز على منتخب جامعة بابل بنتيجة شوطين دون مقابل. وفي منافسات الطالبات توجن لاعبات منتخب جامعة بغداد بالمركز الاول بعد الفوز على منتخب جامعة المثنى بنتيجة

بغداد - حيدر محمد
اختتمت منافسات بطولة الجامعات العراقية بالريشة الطائرة للطلاب والطالبات التي اقيمت برعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم عبد ياسر العبودي وبضبافة ملاعب كلية التربية الاساسية /الجامعة المستنصرية واقامها قسم النشاطات الطالبة / جهاز الاشراف والتقويم العلمي للفترة من ٢٣ ولغاية ٢٩ من شهر تشرين الثاني الفصل الدراسي الاول للعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

مصافي الوسط يحكم قبضته على صدارة دوري كرة الصالات الممتاز

بغداد – المشرق
أحكم فريق مصافي الوسط قبضته على صدارة ترتيب الدوري الممتاز لكرة الصالات، عقب فوزه على أمانة بغداد بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، في المواجهة التي جمعت الفريقين في قاعة نادي الشباب ضمن مواجهات الجولة السادسة، وبهذا الفوز رفع فريق المصافي رصيده إلى ١٦ نقطة في صدارة الترتيب. وفي مباراة ثانية من الجولة نفسها، نجح الشباب البصري في تحقيق انتصار ثمين على الشرقية بسبعة أهداف مقابل أربعة، وبهذه النتيجة رفع الفريق البصري رصيده إلى النقطة السادسة، بينما تجمد رصيد الشرقية عند النقطة الثالثة. كذلك تمكن فريق الحشد الشعبي من انتزاع فوز مهم من أليات الشرطة بنتيجة (٢ – ١)، وبذلك رفع الحشد الشعبي رصيده إلى ٨ نقاط، وتوقف رصيد أليات الشرطة عند النقطة السادسة. بينما حسم التعادل الإيجابي نتيجة لقاء فريق الجيش والشرطة، بعد أن انتهت مباراتهما بهدفين لكل منهما، ووصل الشرطة بذلك إلى النقطة ال ١٣، في حين رفع نادي الجيش رصيده إلى النقطة ١١. واستطاع فريق بلدية البصرة من التغلب على المرور بستة أهداف مقابل ثلاثة، ليعزز موقعه في جدول الترتيب ب ٩ نقاط، وبقي رصيد المرور عند النقطة الثالثة. وفي اختتام الجولة السادسة، فاز نبط البصرة على غاز الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد، ليرفع رصيده إلى ١١ نقطة، فيما بقي رصيد غاز الجنوب عند ١٠ نقاط.

منتخب الشباب يواجه الباطن السعودي وديا

بغداد – المشرق
أكد المدير الإداري لمنتخب الشباب، نديم كريم: إن منتخب الشباب سيخوض مباراة رابعة له في معسكره المقام في مدينة أنطاليا التركية يوم الخميس المقبل، الموافق الأول من شهر كانون الأول/ ديسمبر، أمام فريق نادي الباطن الذي يلعب في دوري المحترفين وفاز في الثانية أمام منتخب شباب تركيا السعودي. وبين كريم: نجحنا في تأمين بهدف مقابل لا شيء، وخسر في المباراة مباراة رابعة مع فريق جيد يلعب في دوري الثالثة أمام ماسترخت الهولندي.



مستوى المحليين يصدم كاساس ٠٠ وإجازة المحترفين تؤرق الطاقم الاسباني

ستنتقل بعد غد الثلاثاء حتى نهاية الجولة ١٢ ، وبعدها سيتم إيقاف المنافسات من أجل إتاحة الفرصة للمنتخب العراقي بالتجمع بمدينة البصرة وخوض مباراة ودية واحدة لم يتم تحديد هوية المنتخب المنافس أو الموعد الرسمي.

إجازة المحترفين

ويواجه كاساس عقبة خروج أغلب المحترفين في الدوريات العربية أو الأوروبية عن فورمة المنافسات، بعد توقفها أو نهايتها كما حصل مع الدوري السعودي الذي أسدل الستار عنه أواخر الشهر الماضي ، بل أن معظم اللاعبين المتواجدين في قائمة أسود الرافدين ممن يلعبون في السويد والدنمارك والتشيك وإنجلترا يقضون أيام الإجازة بعيداً عن أجواء المنافسة الحقيقية. وهذه النقطة السلبية تضع المدرب الإسباني أمام تحد جديد في كيفية التواصل مع المحترفين بالاستمرار بالتدريبات وقطع سفرياتهم الترويجية أو نهابهم صوب الدوحة لمتابعة مباريات الموندبالب كما فعلها الثاني المحترف في قطر (أمجد عطوان وأيمن حسين). هذه المؤشرات ، تجعل الجهاز الفني يعيد حساباته من أجل تجهيز اللاعبين وخاصة المحترفين بصورة بدنية مثالبية ، لاسيما وأن المحلل الخليجي لم يتبق على انطلاقه سوى ما يقرب من ٤٠ يوما.

بغداد – المشرق
أثارت الاجتماعات المتكررة التي يعقدها رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال، مع الجهاز الفني الإسباني الذي تولى مؤخراً قيادة أسود الرافدين بالمرحلة المقبلة، تساؤلات عدة لدى الشارع الرياضي، حول أهمية تلك اللقاءات وجدوى تكرارها، في وقت اعتبره قسم من المتابعين بالأمر الإيجابي لوضع خارطة التحضيرات قبيل الدخول بمنافسات بطولة خليجي ٢٥، التي ستقام في البصرة مطلع العام المقبل ٢٠٢٣ ، فيما عده القسم الآخر من النقاد، بأنه محاولة من درجال للتدخل بالأمور الفنية للمدرب خيسوس كاساس. ولم يكشف الاتحاد العراقي عن المضمون الفعلي للاجتماعات التي عقدها درجال بصحببة بعض أعضاء مجلس الإدارة مع خيسوس ومعاونيه. وغاب عن اللقاء الثاني الذي عقد اليوم الأحد أعضاء اللجنة الفنية ، وكذلك هيئة الخبراء والمستشارين التي تم تشكيلها بعد الخروج المبكر من تصفيات موندبالب قطر ٢٠٢٢.

مراقبة المحليين

أولى مهام خيسوس بعد قراره بالبقاء ببغداد مع فريقه الفني إثر عودته من البصرة التي شهدت التجمع الأخير للمنتخب العراقي بعد اعتذار كوستاريكا عن خوض اللقاء الودي ، متابعة مباريات الدوري الممتاز ، ومعرفة مستويات اللاعبين المحليين عن قرب. وتواجد المدرب الإسباني برفقة جهازه المساعد المؤلف من الخاندرو باربلا و سلفادور رومبرو (المساعدين الأول والثاني)، و بابلو جرنانديز (المحلل الفني) ودايفيد ميلان (مدرب الحراس)، وخافير بيرنافيت (مدرب اللياقة)، في ملعب المدينة الدولي الذي استضاف ٤ مباريات بالجولة السادسة، ولكن حسب مقربون من كاساس فإنه لم يدون أي اسم جديد ، بل إن بعض المباربات لم يكمل متابعتها إذ غادرها قبيل نهايتها. وهذا مؤشر على عدم الرضا عن المستوى الفني لبعض المحليين . وتنتظر كاساس مهمة مراقبة لاعبي أغلب الأندية العراقية لمدة تصل إلى ٢٠ يوما ، إذ سيتواجد مع معاونيه بمتابعة أبرز مباريات الدوري المحلي من الجولة السابعة التي

عثمان ديمبلي . .

وعد الحري في موسكو دين عليه بالدوحة !



بشكل كبير في هذا الجانب". يبقى ديمبلي منخرطاً وحاسماً ومبتسماً ويمزح دائماً، وهو ذاك اللاعب في غرفة خلع الملابس، المحبوب والجامع. وختم: "أحب الأجواء الجيدة، وأن يسير كل شيء على ما يرام. لهذا السبب أتواصل بشكل جيد مع الجميع. لقد رأينا في ٢٠١٨ أن المجموعة هي التي فازت، وليس الأفراد. قبل كل شيء يتطلب الأمر مجموعة موحدة، تضحك وتمزح، لكنها خطيرة عندما يكون ذلك ضرورياً".

على إشراك ٤ مهاجمين، بما في ذلك الاعتماد على أنطوان جريزمان في منتصف الميدان. **تطور دفاعي**
أداء ديمبلي لم يقتصر فقط على الهجوم، بل كان عنيداً في المراكز الدفاعية والتدخلات والضغوط، ما دفع ديشامب للقول: "لاعب يتمتع بقدر أكبر من الكفاءة والنضج". وتابع: "لديه دائماً القدرة على خلق مشاكل كبيرة للخصم بسرعة. هناك لاعبون مهاجمون قادرين على الدفاع بشكل جيد. لقد تحسن

بعد أكثر من ٦ سنوات من مبارياته الأولى مع منتخب بلاده، ومن بينها ١٢ مباراة فقط كأساسي، وهذا مؤشر على أن ديشامب كان يعمل دائماً عليه كلاعب بديل. لكن وباعتراف الجميع، أدى غياب المهاجم كريم بنزيما إلى تقليص بعض المنافسة في الهجوم، وانحصرت منافسته مع كينجسلي كومان الذي شارك عادة بشكل أكثر انتظام في التشكيلة الفرنسية. لكن لاستخدام قدرات فريقه بأفضل الممكن، كان على ديشامب أن يجرؤ

وكالات- متابعة المشرق:
بعد أن تخلص من "كابوس" الإصابات، وأصبح أكثر نضجاً، تمكن الجناح عثمان ديمبلي أخيراً من لعب دور قيادي في منتخب فرنسا بكأس العالم (قطر ٢٠٢٢). ولم يبرز عثمان فقط من الناحية الهجومية، إنما حضر بقوة دفاعياً، وتحديداً في المباراة التي فازت بها بلاده ٢-١ على الدنمارك. وخلال التتويج في روسيا، حذر لاعب برشلونة الإسباني، الذي خاض مباراتين فقط جميع مراقبيه: "سأعود بطموح أكبر، وأقول للنفس إنني أستطيع أن أكون لاعباً أساسياً في المنتخب. أريد أن أبدأ المباريات، أن أكون بطل كأس العالم، أن أسجل وأصنع الإهداف". بعد أدائه الواعد ضد أستراليا (٤-١) التي أسهم فيها بتمريرة حاسمة، جدد مدرب فرنسا ديديه ديشامب الثقة باللاعب في مواجهة الدنمارك، وتمكن ديمبلي من تقديم أداء حظي بتقدير كبير خصوصاً في الشوط الأول. ولم يخض ديمبلي مباراتين متتاليتين مع فرنسا منذ حزيران/يونيو ٢٠١٧، وهو شيء استثنائي لسيرته الذاتية غير النموذجية والمتقلبة. لكن في ٢٠٢٢، وصل ديمبلي، بعد عام ونصف من التألق في برشلونة، تحت "جناح" المدرب تشافي، وسجل هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ٧ تمريرات حاسمة للنادي الكatalوني.

٣٠ مباراة دولية
وقال ديمبلي خلال مؤتمر صحفي: "بقيت لمدة عام ونصف دون إصابة. كما أنني ومع تقدمي بالعمر، أصبحت أكثر نضجاً في أدائي في الملعب وحتى خارج الملعب". واحتفل لاعب رين السابق بمباراته الدولية الثلاثين السبت،



سكالوني يرفض مقارنة ميسي بليفاندوفسكي . . ويتحدث عن "مواجهة فرنسا"

وكالات- متابعة المشرق
أكد ليونيل سكالوني، المدير الفني لمنتخب الأرجنتين، أنه درس وحلل مباراتي راقصي التانجو ضد السعودية والمكسيك بكأس العالم، قبل لقاء بولندا غد الأربعاء بال الجولة الأخيرة من دور المجموعات. ويملك الأرجنتين ٣ نقاط في رصيده بالتساوي مع السعودية بينما يتصدر منتخب بولندا بـ٤ نقاط، ويحتل منتخب المكسيك المركز الأخير بنقطة واحدة. وقال سكالوني في مؤتمر صحفي قبل اللقاء: "أسعى لتحسين الأداء وتحقيق الفوز على حساب بولندا، لحسم التأهل إلى ثمن النهائي". وأوضح أن كل تركيزه "ينصب على التأهل، وليس التفكير في تجنب مواجهة فرنسا، لأن الأهم هو

عبور المجموعات، ثم سيكون الجميع جاهزاً لخوض ثمن النهائي". وعن روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بولندا، علق: "إنه لاعب موهوب وقناص، ولم أتعامل معه عن قرب، لكني بالطبع أتابع أحد أفضل مهاجمي العالم". ورفض مدرب الأرجنتين فكرة المقارنة بين ليفاندوفسكي والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائلاً: "عليكم أن تستمعوا بمهارات الثنائي وأهدافهما، ولا داعي لمثل هذه المقارنات". وشدد على أنه لن يكشف ملامح تشكيله، لافتاً إلى أن "تغيير منتخب بولندا طريقة اللعب أمر وارد، لكني أختار التشكيل بناء على جاهزية اللاعبين". وختم: "الجميع سيقاتل حتى آخر لحظة، من أجل التأهل إلى ثمن النهائي".

الفيفا يعاقب منتخب كرواتيا

وكالات - متابعة المشرق
قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم، توقيع عقوبة ضد المنتخب الكرواتي، بسبب تجاوزات جماهيره. وأصدرت لجنة الانضباط، بياناً صباح أمس الثلاثاء، أكدت خلاله توقيع عقوبة ضد منتخب كرواتيا بسبب سلوك جماهيره في لقاء كندا بالجولة الثانية للمجموعة السادسة ببطولة كأس العالم المقامة في قطر. وكانت جماهير كرواتيا قد استهدفت ميلان بوريان حارس منتخب كندا، خلال مباراة الفريقين. وفر بوريان، صاحب الأصول الصربية والمولود في كين بركواتيا، مع عائلته إلى بلجراذ في ١٩٩٥ خلال الهجوم الكرواتي في حرب الاستقلال. وبعد ذلك رحل بوريان إلى كندا، حيث يمثل منتخب كندا على الصعيد الدولي، لكنه قضى أغلب رحلته الاحترافية في الدوري الصربي، حيث يلعب حالياً مع ريد ستار بلجراذ. وخلال المباراة التي فازت فيها كرواتيا، رفع مشجعون من كرواتيا، لافتة تحمل عبارة "كئين ٩٥، لاشيء يسير مثل بوريان"، كما تم توجيه هتافات عنادية ضد الحارس الكندي. وقال بوريان بعد المباراة "ليس لدي ما أعلق به على هذا الأمر، إنه يتحدث عنهم فقط". وأضاف "سمعت أنهم صرخوا وقاموا بسبي، هذا يظهر جهلهم، وعليهم أن يعملوا على أنفسهم وعائلاتهم، لأنه من الواضح أن لديهم بعض الإحباط ولذلك يأتون إلى هنا للتنفيس عن ذلك". وفاز منتخب كرواتيا على حساب كندا بنتيجة ١-٤ في الجولة الثانية للمجموعة السادسة بالمونديال.

كيف توقف ميسي؟ . . مدرب بولندا يرد ب٣ كلمات

وكالات - متابعة المشرق
تحدث تشيسلاف ميشنيفيتش، المدير الفني لمنتخب بولندا، عن مواجهة الأرجنتين، اليوم، ضمن الجولة الأخيرة لدور المجموعات بكأس العالم (قطر ٢٠٢٢). وقال ميشنيفيتش في مؤتمر صحفي: "عندما سحبت القرعة كان ينتظر مباراة بين منتخبين، وليس بين ميسي وليفاندوفسكي". وأضاف: "علينا التعامل بهدوء، والمباراة عبارة عن فريق ضد فريق، ليفاندوفسكي وميسي يحتاجان إلى رفاقهما، الفريق يجب أن يكون قوي، ومنتخب الأرجنتين يكمله يعمل على ميسي، وهو لاعب كبير". وزاد: "لا أعرف تشكيل الأرجنتين، فقد أجروا تعديلات عديدة بعد مواجهة السعودية، وأتوقع

أن يلعبوا ضدنا بنفس تشكيلهم ضد المكسيك". وتابع: "مواجهة الأرجنتين ليست ودية، هو كفاح بين منتخبين قد يتأهلان، لم أقلق من الانتقادات، وغير مهتم بما يجري، أريد أن نخرج من هنا سعداء". وردا على سؤال حول كيفية إيقاف ميسي، علق: "لا توجد إجابة". واستطرد: "ميسي سجل عدة أهداف في مباريات مختلفة. يستطيع أن يراوغ ويجب أن نمنعه من ذلك، لأنه إذا فعلها سيسبب لنا المشاكل". وختم: "متحفظون للمواجهة وهدفنا التأهل من المجموعة الصعبة، ولدينا الأدوات لتحقيق ذلك، وسندعم أفضل ما لدينا، ففريقنا ملتزم وكلما لعبنا أكثر كلما قدمنا أداء أكثر انسجاماً، وعلينا أن نكون حذرين من الضغط".

مباريات اليوم		
6:00	X	أستراليا
6:00	X	تونس
10:00	X	السعودية
10:00	X	بولندا



وزارة الكهرباء

الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد: ٣٧٢٣٩
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢٨



م/ إعلان مناقصة

((نقل منتسبي فرع توزيع كهرباء الرصافة ومقر الشركة ومركز النظم))

المناقصة (ش . ب ٢٠٢٢/٥)

- ١- يسرُ (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (نقل منتسبي/ فرع توزيع كهرباء الرصافة ومقر الشركة ومركز النظم) مع ملاحظة ما يأتي:
- ٢- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) (طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ شعبة المناقصات/ الطابق الارضي) في الموعد المحدد، اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين والمصادف ٢٠٢٢/١٢/١٢).
- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي ((الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ الطابق الارضي/ قاعة المؤتمرات)) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر.
- ٥- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٦- يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني.
- ٧- الكلفة التخمينية لليوم الواحد تبلغ (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقي بعدد خطوط كلي يبلغ ((٩٣)) نوع سيارة كيا ١٤ راكب على اعتبار معدل ايام اشتغال (٢٣) يوم في الشهر بدون احتساب العطل الرسمية والجمع (مع امكانية استحداث خطوط جديدة حسب الحاجة بعد توقيع العقد) وعلى حساب الخطة التشغيلية – التوبيب (١ ٣٣٤) على ان يكون الدفع شهريا وفق الشروط المذكورة في الوثيقة القياسية وحسب توفر السيولة النقدية. الكلفة الاجمالية للعقد (مدة تقديم الخدمة ٣٦٥ يوم) تبلغ (٦٤١,٧٠٠,٠٠٠) ستمائة وواحد واربعون مليون وسبعمائة الف دينار عراقي.
- ٨- يرفق مع العطاء كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات اولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام او من ينوب عنه والمدير الفرع والموظف المختص بإصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته و تسديد مبلغه عند اول مطالبة او صك مصدق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته (٦,٤١٧,٠٠٠) ستة مليون واربعمائة وسبعة عشر الف دينار والتي تمثل (١٪) من الكلفة التخمينية.
- ٩- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملء القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية
- ١٠- الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة www.moelc.gov.iq

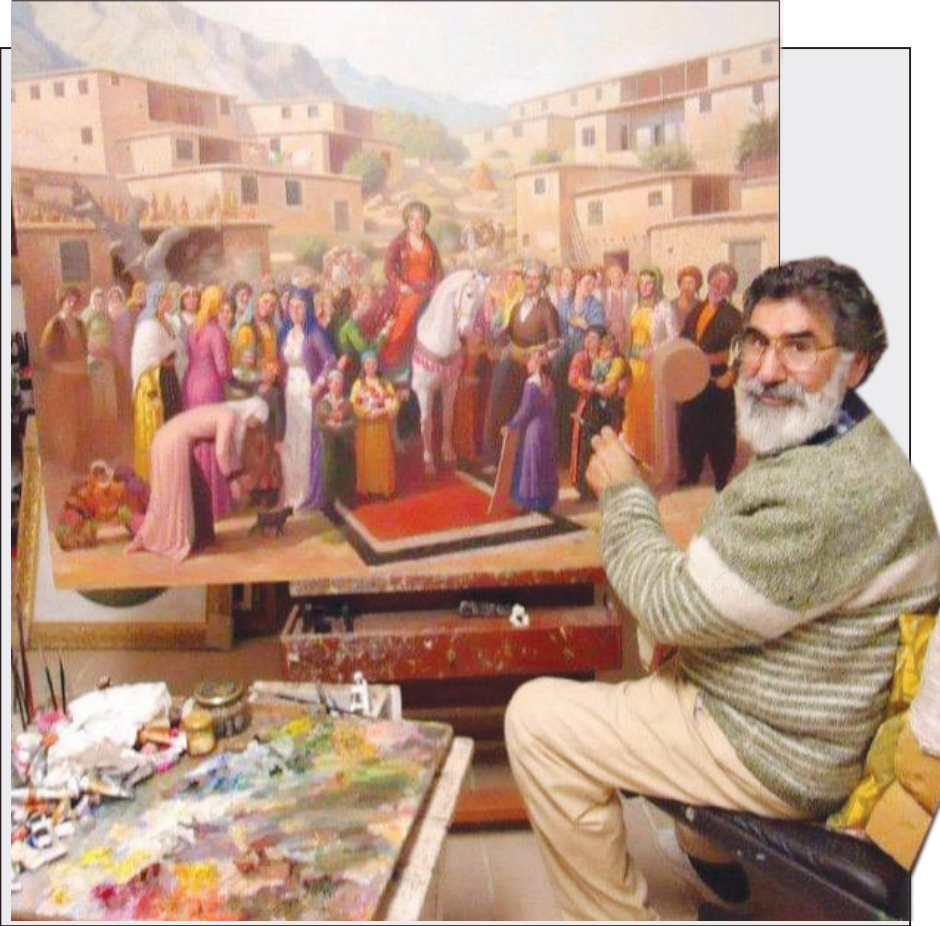
المهندس
حسين عطا دهش الزبيدي
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الإدارة

سمكو توفيق بين بهجة اللون وانسجامه وروعة الشكل ودقته

غريب ملا زلال

تؤكد أعمال سمكو توفيق (١٩٤٩- السلیمانیة) بأنها مرشده إلى عوالم لحكايات تتخطى ظلمات الحاضر، وتحرص على جدوى البحث ومدى محاولاته في الإنطلاق نحو جذور لقضايا يحيا بها، وذلك رداً على الجمود والتقليد الذي يغزو الإنسان وأشياءه، وهنا تبرز أهمية تلك الأعمال وفلسفتها، إن كانت في ماهيتها، ومركزاتها، أو بما تقوم به من معالجات بنطاق إبداعي معتبرة إياها مجالات بحثية مهمة بينها تداخلات ملفنة على مستوى التأثير الذي يحتذى به، فتوكيد القيمة الفنية الخاصة في سردياته اللونية نابع من المقدرة الفنية والتعبيرية العالية له.

ورغم ما تحقّقه أعمال سمكو توفيق في المنجز التشكيلي ومشهده في كردستان العراق على نحو خاص وفي العراق على نحو عام، فهي ما زالت تحتفظ بقوة بنائها وتأثيرها وقيمها الجمالية والتشكيلية والفلسفية الخاصة بها عبر حكايات كل منها تعبر عن ذلك، مضافاً إليها رحلاته إلى الحلم المستعاد في تداعياته وتدايعات شخوصه بإضاءاتها وبما تعمق فهمه وفهمنا لطابع محفزة لترقيته وترقيتنا، لانتظاره وانتظارنا، ومن خلال شروعا في حلمه ذاك أوجب علينا النظر في موجوداته برؤية حاملة، والقصد منها معرفة المزهـر



منها على محاورها العدة والتي تبرز نبؤُها في قمة حسه الفني الذي يفتح بدوره نوافذ أسئلته الداعية إلى إدراك الأشياء، بل إلى إدراك ذوات الأشياء بتعبير أدق، ولجعل ذلك مستقلاً بروعته كان لا بد عليه أن يقدم عدة اقتباسات عن وجود الممكنات الاعتبارية، الخارجية منها والداخلية، فهو لا يحجب النور عن طرقاتها، بل يمدّها بالطمأنينة والحب، وبناء عليها فإن توفيق يملك إستراتيجيته كفنان في إنتاج العمل المبدع بمعايير وتقنيات ووسائل خاصة به لتحقيقها، فهو يتمتع بتعبير يضمن له النتيجة، وهذا يعني حتما صحة المقدمات، أي أنه يملك مهارة الاستنتاج للوصول إلى التفاصيل الصغيرة حول أي موضوع قد يذهب إلى الخوض فيه، وبذلك يرتبط الاستنتاج لديه بكل من التحليل والتركيب للوصول لجزيئات الأمور، أي أن توفيق يدرس العموميات التي تندرج تحتها تلك الجزيئات، وهذا مرتبط أساسي وعمام لديه يمكن الإفادة منه، وعلى نحو أخص في مناطق التلامس بين المتلقي والعمل المنتج، المناطق التي تتحول إلى تداخل مع اندفاع الحركة لكل منهما نحو الآخر، ويتمثل لنا ذلك ونحن ماضون في قراءة ذلك المنتج وبما يقدمه من مشهدية جمالية حكاكية مغايرة في الأصول وفي موقعها الفني النهضي متزودة بالمعرفة والثقافة وبالتالي برؤى ورغبات ومقاصد تحاكي تلك المكابدات والمعاناة ذات الخصوصية والفردانية المنبثقة من أربطة الحكاية

ذاتها التي يمكن أن تخلق الأشياء بحقيقتها بصور مستغرقة فيها إلى حد الترف، إلى حد الإسراف في المتع الحسية وما ينجم عنها من تحرير الذات التي تحقق بدورها ذاتية المبدع وتعيد الروح إليها. قلنا في بداية الكلام بأن أعمال سمكو توفيق تؤكد بأنها مرشده إلى عوالم حكايات معلولها حقيقة، وماهيتها ما هي إلا مرتبة من مراتب سطع النور من أفق يسهم في وضع مشروعه على سلم الانفتاح الإنساني الجمالي بقيمه الجديدة، فارشا مساحات ينصب عليها الإنسان كمخلوق قادر على إستعادة التخيل بأريحية يغلب عليها الإرادة بوصفها معياراً لكل المفردات الموجودة، وهو بحق راوي حكايات، يمتلك الرغبة الكبيرة كي يرويها، ومعرفته كفنان بتفاصيل ما يرويه أقصد بتفاصيل الحكاية تجعله يعزّز الطريقة التي بها يرويها والتي ترفع من نسبة الممكنات لرغبته وحيلاتها، محققاً لجميع موجوداتها ذاتيتها الفياضة بحقيقتها، ويمكن القول هنا أن القوة الدافعة لتنوع أرجاء مملكته الفنية بصورها ورسوماتها الكلامية هي بهجة اللون وروعة الشكل فيها، ولا غرابة هنا مهما غدت التحولات فيها إلى مدائن قد تسطع منها مغنم تعبر عن حبه للجمال الذي يلجأ إليه كلما ضاقت به سردياته، فهو يخلق لنفسه ترفاً لولياً هاماً سيضحي لاحقاً جزءاً مهماً من نفوذه، ويسنح له فرصة جديدة وغنية لإزهار خطواته الواسعة والراصة التي تستحق الدراسة والبحث.

غناء محمود درويش ومُسندَه الملحمي

صبحي حديدي

الابتدائي هو تصريح درويش الشهير، سنة ١٩٨٧: «مازلت أطلب الغناء وأرفض الرومانسية. ما زلت أحتّ الواقع، بكل ما فيه من مفارقات وتناقضات وعبث، وأصرّ على الغناء الذي لا يشبه الغنائية المعروفة. لقد أراحني يانيس ريتسوس حين وصف شعري بأنه ملحمي غنائي، أو غنائية ملحمية». والأرجح أنه في اللجوء إلى الفعل «أراحني»، كان درويش يدفع إلى خلفية التصريح حقيقة أنّ هذا المزج بين الشدو الغنائي والإنشاد الملحمي كان بمثابة مستقرّ شخصي طلبه الشاعر وانتجه على سبيل متنفس من طراز تركيبي خاصّ، طليق التركيب.سيرورة دينامية من التعايش بين انبثاق الشخصية المفردة، كما تتجلى في حضور السيرة الشخصية والوعي السيري، من جهة أولى؛ وتقدّم الأنا كقيمة إنسانية، أكثر كثافة من مجرد ضمير المتكلم، في سيرتين متكاملتين عن المكان والتاريخ، من جهة ثانية والإحاح على ذلك المزيج من الغنائية والملحمية أسفر عن فيسفاء شعرية رفيعة طبعت غالبية محطات حياة الشاعر وأطوار وعيه، كما صنعت حقول تقاطع بين تلك المحطات والأطوار بين محيطها الخارجي التاريخي والجغرافي والطبيعي، وهذا هو جدل الزمان والمكان بمعنى آخر. ومنطق بناء تلك الفيسفاء يبدأ، غالباً، من نقطة لقاء بين الشاعر والخارج (الحدث التاريخي، اسم

العلم، المكان، العلامة الأسطورية...)؛ استدخلها الشاعر إلى نفسه وإلى سطوح وجدانه الذاتية أولاً؛ ثم استولد منها ما يشبه الرؤيا الكثيفة التي تحددس (غنائياً، ولكن فكرياً وفلسفياً أيضاً) خطوط التقاء الداخل بالخارج، وكيف أعادت تلك الخطوط رسم هذا التفصيل أو ذاك من حياة الشاعر أو وعيه السيري. وفردة درويش في هذا التمرين، وربما بصماته التي دأبت على الانفراد والتميّز، أنه ترك لذلك الحدس الملحمي حرّية استكشاف الفارق بين حالة عيش، وحالة وجود؛ بين شجن الوجود، وإوالات الدفاع عن الوجود.وليس هنا المقام المناسب لاستعراض محاور الورقة، والأنماط الخمسة التي تتناوب على الإفصاح عن السمات الفنية العالية في قصيدة درويش الغنائية، مقابل مُسند ملحمي ناضج يزوّد قصيدة درويش الملحمية بخمسة أنماط من تلمس التاريخ والنقاط الوجدان الجمعي وإقامة الصلات بين الذات والجموع. ولكن قد يصحّ التنويه هنا إلى أنّ مفهوم القصيدة الغنائية شهد تطورات هائلة في إطار منجزات النظرية النقدية خلال القرن العشرين، فنأى من حيث الجوهر عن فكرة النصّ المكتوب بقصد التلحين أو الغناء، بادئ ذي بدء؛ واقترب أكثر فأكثر من حال التجانس بين ثلاثة عناصر: الصوت/ضمير الأنا الناطق في القصيدة، ومنظوماتها المجازية والفنية العالية، والموسيقى بوصفها

سدوم من عهد مستقبلي

إسماعيل طاهري

أعرف أن مغازاتي قديمة وأحلامي قصيرة جداً مركونة في لفافة عطر أو في قبلة هاربة في قطار مهرب فوق طريق هارب بوثن معنق. قد يبدو جرحي مشرعاً على النزيف أكثر وأكثر قد أقول ما قد قيل وأحكم على عليّ بالإعدام ولا ألتفت ورائي ظنوني ممتلئة بالأشواق ودامية بالأشواق وسدومي من عهد مستقبلي أنّ لا ريب فيه.

قراءة في رواية«قلب كلب» لمؤلّفا ميخائيل بولغاكوف

المعدن الرخيص وطلاء الذهب

تردي وضع الوطن والمواطن الذي وإن اتخذ هيئة الطابع العام، فإن ممكنه يعود إلى الأجندة المعدّة مسبقاً له، إذ يقول: «وإذا كنت حين أدخل إلى المرحاض، واعذرني على هذا التعبير، سأبدأ أبول قرب الحوض، وستفعل الشيء نفسه كل من زينا وداريا بتروفنا، فلا بد أن يبدأ الخراب في المرحاض. وبالتالي، فإن الخراب ليس في المجاري و إنما في الرؤوس. إذا، فعندما يرفع هؤلاء عقيرتهم قائلين: (اضرب الخراب) فإنني أضحك .. أقسم لك أنه شيء يضحكني. هذا يعني أن كل واحد منهم يجب أن يصنع نفسه على قذالة؛ وهكذا، عندما ينفض البرولييتاري عن نفسه جميع الهلوسات ويشرع بتنظيف الحظائر .وهذا عمله المباشر- فإن الخراب سيؤول من تلقاء نفسه. فلا يمكن عبادة الهين؛ إذ من المستحيل القيام في وقت واحد بتنظيف سكك الترام وبتدبير مصائر يؤساء إسبان ما؛ إن ذلك لا يتاح لأحد يا دكتور، ولا سيما للناس الذين هم بالجملة، فضلاً عن تخلفهم في التطور عن الأوروبيين قرابة مائتي سنة .. مازالوا حتى الآن لا يحسنون تزيير بناطليهم بثقة تامة».

لم ترمز تلك (العملية الجراحية) الجنونية سوى لعملية تحويل الإمبراطورية الروسية من الملكية إلى اتحادية سوفيتية تعتمد على المبادئ الماركسية وتدار عن طريق الأحزاب الشيوعية، ولم يكن (الكلب الإنسي) سوى كناية عن الطبقة المعدمة التي أصبح لها عقب النورة الأهلية حقوقاً تتمتع بها ومطالب تنفّذ معها إلى الأهلية العلمية والخلفية السياسية وقِيم ضبط النفس، غير أن (الجراح) قد مثل الطبقة البرجوازية التي كان لها اليد الطولى في الأحزاب الحاكمة، وما يتجها من سلطة في تشكيل مصير الشعوب التي -علاوة على جهلها- تنهش بفكها القوي ما أن امتدت إليها يد السلطة بقبضة مشرط الجراح. فيبرز السؤال المحير الذي يرفع به الكلب عقيرته مع خواتيم الرواية، وقبل إعادته إلى أصله بفعل نفس المشرط، حيث يتساءل في حيرة وقد استمر توبيخ الجراح له في صرامة عمّا يأتي به من أفعال شائنة في كل مكان: «مالك تمنعني؟ تارة لا تبصق وتارة لا تدخن ولا تذهب إلى المكان الغلاني .. فما هذا بالغب؟ كما في حالة الترام عبناً؛ هل رجوتك يا ترى أن تجري لي عملية؟ نبح الإنسان بانزعاج. أمر جميل! اصطادوا حيواناً فشقوا رأسه بالسكين، ثم هم هم يتقرّزون الآن. أعتقد أنني لم أعط موافقتي على العملية، شأنني شأن أهلي أيضاً، ربما يكون من حقي أن أقيم دعوى». تبقى معضلة الإجابة عن هذا السؤال الوجودي محل تقدير القارئ الحاذق: أنقع اللائحة على الكلب أم على الجراح؟ للتواصل مع الكتّبة: mybooks.hma@gmail.com



وذلك في خاتمة الرواية التي امتزج فيها المكر بالدهشة بالنهايات السعيدة.

في إشارة ذكية على طريقة (إيباك أعني واسمعي يا جارة)، رمز المؤلف الشاب إلى الحزب الشيوعي الحاكم بقمعه وجوره، وغمز ولم بأسياده وأعضائه ورفاقه الفارغين علماً وأخلاقاً .. بكلب أرعن يحمل في جوفه قلب حيواني مستنصع على الرقي، لا يحكم إلا به ولا لأنسنته سبيل. كم يبدو غريباً أن تتقاطع رواية روسية تعرض لأوضاع مزرية تمس كرامة الإنسان في زمن ولي وانتضى معها مؤلفها، مع معاش إنسان الألفية الثالثة في عالم ثالث، حيث يأبى التاريخ إلا أن يعيد نفسه! كان ميخائيل بولغاكوف (١٨٩١ : ١٩٤٠)

ويكاد يكون (القالب غالب)؛ ففي حين تبدّل الشكل الخارجي للكلب، وأتقن شيئاً فشيئاً لغة البشر، وارتدى بدلاتهم الأنيفة، واستمر إلى أن اعلّى منصباً قيادياً، أبت فطرته الحيوانية إلا أن تطفئ، وأن يغلب طبع قلبه الكلبى تطنّعه، وأن يعصي ويشتكى ويخالف وينتهدر ويسكر ويخرش ويعبث أينما حل الفساد. وعلى الرغم من ترعرعه كإنسان في وسط بروليتاري إصلاحي، فقد انتهى به الحال ليصبح (الرفيق) المزلق في وحل الاشتراكية ومستنقع الشيوعية، وكما يقال في لهجة دارجة (ذنب الكلب يبقى أعوج). لكن، بدهاء الخبير وحكمته وإنسانيته، يُنقذ الجراح الحصيف ومساعدته الوضع الذي آل إلى رزايا مادية وأخلاقية جرّاء التورط في خلق إنسان بقلب كلب،

طفل يتحدث العربية والإسبانية ويصنف من أصغر الأذكىاء بالعالم



وقال والد الطفل سشوات أرون والذي انتقل مع عائلة المكونة أيضا من طفله الأكبر نيانث، ٦ أعوام، من "تشيبي" – عاصمة ولاية تاميل نادو الهندية- إلى "ريدينج" – مدينة تقع في مقاطعة بركس بولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة- في عام ٢٠١٩ إن طفلهم الأصغر يتحدث إليهما باللغتين العربية والإسبانية.وأكد والدي الطفل

يعد سشوات أرون طفلا مهوسا باللغات والأرقام، فمنذ أن كان عمره ٣ سنوات ونصف فقط لاحظ والديه راماراجن، ٣٤ عاما، وهو محاسب قانوني، وزوجته بافيترا أرون، مستشارة الموارد البشرية، ٣٣ عاما في كلية لندن للاقتصاد، أنه عندما يجلس أمام التلفزيون ومن بعدها مقاطع الفيديو المستقلة يتحدث إليهما باللغات التي يسمعهما.

اكتشاف أكبر كنز في اسكتلندا



العامين الماضيين ضخم للغاية لدرجة أن وحدة الكنز الكنز الوطنية في اسكتلندا طلبت موظفين إضافيين.

اكتشف باحثون عبر جهاز لشكف عن المعادن مجموعة ضخمة من العملات القديمة فيما يعتقد أنه أكبر كنز منفرد تم العثور عليه في اسكتلندا.ووفقاً لصحيفة "ديلي دميل"، تم تسمية العثور على ٨٤٠٧ عملات فضية باسم Dunscore Hoard بعد العثور عليها بقرية Dumfriesshire بالقرب من المكان الذي تم اكتشافه فيه.يتم الآن فهرستها من قبل الخبراء. بينما يتم تقييم قيمتها الدقيقة في الوقت الحالي ، فمن المحتمل أن تصل قيمتها إلى مئات الآلاف من الجنيهات.وأوضحت الصحيفة ان الكنز يعد مجرد جزء واحد من مخزون هائل من الكنز الذي تم اكتشافه بعد أن أدى إغلاق Covid إلى حدوث طفرة في استخدام أجهزة الكشف عن المعادن للهواة في جميع أنحاء اسكتلندا.وكان حجم الاكتشافات في

سيدة تقذف جيرانها

بالطين في أستراليا

في موقف صادم وغريب من نوعه، خرجت سيدة أسترالية من بيتها متجهة نحو بيت جيرانها ثم قامت بقذفهم بكتل من الطين في وجوههم وعلى منزلهم. وفقا لما ذكرته صحيفة «الديلي ميل» البريطانية، فإن السيدة المسنة خرجت بشكل مفاجئ برفقة شقيقها متجهة نحو بيت الجيران في بانكستاون بـ سيدني لتقوم بحمل الطين وقذفه على جيرانها. ووثق مقطع فيديو الموقف الصادم للمشاجرة المفاجئة التي وقعت

في أحد أحياء سيدني الأسترالية بسبب انقطاع الكهرباء عن السيدة أثناء قيامها بالطبخ إثر أعمال البناء في المنزل المجاور لها. من جانبهم، أقر الجيران بأن السيدة المسنة وشقيقها كانا على علم بأعمال البناء المخصص لذوي الهمم، حيث يسهل الوصول إليه من قبل ذوي جيرانهم. ولفت الصحيفة البريطانية إلى أنه منذ انتقال السيدة المسنة إلى منزلها الجديد في أبريل من العام الماضي فهما في شجار مستمر مع جيرانها.

صورة من الأرشيف



بقايا جامع البصرة الجامع يقع في مدخل قضاء الزبير وقد بناه عتبه بن غزوان حين فتح البصرة هو مسجد خطوة الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقد بناه عتبه بن غزوان عام ٦٣٤ م

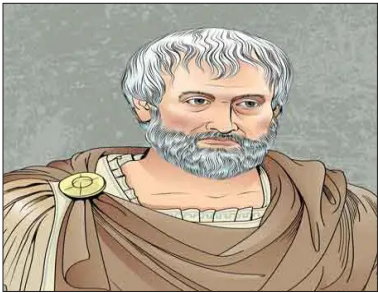
من أقوال المشاهير

لا تقلل من قوة تأثير كلماتك في حياة شخصٍ فتيّ



أديل فايز

من لا يستطيع الحياة في مجتمعه أو لا يحتاج إلى ذلك فهو إما حيوان أو إله



أرسطو

ألغاز...

- ماذا يطلق علي بيت الدجاج؟
- في أي دولة توجد بحيرة قارون؟
- كم عدد البوصات المتواجدة في الiardة الواحدة؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- إعادة تدوير وعاء زجاجي واحد، يوفر مايكفي من الطاقة لتشغيل تلفزيون لمدة ٣ ساعات
- تبدأ بصمات اليد بالظهور لدى الجنين عندما يبلغ من العمر ١٨ أسبوعاً

حكم

- الجماعة رحمة.
- الجهل شرّ الأصحاب.
- الحسد مطية التعب.

الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠ |



مهنيًا: يجعلك هذا اليوم تطلّ على مجموعة من الناس، معلناً عن مشروع جديد أو عن أرباح وتطوّرات مناسبة.عاطفياً: تشعر بميل إلى التغيير و التقدّم و التطوُّر، تساعد الظروف على ذلك، وتبدو واثقاً بنفسك.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: يوم ملائم جداً للانطلاق بالأعمال المهمة عاطفياً: أدرس خطواتك بدقة، لا تغامر بعلاقتك بالحبيب، فأنت لا تطيق فراقه وتضع في غيابه.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: احذر غيرة بعض الزملاء منك عاطفياً: إذ أثرت غيرة الحبيب فقد لا تعرف ما ينتظرك، هو شخص متفهم ويحبك أكثر مما تتصوّر.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: توقع ازدهاراً يأتي عن طريق اتصالاتك وعلاقاتك العامة عاطفياً: المزاجية مع الشريك تدفعه نحو الابتعاد تدريجياً. إذا كنت مهتماً به، فحاول تحسين تصرّفاتك معه.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: يوم مالي بامتياز عاطفياً: حان الوقت لمصارحة الحبيب بحقيقة مشاعرك فهو يستحق، و ينتظر إعلان ذلك على آخر من الجمر.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: يمنحك هذا اليوم ثقة متزايدة بنفسك والقدرة الكبيرة على إنجاز المطلوب منك بامتياز.عاطفياً: لا تتردّد في مصارحة الحبيب بحقيقة مشاعرك تجاهه، والتعبير عن حبك العميق له.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: يطرأ ما قد يثير مشاكل مع أحد المصارف عاطفياً: تستجد قضية لها علاقة بالشريك وتتوضّح الرؤية بالنسبة إلى موضوع كان غامضاً، وتلاحق فكرة أو قضية سرية.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: تتسلط الأضواء عليك هذا اليوم عاطفياً: برودة التعامل مع الشريك ترخي بظلالها على العلاقة بينكما، فحاول أن تعمل بسرعة على تغيير طريقة التعامل قبل تفاقم الأمور.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: تشويش في الأجواء. عاطفياً: حين تشعر بأي تغيير في تصرّفات الشريك، لا تتردد في طرح الأسئلة لتوضيح الأمور لئلا تتفاقم المشكلة.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: تزداد مسؤولياتك هذا اليوم عاطفياً: تجنّب المشاكل العاطفية التي وقعت فيها سابقاً وتعلّم منها خشية الوقوع فيها مجدداً.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



مهنيًا: تتمتع بنشاط كبير ما يساعدك على إتمام أعمالك كلها براحة وإتقان.عاطفياً: تتفهم قلق الحبيب وتتواصل معه بطريقة دبلوماسية وتنجح في التخلص من التشنجات.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: يرافقت الحظ في جميع تحركاتك، ويقدم لك العون والدعم والانفراج لأعمالك إذا كانت معقدة.عاطفياً: ابتعد عن السطحية في تعاملك مع الشريك، وكن أكثر عمقاً معه، فهذا يفيدك أكثر.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

اضفيا

1- نهر عراقي – جزيرة سورية – 2- يأتي بعد – شاعر فرنسي راحل – 3- وحدة لقياس الوزن – ليهو ومرح – 4- متشابهان – للتعريف – للنداء – 5- دائم وثابت على وتيرة واحدة – من الشعوب الهندية – 6- كاس – مدينة بلجيكية – 7- منطقة ومدينة في الهند – بحر – 8- يوم بالأجنبية – فرعون مصري – 9- قلب الإناء على رأسه – بزد – ماركة سيارات – 10- مدينة سورية – تمثال يعبد الوثنى

عموديا

1- فيلسوف فرنسي – عاصمة بنغلادش – 2- جبار فلسطيني هو جالوت في القرآن الكريم – مدينة عراقية – 3- مدينة فرنسية – يستعمل المكواة – 4- سفينة بخارية – رجل دين – 5- مدينة تونسية – 6- غزال – أنت بالأجنبية – 7- سياسي سوري في المنفى – 8- احرف والتوى – نونة موسيقية – عكسها مدينة ليبانية – 9- أمر قطع – احرف متشابهة – وعاء الخمر – 10- منطقة تاريخية في العراق قرب الكوفة

الحل في العدد القادم

حلوك الشبكة السابقة

اضفيا

1- المحارة – ير – 2- يوناني – حلو – 3- نخ – كف – جميل – 4- شوشو – ار – ٥- تمازين تين – 6- اب – كانو – 7- يال – سليب – 8- وايت – كيا – 9- كامارا – ين – 10- ابريق الزيت

عموديا

1- ايشنتاين – 2- لوموميا – كب – 3- من – شا – لوار – 4- حاكورة – امي – 5- انف – سباق – 6- ري – انكلترا – 7- جر- اي – ال – 8- حب – تنبك – 9- بليويو – ي ي ي – 10- رولان – كانت

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور, لما تطرحونه من آراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام, وفي أي مجال.

ولتلقى ماأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-

◆ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٤٥

◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦

◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥

◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

تزامناً ومونديال قطر

الشاب خالد وكاظم الساهر ونانسي عجرم في حفل خيري

روما تخطط لتدشين أطول جسر عابر في العالم

منذ سنوات طويلة وإيطاليا وصقلية يتطلعان لتشييد جسر يربطهما ببعضهما، وذلك سعياً لتقوية العلاقات التاريخية التي تربطهما ببعضهما البعض، وأملًا في أن يتحقق الهدف ويصبح واقعا ملموساً. فهذه الفكرة كانت دائماً متواجدة وتراود المسؤولين بين البلدين لفترات طويلة، وبحسب مجلة "تايم أوت" المختصة بأخبار السياحة والسفر، سبق أن حاولت إيطاليا تنفيذ هذا المشروع عام ٢٠٠٩، لمزيد من الربط بين البلدين، وتحقيق الاستفادة من هذا الربط في مجال السياحة، غير أن المسؤولين عنه تراجعوا في ٢٠١٣. ويفصل بين صقلية وإيطاليا البحر الأيوني، بمسافة عرض تصل لـ ١٠٩ ميل، والجسر الجديد، ذكرت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني أنها ستوجه طلباً للاتحاد الأوروبي لتمويل بنائه.

منذ سنوات طويلة وإيطاليا وصقلية يتطلعان لتشييد جسر يربطهما ببعضهما، وذلك سعياً لتقوية العلاقات التاريخية التي تربطهما ببعضهما البعض، وأملًا في أن يتحقق الهدف ويصبح واقعا ملموساً. فهذه الفكرة كانت دائماً متواجدة وتراود المسؤولين بين البلدين لفترات طويلة، وبحسب مجلة "تايم أوت" المختصة بأخبار السياحة والسفر، سبق أن حاولت إيطاليا تنفيذ هذا المشروع عام ٢٠٠٩، لمزيد من الربط بين البلدين، وتحقيق الاستفادة من هذا الربط في مجال السياحة، غير أن المسؤولين عنه تراجعوا في ٢٠١٣. ويفصل بين صقلية وإيطاليا البحر الأيوني، بمسافة عرض تصل لـ ١٠٩ ميل، والجسر الجديد، ذكرت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني أنها ستوجه طلباً للاتحاد الأوروبي لتمويل بنائه.

تستعد العاصمة القطرية الدوحة التي تشهد عرساً كروياً بمناسبة استضافة بطولة كأس العالم، لتنظيم عرض أزياء هو الأضخم في العالم ويضم حفلات موسيقية لأشهر الموسيقيين والفنانين العرب والعالميين، وترعاها مبادرة قطر تبذل، تخصص إيراداته لصالح مؤسسة التعليم فوق الجميع التي تعمل على تغيير حياة الملايين من خلال التعليم. ويتضمن الحدث عروضاً موسيقية واستعراضية يقدمها نجوم عالميون مثل دي جي سنك، وكاظم الساهر، والشاب خالد ملك الراي، ونانسي عجرم، وأوزونا، وراكس بانتوني وغيرهم من أشهر النجوم. وأعلنت مبادرة "قطر تبذل" وشركة "سي آر انواي" عن تفاصيل عرض الأزياء الأكبر في العالم، "قطر فاشن يوناييتد بتنظيم كارين روتنفلد"، الذي تستضيفه الدوحة في ١٦ ديسمبر/ كانون الأول في الفترة بين مباريات نصف النهائي والنهائي لمونديال قطر ٢٠٢٢.

أول تعليق من جيجي حديد حول علاقتها مع ليوناردو دي كابريو

يصدق ويدهمان علاقتها، إنهم يريدون فقط أن تكون جيجي سعيدة وأن يساعدها على أن تكون أما رائعة". أما بالنسبة لمشاعر ليوناردو دي كابريو و جيجي، أخبر المصدر ET أن "ليو يجد جيجي رائعة ومتواضعة وذكاة"، و كلاهما يستمتع حقاً بصحبة بعضهما البعض ويتشاركان مجموعة متنوعة من الأشياء. كما يأملان أيضاً في قضاء أكبر وقت ممكن معاً."

تفاجأ المتابعون بأول تعليق من قبل عارضة الأزياء العالمية من أصل فلسطيني جيجي حديد، حول علاقتها مع ليوناردو دي كابريو. في التفاصيل، على ما يبدو، جيجي حديد سعيدة جداً مع ليوناردو دي كابريو، وهذا كل ما يهم عائلة حديد بحسب أحد المصادر لـ ET بنسخته الأمريكية. المصادر قالت "بيلا ويولندا يعتقدان أن ليو موهوب بشكل لا



هيفاء وهبي تتهم أصالة نصري بتسريب صورها المسيئة



فاجأت الفنانة والنجمة اللبنانية هيفاء وهبي جميع متابعيها، باتهام غير مباشر للفنانة السورية أصالة نصري بتسريب صورها المسيئة لشكلها. في التفاصيل، نشرت الفنانة اللبنانية، هيفاء وهبي، رسائل غامضة أثارت خلالها شكوك متابعيها حول الجهة التي نشرت صورها بملامح مختلفة في إطلالتها ضمن موسم الرياض. وحاولت وهبي من خلال منشورات وثقتها عبر خاصية الستوري، إيصال رسائل مبينة للجهة أو الفنانة التي قامت بهذا الفعل المسيء بحقها. ولم تفصح الفنانة عن اسم الفنانة التي توجهت إليها، بل اكتفت بإعطاء بعض الإشارات الخاصة التي فهمها جمهورها، خاصة وأنها توجهت بهذه الكلمات بعد تسريب صور مسيئة للفنانة أصالة نصري خلال المؤتمر الصحافي الذي أقامته قبيل حفلها في السعودية. وقالت هيفاء وهبي في منشوراتها: "أتمنى أن تصفك" كارما" قبل أن أفعل أنا ذلك".

آيتن عامر تكشف عن جوانب من حياتها الشخصية وهذا اسمها الحقيقي

كشفت الممثلة المصرية آيتن عامر عن جوانب من حياتها الشخصية خلال حلولها ضيفة في برنامج "سهراتين" مع زميلها الممثل أمير كرارة، وقالت عامر انها تقضي معظم أوقاتها في البيت لانها لا تحب الخروج كثيراً ومعظم صديقاتها تزوجن كل واحدة منهن في مكان وقت لقاءتهن. قالت عامر انها تصور مدة ثلاثين يوماً في السنة وباقي الايام تبقى في البيت. وعن أبنيتها قالت عامر ان اسمها الحقيقي هو آيتن وهي تعرف ان امها اسمها سمر ولكنها ملقبة بآيتن، ووضحت آيتن عامر ان والدها قرر ان يسميها سمر وهي لا تعرف لماذا.



سجن طليق منة عرفة يفاجئ الجميع !!

تم أخيراً سجن طليق منة عرفة، الممثلة المصرية الشابة، وذلك بعد كل ما فعله محمود المهدي معها، ومع العديد من المشاهير في الوسط الفني. في التفاصيل، ما تزال أزمة الفنان المصري محمود المهدي وتقيب المهن التمثيلية أشرف زكي مستمرة في أروقة المحاكم. ومؤخراً، قضت الدائرة الثانية بمحكمة الجناح الاقتصادية بحبس محمود المهدي شهرين وتعزيمه ٢٠ ألف جنيه مصري، بالإضافة إلى دفع كفالة تقدر بألف جنيه، فضلاً عن دفعه تعويض مدني مؤقت بقيمة ٤٠ ألف جنيه. ويجدر الإشارة إلى أن المهدي تعرض بالإساءة لتقيب المهن التمثيلية، حيث يأتي الحكم في ضوء القضية التي تحمل رقم ١١٤٠ لسنة ٢٠٢٢. ويعد الحكم الصادر على المهدي الثالث على إثر خلافه مع أشرف زكي، ففي وقت لاحق، قضت محكمة جناح الدقي بحبس الفنان لمدة سنة وتعزيمه ١٠ آلاف جنيه، بالإضافة إلى كفالة بقيمة ٥ آلاف جنيه.

