

شركة المعتصم العامة تنظم دورة التدقيق الداخلي لنظام الإدارة المتكامل (IMS)



المشرق - خاص:

بتوجيه من، المهندس الخبير فاضل محمد كاظم، المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة، بتنظيم الدورات التطويرية والدورات والورش لالارتقاء بالواقع الوظيفي لمنتسبي الشركة، ينظم قسم التخطيط والمتابعة دورة التدقيق الداخلي لنظام الإدارة المتكامل (IMS) من ٢٥ أيلول لغاية ٩ تشرين الاول ٢٠٢٢، وعلى قاعة الدورات في مقر الشركة. ونكرت المهندسة حنان فخري جاسم، مسؤول شعبة الدراسات والبحوث في قسم التخطيط والمتابعة" أن الدورة التدريبية، التي يلقي فيها، مدير أقدم أحمد عبد الزهرة، مسؤول شعبة إدارة الجودة في دائرة الإسكان إحدى تشكيلات الوزارة، سلسلة محاضرات تضمنت تعريفاً بمتطلبات المواصفات القياسية الدولية: (ISO)، (ISO 9001:2015)، (ISO 14001:2018)، (ISO 45001:2018)، فضلاً عن المعارف والمهارات المطلوبة في عملية التدقيق الداخلي لنظام إدارة الجودة المتكامل بموجب المواصفة الإرشادية الخاصة بتدقيق أنظمة الإدارة (ISO ٢٠١٨:١٩٠١١). وأضافت " تطرق المحاضر كذلك الى الفائدة من تطبيق نظام إدارة الجودة، لا سيما وإن شركة

الدورات التطويرية على مدار العام لمواكبة الحداثة والتطور في المجالات كافة، ولمختلف الاختصاصات، حيث اشترك في الدورة الى جانب منتسبي الشركة وتشكيلات الوزارة الأخرى، موظفي مجلس محافظة بغداد".

الداخلي في معالجة الانحرافات ورفع كفاءة الأداء عموماً في الشركة، مشيرة الى إقامة عدة ورش للتدريب على تطبيق النظام والتدقيق الداخلي ضمن الدورة". واختتمت "أدبت شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية على تنظيم

المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية حاصلة على شهادات نظام الإدارة المتكامل في الجودة، والبيئة، والصحة والسلامة المهنية". وتابعت " قدم المحاضر أيضاً منهاجاً متكاملاً عن المفاهيم الأساسية للمواصفات القياسية ودور التدقيق

كهرباء الصدر: قطاع الكمالية ينفذ حملة جرد المغذيات ضمن منطقة المشتل



المشرق - خاص:

تنفيذاً لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي بشأن بذل قصارى الجهود من اجل الارتقاء بعمل الشبكة الكهربائية وانجاز الاعمال دون تاخير، وبإشراف مباشر من مدير فرع توزيع كهرباء الصدر المهندس فائز محمد علوان وبمتابعة من مسؤول قطاع الكمالية المهندس علي كاظم مهلهل. نفذت الملاكات الهندسية في وحدة البرامجيات المتمثلة برئيسها المهندس نور الدين سعد حسن والمهندسة علا احسان والمهندسة شهد عباد، حملة واسعة لجرد مغذيات الشبكة الكهربائية ومحولاتها لغرض عمل قاعدة بيانات للاستفادة منها بتحسين الشبكة الكهربائية حيث تم جرد مغذي ١٨ مشتل محلة ٧٥١ والوقوف على كافة العوائق والمشاكل التي تواجه المغذي نتيجة للأحمال الزائدة عليه. كما أكد مدير الفرع ان ملاكاتنا عازمة ومستمرة في تنفيذ حملاتها اليومية من اجل تعظيم دور القطاع في كافة الجوانب الهندسية والفنية خدمة للصالح العام.

الرافدين يحدد الفئات المشمولة بقروض ١٥٠ مليوناً للمهن الصحية

الهدف من منح القرض هو تمويل انشطة ذوي المهن الصحية وتطوير مشاريعهم المستقبلية.

الطبية الكيمياءيين والتقنيات الطبية - المتقاعدين من اصحاب المهن المذكورة (مشيراً الى ان

الاطباء - اطباء الاسنان - الاطباء البيطريين - الصيادلة - اصحاب المختبرات - اصحاب المذاخر

لذوي المهن الصحية . ووضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان الفئات المشمولة هي (

المشرق - خاص:

اعلن مصرف الرافدين عن الفئات المشمولة بقروض ١٥٠ مليوناً

وزير النقل يبحث مع لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ آلية التبادل التجاري مع الجانب السعودي

بين البلدين. حيث عقد معالي الوزير اجتماعاً موسعاً حضره كل من الوكيل الفني للوزارة السيد طالب بايش والمدراء العامين ذوي الاختصاص والمعنيين بالإضافة الى وكيل وزارة الاسكان والاعمار ومدير عام المعارض والخدمات الحدودية ومدير الطرق والجسور والمنافذ الحدودية وهيئة الكمارك حيث تم مناقشة عدة نقاط أبرزها الائمة الالكترونية وعملية تسهيل إجراءات دخول وخروج البضائع. كما أكد السيد الوزير على ضرورة إصدار اجازات الاستيراد وتحديد نوعية وكمية المستورد على ان تكون الكترونية وإعطاء اولوية للمستوردين العراقيين والمصدرين على حد سواء ومتابعة ساحة التبادل التجاري وتنسيق انشاء الطريق للشركات السعودية الاستثمارية مع سكرتارية اللجنة وتفعيل الترانزيت وتسهيل كافة الإجراءات التي من شأنها زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.



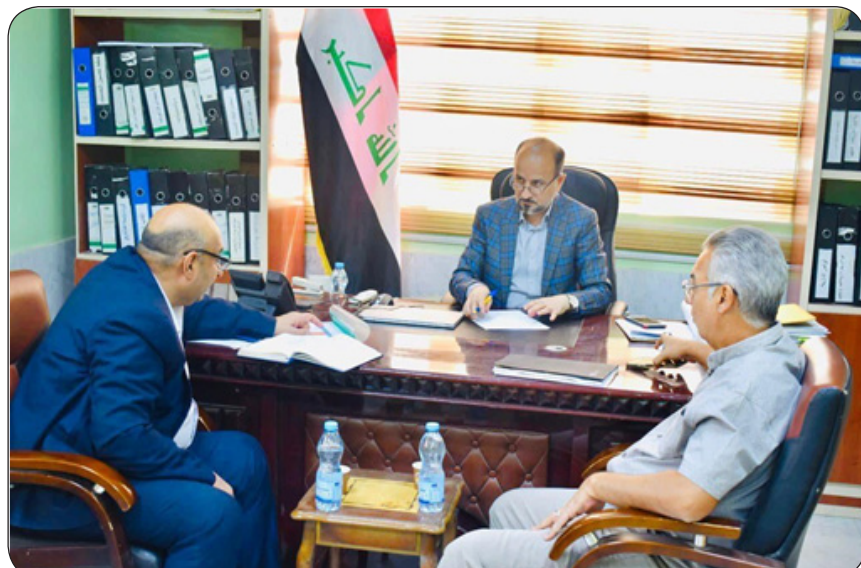
المشرق - خاص:

بحث معالي وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي رئيس لجنة النقل والمنافذ الحدودية المنبثقة عن المجلس التنسيقي العراقي السعودي، مع لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ آلية العمل والتبادل التجاري بين الجانب العراقي والسعودي في منفذ عرعر وتذليل العقبات لزيادة حجم التبادل التجاري

معاون محافظ ذي قار يتابع مع وفد الأمانة العامة آلية تنفيذ مشروع مدينة أور السياحية

المشرق - خاص:

تابع معاون محافظ ذي قار لشؤون التخطيط غسان الخفاجي مع ممثل الأمانة العامة المهندس محمد هادي ومدير موقع مدينة أور الاثرية والوفد المرافق لهم، آلية تنفيذ مشاريع مدينة أور السياحية ومراحل تقدم العمل فيها. وقال الخفاجي خلال اجتماع عقده في مبنى محافظة ذي قار مع وفد الأمانة العامة لمجلس الوزراء ان " المحافظة عرضت مراحل انجاز الاعمال الادارية والهندسية في مشروع مدينة اور السياحية وتقييمها، وكذلك متابعة المشاريع التي ستدرج ضمن خطة ٢٠٢٢ مثل المسرح والمركز الثقافي، فضلاً عن متابعة احتياجات المدينة الاثرية من خدمات انية للسباح". وأكد الخفاجي " رفع تقرير مفصل الى رئيس لجنة الأمر الديواني ٣٨ لسنة ٢٠٢١ الخاص بتطوير المدينة الاثرية، يتضمن عرض المشاكل والتحديات التي تعترض تنفيذ المشروع لغرض معالجتها بأسرع وقت ممكن".



مصرع واصابة ٤ ممرضات بجراحات سير شرق كركوك

كركوك وبقيّة المحافظات العراقية ارتفعاً في معدلات حوادث السير التي تؤدي الى سقوط الاف الضحايا سنوياً.

حادث سير شرق كركوك، وقال خليل، إن "ممرضة لقيت مصرعها واصيبت ٣ اخريات في حادث سير على طريق ليلان

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن عضو نقابة الاطباء موسى خليل، عن مصرع واصابة ٤ ممرضات في

الانواء الجوية تشارك في مؤتمر التغير المناخي وتأثيره في العراق



المشرق - خاص:

الاهتمام بالبحث العلمي من خلال وضع موازن خاصة في موازنات الجامعات والدوائر البحثية لغرض دفع العاملين في مجال التغيرات المناخية للعمل في بيئة مناسبة وتوفير الدعم اللازم لهم للخروج بنتائج ذات قيمة. فضلاً عن "مفاتحة لجنة البيئة النيابية لغرض اقامة اجتماع موسع ودعوة الجهات ذات العلاقة لاسيما تشريع قوانين تتلاءم مع الواقع الحالي بما يشهده من تحديات تختلف عن واقع ٢٠٠٣، مؤكداً، على قيام دائرة المنظمات في مجلس الوزراء بدعوة منظمات المجتمع المدني وهيئات الاتصالات وشبكة الاعلام العراقي لتحديد سبل مواجهة وتثقيف المواطنين بشأن آليات أثار التغيرات المناخية والمخاطر المتوقعة، وكثير من الامور المهمة التي تم ذكرها من قبل الهيئة والتي تخص مجلس الوزراء لكونه الجهة التنفيذية للدولة العراقية.

بمتابعة مدير عام الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي السيد علي محسن هاشم شاركت الهيئة العامة في مؤتمر التغير المناخي وتأثيره على العراق. للفترة من ٤-٥/تشرين الاول ٢٠٢٢ على قاعات فندق رويل توليب الرشيد وبرعاية جهاز المخابرات الوطني العراقية متمثلاً بمعاون المدير عام الهيئة نائير حسين الغراوي ومدير قسم الرصد الجوي السيد علي عبد الخالق. وجرى خلال الاجتماع طرح عدة مواضيع ذات أهمية واسعة ومنها التغير المناخي والآثار الناتجة عنه والتكيف معها مثل الجفاف والتصحر وتساقط الامطار وحرائق الغابات والتلوث البيئي، هذا وكانت هنالك محاضرة من جانب الهيئة القاها السيد معاون نبتة عن مناخ العراق خلال ال ٣٠ سنة السابقة مع الاستنتاجات والتوصيات وضرورة

مستشفى بغداد في مدينة الطب يجري ١٠٩٠٨ فحص طبي لشهر أيلول ٢٠٢٢



المشرق - خاص:

سجل قسم الأشعة و التصوير الطبي في مستشفى بغداد التعليمي بدائرة مدينة الطب إجراء ١٠٩٠٨ من الفحوصات الطبية لشهر أيلول ٢٠٢٢ حيث بلغ عدد فحوصات مفراس الطوارئ ٧٣٠ فحصاً و الأشعة الداخلية ٩٤٢ فحصاً و الدوبلر ١٥٣ فحصاً و السونار الداخلي ٧٩٥ فحصاً و أشعة الطوارئ ٤١٤٥ فحصاً و المفراس الداخلي ٥٦٢ فحصاً و اشعة الاستشارية ٣١٢٨ فحصاً و كثافة العظم ٤٥٣ فحصاً، ذكر ذلك السيد مهندس كاظم مظلوم مسؤول وحدة المفراس و الأشعة و السونار مؤكداً إن قسم الأشعة الداخلية يقدم خدماته الطبية الى المرضى الراقيين و المرضى المحالين من العيادة الإستشارية و الحالات الطارئة.

النجف تحتضن أعمال المؤتمر العلمي الثاني لإحياء تراث أمير المؤمنين (ع)

بغداد - متابعة المشرق:

شهدت محافظة النجف الأشرف، انطلاق أعمال المؤتمر العلمي الثاني لإحياء تراث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، بمشاركة ٤٠ باحثاً بمختلف الاختصاصات العلمية بعنوان (البعد الإداري وقواعد الحكم الرشيد في تراث أمير المؤمنين (عليه السلام). وقال مدير مركز المراهبا حيدر الزركاني في بيان اطلعت عليه / المعلومة/، إن المؤتمر سيشهد مناقشة ٣٥ بحثاً علمياً تتناول الجانب الإداري والحكم الرشيد لدى الإمام علي بن أبي طالب (ع) على مدى ثلاثة أيام، مبيناً أن المناقشات ستتم ضمن جلسات صباحية تحتضنها كلية الآداب في جامعة الكوفة، وجلسات مسائية في اتحاد الأدباء والكتاب بالمحافظة. وذكر أن المؤتمر سيركز على كيفية الحكم الرشيد الذي تبناه الإمام علي (ع) وعمل به خلال فترة خلافته، فضلاً عن مسيرة حياته الثرية بالعلم والمعرفة، وهو جانب مهم لتأصيل وترسيخ الثقافة الإسلامية لدى الشباب، موضحاً أن ٤٠ باحثاً من جامعات بغداد والموصل وتكريت وديالى والبصرة، إضافة إلى باحثين من العتبات الحسينية والعباسية والعلوية يشاركون في أعمال المؤتمر، فضلاً عن مشاركة باحثين من كليات الآداب والإدارة والاقتصاد والقانون في جامعة الكوفة. إلى ذلك أفاد عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدسة سليم الجصاني بأن العتبة ترعى هذا المؤتمر لأهمية الأبحاث المطروحة خلاله



وما تحويه من منفعة للجهات المختصة في الدولة، فالتأثير على حكم العراق والدولة الإسلامية على أسس عادلة وقيم سماوية، فالتأثير في الوقت نفسه المعنيين والمسؤولين في الدولة

إلى الانتفاع من هذه الأبحاث، لكونها تهدف إلى تطوير العمل الإداري على أساس العدل والمساواة في الحقوق والواجبات.

العراق يترأس أعمال الاجتماع (١٨) للجنة متابعة وقف العنف ضد الاطفال

بغداد - متابعة المشرق:

انطلقت برئاسة جمهورية العراق أعمال الاجتماع الثامن عشر للجنة متابعة وقف العنف ضد الاطفال التي تعقده الامانة العامة لجامعة الدول العربية عبر تقنية الاتصال المرئي (الفيديو كونفرانس)، السيدة غادة محسن الرفيعي مدير مكتب هيئة رعاية الطفولة ترأست الاجتماع الذي عقد على هامش أعمال اجتماعات الدورة السادسة والعشرين للجنة الطفولة العربية التي تنعقد للمدة من ٣ - ٤/١٠/٢٠٢٢. ووضحت الرفيعي ان الاجتماع ابتدأ بكلمة افتتاحية للسيدة هيفاء ابوغزالة الامين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية، تلته كلمة جمهورية العراق التي تم التأكيد من خلالها على الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة عبر مؤسساتها المختلفة لايجاد وتأسيس اليات وطنية قادرة على صيانة حقوق الانسان واحترام كرامته انسجاما مع الاليات الدولية. بعد ذلك قدمت مدير ادارة الاسرة والطفولة في الامانة العامة لجامعة الدول العربية استعراضا لاهم نشاطات الادارة خلال المدة ما بين الدورة السابعة عشر والدورة الثامنة عشر للجنة متابعة وقف العنف ضد الاطفال. وناقش المجتمعون جملة من القضايا المطروحة على جدول الاعمال كان من اهمها الملحق بالخطة الشاملة للحد من اشراك الاطفال في النزاعات المسلحة، واطرواح الاطفال اللاجئين في مخيمات اللجوء في الوطن العربي.

.....

القضاء يوجه بحسم قضايا التجاوز على الفرات في الأنبار

بغداد - متابعة المشرق:

أفاد مدير موارد قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار رائد مظهر الحمدي، بان القضاء وجه بالإسراع بحسم قضايا التجاوز على نهر الفرات في عموم مدن الانبار. وقال الحمدي، إن "اوامر صدرت من الدوائر القضائية بحسم كافة ملفات التجاوز على حرمة نهر الفرات في عموم مدن الانبار، ونأتي هذه الخطوة على خلفية وجود عشرات التجاوزات على حرمة نهر الفرات منها حكومية واخرى مدنية في خطوة من شأنها التفتيت في هدر المياه نتيجة الاستخدام غير الصحيح والتجاوز على الحصص المائية بالتزامن مع قلة الاطلاقات المائية القادمة من تركيا وسوريا والتي لا تلبى مستوى الطموح". و اضاف ان "اللجوء الى حسم قضايا التجاوزات على نهر الفرات يأتي ضمن خطة وزارة الموارد المائية الترشيح باستهلاك المياه كون ان الوزارة المعنية تستخدم الخزين المائي من بحيرة الثرثار لتوفير مياه الشرب والسقي ناهيك من ان شحة المياه ارغمت وزارتي الزراعة والموارد المائية الى اتخاذ خطوات غير مسبوقة الزمت بموجبها جدول الحصص المائية للمزارعين وازالة عشرات المشاريع المتجاوزة على نهر الفرات لمجابهة أزمة المياه التي تشهدها المحافظة والبلد". وأشار الحمدي الى أن "دوائر الموارد المائية في الانبار وبالتنسيق مع القوات الامنية رفعت العديد من التجاوزات على نهر الفرات".

تسيرة المولدات الاهلية تثير غضب وسخط مواطني الانبار

بغداد - متابعة المشرق:

أثارت قوائم تسعيرة المولدات الاهلية في محافظة الانبار، غضب واستياء سكان المحافظة على مسؤوليهم، ما دعا المحافظ الى التدخل من اجل تهدئة الوضع قبل خروجه عن السيطرة. وقال الشيخ محمد الدليمي احد شيوخ ووجهاء الانبار/ ان "الوضع الحالي لا يمكن السكوت عليه طويلا فعلى الرغم من استقرار التيار الكهربائي لهذا الشهر الا اننا فوجئنا بتسعيرة غير متوقعة من قبل لجنة المولدات الاهلية بجباية الامير الواحد لهذا الشهر في مدينة الفلوجة قد تصل الى اكثر من ١٢ الف دينار وهذا اجراء لا يمكن السكوت عليه وسنخرج من صمتنا والنزول الى الشارع لرفض هذه التسعيرة التي يقف وراءها حيثان الفساد". و اضاف الدليمي ان" في ظل سخط وغضب الشارع الانباري على تسعيرة المولدات الاهلية وجه محافظ الانبار علي فرحان الدليمي ايقاف جباية مبالغ المولدات الاهلية لهذا الشهر في مدينة الرمادي وتشكيل لجنة في ديوان المحافظة لإعادة النظر بالتسعيرة الحالية". وأوضح، أن "لجان تسعيرة المولدات الاهلية وقعوا في اخطاء قاتلة في آلية تسعيرة الامير الواحد خلال الشهر الحالي برغم استقرار التيار الكهربائي غير ان الملفت للنظر ان المسؤولين في المحافظة لم يحركوا ساكنا في اعادة النظر بالتسعيرة الحالية، ما اثار غضب الشارع الانباري وارغم المحافظ الى التدخل من اجل تهدئة الوضع وامتصاص الغضب الشعبي قبل خروجه عن السيطرة والنزول الى الشارع"، مؤكدا انه "في حال عدم تحرك المسؤولين لتغيير التسعيرة فأننا سننظم تظاهرة سلمية لإنصافنا من جشع اصحاب المولدات الاهلية ومن يدعمهم".

صالح محمد العراقي

يحلل ثلاثة مسارات لنشر التوجيهات التصورية

بغداد - متابعة المشرق:

حدد وزير الصد صالح محمد العراقي ثلاث صفحات قال إن لها الحق بنشر التوجيهات والإرشادات لأتباع التيار. وبحسب بيان للعراقي فإن الصفحات هي، صفحة تويتر الخاصة بمقتدى الصدر، صفحة المكتب الخاص بالصدر، بالإضافة إلى وزير القائد صالح محمد العراقي، حيث أشار إلى توخي الدقة في ذلك فقط لاغير. وأضاف العراقي أن "كل ما عداها إما إنه لا يمثل التيار كصفحة رسمية بل هي تعبر عن توجهاتها الخاصة والشخصية وإما إنها صفحات مضرّة ومحرّضة على العنف والفتنه، فخرجوا مقاطعة مثل هذه الصفحات المضرّة وعدم التجاوب معها وعدم استلام التوجيهات منها، لإنها تسيء لسمعة التيار بل وتسيء لسمعة آل الصدر وتتخذ أسلوباً منحطاً في منشوراتها وتستعدي كثيراً من الدول والجهات مع شديد الأسف فإلى ذلك نستعري انتباهكم بلو وإن كان أصحاب الصفحات تلك يدعون انتماءا لنا فعليهم غلق تلك الصفحات العامة أو حتى الشخصية منها وذلك بتوجيه من سماحته مباشرة".

النزاهة:

استقدام مدير عام شركة الصناعات الحربية العامة الحالي

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن صدور أمر باستقدام المدير العام لشركة الصناعات الحربية العامة الحالي؛ لإحداثة عمداً ضراباً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها. وقالت الهيئة في بيان تلقت /المعلومة/، نسخة منه، إن "دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن القضية، أشارت إلى إصدار محكمة تحقيق الحلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة أمر استقدام بحق المدير العام لشركة الصناعات الحربية العامة الحالي؛ في قضية المخالفات الحاصلة في العقد المبرم بين الشركة وأحد المتعاقدين لشراء مادة برادة الحديد". وأضافت الدائرة أن "المشتري قام بتقطيع آلات

قديمة ورفع سكراب الحديد بدلاً من برادة الحديد، كما نصّ عليه العقد، مُبيّنة أنّ العملية تمت بالتواطؤ مع بعض موظفي الشركة، ممّا أدّى إلى هدر في المال العام". وأوضحت أنّ "أمر الاستقدام الذي أصدرته محكمة تحقيق الحلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة؛ جاء وفقاً لأحكام المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات".

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة بداءة الموصل

العدد: ٧٩٧٠/ب/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/٢

إعلان

الى المدعى عليهم (باسم وبدر وبشار اولاد محمد يونس) الساكنين محافظة نينوى/ حي البريد سابقاً ومجهولي محل الإقامة حالياً أقام المدعي (مدير بلدية الموصل اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طلب فيها فسخ عقد المساحطة الخاصة بمحطة التعبئة الواقعة في الحدباء المشيدة على العقار المرقم ٢٥٤٢/٦٤ م ٤٠م القاضية. وبالنظر لمجهولة محل اقامتكم حسب اشعار مختار حي السكر تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٩ الساعة ٩:٠٠ صباحا لذا اقتضى عليكم الحضور او ارسال وكيل عنكم ويعكسه ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وحسب الاصول.

القاضي

إبراهيم محمود سعدو

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لمحافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (مصطفى علي عباس) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجهه (الموسوي) بدلا من (دلفي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الواء/ رياض جندي عبد الكاظم
مدير شؤون الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لمحافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (جعفر علي عباس) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجهه (الموسوي) بدلا من (دلفي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الواء/ رياض جندي عبد الكاظم
مدير شؤون الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لمحافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (جعفر علي عباس) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجهه (الموسوي) بدلا من (دلفي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الواء/ رياض جندي عبد الكاظم
مدير شؤون الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة العامة

رسو (٨) ناقلات نفطية

على أرصفة ميناء خور الزبير التخصصي

المشرق - خاص:

استقبلت أرصفة ميناء خور الزبير التخصصي ثماني ناقلات محملة بالمشتقات النفطية، وللميناء طاقة استيعابية كبيرة تسمح باستقبال الزيادة في إعداد الناقلات النفطية التي تحمل المشتقات النفطية والأخرى التي تصدر المنتوجات كما أن أرصفة الميناء في تطوير وتحديث مستمر. وقال المدير العام لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي: أن أرصفة ميناء خور الزبير التخصصي استقبلت الناقلة Kk Marlin رست على رصيف رقم ٢ محملة بمادة زيت الغاز والناقلة Torm Elizabeth رست على رصيف رقم ٣ محملة بمادة البازيزين والناقلة Dijlah رست على رصيف رقم ٦ سوف تحمل بمادة زيت الوقود والناقلة SWama رست على رصيف رقم ٩ سوف تحمل بمادة naphtha والناقلة Marlin رست على رصيف رقم ١٠ محملة بمادة البازيزين والناقلة Adena رست على رصيف رقم ١١ سوف تحمل بمادة زيت الوقود والناقلة Sidra alruwais رست على رصيف رقم ١١A سوف تحمل بمادة زيت الوقود والناقلة Gulf Aetos رست على رصيف رقم ١٢ سوف تحمل بمادة Vlankot".



كتاب في حلقات ...

أحمد حسن البكر.. السيرة السياسية ودوره في تاريخ العراق السياسي الحديث (١٩١٤ – ١٩٨٣)

لماذا اعترض عبد الكريم قاسم على تعيين البكر أمرا للواء العشرين؟

تأليف / شامل عبدالقادر

كان البكر قويا ولا يخشى احدا من اعضاء القيادة القطرية بل كان الجميع يخشون سلطته ونفوذه وكان صدام من اوائل القياديين الذي ادرك قوة البكر ونفوذه وهيمنته وقدرته على طرد من يشاء من مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية حتى ان السيد طاهر توفيق العاني يذكر في كتابه "انهيار العراق" ان البكر كان يشتم ميشيل عفلق بحضور صدام وكان الاخير يضحك! قوة البكر لم تبدأ مع ظهور صدام – كما يذهب بعض المحللين – على المسرح الحزبي والسياسي في العراق بل كانت قوته واضحة منذ عام ١٩٥٩ عندما تسابق البعثيون كصالح مهدي عماش وفیصل حبيب الخيزران ومعاذ عبد الرحيم في كسبه لحزب البعث والبكر برتبة عقيد مطرود من الجيش لاسباب سياسية .. وعين عضوا في المكتب العسكري في اقل من ثلاث سنوات ورئيسا للوزراء في اول حكومة تخضع لقيادة حزب البعث بعد الاطاحة بعبدالكريم قاسم ونظامه عام ١٩٦٣. لم يكن البكر الضابط التكريتي الوحيد او المتميز الوحيد في الجيش بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ حتى يمتلك هذا النفوذ القوي بين تкарته الجيش بل كان ضابطا عاديا لم يتدرج في مراكز عسكرية قوية كامر فوج او لواء بل قضى اغلب سنوات عسكريته اما معلما في الكلية العسكرية او امر سرية في موقع المسيب وحتى عندما رشحه صديقه العقيد الركن عبدالسلام عارف نائب رئيس الوزراء امرا للواء العشرين خلفا له اعترض الزعيم الركن عبدالكريم قاسم على تعيينه بحجة ان البكر لم يكن خريج كلية اركان وعين الزعيم الركن هاشم عبدالجبار امرا للواء المذكور! لا بد ان الرجل امتلك ميزة شخصية جعلته محط انظار القيادة القطرية والمكتب العسكري بل وتمتع بتأييد اقوى رجال حقبة البعث الاولى وفي مقدمتهم علي صالح السعدي وحازم جواد وطالب الشبيب وصالح مهدي عماش!.

قفز البكر من امر سرية عام ١٩٥٨ الى رئيس وزراء عام ١٩٦٣ بعد انتسابه لحزب البعث عام ١٩٥٩ واصبح خليفة عبدالكريم قاسم برغم وجود عشرات البدلاء لقاسم مثلما اصبح عبدالكريم قاسم بضربة حظ خليفة



البكر كان يشتم ميشيل عفلق بحضور صدام وكان الاخير يضحك!

ثعلب السياسة العراقية نوري السعيد! عرف البكر باعتداله بين القيادات البعثية وعرف الرجل بميوله الاسلامية بشكل اقوى من ايمانه العقائدي بعفلق والبعث ويبدو لي ان طموحات البكر السياسية كانت اكبر من دائرة ايمانه العقائدي واوسع منها ولهذا بقي مخلصا لذاته بطريقة اعرق من ايمانه الايديولوجي فقد كانت الايدولوجية ايمانا ثانيا بالنسبة له وليس رئيسا ولا يمكن تخيل الاعتقاد ان البكر وهو المعلم السابق والضابط الذي ترعرع في حاضنة "الاخوان المسلمين" كصديقه القديم عبدالسلام عارف كان مؤمنا بمؤسس حزب سياسي "مسيحي" الديانة وعلماني المذهب السياسي فقد كان انتماء البكر للبعث وهو في سن متأخرة من عمره ادراك مبكر من البكر لمستقبل البعث السياسي وادراك منه ان مستقبله وطموحه لن يتحققا الا بالانتماء للبعث والركض في مجراه الثوري السريع والمعادي للشيوعيين وعبدالكريم قاسم!.

ربما كان انتماء البكر لحزب البعث ناجما عن اعجابه للشبان البعثيين الذين التقاهم في المعتقل عام ١٩٥٩ او كراهيته لممارسات الشيوعيين وكان البعث على راس الاحزاب المعادية للشيوعيين انذاك !. لا اقصد من كلامي ان البكر كان نمونجا لانتهازي الكبير بل اشير الى واقعيته السياسية فهو من الضباط التكرارة القليلين الذين انتموا لحزب البعث عن قناعة شخصية انهم في الحزب الصحيح والاختيار الصحيح فقد بقي كبار الضباط من ابناء تكريت محافظين على ميولهم كناصرين وقوميين او اسلاميين ولم ينتموا للبعث الا في فترة متأخرة من حكم البعث الثانية!.

من أبرز المحطات التي توقفت فيها عند دراستي لشخصية البكر في حقبة حكمه ١٩٦٨-١١٩٧٩ هي الصورة المنشوشة



الرئيس البكر يصافح مستقبليه في المطار لدى عودته من رحلته وعلى رأسهم صدام حسين

البعثي – وضخم من رعبه لثلا تتكرر "الردة" وتضيع فرصة الحكم .. ومن خلال هذه التغذية السيئة صعد صدام على اكتاف البكر واستولى على قلبه وعواطفه بالتنسيق مع خير الله طلفاح! قيل ان صداقة من نوع اخر يشبه التحالف القبلي – على الطريقة السعودية او الخليجية – قامت بين البكر وخير الله طلفاح وابن شقيقته صدام وان خير الله هو الاخر غذى من طرفه الخوف في قلب البكر وقيل ان طلفاح قال للبكر " اذا سقطت هذه المرة فلن تنجو من القتل وستضيع هيبتك وتصير (قشمر) للبعثيين والاجيال القادمة" .

ويقال ان طلفاح اقترح على البكر – على نمة الاستاذ صلاح عمر العلي – حكم العراق على نمط حكم عوائل حكام الخليج واكد له ان يعتمد على اقاربه وعشيرته ومدينته ويعتمد بطريقة خاصة على صدام ابن عمته وسليل قبيلته !!.

كان البكر كصدام يثأر اولاد البوناصر ومدينة تكريت في ثغور القصر الجمهوري والجيش والامن والمخابرات لاحكام قبضته – بعد الاستيلاء على الحكم – على ما يجري في دهاليز السلطة والحكم

للبكر نفسه .. صورة متناقضة تعكس اللاحقية عن شخصية البكر .. صورة ارتأها البكر ان تنتشر عنه بكونه رجلا غير مسؤول عن انتهاكات وجرائم وتجاوزات "الشباب" – والمقصود بهم اعضاء القيادة القطرية – بينما واقع الحال يؤكد لنا انه لا يوجد اي "شاب" من هؤلاء وفي مقدمتهم صدام على مخالفة البكر فقد عاش البكر منذ ٨ شباط ١٩٦٣ حتى خلعه في تموز ١٩٧٩ قويا مهالبا لا يخشى احدا او لا يتهيب من احد سواء كان من المدنيين او العسكريين في حزب البعث او خارج نطاق البعث! من الجائر ان البكر عانى من موقف عبدالسلام عارف صديقه القديم ومن انقلابه على حزب البعث في ١٨ تشرين الثاني ويؤكد كثيرون ان سر تعاطف نفوذ صدام لدى البكر قبل ١٧ تموز وبعده هي تغذيته لعقدة انقلاب ١٨ تشرين الثاني المترسبة في اعماق البكر بل هي عقدة البكر الوحيدة في حياته السياسية وخوفه من نسخة ثانية قد تتكرر من صورة عبدالسلام عارف !!.

لقد غذى صدام مخاوف البكر من عقدة "ردة" ١٨ تشرين الثاني – حسب الوصف

ولكنهم لم يفعلوا شيئا الا كتم ما يشعرون ويعانون في اعماق صدورهم خوفا من الطرد والتصفية ماعدا ناظم الذي قرر قتل البكر وصدام كحل نهائي لازمة الحكم!! يقول تايه عبدالكريم انه عندما اصطحب ابن مدينته صلاح القاضي الضابط في الحرس الجمهوري الى بيت البكر قبل ١٧ تموز بعد مفاتحته بالمشاركة في الانقلاب العسكري المرتقب ضحك القاضي وهو يقول للبكر: " من تتسلمون الحكم هم راح تدلوها – باللهجة التكريتية اي تلظموها – بالتكرارة من الباب للمحارب" مما اثار انزعاج البكر !!.

قال البعض وبينهم اعضاء في القيادة القطرية ومجلس قيادة الثورة مثل الاستاذ صلاح عمر العلي لـ "الجزيرة" ان البكر وصدام تقاسما السلطة والوزارات بينهما وان صدام اصبح مسؤولا عن جميع الأجهزة الامنية ولكن العلي ولاغيره لم يقولوا لنا ان كان هذا الاتفاق والتقاسم بين البكر وصدام قد جرى بالسر اومن خلف ظهورهم ام في اجتماع رسمي للقيادة؟! وهل كان هذا التقاسم قد تم الاتفاق عليه بين البكر وصدام قبل ١٧ تموز ١٩٦٨ ..!

المقهى ولم تكن نهتم لذلك فنحن لسنا في اجتماع حزبي يتطلب قدرا عاليا من السرية ، هو لقاء عام نواصل فيه احاديثنا بكل اريحية ومتعة. رجل الأمن يأخذ ركنًا قصيا من المقهى..بعد ساعة من جلوسه تأخذه اغفائه نوم.. ربما لم يكن قد اعتاد السير.. وربما يتصنع الغفاعة. نبتسرسل في احاديثنا. بعد ساعة او اقل، يستيقظ قليلا فيراننا مازلنا نخوض النقاشات. ضيقى نرعا ولكن ما عساه ان يفعل، ربما كان في داخله يطرنا بلعناته وربما يلعن مهنته هذه ايضا. النقاشات تحدث. يعاود غفوته من جديد.. وعسى ان نكون قد غادرنا المكان في غفوة قادمة. يصحو من جديد.. عندها ننادي على صاحب المقهى. هات لنا شايا يا رجل وهذا يعني اننا مستمرون. يأتي نداءنا كالصاعقة على رأسه. عقارب الساعة تشير الى ما بعد انتصاف الليل. مرة اخرى.. يقلب على امره.. يعاود النوم. ومن جديد ومن باب المشاكسة اذا ما أفاق هذه المرة نطلب: النومي بصرة. في الواحدة والربع ليلاً نغادر المقهى وكأننا عندها نطلق سراحه فيتنفس الصعداء حينما نمضي الى بيوتنا، نرجل ما يحلو لنا لغة قائلين: ما ان سيميل باب بيته حتى سيسبح ضرباً بالقبب على رأسه. تقول له زوجته: نحن في الأيام الاولى من زواجنا .. وانت تمضي ليلتك حتى هذه الساعة في المقهى.. خذ نصيبك يا رجل. فينتوسل اليها، وينفجر غضبا وحقدًا عيلنا.. فلولانا لما بقي حتى هذه الساعة. واحياناً نهضش انا وصديقي عدنان مبكرين، لنراه وهو يمتطي دراجته الهوائية في اليوم التالي ويمر من امام بيوتنا وهو يترنج لأنه لم ينام جيدا ليلة أمس. وهكذا كنا نرسم المشاهد الكوميدية. صديقي عدنان.. لا أحد يجاريه في فصاحته وتمكنه من اللغة العربية.. في الثاثنوية احياناً كان هو المرجع في النحو.. في أيام فتوته قرأ العشرات من الروايات العالمية مثل بائعة الخبز، انا كارنينا، البؤساء، الأم.. بين مدينتين. وكأي حكاوتي يجيد نقلها لمحدثيه. يكتب شعرا.. وخزئنه من الشعر ليس بقليل ، ما أكثر ما كنت اسمع منه اشعارا فلسطينية بعد نكسة حزيران ١٩٦٧.

- وطني ليست حقبة وانا لست مسافر.
- سقطت جميع الأقنعة.
- ومقاطع شعرية من منزل الأفتان وانشودة المطر لبدر شاكر السياب:
- كان طفلاً بات بهذي قبل عام
- بأن امه التي ماتت قبل عام
- لا بد ان تعود
- تنام هناك
- تسف من ترابها وتشرب اللحد

الفنان الراحل قحطان يعقوب، وهي مسرحية تتحدث عن أشباه الأميين والجهلة الذين يتصدرون المشهد ويحلو لهم ان يسمعوا عبارات الثناء والاطراء من جوقة اكثر امية منهم. في المسرحية، المذيع يصف لنا اين ذهب الاستاذ واين توقف؟ وكيف تصرف؟ وكيف تأفف؟ وثمة معجب آخر ينتظر قدومه على آخر من الجمر وبين الحين والحين يعلق بما يصب في تفخيم مكانة الأستاذ. يطال الأستاذ على المسرح.. ولكن بدون رأس والرأس دلالة على الفكر والعقل والحكمة. منذ ذلك الوقت، كنا نؤكد بأن الكثير من الوجوه السلطوية في العراق لا تستحق هذا التطليل والتزوير فهي فارغة وجوفاء. ولعمري تلك صرخة في بداية حكم البعث، ما من بعدها من صرخة وتحد. كانت الأعمال المسرحية تحصد الكثير من الإعجاب لاسيما في نطاق مدينة تفنقر الى المنتديات الثقافية ووسائل الترفيه. كذلك اصدرنا نشرة جدارية عام ١٩٧١الم تمر على أعين المسؤولين في المدينة من خلال مكتبة مندلي المركزية يوم كان أمينها الأستاذ الفاضل الراحل علي جمعة. هيأنا المواد وكانت متنوعة وجذابة. استنسختها بخط يدي في حين ذهب صديقي عدنان الى بعقوبة ليجلب من احد اصدقائه في مركز المحافظة الحصول على اجازتها بكتاب رسمي، فكان له ما أراد. تم تعليق النشرة على جدران المكتبة الوطنية بدعم واسناد من مدير المكتبة آنذاك. بعد أيام تم اعتقاله، فكننت وجهاً لوجه امام مفوض الأمن. سألني مع سيل من التهديدات والشتاثم: من الذي سمح لكم باصدار هذه النشرة؟ اخبرته بأن النشرة مجازة من المحافظة.. لم يقننح ، استمر رافعاً عقيرته، بعدها نادى على احد اتباعه.. انذهب واجلب النشرة. قلت بداخلي اليوم جمعة.. ولا أفطن ان ابواب المسرحية تبقى مفتوحة بعد الثانية ظهرًا.. تركوني في النظارة لآكثر من ساعتين حتى جاء احد عناصره ممن كان معي في الابتدائية ويسكن قريباً من بيت خالتي.. لم يرق له هذا المنظر فارسل لي غذاء. وعلى ما يبدو اتصل بالمسؤولين في المدينة من معارفه فتم الافراج عني ، كنت يومها طالبا في الجامعة ، في اليوم التالي سافرت الى بغداد..

وبعد اسابيع عدت من جديد الى مندلي. انا وصديقي "عدنان" كنا نزعج رجال الأمن بطريقة مبطنة ففي كل مساء نلتقي في مقهى "علي حلو" في منطقة سرتبه مقابل الحسينية، ويتجمع حولنا عدد من الاصدقاء والرفاق.. كنت يومها مسؤولاً عن اتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي في مندلي فتدور الاحاديث ما بين السياسة والادب والثقافة. كنا نوقن ان المقهى تحت الرقابة. وكنا نعرف "ر.ن" رجل الامن المكلف بمراقبتنا وقد نقل الى المدينة حديثا ويسكن قريبا من



تم اعتقالي بعد اصدار نشرة جدارية ليسألني مفوض الأمن : من الذي سمح لكم باصدار هذه النشرة؟

عام ١٩٦٩ قدمنا مسرحية من تألفي بعنوان – البخيل – الى جانب مجموعة من الشباب الهواة

– السوق الكبير – ولا يفصل بيتنا عن بيتهم سوى بضع منازل. كنا متلازمين بحكم الافكار التقدمية التي تجمعنا ، نروح لما انتمينا اليه ونحصد قطفًا لذينا لرفد أهل المدينة وشبابها بكل ما هو تقدمي وتنويري. عام ١٩٦٩ قدمنا مسرحية من تألفي بعنوان – البخيل – من بطولته في التمثيل الى جانب مجموعة من الشباب الهواة ومسرحية اخرى قمت بتعريفها تحمل اسم "الأستاذ" ليوجين يونسكو ، من تمثيله وتمثيل

حينما عبرنا الى الجهة التركية تبين ان رجالاً متعهده اعمال هو الذي اشعل النيران وليس جهة حكومية، دخلنا الى القرية التي اعتاد الرفاق الانصار الدخول اليها ولكي نمضي ساعات من الراحة والنوم الهائئ. بعد أيام وصلنا قاعدة هيركي ربما في السابغ عشر من نيسان شعرنا بالاطمئنان والراحة. وهذه القاعدة تأسست في أعقاب قاعدة يهيدنان. ومن الأنصار المؤسسين لها: (د.سليم)/ المستشار السياسي، توفيق يزيدي، ابو حياة، ابو نادية، ابو شرارة، هشام، ابو عوف، ابو قمر، ابو سلال، ابو محمد، ابو حيدر، سليم الكربلائي، ابو دراك، ابو صلاح الصحفي، ابو هابدين، ابو وليد، ابو بدر، ابو سمير، ابو الندى، ابو نضال، صبري، ابو ناتاشا، ابو ولاء، ابو عطاء، ابو جاسم المذيع، ابو اثير، عابدة، ام انصار، ام عطاء، ام جواد، ام بهاء، ام ذكرى، مها). ولا زلت أذكر بعد مكوئنا لأيام في هذه القاعدة، وتحديدًا في ليلة الثاني والعشرين من نيسان، القى الرفيق ابو سمير المستشار السياسي للقاعدة، محاضرة بمناسبة الذكرى السنوية لميلاد لينين، باعتباره قائد ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى عام ١٩١٧، ومن القادة الأفذاذ ممن سخروا أفكارهم



أهم النصائح لتقليل استهلاك الوقود

تخلص من الحمولة الزائدة: تسعى الشركات بقدر الإمكان إلى تقليل وزن السيارات من أجل تقليل الطاقة التي تحتاجها السيارة للتحرك لما يسببه القصور الذاتي، وأنت أيضاً يجب عليك التخلص من أي شيء لا تحتاج إليه بالسيارة، سواء كان بالمقاعد الخلفية أو حتي بالمساحة التخزينية الخاصة بالسيارة.

تشغيل مثبت السرعة: إذا وجد نظام "مثبت السرعة" بسيارتك قم بتشغيله كلما أتحت لك الفرصة، لما له من مميزات كثيرة على رأسهم تحسين استهلاك الوقود، لأنه يعمل عند سرعة معينة - ٨٠ كم/ ساعة مثلاً-، وبالتالي يتحكم في كمية الوقود المناسبة على طول مدى التشغيل.

حافظ على الصيانات الدورية: يجب أن تأخذ في الاعتبار عزيزي القارئ أن هذه النصيحة يمكنها تجنب الكثير من المشاكل والحفاظ على السيارة وزيادة عمرها الافتراضي والتقليل من استهلاكها للوقود، لذا يجب عليك أن تُعيرها الكثير من الاهتمام، وإليك أهم الأشياء التي يجب أن تهتم بصيانتها وعدم تركها لفترات أكثر من الموصى بها في جدول الصيانات الخاص بسيارتك:

- ١- شمعات الإشعال.
- ٢- زيت المحرك.
- ٣- سير/ حزام المحرك.
- ٤- مياه التبريد.

كما يجب عليك تغيير هذه القطع وغيرها كل فترة زمنية معينة حتى وإن رأيت بعينك أن حالتها جيدة، لأن لها عمر افتراضي تماماً مثلها مثل المواد الغذائية التي لا يمكننا تناولها بعد تاريخ انتهاء الصلاحية.

تشغيل نظام الإيكو بالسيارة: يساهم نظام "الوضع الاقتصادي ECO" كثيراً في توفير الوقود كما يمكنك معرفة الكثير من مميزاته وعيوبه حيث إننا تحدثنا عنه بالتفصيل من قبل، لكن نرجع لموضوع صرفية الوقود وتقليل الملوثات فإذا كان هذا النظام موجوداً بسيارتك فإنه حل مناسب جداً.

تقليل استخدام مكيف السيارة: هذه نصيحة جانبية، يمكنك تنفيذها إذا أتحت لك، حيث يساهم التقليل من استخدام المكيف في ترشيد وتقليل استهلاك الوقود، ويتم الاستفادة من كامل القدرة الخارجة من المحرك في تحريك السيارة فقط.

تسعى الشركات ومُصنعي السيارات إلى إضافة الأنظمة وتطوير السيارة من أجل أن تكون أكثر اقتصادية، لكن يوجد أيضاً بعض العوامل التي يمكننا القيام بها مما يقلل من استهلاك الوقود، لذا تابع معنا القراءة وتعرف على نصائح لزيادة اقتصادية سيارتك وتحسين استهلاك الوقود. ينقسم مُلاك السيارات إلى فئتين رئيسيتين وهما كالتالي:

الفئة الأولى: هواة السيارات، الأشخاص الذين يفضلون سيارات قوية وخارقة ذات محركات كبيرة، وفي الغالب لا يهتم هؤلاء الأشخاص بصرفية الوقود.

الفئة الثانية: أصحاب السيارات الاعتمادية، الذين يقتنون سيارات اقتصادية من أجل تنقلاتهم اليومية للعمل، أو سيارة عائلية لقضاء حوائج المنزل وتوصيل الأطفال إلى المدارس وهكذا، وهذه هي الفئة الأكبر، وغالباً ما يهتمون باستهلاك سيارتهم للوقود، وهذه هي الفئة التي سنهتم بها خلال هذا المقال، لذا سنقوم بتقديم بعض الأمور التي يجب أن تفعلها وأخرى عليك أن تتجنبها أثناء قيادتك للسيارة. ربما تكون نصيحة صعبة بعض الشيء، لكن يجب عليك قدر الإمكان تجنب القيادة في ساعات الذروة، أو البحث عن بعض الطرق الأقصر والأقل تكديسا بالسيارات، هذه نصيحة مهمة جداً وبها وحدها يمكنك ملاحظة فرق كبير في استهلاك الوقود.

اختر أسلوب القيادة المناسب: بالطبع يؤثر أسلوب القيادة على استهلاك الوقود وعلي المحرك أيضاً، حيث إن أسلوب القيادة الهادئ والسلس هو الأفضل بالنسبة لتقليل معدل استهلاك الوقود، أما في حالة القيادة العنيفة والضغط القوي والمفاجئ على بَدَال الوقود عند بدء التسارع والانطلاق، فمن شأن هذا كله زيادة صرفية الوقود للسيارة، كما أنه قد يعرضك إلي دفع الغرامات في بعض الأحيان.

ضبط ضغط هواء الإطارات: تتحكم إطارات السيارات بالكثير من العوامل، أحدها استهلاك السيارة للوقود، لذا يجب الانتباه جيداً لها وفحصها وضبط ضغطها بشكل دوري، أما إذا وجد بالسيارة نظام "نظام مراقبة ضغط الإطارات TPMS"؟ لا يمكن إهماله وعند ظهور ضوء تحذيري يجب عليك الكشف على إطارات السيارة.

اوروس كومندانت هي SUV روسية جديدة تهدف لمنافسة رولزرويس



تشتهر علامة اوروس الروسية بموديلاتها الفاخرة الحصيرية المفضلة لدى الحكومة الروسية وبالأخص الرئيس فلاديمير بوتين، وكشفت العلامة عن SUV جديدة كلياً باسم "كومندانت"، والتي تهدف لمنافسة أمثال بنتلي بنتايجا ورولزرويس كولينان. التشابهات بارزة بالفعل بين كومندانت ومنافسيها البريطانيين، بشبك أمامي عملاق محاط بمصابيح أمامية LED وفتحات هواء كبيرة، وتأتي الـ SUV بجنوط ٢٠ أو ٢١ إنش حسب الاختيار، وأطراف أنابيب عادم مربعة، وباب خلفي كهربائي، وزجاج أمامي يمكن تدفئته.

نظام تقاذي الاصطدام ٥٠ اتري أنظمة الأمان بالسيارة

بل يعمل ضمن منظومة كبيرة، حيث يعتمد على بعض الرادارات المثبتة بمقدمة السيارة خلف شبك التهوية، كما يعتمد على مستشعر الكاميرا المثبتة أعلى الزجاج الأمامي خلف المرأة الوسطية تقريبا، حيث يرسل الرادار والكاميرا بعض الإشارات عن الأجسام المحيطة بالسيارة، وتحديد المسافة بين سيارتك والسيارة التي أمامك، تقريبا نفس الوظيفة في "نظام تثبيت السرعة التكيفي ACC". عند اقتراب السيارة التي أمامك من سيارتك فإن النظام يتعرف على هذه المسافة ويتم تحذيرك من خلال الأضواء على لوحة العدادات، كما يتم إصدار صوت تحذيري، إذا لم يتم

تدخل السائق والابتعاد عن السيارة الأمامية، أو ضغط السائق على بَدَال الفرامل، يتم تدخل النظام من خلال تفعيل فرامل السيرة لفترة وعند اقتراب السيارة أكثر يتم تفعيل الفرملة الكلية وكبح السيارة بأقصى قوة لتجنب أو تقليل أثر التصادم. في الغالب يتم تعرف النظام علي السيارات، لكن طورت بعض الشركات أنظمة تتعرف علي المشاة والدراجات النارية وأي أجسام غريبة أمام السيارة. طريقة تشغيل واستخدام نظام تقاذي الاصطدام بسيارتك؛ يوجد زر خاص بهذا النظام يمكنك إيجاده مثبتاً على عجلة القيادة أو على لوحة التحكم بالسيارة، يختلف حسب الشركة المصنعة، لكن سوف تجد نفس العلامة الموضحة بالصورة على زر النظام. يبدأ النظام بالعمل عند الضغط على الزر مع إمكانية تغيير الإعدادات بالضغط أكثر من مرة على الزر كالتالي:



ثلاثة علامات: تدل على المسافة بينك وبين السيارة الأمامية، ويعتبر هذا الخيار هو أطول مسافة، ويُنصح باستخدامه لأمان أكثر. علامتين: تدل علي أن المسافة بينك وبين السيارة التي أمامك متوسطة. علامة واحدة: تدل على أن المسافة بينك وبين السيارة التي أمامك قصيرة ولا يُنصح باستخدام هذا الخيار. إغلاق "OFF": في حالة عدم احتياج النظام وإيقاف تشغيله.

أشهر أسباب تسريب زيت الفرامل

تآكل بعض عناصرها مثل أقراص أو بطانات الفرامل، إلي تمتد مكابس الفرملة أكثر من اللازم، مما يتسبب في تلف حشوات الحبك وبالتالي تسريب الزيت.

تلف سدادات تصريف الهواء: من الوارد دخول الهواء إلى منظومة الفرامل وهذا أمر خطير، لذا يتم عمل أنظمة لتفريغ الهواء منها، حيث يوجد برغي/ مسمار ويوضع عليه سدادات، وعند تلف أيأ منهما، فإنه يتم حدوث تسريب للزيت من خلالهما.

تشقق خراطيم الزيت: كما نعرف أنه يتم توصيل أجزاء منظومة الفرامل ببعضها عن طريق الخراطيم والأنابيب لنقل زيت الفرامل وإتمام عملية الفرملة، تصنع بعض هذه الأنابيب من البلاستيك والبعض من المعادن، لذا فإنها عرضة للتشقق أو التآكل وربما الكسر، وبالتالي تسريب الزيت، وجود مشكلة بنظام الـ ABS: يوجد نظام مانع انغلاق العجلات ABS تقريبا في كل السيارات الآن، ويرتبط هذا النظام ارتباطا وثيقاً بمنظومة الفرامل، لذا في الغالب تؤثر أعطال نظام الـ ABS علي فرامل السيارة وربما تسريب في الزيت.

أثناء عملية الفرملة، تحتاج السيارة إلى قوة كبيرة لإيقافها، تتمثل هذه القوة في ضغط السائق على بَدَال الفرامل، ثم يتم نقل هذه القوة عن طريق سائل/ زيت الفرامل، الذي بدوره لا تتم عملية الفرملة من الأساس، لذا نحرص دائما على جودة وسلامة هذا العنصر بالدائرة، كما تحدثنا من قبل عن أهم أعراض تسريب زيت الفرامل، ونكمل حديثنا في هذا التقرير عن الأسباب المؤدية لهذا التسريب.

أشهر أسباب تسريب زيت الفرامل:

تلف خزان الزيت: يعتبر أحد المكونات المهمة في منظومة الفرامل، حيث يقوم بتخزين زيت الفرامل وإمداد النظام بالزيت أثناء عملية الفرملة ثم احتواء الزيت مرة أخرى بعد الانتهاء ورفع السائق قدمه من علي بَدَال الفرامل. يوجد هذا الخزان بجوار محرك السيارة، كما أنه يتعرض لدرجات حرارة عالية، لذا ربما تحدث به بعد المشاكل مع الوقت ويظهر عليه بعض التشققات ويقوم بتسريب الزيت. تلف المجموعة الفرملية: توجد هذا المجموعة على عجلة السيارة لإتمام عملية الفرملة، وربما يؤدي

وزارة الصناعة والمعادن

شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية والمبيدات

إعلان



رقم المناقصة	موضوع المناقصة	التبويب المالي	تاريخ الغلق	الكلفة التخمينية	مبلغ شراء المناقصة	الملاحظات
٢/م ف ص ك م/٢٠٢٢	نقل منتجات شركتنا من المواد الكيماوية المختلفة الى الجهات المستفيدة	٣٢٥٤/ استنجاز	٢٠٢٢/١٠/٢٦	٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار لكل كيلومتر	١٠٠٠٠٠ مائة الف دينار	معلنة للمرة الاولى

يسرُ شركتنا احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المناقصة المحلية المبينة في اعلاه، فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للاشتراك في المناقصة المحلية المعلنة انفا والعائدة الى مصانع شركتنا مراجعة القسم التجاري/ مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ سدة الهندية اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان للحصول على وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة او تغير اسلوب تنفيذها وتكون الاسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للتفاوض وان تكون نفاذية العطاء لا تقل عن (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة، على ان يتم تسليم العطاءات بظرف واحد مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة، ويتضمن تقديم مواصفات السيارات الناقلة والسعر النهائي اضافة الى المستمسكات المطلوبة وتشتمل (شهادة تاسيس الشركة او هوية غرفة التجارة مجددة وحسب الاصول، كتاب عدم ممانعة من الاشرآك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لعام ٢٠٢٢، وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي)، تامينات اولية بنسبة ١٪ من المبلغ الاجمالي للعطاء المقدم بصك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف الحكومية ويتم مصادرة التامينات الاولية عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد تاريخ غلق المناقصة، وعند التبليغ بالاحالة يتم جلب تامينات بمبلغ (٢٠٠٠٠٠٠) عشرون مليون دينار يمثل كفالة (حسن التنفيذ) من المصارف الحكومية حصرا على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او نقدا علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

- بامكان المشاركين حضور عملية فتح العطاءات الساعة (١٢:٠٠) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٦/١٠/٢٠٢٢.
- سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩/١٠/٢٠٢٢.
- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الذي يليه، وكذلك اذا صادف يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن الاسففسارات عطلة رسمية فيكون موعد انعقاده في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه.
- في حالة وجود اي استفسار بالامكان مراجعة القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في محافظة بابل – سدة الهندية او مراجعة قسم التسويق خلال ايام وساعات الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثانية ظهرا او بالامكان ارساله على عناوين البريد الالكتروني لشركتنا.

furattco1@gmail.com ، furattco@furattco.qov.iq

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

- البريد الالكتروني:- furattco1@gmail.com ، furattco@furattco.qov.iq
- موقع شركتنا على الانترنت:- www.industry.gov.iq





نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء وزارة النفط العراقية / صاحب العمل شركة توزيع المنتجات النفطية / صاحب العمل هيئة توزيع الجنوب

شركة توزيع المنتجات النفطية هيئة توزيع الجنوب

العدد: ١٧٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/٤

نهاية شارع السايلو. ويكون اخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٣٠/١٠/٢٠٢٢ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات في اليوم التالي لموعد الغلق بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في الحضور الى العنوان اعلاه.

٦. مدة نفاذية العطاءات (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق قابلة للتجديد .
٧. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ(شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الجنوب/ فرع البصرة/ وحدة الحركة خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة ٨٠٠ صباحا لغاية الساعة ١٢٠٠ ظهرا وكما موضح بالتعليمات الى مقدمي العطاءات .
٨. الموقع الالكتروني للشركة /opdc.oil.gov.iq البريد الالكتروني/ Basra-dis@opdc.oil.iq او oildeb@yahoo.com
٩. سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين بالتقديم على المناقصة بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا في موقع فرع البصرة المفتية/ نهاية شارع السايلو/ وحدة الحركة .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان .
- اذا صادف موعد الغلق او موعد انعقاد المؤتمر عطلة رسمية فان موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الاساس لعقد المؤتمر ساعة غلق المناقصة .

ملاحظة:-

- يلتزم مقدمو العطاء بملء القسم الثالث من الوثيقة القياسية وبخلافه يتم استبعاد عطائه .
- يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية باقسامها كافة بعد ختمها بالختم الحي .
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

ستار جبار يوسف

ع/ مدير هيئة توزيع الجنوب

الى / شركات النقل المتخصصة

م/ مناقصة نقل منتسبي مقر هيئة توزيع الجنوب وفرع البصرة

١. يسرُ (شركة توزيع المنتجات النفطية /هيئة توزيع الجنوب/ صاحب العمل) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (مناقصة نقل منتسبي مقر هيئة توزيع الجنوب وفرع البصرة) والمعلنة للمرة الأولى .
٢. تتوفر لدى (شركة توزيع المنتجات النفطية/ صاحب العمل) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٢ نقل منتسبي مقر هيئة توزيع الجنوب وفرع البصرة) وبكلفة تخمينية تبلغ (١٠١٨٩٩٤٠٠٠) مليار وثمانية عشر مليون وتسعمائة واربعة وتسعون الف دينار عراقي ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٢ التبويب/ح/٣٣٤١ نقل العاملين .
٣. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الجنوب/ فرع البصرة) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي، واستلام الوثيقة ورقيا باليد مع قرص (CD) يحتوي على نسخة من الوثيقة بصيغة pdf ونسخة من القسم الثالث الخاص باستمارات العطاء بصيغة word بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات المراجعة على العنوان المبين في اعلاه .
٤. يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية ووضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية) في مغلف واحد يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء مثقوبة ضمن فلات فايل او بوكس فايل (اضابة) دون كبسها .

مع ملاحظة عدم فتح الظرف قبل الموعد المحدد لفتح العطاءات علما ان التقديم في البريد الالكتروني غير مسموح والعطاءات المتأخرة عن موعد غلق المناقصة سوف ترفض .

٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي/ لجنة فتح العطاءات/ فرع البصرة/ الجبيلة/



وزارة النقل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص القسم: الاملاك والعقارات

العدد: ١١٨٤٩
التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/٢

إعلان رقم (١١٨٤٩)

تعلمُ الشركة العامة لادارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط ادناه في محافظة (ذي قار) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ذي قار) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لادارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪. وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التامينات	الملاحظات
١	خطوط ساحة الفهود/ ثلاثة خطوط	١,٥٦٩,٠٦٧,٦ مليون دينار	

مدة الايجار سنة واحدة يدفع بدل الايجار قسط واحد

عبدالعظيم عبدالقهار جاسم
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الإدارة



جمهورية العراق مديرية بلديات محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد : ٥٩٤
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٤

إعلان

تعلمُ لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوفة أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الزبير وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وحسب الشروط المعدة من قبل البلدية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الاعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية الزبير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان ومصاريف نشر الاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون. على المتعاقدين (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراهها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقدين أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناقل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة).

ملاحظة:- على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار والمصاريف وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون) والمادة (١٩) من التعليمات عدد ٤ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستأجر ناكلا عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

المستمسكات: هوية الاحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

ر. المهندسين/ هيثم علي سدخان
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة م ^٢	مدة الايجار	نوع التاجير
١	كراج سكري	١٣٨١ المنطقة الصناعية	٢٣٠,٢٥	ثلاث سنوات	سنوياً
٢	معمل تلج	٢٢٩/١٠٠٠ المنطقة الصناعية ١٢٤٤ والعرب	٢٣١٠٠ و٢٣٤٩١ على التوالي	ثلاث سنوات	سنوياً
٣	معمل تصنيع مواد غذائية	٢/٢٣٤/١٠٠٦ المنطقة الصناعية	٣٩٨	ثلاث سنوات	سنوياً
٤	حوانيت	(١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٦ و ١٢٠٨) حي العسكري و(١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣) الجمهورية و(٢٨٢) المنطقة الصناعية	(١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ٢٠ و ٢٠٤ و ٢١٥) على التوالي	ثلاث سنوات	سنوياً
٥	عرصة لبيع الحديد والخشب	١٣٨٣ و ١٣٩١ و ١٤٠٦ العرب	٢٣٩١ لكل عرصه	ثلاث سنوات	سنوياً

سيول وواشنطن تردان على بيونغ يانغ بإطلاق أربعة صواريخ بالستية باتجاه البحر

من سكان بعض المناطق الاحتماء. وبيونغ يانغ التي تمتلك السلاح النووي أجرت هذه السنة سلسلة تجارب غير مسبقة من حيث الوتيرة. وبلغت هذه التجارب ذروتها الأسبوع الماضي حين أطلق الجيش الكوري الشمالي أربعة صواريخ بالستية قصيرة المدى.

من إطلاقه وتحطم، من دون أن يتسبب فشله هذا في وقوع إصابات. وصباح الثلاثاء أطلقت كوريا الشمالية صاروخاً بالستيا متوسط المدى حلق فوق اليابان قبل أن يسقط في المحيط الهادئ، في حدث غير مسبوق منذ ٢٠١٧ دفع طوكيو إلى تفعيل نظام الإنذار والطلب

”لإصابة هدف وهمي بدقة“. وأضافت هيئة الأركان أنّ هذه التدريبات “أظهرت أننا قادرون ومستعدون للقضاء على مصدر الاستفزاز مع الحفاظ على وضعية مراقبة متواصلة. وفي بيانه لفت الجيش الكوري الجنوبي إلى أنّ صاروخاً أطلقته وحداته سقط بُعيد وقت قصير

الأركان الكورية الجنوبية في بيان إنّ كلّاً من الجيشين الكوري الجنوبي والأمريكي أطلق صاروخين من طراز “أناكاس” على أهداف وهمية في بحر الشرق، المعروف أيضاً باسم بحر اليابان. وأوضح البيان أنّ إطلاق هذه الصواريخ بالستية القصيرة المدى جرى

أطلق الجيشان الكوري الجنوبي والأمريكي أربعة صواريخ أرض-أرض بالستية قصيرة المدى على أهداف وهمية في البحر، وذلك ردّاً على إطلاق كوريا الشمالية صاروخاً بالستيا متوسط المدى الثلاثاء حلق فوق اليابان في سابقة منذ خمس سنوات. وقالت هيئة



في ذكرى وفاة الرئيس أحمد حسن البكر

محسن حسين

عام وأطيح بها في تشرين الثاني ١٩٦٣. في ظل حكم البكر، نما العراق اقتصادياً بسبب ارتفاع أسعار النفط العالمية، مما عزز مكانته في العالم العربي ورفع مستوى معيشة العراقيين. تم إدخال إصلاحات الأراضي، ووزعت الثروة بشكل أكثر عدالة. كما أنشأ نوعاً من الاقتصاد الاشتراكي في أواخر السبعينيات تحت إشراف صدام حسين. فقد البكر السلطة تدريجياً لصالح صدام في السبعينيات، حيث عزز الأخير موقعه داخل الحزب والدولة. استقال البكر من جميع المناصب العامة "لأسباب صحية". توفي عام ١٩٨٢ لأسباب لم يُعلن عنها.

شباط ١٩٦٣ إلى ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣. برز البكر لأول مرة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وكان يشارك البكر في تحسين العلاقات العراقية السوفياتية. و في عام ١٩٥٩ أجبر على الاستقالة من الجيش العراقي واتهمته الحكومة العراقية آنذاك بالقيام بأنشطة مناهضة للحكومة. بعد تقاعده القسري، أصبح رئيساً للمكتب العسكري لفرع حزب البعث العراقي. من خلال هذا المنصب جند أعضاء في حزب البعث. وبعد ان أطيح برئيس الوزراء عبد الكريم قاسم في ثورة رمضان (٨ شباط ١٩٦٣) عُيّن البكر رئيساً للوزراء في الحكومة التي استمرت أقل من

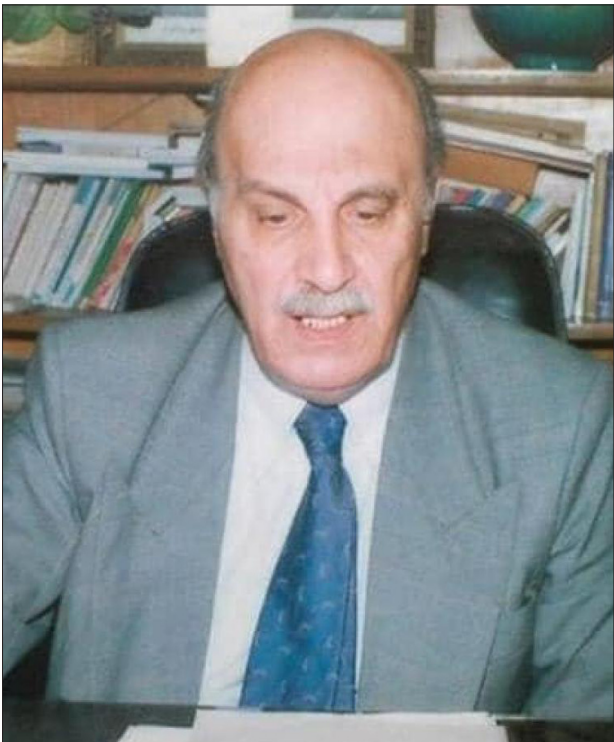
في مثل هذا اليوم؛ تشرين الاول من عام ١٩٨٢ توفي الرئيس أحمد حسن البكر، وهو ثالث رئيس للجمهورية العراقية. قد يقول البعض ان البكر كان من الممكن ان يرسلك للاعدام بسبب خبر عن محاولة انقلاب في المغرب لكني لا احمل اية ضغينة للبكر فقد كان رئيسا للجمهورية وكان عادلا كما يصفه الكثير ممن عاشوا قربه في تلك الفترة. وحسب اوراقى فان البكر ولد في عام ١٩١٤ وتولى منصب الرئاسة من ١٧ تموز ١٩٦٨ إلى ١٦ تموز ١٩٧٩. كان عضوا قياديا في حزب البعث فرع العراق.. كما شغل منصب رئيس وزراء العراق للفترة من ٨



السياسة والسينما

شهاب احمد عويد

سأتحدث عن أرشيف السينما العراقية للفترة المحصورة ما بين عام ١٩٦٨ وإلى ما بعد الاحتلال الأمريكي للعراق. لان الفترات السابقة لم اعاصر أحداثها. في شهر تشرين الأول عام ١٩٧٨ زار المرحوم الرئيس السوري حافظ الأسد بغداد للتوقيع على ميثاق العمل القومي بين العراق وسوريا في زمن الرئيس العراقي أحمد حسن البكر والذي تمخض عنه التحضير لإقامة الوحدة بين العراق وسوريا.. في تلك الفترة وفي دائرة السينما والمسرح القديمة والتي كانت تسمى البنتكة والتي كان موقعها في الكرادة مقابل المجلس الوطني.. شاهدت مجموعة من الأفلام السينمائية الوثائقية والتسجيلية تخرج من المخازن وترمى في الأنقاض وتحرق. لأنها افلام كانت تنتقد النظام السوري قبل الميثاق القومي. من أين صدرت الأوامر لا أعلم.. وبعدها تم الاتفاق بين سوريا والعراق على الميثاق القومي. اخذت الافلام تنتج للتمجيد بهذه الخطوة المباركة بين القطرين ..في عام ١٩٧٩ عندما تم انتخاب صدام حسين رئيسا للجمهورية خلفا للبكر انفض الميثاق بين سوريا والعراق بعد ان اتهمت القيادة الجديدة سوريا في التآمر على العراق بالتعاون مع بعض القيادات العليا في السلطة والدولة العراقية. مرة أخرى عزلت كل الأفلام التي مجدت بالميثاق ورميت بالأنقاض واحرقت. وكانت هناك افلام يظهر فيها بعض القيادات والمسؤولين العراقيين الذين اتهموا بالمشاركة في المؤامرة ازيحت من الأفلام في عملية المونتاج. بعد الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣ وتم إسقاط حكم البعث في بغداد .منع عرض كل الأفلام التي كانت تمجد بالبعث والسلطة وهي تتحدث عن فترة زمنية عمرها ٣٥ سنة من الإنتاج السينمائي .. هذا يعني اذا ما تم تغيير النظام الحالي الذي استلم مقاليد الحكم في العراق بعد ٢٠٠٣ فهل سيتم استبعاد وحرق كل ما انتج من افلام لأنها كانت تمجد بتلك الفترة الزمنية .في جمهورية مصر العربية أكاد ان اكون جازما من ان الارشيف السينمائي المصري لم يحدث عليه أي تلاعب او حرق برغم تعدد الانظمة السياسية التي استلمت السلطة منذ سقوط الملكية وإلى اليوم. لقد تمكنا مع نخبة من السينمائيين في دائرة السينما والمسرح بعد ٢٠٠٣ من جمع وتنظيم وتخزين شتات الارشيف السينمائي العراقي في قبو او سرداب تحت بناية المسرح الوطني الذي كان يفيض بين فترة وأخرى بالماء وتغرق معه قسم من الأفلام. والقسم الاخر تم ترتيبه وتنظيمه في غرف بناية في شارع الرشيد تقع على ضفاف نهر دجلة تابعة اعتقد الى وزارة الثقافة بجانب عقارات الدولة. السؤال الذي يجب أن يطرح هل بقي الارشيف السينمائي إلى الآن او ذهب مع الريح لأسباب سياسية. السينما هي تاريخ أحداث الشعوب ولكن هذا يحدث فقط في العراق كلما جاءت أمة لعنت قبلها وضيعت واحرقت ارشيفها.



ذكريات اذاعية

سامي مهدي ... مؤلف اغنية "صدفة"

بقلم سامي مهدي

صدفة يا هوائي التقينا
فإذا هزنا مرخ العاشقين
فلنا في الهوى كل ما يدعون
ألق في العيون
ورؤى وظنون
ودم يلتظي
ومنى وحنين
ولنا مثلهم عرشة في يدينا
صدفة يا هوائي التقينا.

أظن أن هذه الأغنية لقيت نصيباً حسناً من النجاح ، فما زال هناك من يتذكرها ، ويحن إليها ويستمتع ، وما زال هناك من يسأل عن مؤلفها :برغم مرور تسعة وثلاثين عاماً على تسجيلها.

ف فعل. ولكن اسمي ذكر عند تسجيل الأغنية إذاعياً . فعل هذا زميلي مدير الإذاعة ، فعلها عامداً بحجة أنه لا يجوز بيروقراطيا تسجيل أغنية بدون ذكر اسم مؤلفها ، وهو سبب يبدو وجيها في الظاهر . ولأن المذيعين اعتادوا ألا يذكروا اسم مؤلف الأغنية عند تقديمها ظل اسم مؤلفها مجهولاً ، أو شبه مجهول . وصادف أن سألتني كثيرون في هذا العالم الافتراضي / الواقعي عما إذا كنت أنا المؤلف فلم أنكر.. صدفة يا هوائي التقينا
قلهونا معا
وزهونا معا
وكتبنا معا قصة لكلينا

الأحيان. المهم أنني كتبت الأغنية بهذا العنوان ، وعرض علي بعض الملحنين تلحينها ، ولكنني اخترت من بينهم المرحوم الفنان كنعان وصفي ، لأنه فنان قدير مبدع ، ولأن له أكثر من تجربة سابقة في تلحين أغان فصيحة اللغة ، وتركت له اختيار من يغنيها فاختار هو الفنانة الرائعة : أنوار عبد الوهاب ، واشترطت عليه وعلى غيره من المعنيين ألا يعلن إسمي بوصفي كاتب نصها. طلب مني المخرج التلفزيوني المرحوم رشيد شاكر ياسين أن يتولى بنفسه إخراجها للتلفزيون ، ولأنه من المخرجين المبدعين الذين أثق بذوقهم وافقت على طلبه وأوصيته بأن يتجنب ذكر اسمي عند إخراجها من باب الحيلة ،

بعد ان غنت المطربة الجميلة انوار عبد الوهاب هذه الاغنية لم يمر اسبوع حتى تخاصم المرحوم لطيف الدليمي مع الشاعر فخرج الشاعر من التلفزيون غاضبا ومستقبلا
عمل مدير التلفزيون لم يكن مناسباً له
(كان متعباً من عمل التلفزيون كانت مشكلة الحيرة بين الناس التي تريد شيئاً وبين الحكومة التي تريد شيئاً) وهذا منشور نشره سابقاً على موقعه قلت اعيد نشره عليكم
عندما كتبت أغنية أسعدتم صباحاً، لم أفكر قبل ذلك بكتابة أغنية ، ولن أفكر بكتابة غيرها أبداً . كنت مدير التلفزيون يوم كتبتيها . فقد جاءنا توجيه من رئيس الجمهورية المرحوم أحمد حسن البكر بتشجيع كتاب الأغاني والملحنين على إنتاج أغان باللغة العربية الفصحى إلى جانب الأغاني الأخرى وتلحينها ، وطلب مني المدير العام للإذاعة والتلفزيون أن اجتمع بهم وأدعهم إلى ذلك دون الإشارة إلى مصدر التوجيه . وفعلت ، وأظن أن زميلي الأستاذ أرشد توفيق ، مدير إذاعة بغداد يومئذ ، كان ممن حضروا هذا الاجتماع . غير أن كتاب الأغاني والملحنين تذرعوا بذرائع شتى ليلتمصوا برغم أنني أغريتهم بزيادة الأجور . أما الحقيقة كما أعرفها فهي أن أغلبهم لا يستطيعون ، ومن يستطيعون ، وهم ندره ، لا يحبذون إنتاج الأغاني الفصيحة ، لأن جمهورها محدود ، أو لأسباب أخرى . وفي خضم الجدل حول الموضوع قال أحدهم بخبث لم يخف علي: أستاذ، لم لا تكون أنت قدوة لنا في ذلك ؟ الست شاعرا ؟! فضحكت ، وقلت : أنا أعرف غايتك ، ولكنني سافعل!. وفعلت ! فعلتها تحدياً ! كتبت أغنية بعنوان (صدفة) . واستخدمت هذه المفردة برغم علمي بأنها ليست فصيحة ، استخدمتها ليس لخفتها وسلاستها قياساً على مفردة (مصادفة) فحسب ، بل كذلك لشيوعها بين الناس وكثرة تداولها في الكتابة ، وهذا مبدأ لغوي أجيزه لنفسي في بعض

بورتو ينعش آماله

بروج يسقط أتلتيكو ويبقى بالعلامة الكاملة

وحيداً في منطقة الجزاء وتسليح بروج بدفاعه الحديدي إذ لم تهتز شباكه أوروبيا هذا الموسم، فيما يدين بفوزه إلى لاعب وسطه الشاب الغاني كمال سوا (٢٢ عاماً) القادم حديثاً من ألكمار الهولندي بعدما وجد نفسه وحيداً في منطقة الجزاء بعد تمريرة من الاسباني فيران جوتغلا لاتباع الكرة في الشباك (٣٦). وتحول المرر جوتغلا إلى هدف بعدما خسر المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان الكرة في وسط الملعب لتصل إلى لاعب الوسط الاسباني الذي خدع الحارس السلوفيني يان أوبلاك (٦٢). ولم يحالف الحظ غريزمان الذي زج به مدربه الأرجنتيني ديبغو سيميوني أساسياً بعدما كان يكتفي بخوض ٣٠ دقيقة تقادياً لتفعيل بند شرائه من برشلونة مقابل قرابة ٤٠ مليون يورو، بعدما أهدر ركلة جزاء تصدت لها العارضة (٧٦).

إضاعة ركلة جزاء

في المباراة الثانية، أهدر المهاجم التشيكي باتريك شيك فرصة تقدم فريقه ليفركوزن بإضاعته ركلة جزاء احتسبها الحكم بعد عودته إلى حكم الفيديو المساعد "في آيه آر" للمسمة يد على دافيد كارمو، وصدها الحارس ديوغو كوستا (٤٥). وكان بورتو افتتح التسجيل من اللعبة ذاتها إثر كرة بعيدة من كوستا تابعها الإيراني مهدي طارمي في شباك الحارس الفنلندي لوكاس هرايديكي بعد تمريرة من المخضرم القائد بيببي، إلا أنَّ الحكم ألغى الهدف بسبب عودته إلى لمسة اليد في منطقة الفريق البرتغالي لاحساب ركلة الجزاء.



الاسبانية خسارته الثانية هذا الموسم في المباراة القارية الأم بعدما كان سقط أمام باير ليفركوزن صفر ٢ في المرحلة الماضية. كما لم ينجح أتلتيكو في الفوز في أي من مواجهاته الأوروبية على الأراضي البلجيكية في ٧ محاولات حسب موقع "أوبتا" للاحصاءات.

بفوزه على ضيفه باير ليفركوزن الألماني بالنتيجة ذاتها. ورفع بروج رصيده في الصدارة إلى ٩ نقاط ليتابع بالعلامة الكاملة ويضع قدماً في ثمن النهائي، متقدماً بفارق ٦ نقاط عن كل من وصيفه الجديد بورتو وليفركوزن الثالث وأتلتيكو متتيل الترتيب. وألحق بروج بفريق العاصمة

وكالات- متابعة المشرق: تابع كلوب بروج البلجيكي بدايته المثالية في مسابقة دوري أبطال أوروبا بإحرازه فوزه الثالث توالياً على حساب ضيفه أتلتيكو مدريد الأسباني ٢ صفر ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الثانية، فيما أنعش بورتو البرتغالي آماله



سواريز يستقر على وجهته الجديدة

لكن عقده ينتهي بنهاية الموسم الجاري. وبحسب إذاعة "راك ١" الإسبانية، فإن سواريز سيخوض مع منتخب بلاده كأس العالم في قطر، ومن ثم سينضم لفريق لوس أنجيلوس جالاكس الأمريكي، في يناير/كانون الثاني المقبل. ومن المقرر أن يلتقي سواريز، مع زميله السابق في

برشلونة، الإسباني ريكي بويج، الذي رحل عن البارسا في الصيف الماضي، ووقع مع جالاسي لمدة ٣ مواسم. ورحل سواريز عن برشلونة في صيف ٢٠٢٠، وانضم لوس أنجيلوس جالاكس الأمريكي، في يناير/كانون الثاني المقبل. ومن المقرر أن يلتقي سواريز، مع زميله السابق في

وكالات - متابعة المشرق كشف تقرير صحفي إسباني، عن الوجهة المقبلة للأوروغوياني لويس سواريز، نجم برشلونة وأتلتيكو مدريد السابق، بداية من يناير/كانون الثاني المقبل. ويلاعب سواريز (٣٥ عاماً) حالياً، في صفوف فريق ناسيونال دي مونتيفيديو،

بايرن ميونيخ ونابولي يضعان قدماً في ثمن النهائي

إنتر يحسم موقعة برشلونة وليفربول يواصل صحوته في دوري الابطال

افتتاحاً قارياً بنتيجة كبيرة خارج قواعده (١-٤)، خطف فوزاً متأخراً من ضيفه أياكس ٢-١ في الجولة الثانية ليتنفس الصعداء. وألحق نابولي أقصى خسارة بأياكس أمستردام في جميع المسابقات منذ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٦٤ (٩-٤) ضد فينورد في الدوري المحلي). وواصل الفريق الإيطالي انطلاقته المذهلة للموسم محلياً وقارياً محققاً فوزه الثالث في دوري الابطال. إذ يتصدر الفريق الجنوبي الدوري المحلي من دون أي خسارة من ثماني مباريات، في مسعاه للقب محلي أول منذ لقيبه الوحيديين في ١٩٨٧ و١٩٩٠ بقيادة الأسطورة الأرجنتيني ديبغو مارادونا. تقدم أياكس، بطل أوروبا أربع مرات، بهدف الغاني محمد قدوس بتسديدة من داخل المنطقة (٩). إلا أن نابولي رد عبر ثنائية جاكومو راسبادوري (١٨ و٤٧)، جوفاني دي لورنتسو (٣٣)، البولندي بيوتر زيلينسكي (٤٥)، الجورجي خفيشا كفارتسخيليا (٦٣) والبديل الأرجنتيني جيوفاني سيميوني، نجل ديبغو مدرب أتلتيكو مدريد الأسباني (٨١). زادت الامور سوءاً لأياكس قبل لقاء الفريقين في نابولي الأربعاء المقبل بطرد الصربي دوشان تاديتش إثر إنذار ثان (٧٣). تابع كلوب بروج البلجيكي بدايته المثالية في المسابقة بإحرازه فوزه الثالث توالياً على حساب ضيفه أتلتيكو مدريد الأسباني ٢-٠ صفر ضمن منافسات المجموعة الثانية، فيما أنعش بورتو البرتغالي آماله بفوزه على ضيفه باير ليفركوزن الألماني بالنتيجة ذاتها. ورفع بروج رصيده في الصدارة إلى ٩ نقاط ليتابع بالعلامة الكاملة ويضع قدماً في ثمن النهائي، متقدماً بفارق ٦ نقاط عن كل من وصيفه الجديد بورتو وليفركوزن الثالث وأتلتيكو متتيل الترتيب. ويدين بروج بفوزه إلى لاعب وسطه الشاب الغاني كمال سوا (٣٦) ولاعب الوسط الاسباني فيران جوتغلا (٦٢). في المباراة الثانية، انتظر بورتو الشوط الثاني لافتتاح التسجيل عبر رأسية البديل مدافعه النيجيري زيدو سانوسي (٦٩) ومهاجمه البرازيلي ويندرسون غاليثو (٨٧).

من حجز البطاقة الأولى، كونه سيلاقي إياباً فيكتوريا بلزن على أرض الأخير في الجولة الرابعة الأربعاء المقبل، بالإضافة إلى استقافته من المواجهة بينت إنتر وبرشلونة في "كامب نو". وواصل ليفربول الانكليزي، المهزوز محلياً، صحوته القارية بفوزه ٢-٠ صفر على ضيفه رينجرز الاسكتلندي بهدف تترنت ألكسندر-أرنولد من ركلة ثابتة جميلة (٧)، والمصري محمد صلاح من ركلة جزاء (٥٣). ورفع الفريق الانكليزي رصيده في المجموعة الاولى إلى ست نقاط خلف نابولي المتصدر بالعلامة الكاملة (٩) وأمام أياكس (٣)، فيما بقي رينجرز من دون رصيد. ودخل ليفربول الى المباراة بعد تعادله السبت مع ضيفه برايتون ٣-٣ على ملعب أنفيلد في الدوري الممتاز ليبقى على فوزين فقط هذا الموسم في الـ "برمبرليغ" في المركز التاسع وعلى بُعد ١١ نقطة عن أرسنال المتصدر. بعد خسارته المذلة أمام نابولي

آيه آر" هدفاً لبرشلونة سجله بيدري بسبب لمسة يد على أنسو فاتي (٦٨)، قبل أن يتدخل مرة ثانية لصالح "نيراتسوري" حارماً النادي الكاتالوني من ركلة جزاء إثر مطالبته بللمسة يد على الهولندي دنزل دمغريس (١+٩٠). أبدى تشافي هرنانديس مدرب برشلونة اعتراضه على قرار الحكم "أنا غاضب ... كنت أرغب في التحدث معه لفهم قراراته. لا معنى لها، إنه ظلم، لكن هذه هي كرة القدم". أما في بافاري، حسم بايرن اللقاء لصالحه بعد ٢١ دقيقة من صافرة البداية، إذ سجل ثلاثة أهداف تناوب عليها لوروا سانيه (٧) وسيرج غنابري (١٣) والسنغالي ساديو مانيه (٢١)، قبل أن يضيف الرابع في الشوط الثاني بفضل سانيه (٥١) والخامس عبر البديل الكاميروني إريك ماكسيم تشوبو-موتينغ (٥٩). وضرب بايرن بقوة في جولتين الأولى والثانية بفوزه على إنتر وبرشلونة بالنتيجة ذاتها ٢-٠ صفر، وبات قاب قوسين

في مجموعة "الموت" الثالثة، تابع النادي البافاري صدارته بالعلامة الكاملة مع ٩ نقاط من ٣ مباريات محافظاً على نظافة شباكه للمباراة الثالثة توالياً، فيما تقدم إنتر للمركز الثاني مع ٦ نقاط أمام برشلونة (٣)، وبلزن من دون أي نقطة. في المباراة القمة على ملعب "جوسيب ميانتسا"، حسم إنتر اللقاء لصالحه بهدف التركي هاكان تشالهان أوغلو بكرة زاحفة من خارج المنطقة (٢+٤٥). قال تشالهان أوغلو "كان من المهم خلال هذه الأهمية أن نوجه رسالة، إلى التيفوزي أيضاً الذين كانوا دائماً إلى جانبنا، حتى عندما كنا نتعرض للهزائم". وحرّم حكم الفيديو المساعد "في

وكالات - متابعة المشرق حسم إنتر موقعته مع ضيفه برشلونة ١-٠ صفر، فيما وضع كل من بايرن ميونيخ ونابولي قدماً في ثمن النهائي بفوز الاول بخماسية نظيفة على ضيفه فيكتوريا بلزن فيما أذل الثاني أياكس في أمستردام ٦-١، كما واصل ليفربول صحوته القارية بفوزه على ضيفه رينجرز ٢-٠ صفر، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وشهدت جميع المباريات دقيقة صمت حاداً على ضحايا الكارثة التي وقعت في ملعب كرة قدم في إندونيسيا السبت الماضي وأسفرت عن وفاة ١٢٥ شخصاً على الأقل.



مدارات حرة



شامل عبد القادر
كاتب عراقي

مختصر مفيد

- (١) امريكا اهلكت العراق منذ ولاية اوباما وما زالت تفعل اهمالها بقصد تاركة العراق نهبا لأطماع دول الجوار والاخرين.. امريكا غارقة حتى اننيها في حربها الباردة مع بوتين وروسيا والصين وتايوان!.
- (٢) كانت مناسبة ٣ تشرين الاول ١٩٣٢ وهي دخول العراق في عصبة الامم امتحانا لبعض العراقيين الذين خلطوا بين كراهيتهم للنظام الملكي العراقي ومناسبة وطنية اصيلة تحققت لإخراج العراق من الظلمات الى النور من خلال الاعتراف الدولي بالكيان العراقي واصبح العراق رقم (٥٧) بين دول العالم المنضوية تحت راية عصبة الامم وهذه المناسبة لا علاقة لها بحب الملكية أو كرهها ولكن البعض اساء فهم المناسبة وراح يمجذ بثورة ١٤ تموز وعبد الكريم قاسم ولا أعرف ما علاقة تموز وقاسم بهذه المناسبة التاريخية التي تصادفت مع وجود الحكم الملكي وبجهوده وجهود فيصل الاول ونوري السعيد خلق العراق من جديد بعد ان طمس اثره لأكثر من سبعة الاف سنة!.
- (٣) اخبار طبية تبشر بعودة الصديريين الى البرلمان العراقي!.
- (٤) القتال في البصرة وتدفق الرصاص الحي فوق رؤوس المواطنين اقصى اجهزة الدولة للأسف بعيدا عن وظيفتها الرئيسية وهي حفظ الامن وتوفير الامان!.
- (٥) من شروط المحلل السياسي امتلاك ناصية اللغة العربية وعدم التعكز على اللهجة العامية في تحليل الوضع السياسي في العراق.. اذا مو كدها ليش مورط نفسك!؟.
- (٦) انهيار المختبر الوطني بق جرس الانذار حول ظاهرة الماويلين الفاسدين والمستثمرين الاكثر فسادا!.
- (٧) وزارة التجارة تعلن ان اكثر من خمسة ملايين عراقي يتسللون الحصاة النموينية وهم لا يستحقونها بسبب روايتهم الضخمة!.
- (٨) اكثر ما يغيظني ان يتحدث فاسد عن الفاسدين وعديم الشرف عن الشرف والشرفاء ولص مكتشف عن النزاهة.. هذه التناقضات والامراض تذكرني برواية نجيب محفوظ "اللس والكلاب"!
- (٩) امنحوا محمد شياع السوداني فرصة فالرجل نجح كوزير سابق!.
- (١٠) خلال الايام القليلة الماضية عاشت بغداد أسوأ ايامها وتقطعت السبل بالناس واسدل الخوف ستاره البشع على النفوس حتى طلعت شمس الامان وازاحت عن القلوب مخاوفها.. صراعات شخصية يدفع ثمنها الشعب العراقي!.
- (١١) عشرون عاما فشل ذريع لا مثيل له في تاريخ العراق السياسي الحديث والمعاصر!.
- (١٢) ابرز امراض العراق انتشار المخدرات والرشوة وسقوط الضمير في الحضيض.. متى يطلع فجر التغيير الحقيقي!؟.
- (١٣) سبب هلاك العراق منذ ١٤٠٠ سنة حتى يومنا هذا هو التحزب والاحزاب!.

إجبار عروس هندية على غسل وجهها للتأكد من جمالها

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، صورا ظهرت فيها عروس في الهند أجبرت على وضع وجهها في إناء ماء، وذلك للتأكد من جمالها طبيعياً أمام جميع الحاضرين في حفل زفافها. ووثقت الصور قيام امرأتين بغمس وجه العروس في إناء بداخله ماء، ثم تقوم امرأة بوضع منديلاً ورقياً على وجهها لتجفيفه بغرض التأكد من جمال العروس وأنه ليس مستحضرات تجميل. وأيد البعض فكرة التأكد من جمال العروس قبل الزواج بهذه الطريقة، بينما عارض البعض الفكرة ورأى بعض متداولي الصور أنه يظهر عرضاً للترويج لكياج لا ينتزع بالماء وأنه مجرد دعاية لمنتج جديد



رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين ١٢١٣

يومية عراقية دولية مستقلة تصدر عن مؤسسة المشرق للاستثمارات الاعلامية والثقافية
الآراء والأفكار المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن وجهات نظر اصحابها



"بغداد الدولي للمسرح": أربعة وعشرون عرضاً

في العشرين من تشرين الأول الجاري، ينطلق "مهرجان بغداد الدولي للمسرح" في دورته الثالثة، التي تستمرّ حتى الثامن والعشرين منه، بمشاركة ٢٤ عرضاً من بلدان عربية وأجنبية، تتنافس ضمن المسابقة الرسمية. وقال القائمون على المهرجان، الذي تنظمه "دائرة السينما والمسرح" في "وزارة الثقافة والسياحة والآثار"، إنّ لجنة مشاهدة اختارت العروض من أصل ٢١٥ عرضاً رُشحت للمشاركة في دورته الحالية التي تحمل شعار "المسرح يُضيء بالحياة"، بينها ٢١ عرضاً أجنبياً و١٥٥ عرضاً عربياً و٣٩ عرضاً عراقياً. تحضر في الدورة ستة عروض من العراق؛ هي: "خالف" لمهند هادي، و"طلقة الرحمة" لمحمد مؤيد، و"أنا وجهي" لعواطف نعيم، و"٢٥ ريختر" لعلاء قحطان، و"٤:٤٨" لمهند علي، و"أمل" لجواد الأسدي. ومن البلدان العربية، تحضر ١٣ مسرحية؛ هي: "أي ميديا"

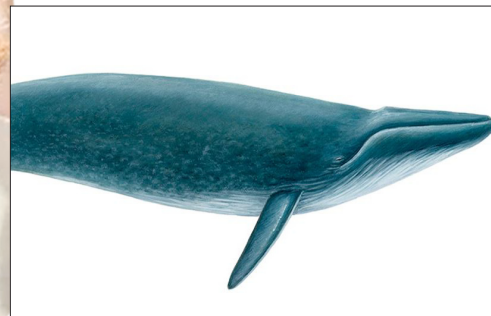
نسرین طافش ثالث أجمل امرأة في العالم والأولى عربيا

حصلت الفنانة نسرین طافش على لقب أجمل امرأة على الصعيد العربي وثالث أجمل امرأة مسلمة، ضمن تصنيف الموقع العالمي FillGap News. واحتلت نسریت طافش المركز الثالث في القائمة خلف النجمتين التركيتين هاندا أرتشيل وفهريه إفجين. وأوضح الموقع أنه لم يعتمد في تصنيفه على "الجمال الجسدي" والشهرة والموهبة فقط، بل استند أيضاً إلى إنجازات النجمات وأعمالهن الاجتماعية. واحتلت الفنانة الكويتية روان بن حسين المركز ١١، والإعلامية السعودية منى أبو سليمان في المرتبة السادسة، والنجمة التركية مريم أوزرلي في المركز السابع، والنجمة الباكستانية مهرة خان في المركز الثامن.

صفعات وصراخ لمدة ٣ ساعات ..

أغرب معركة بين نوعين من الحيتان

رصدت جمعية مراقبة الحيتان في المحيط الهادئ حدثاً غريباً في بحر ساليش بدأ وكأنه معركة بين مجموعة من حيتان الأوركا واثنين من الحيتان الحبداء. ووفقاً للجمعية، كان مراقبو الحيتان يشقون طريقهم في بحر ساليش الواقع إلى الشمال الغربي للولايات المتحدة قرب حدودها مع كندا، عندما رأى قائدهم مجموعة الحيتان في البداية، لاحظ المراقبون ما اعتقدوا أنه حوالي ١٥ حوتاً من نوع الأوركا تسبح قرب السطح، لكن بعد فترة وجيزة انضج أن اثنين من الحيتان الحبداء كانا في قلب المعركة. وقال مسؤولو الجمعية: إن المعركة، التي شملت صفعات بالذيل ومناورات وإصدار أصوات عالية، استمرت حوالي ٣ ساعات، قبل أن تختفي الحيوانات العملاقة في الضباب.



دولي شاهين: زوجي خاني في بيتي

كشفت الفنانة المصرية دولي شاهين عن تعرضها للخيانة مرتين من قبل زوجها السابقين، مؤكدة أنها لا يمكن أن تُسامح من يخونها أبداً، ولا يمكن أن تبرر له خيانتة، كما تفعل بعض النساء في المجتمع الشرقي. وفي التفاصيل، حلت المغنية المصرية (٣٧) سنة، ضيفة على برنامج "البخت" التلفزيوني، وقالت إن المرة الأولى التي تعرّضت فيها للخيانة كانت لدى عودتها من السفر بشكل مفاجئ دون أن تبلغ زوجها وأسرتها لرغبتها بمفاجأتهم. وأضافت "لما دخلت البيت حدث ارتباك، ودخلت غرفتي لتوضيب الحقائق فسمعت زوجي وهو يتحدث مع امرأة ويقول لها: أسف مش هعرف أقابلك علشان زوجتي جت دلوقتي بشكل مفاجئ

المشرق

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور, لما تطرحونه من آراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام, وفي اى مجال .
ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-
◆ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٤٥
◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

ريهام عبد الغفور تتعرض إلى التحرش

تمّ الكشف عن تعرّض الممثلة المصرية ريهام عبد الغفور إلى التحرش الجنسي من قبل رجل كبير في السن، ما أثر عليها كثيراً. في التفاصيل، كشفت العديد من نجومات الفن والشهيرات عن تعرضهن للتحرش الجنسي في طفولتهن، أحدثهن الممثلة المصرية ريهام عبد الغفور، التي تبوح للمرة الأولى عن هذا الموقف. وقالت ريهام، التي شاركت مؤخراً بمسلسل "منعطف خطر"، إنها تعرضت للتحرش في طفولتها من شخص يكاد يكون من عمر جدّها، وعندما علمت بوفاته، شعرت للمرة الأولى بإحساس الشماتة، معلّقة: "لما تقال لي إن الشخص ده مات، فرحت".

