

بفائدة ٤٠٪ الرافدين يحدد قيمة قروض شراء دار السكن

المشرق - قسم الاخبار:

حدد مصرف الرافدين القروض المخصصة لشراء دار السكن، فيما أكد أن مدة التسديد تصل إلى ١٥ سنوات. وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان أن «قيمة قروض دار السكن تصل إلى ١٥٠ مليون دينار»، مبيناً أن «فائدة قرض ١٥٠ مليوناً لشراء دار سكن تبلغ ٤ بالمائة». وأضاف أن «مدة تسديد القرض تصل إلى ١٥ سنوات». لافتاً إلى أن «التقديم على القرض في فروع المصرف كافة في بغداد والمحافظات».

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

التعليم تقرر احتساب العام الدراسي الماضي عدم رسوب

المشرق - قسم الاخبار:

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتساب العام الدراسي ٢٠٢٧/٢٠٢٢ سنة عدم رسوب. وقالت الوزارة في بيان، إنه «سعيًا منها إلى معالجة حالات الطلبة وتمكينهم من تحقيق متطلبات الدراسة الجامعية قررت استنادًا إلى الصلاحيات القانونية المخولة لوزير التعليم العالي والبحث العلمي نذير كاظم عبد الصاحب اعتبار العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ سنة عدم رسوب للطلبة الذين تركت قيودهم في الدراسات الأولية الصباحية والمسائية في الجامعات والكليات الحكومية والأهلية». ووجهت الوزارة بحسب البيان، الجامعات والكليات والمعاهد بإصدار الأوامر اللازمة بالمعالجة حسب المادة (٨٨/ثالثًا) من التعليمات الامتحانية رقم ١٣٤ لسنة ٢٠٠٠ المعدلة وتأشير حالات الطلبة على وفق السياقات العلمية والأكاديمية المعتمدة».

الرضوخ للقانون. لدينا دستور وقوانين وتوقيات دستورية واضحة جداً، ولكن لم يتم الالتزام بها بالأسف. والسبب هو أن القوى السياسية لا تؤمن بالقيم الديمقراطية الحقيقية، بل يؤمنون بالقوة والسلطة فقط. قيم الديمقراطية جديدة على البلد، وبالتالي هذه القيم غريبة على الطبقة السياسية الوبعية عن سلوكهم. وبين الكاضمي ان أهم مبدأ في القيم الديمقراطية هو الحوار والتفاهم السياسي، وأنا دائماً أريد الكلام والتذكير لجميع

المشرق - خاص:

أكد رئيس حكومة تصريف الأعمال مصطفى الكاظمي أن العراق كان على حافة حرب أهلية، فيما شدد على ضرورة التحاق زعيم التيار الصدري بمقدي الصدر بالحوار الوطني. وأضاف خلال مقابلة صحفية أجراها الصحفي والكاتب الفرنسي جورج المبرونو، كبير محرري صحيفة "لو فيغارو" الفرنسية أن الصدر قد حصل على أكثر المقاعد في الانتخابات الأخيرة، وطبعاً يجب أن نتاح له الفرصة في تشكيل الحكومة، ولكن في نفس الوقت على الصدر البحث عن شركاء آخرين ليتمكن من تشكيل الحكومة. وقد أخطأ الصدر أيضاً في قراره بالانسحاب من البرلمان ما أتاح الفرصة لمنافسيه أن يملؤوا فراغه ويتحولوا إلى أكبر كتلة في البرلمان. جميع القوى السياسية العراقية ما زالت فتية على القيم الديمقراطية ولا تجيد لعبة السياسة الديمقراطية الحديثة. وبخصوص الحوار الوطني أكد الكاظمي إيمانه بالحوار يجعلني أضع الأمل بالتحاق الصدر. وأن الحوار سينتج في نهاية المطاف. على الصدر أن يلتحق بالحوار، لأن الحل في نهاية المطاف هو في الحوار. في العراق كما في مناطق أخرى من العالم، لا يمكن لأي أزمة سياسية أن تحل سوى عبر الحوار البناء بين النخب السياسية، وهي مسؤولة أمام الشعب لإبعاد شبح العنف والحرب والصراعات المدمرة. ووضع المصالح الوطنية العليا أساساً لأي تحرك وسلوك سياسي. وأشار الكاظمي إلى أن جميع الأطراف السياسية لم تتعامل بحكمة وعقلانية، والسبب هو عدم

المشرق - خاص:

A group of young men are posing behind a long wooden table in a hall. Two men in the center hold up posters of religious leaders, likely the Grand Ayatollah of Qom and the Grand Ayatollah of Najaf. The man on the left holds a poster of the Grand Ayatollah of Qom, and the man on the right holds a poster of the Grand Ayatollah of Najaf. Other men are standing behind them, some making hand gestures. A man in a striped shirt is seated on the left. The table has a logo on the front that reads 'مجلس النواب' (Majlis al-Nuab) in Arabic, with a silhouette of Iraq and palm trees. The background shows a large hall with other people and a banner.

A portrait of a middle-aged man with grey hair, wearing a dark suit, light blue shirt, and a patterned tie. He is shown in profile, resting his chin on his right hand, looking thoughtfully to the left. The background is a warm, out-of-focus interior.

أكد أن العراق كان على حافة حرب أهلية ودعا إلى ضرورة إجراء انتخابات أخرى

الكاظمي: الصدر أخطأ في قراره بالانسحاب من البرلمان

🔴 انتشار جثة رابعة من تحت انقاض مبنى المختبر الطبى فى الكرادة

الدفاع المدني: رفعنا ١٥ ألف طن من الكتل الخرسانية وحديد التسليح

المشرق – قسم الاخبار:

وحديد التسليح"، مشيراً إلى أن هذا الحادث كان تحدياً صعباً للغاية، وعملية الإنقاذ صعبة جداً". وأشار بوهان إلى، أن الضحايا كانوا في الاربعة الامتار الاخيرة من الانهار، مبيناً انه "كنا نأمل ان نجد منفذاً نستطيع من خلاله إلقاء وانتشال الجثث الأخرى بأسرع وقت، لكن الطبقات التصقت ببعضها وكانت جبلاً من الصخور". على الصعيد ذاته قال مصدر في الدفاع المدني انهم تمكنوا من انتشال جثة اخر خضية من داخل بنائة الكراة المتهارة". وأضاف، ان "عدد الجثث المنتشلة بلغ ٤ جثث"، مبيناً أن "الدفاع المدني تمكنت من إنقاذ ١٣ شخصاً".

المشرق - قسم الاخبار:
كشفت مديرية الدفاع المدني تفاصيل جديدة تخص حادثة انهيار بناية المختبر الطبي في منطقة الكرادة وسط العاصمة بغداد، فيما أكدت انقاذ ١٣ شخصاً من المبنى. وقال مدير مديرية الدفاع المدني كاظم بوهان إن "فرقنا تمكنت من انقاذ ١٣ مواطناً من الذين كانوا متواجدين داخل البناية لحظة الانهيار، وجميعهم بصحة جيدة"، مبيناً أن الفرق كانت على مدار ٣ ايام مع كواد الحشد الشعبي، والذين قدموا لناك للعون ماديا وبشريا. وأضاف، أن "كمية الانقاض قدرت بـ ١٥ ألف طن من الكتل الكونكريتية الكبيرة

العدل تعلن اطلاق سراح ٨١ حدثا خلال ايلول الماضي

المشرق - قسم الاخبار:

أعلنت دائرة إصلاح الأحداث التابعة لوزارة العدل عن موقفاً الشهري الخاص بعدد المطلق سراحهم لشهر (أيلول) الماضي من العام ٢٠٢٢. وأكد بيان صادر عن الوزارة إن "عدد الكلي للمفرج عنهم خلال الشهر الماضي بلغ عددهم (٨١) حدثاً بينهم (٣٢) حدثاً موقوفاً تم الإفراج عنه و (٣٤) تخليّة بعد قضاء مدة المحكومية و (١٥) بالإفراج الشرطي وذلك لحسن سلوكهم واجتيازهم مختلف الدورات التأهيلية حسب توصية شعب البحث الاجتماعي ومصابقة الجهات القضائية". وأضاف البيان، إن "دائرة إصلاح الأحداث تتابع بشكل مستمر ودائم آلية إطلاق السراح بعد انتهاء كافة الإجراءات القانونية حرصاً منها على إتمام عملها بالشكل الأمثل.



🔴 وصول تعزيزات أمنية لتفعيل تنفيذ ٢٠ أمر إلقاء قبض بحق متهمين

قائد عمليات سومر: مظاهرات ذي قار تحولت من السلمية الى العنف

المشرق - قسم الاخبار:

أعمال الشغب وزعزعة أمن المحافظة. فتمشيرا الى ان القوة ستتمركز في مقر عمليات سومر لحين اتمام مهامها وعودة الاسقرار بشكل نهائي. الى ذلك اصدر قائد عمليات سومر وشرطة محافظة ذي القربى توضيحا للبرية على عاتي الحربية توضيحا لالاهالي المحافظة حول أحداث التظاهرات التي الأخيرة، فيما أكد ان المظاهرات تحولت الى مسار السلمية الى العنف والشغب.

المشرق - قسم الاخبار:
افاد مصدر امني في محافظة ذي قار
بوصول تعزيزات امنية الى المحافظة
بمواقع فوج من قوات الشرطة الاتحادية
في اطار تعزيز الامن والاستقرار على
الخلفية الاحداث التي شهدتها يوم امس
الاول الاثنى. وقال المصدر ان القوة
الامنية ستعمل على تفعيل تنفيذ ٢٠٠
امر القاء قبض بحق متهمة بأثارة

وقال الحربية إنه "نود أن نوضح لأهلنا في ذي قار حول الأحداث التي تضمنت تجاوز مجاميع ضالة مندسة على القوات الأمنية خلال دخول مندسين بحوزتهم قنابل المولوتوف وكذلك أسلحة نارية (مسدسات نوع تركي محجور) مع منظاهرين". وأضاف، ان "مسار المنظاهرات تغير من السلمية إلى العنف والشغب في محاولة لإضرار النار في

مبنى المحافظة مما أدى إلى إصابات وجروح بليغة في صفوف المنتسبين والضباط وحرق كرفانات أمام المبنى تم السيطرة عليه"، مبينا ان "قواتنا تعاملت مع الموقف بمهنية عالية برغم الإصابات وتحمّلت الكثير، وعدم استخدامها للرصاصة الحيوانية والتهنية والشعاعة في ضبط النفس من أجل عدم إراقة الدماء حفاظا على ارواح أبناء المحافظة".

بلاسخارت تحيط مجلس الأمن: الخلافات تسود لغة الحوار في العراق

المشرق - قسم الاخبار:

السياسي البلد في مَرقَ طويل الأمد. وكان العراقيون رهينة لوضع لا يمكن التنبؤ به ولا يمكن احتماله، ليتحول إلى اشتباكات مسلحة". وأضافت، "لا يوجد أي مبرر للعنف، وبوجود مخاطر ما تزال واقعية للغاية لوقوع مزيد من الفخنة وسفك الدماء، لا يسعنا إلا أن نكرر أهمية إبعاد أي احتجاج عن العنف. يتعين على كافة الأطراف التصرف بمسؤولية في أوقات تصاعد التوتر". وتابعت وبلاسمخارت، "لكي يؤدي الحوار أكله، من المهم جداً أن تشارك فيها الأطراف كافة، هناك حلول. ولكن فقط لو كان هناك استعداد للوصول إلى تسويات. ففي نهاية المطاف، يعود الأمر كله إلى

رادة السياسية. يتوجب على كافة رادة تحمل المسؤولية". وقالت، إن نتيجة أمل الشعب قد وصلت إلى عنان سماء. لقد فقد العديد من العراقيين الثقة في قدرة الطبقة السياسية العراقية على العمل لصالح البلد وسعيه. ولن يؤدي استمرار الإخفاق في معالجة فقدان الثقة هذا سوى إلى اقتراف مشاكل العراق". ولفتت الى أن النظام السياسي ومنظومة الحكم في العراق، ويمثل الفساد المستشري بعبءاً جديراً رئيساً للاختلال الوظيفي في العراق. ولا يمكن لأي زعيم أن يحمي منه. وإبقاء المنظومة الحالية "سوف يرتد بنتائج سلبية".

اليوم . . الملايين يحيون ذكرى استشهاد الإمام العسكري (ع)

المشرق - قسم الاخبار:

يُحيي ملايين المسلمين اليوم الأربעה نكرى استشهاده الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) في مدينة سامراء، وسط استعدادات خدمية مكثفة اتخذتها العتبة العسكرية المقدسة. وقال مسؤول وحدة المواكب في العتبة علي حسين في بيان إن "أكثر من ٦٠٠ موكب خدمي وعزائي من مختلف المحافظات ستشارك في تقديم الخدمات للزائرين الوافدين لإحياء نكرى استشهاده الإمام الحسن العسكري "عليه السلام" في الثامن من ربيع الأول". وأشار حسين إلى "تجهيز المواكب الخدمية بالتنسيق مع أقسام العتبة العسكرية المقدسة باحتياجاتها من أماكن نصب المواكب وورفدها بالكهرباء التي تضمن عملها بصورة مستمرة طيلة مدة الزيارة". بدوره، قال مسؤول قسم الخدمات في العتبة مهدي مكي، إن "الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة أعدت خطة متكاملة لاستقبال الزائرين الوافدين للحرم المغطى بهذه المناسبة". وأوضح مكي، أن "العتبة هيأت أماكن مبيت للزائرين، كما تم توزيع عدد كبير من المتطوعين في أماكن مختلفة لتقديم الخدمة بالاشتراك مع العنات المقدسة والهيئات التطوعية الأخرى".



تخفيض حتى

50%

للدراسة الصباحية فقط



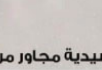
تخفيض الأجر الدراسية لأقسام كلية السلام الجامعة

كلية السلام الجامعة تعلن عن تخفيضات كبيرة جداً للأقسام المدرجة أدناه، وهي أول كلية أهلية تقوم بعمل تخفيض ٥٠٪ وللدراسة الصباحية فقط، وللمتقدمين الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢ ولمدة أربع سنوات، جاء ذلك بسبب الظروف الراهنة التي يمر بها العراق، ويتعاون كبير من قبل الهيئة المؤسسة وعمادة الكلية مع أنبائهم الطلبة

القسم	قبل التخفيض	بعد التخفيض
اشعة وسونار	2.750.000	1.375.000
تدوير	3.500.000	1.750.000
تحليلات	2.500.000	1.250.000
هندسة اجهزة طبية	2.750.000	1.375.000
بصريات	2.000.000	1.000.000
هندسة تكييف وتبريد	1.750.000	1.000.000
قانون	1.500.000	1.000.000
سياحة	1.750.000	1.000.000
رياضة	1.500.000	1.000.000
اعلام	1.250.000	1.000.000
اسلامية	1.250.000	1.000.000
مالية ومصرفية	1.500.000	1.000.000
هندسة حاسبات	1.750.000	1.000.000



6688



بغداد - السيدية مجاور مركز الوليد

صحة الكرخ . اللجنة الإعلامية للمؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر تعقد اولى اجتماعاتها التحضيرية



احمد عبد الصاحب كريم

عقدت اللجنة الإعلامية احدى لجان المؤتمر العلمي السنوي الحادي عشر لدائرة صحة بغداد الكرخ برئاسة معاون المدير العام للشؤون الفنية الدكتور (نجاح رحم راشد) بحضور مديرة مركز التدريب والتطوير والتنمية البشرية الدكتورة (وردة نزار هوبي) ومدير شعبة تكنولوجيا المعلومات المهندس (عصام هادي ثجيل) ومقرر اللجنة العلمية اولى اجتماعاتها للباحث بشأن الاعداد والتنسيق الاعلامي لفعاليات المؤتمر، وتخلل الاجتماع التعريف بمسؤولية اللجنة الاعلامية والذي يقع على عاتقها مسؤولية كبيرة من خلال التعريف بالمؤتمر ومحاوره وموعد انعقاده فضلاً عن التواصل مع المؤسسات الاعلامية المختلفة لغرض دعوتها لحضور فعاليات، وازافت رئيس اللجنة الاعلامية (الدكتورة سفانة علي عثمان) انه تم تقسيم الاعمال والواجبات والادوار التي تقع على عاتق كل عضو باللجنة وبما يسهم في انجاح فعاليات المؤتمر من خلال التصوير واعداد الفيديو والبودكاست ودعوات المشاركة للباحثين وعرض بحوثهم ونتائجهم العلمية ونشر الاخبار الخاصة بالمؤتمر ونشرها في وسائل الاعلام، ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر سيعقد على قاعات فندق بابل روتانا للفترة من ١٥ - ١٦ كانون الاول ٢٠٢٢ تحت شعار (جهد - مثابرة - ارتقاء).



صلاح الحسن

الوقت والحياة ... ١

لعلنا وصلنا للربع الأخير من العمر أو ما يُسمى بخريف العمر، فالسنون ذهبت وأخذت معها الشباب والقوة، كنا بالسابق نرى كبار السن، ونعتقد أننا لن نكون مثلهم، ففي الربع الأول من العمر، ربع القوة والنعفوان، كنا نظن أن الربع الرابع بعيد عنا جداً، ولم نتخيل أننا سائرثون إليه بسرعة لم نتوقعها، وكنا نظن أن وصول هذا الربع إلينا، سيكون بطيئاً جداً، ولكن ها هو قد يكون وصل إلينا، فبينا نرى أصدقاءنا شبيهاً، بعضهم يتحركون أبداً منا، وبعضهم أفضل منا، وبعضهم أسوأ منا، أصبحنا نغفوا بمكاننا دون رغبتنا، ولكن صرنا نقدر النعم التي نرُفَل بها أكثر من سابق عهدنا. فصار سيرنا بلا مساعد نعمة، وانعدام الآلام والأوجاع نعمة، وتذكر الأشخاص والأيام نعمة، والنوم بلا أدوية نعمة، وعدم احتياجنا للطبيب نعمة، وأكلنا أصناف الطعام نعمة، وبخولنا الحمام بمفردنا نعمة، وخروج الأذى منا طبيعياً نعمة، ورؤيتنا لما حولنا نعمة، وتنفسنا للهواء الذي حولنا نعمة، وشعورنا بروائح العطور حولنا نعمة، وسماعنا لأصوات من هم حولنا نعمة، وإحساسنا بكل ما حولنا نعمة، والله يقول: (وإن تَعُدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ). ونحن الآن في الربع الرابع من حياتنا، ولا نعلم طول هذه المدة، والتي من المؤكد أنها ستنتهي عنا، وستأتي بعدها محاسبة لكل ما سلف، إن خيراً فخير، وإن شراً فشرّ والعياذ بالله، ولكن والحمد لله نحن ما زلنا أحياء، والباب ما زال أمامنا مفتوحاً، لنكفر عما حصل منا من ظلم لغيرنا ولأنفسنا، إذ يمكننا رَدّ الحقوق لأصحابها، فكم نندمنا على أفعال لو لم نفعلها، وأفعال لم نفعلها لو أننا فعلناها، وأفعال حمد الله أننا فعلناها. فالآن ما يُعد حسناً فعليناً فعله، فلا تأجيل للعمل الحسن بعد اليوم، فالحياة تضيى مُسرعة، ولا ضمان لإنسان الوصول للربع الرابع، ولا وعد لأحد بالمرور على جميع الفصول بالحياة، فكم من أناس عاشوا الربع الأول فقط، وآخرون عاشوا للربع الثاني فقط، وآخرون عاشوا للربع الثالث فقط، وها نحن والحمد لله أدركنا رابع ربع من حياتنا، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: (أعذر الله إلى امرئ آخر أجله حتى بلغ ستين سنة)، أي لم يترك له عنراً إذ أمهله هذه المدة وأوصله لهذا السن، فهو يكون قد بلغ غاية العُز، ولا عُذر له بعد ذلك إن لم يَتُب ويحسن العمل. فعلينا الآن فعل كل خير نستطيعه، وما نريد أن يتذكره أحيوانا منا، فنحن في واقع حياتنا، قد نتخلّى عن ملابس قديمة نملكها، ولكن ليس كل قديم فيه المثل، ففي بعض الأشياء القديمة نعمة، وأفضل هذه النعم هم الأصدقاء الصادقون، فكلمنا قدموا وطال بنا معشرهم، زاد منهم ألهم وبهاؤهم، فلنتمسك بأصدقائنا الصالحين القدامى ولنحافظ عليهم، فقلّما نجد اليوم صديقاً صدوقاً.وفي الختام أقول (نحن لا نستطيع أن نضيف وقتاً إلى حياتنا، لكننا نستطيع أن نضيف حياةً إلى وقتنا) هذه الحياة وهذا هو الوقت. اسعد الله أوقاتكم بكل خير وصحة وعافية سائلين المولى حسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم .. وجناته جنات النعيم.

وزير الصحة يستقبل مدير صحة ميسان ويناقش الواقع الصحي وانجاز المشاريع الصحية في ميسان

من اضافة مهمة في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين. وأثنى السيد الوزير على جهود الجيش الأبيض في بغداد والمحافظات ومايقدمه من خدمات في ظل مواجهة فايروس كورونا والحمى النزفية والأمراض الانتقالية الأخرى. كما بحث الدكتور العالق مع السيد الوزير احتياجات دائرة صحة ميسان من الأدوية والمواد المخبرية والكواثر الطبية، والمشاريع الصحية غير المنجزة ومنها المستشفى التركي والتخصيصات المالية وتأخير الموازنة والكثير من متطلبات العمل الضرورية في تنمية وتطوير القطاع الصحي في المحافظة، حيث وعد السيد الوزير بتلبية احتياجات الدائرة.

ميسان/ فلاح حسن:
استقبل السيد وزير الصحة الدكتور هاني موسى العقابي مدير صحة ميسان وبحضور السيد الوكيل الاداري للوزارة الدكتور توفيق وليد ومرداء دوائر الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية والامور الفنية والمشاريع والخدمات الهندسية والمتحدث الرسمي في الوزارة يوم الاحد الموافق ٢ تشرين الاول ٢٠٢٢. واطلع السيد الوزير على الواقع الصحي ايضا في المحافظات وبغداد واكد دعم الوزارة لمؤسساتها الصحية وهي تقدم خدماتها الصحية للمواطنين. كما ناقش السيد وزير الصحة المشاريع الصحية وقرب انجازها وماتمثلة



قسم الإعلام في وزارة النقل يعقد اجتماعه الدوري مع تشكيلات الوزارة

تشكيلات الوزارة كافة. وفي بداية اللقاء رحب مدير قسم الاعلام بالسادة الحضور شاكرا لهم حضورهم لينقل لهم توصيات محضر الاجتماع والذي تضمن توحيد الخطاب الاعلامي بين الوزارة والتشكيلات لارتقاء بمستوى الأداء وطرح العديد من المقترحات التي تتسجم مع التطور في الوزارة. وتطرق الاجتماع الى عدة مواضيع منها متطلبات العمل الاعلامي وآلياته ومعداته وتطويره وضرورة مركزية العمل والتواصل مع الاعلاميين العاملين في وسائل الاعلام (المرئية والمسموعة والمقروءة) بالشكل الذي يضمن رفع نسبة الأداء على مستوى نشر النشاطات والفعاليات التي تقيمها الوزارة. وفي الختام شكر الحاضرون السيد حسين الخفاجي على حسن اللقاء وتوجيهاته السديدة التي تصب في خدمة الرسالة الإعلامية ونجاحها.



المشرق - خاص:

السيد حسين كاظم الخفاجي، اجتماعا موسعا ترأس مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي مع مسؤولي شعب الاعلام والعلاقات في

مدير عام إدارة الموارد البشرية في الداخلية يواصل مقابلاته الأسبوعية للمواطنين والمنتسبين

المشرق - خاص:

بناءً على توجيهات وكيل الوزارة الاقدم الاستاذ حسين العوادي استقبل مدير عام ادارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سيهان الساعدي مجموعة من المواطنين، والمنتسبين وعدداً من الجرحى وذوي الشهداء، حيث استمع سيادته إلى طلباتهم ومناشداتهم موجها بتدليل الصعوبات وازاحة العراقيل التي تواجههم وإصدار أوامره باتخاذ الإجراءات الفورية لحلها، وذلك سعياً منه إلى منحهم استحقاقاتهم وفق الضوابط والسياقات القانونية المعمول بها. مؤكداً سيادته ان هذه المقابلات تأتي لتنظيم العمل وازجاء الحلول ولتقريب المسافات بين المنتسبين والمواطنين من جهة وبين المسؤولين من جهة أخرى، وبدورهم عبّر الحضور عن شكرهم للعناية الأبوية والاهتمام العالي من قبله بهم.



وزير النقل يشرف ميدانيا على أعمال صيانة طائرات الناقل الوطني ويؤكد جهوزية طائرة A330 للعودة الى الخدمة بعد صيانتها في هولندا



المشرق - خاص:

أشرف معالي وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي على أعمال صيانة وإدامة طائرات الناقل الوطني خلال زيارته الميدانية التي أجراها الى مقر الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية حيث تابع معاليه برفقة مدير عام الشركة المهندس

سخيول الدولي في مدينة أمستردام الهولندية بعد إتمام أعمال الصيانة من النوع الثقيل على المحرك رقم (٢) من قبل شركة KLM العالمية والتأكد من جاهزيتها لتنفيذ الرحلات بعد انقطاع إستمر لمدة ستة أشهر ولتكون بذلك الطائرة الثامنة التي تُعاد الى الخدمة خلال فترة زمنية قياسية.

كريم كاظم حسين مراحل العمل التي تنفذها الملاكات الهندسية والفنية لإعادة الطائرات المتوقفة الى الخدمة. كما واطلع معاليه على الطائرة من طراز A٣٣٠-٢٠٠ ذات علامة التسجيل YI-AQY التي عادت الى أرض مطار بغداد الدولي مساء الإثنين قادمة من مطار

نقابة المهندسين تحذر من انهيار بنايات أخرى في العراق

بغداد - متابعة المشرق:

حذر نقيب المهندسين ذو الفقار المكصوسي، من احتمالية انهيار بنايات أخرى في عموم محافظات العراق كما حصل مع بناية «المختبر الوطني» في العاصمة العراقية بغداد لغياب المتابعة والضوابط والإرشادات الهندسية من قبل مكاتب الاستشارة الهندسية، مشيراً إلى أن هذا ما يضع أرواح المواطنين على حافة الخطر. وأوضح المكصوسي لـ (باسنيوز)، أن «مكاتب الاستشارة الهندسية تمثل حلقة أساسية ومهمة لضمان رصانة المباني والمشاريع، حيث أن كل مشروع يفترض أن تعمل له المكاتب الهندسية جدول المخططات والكميات الإنشائية والمعمارية ومكتب هندسي ثان يصادق على ذلك الجدول ومكتب استشاري ثالث يتابع عمل الشركة المنفذة للمشروع من حيث تطبيقها للمواصفات الفنية وخضوع المشروع للفحوصات المخبرية أيضاً». مبيناً بأن «دور المكاتب الاستشارية الهندسية مغيب تماماً من قبل وزارات ودوائر الدولة وكذلك الشركات الاستثمارية برغم أهمية ذلك الدور لبناء مشاريع رصينة ومطابقة للشروط والمواصفات المطلوبة، وسبق وأن خاطبنا جميع الوزارات والشركات وأبلغناهم بعناوين المكاتب الاستشارية الهندسية الرصينة والمسجلة رسمياً ولكن لم نلاحظ وجود تجاوب بهذا الصدد،

كتاب في حلقات ...

أحمد حسن البكر.. السيرة السياسية ودوره في تاريخ العراق السياسي الحديث (١٩١٤ – ١٩٨٣)

كان بمقدور البكر ان يضع صدام في السجن أو يعفيه من القيادة!

تأليف / شامل عبدالقادر

البكر .. صورة قلمية

يحسب احمد حسن البكر على ما يطلق عليهم بـ " مواليد الاحتلال " اي الذين ولدوا اثناء الاحتلال البريطاني للعراق سنة ١٩١٤ او بعد احتلال بغداد في اذار سنة ١٩١٧ كعبدالكريم قاسم وناجي طالب وهم " الاولاد " الذين قبض لهم فيما بعد ان يلعبوا ادوارا خطيرة ومؤثرة في تاريخ العراق والعراقيين. والبكر لا يختلف عن اقرانه من الضباط الاحرار في حجم نزاهته وعفته واحترامه للمال العام. شغلنتني شخصية احمد حسن البكر وكان محط اسئلة كثيرة حول شخصيته وتأثيرها ودورها وبروزها وصعوده لرئاسة الوزراء في عام ١٩٦٣ ورئاسة الجمهورية لاحد عشر سنة بدأت مع اليوم الاول لانقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ وطويت مع صعود صدام حسين للسلطة في ١٦ تموز ١٩٧٩: كان السؤال الاكبر : مامدى المسؤولية الاخلاقية والتاريخية التي يتحملها البكر عن تصعيد صدام وتلميعه ودفعه لمركز النائب ومن ثم السكوت عن تجاوزاته وجرائمه وحملات الاغتيال التي دبرها صدام من خلال ترؤسه لمكتب العلاقات العامة لتصفية رفاقه والخصوم والمعارضين ؟! وكنت اسأل نفسي: هل اعد البكر شريكا لصدام والشريك كالفاعل الاصلي امام القانون !! الجواب : ان البكر مسؤول مسؤولية اخلاقية وتاريخية كاملة عن جميع التجاوزات والجرائم التي ارتكبتها صدام منذ ١٧ تموز ١٩٦٨ حتى ١٧ تموز ١٩٧٩!! هناك حقيقة وهي : انه ماكان صدام ليرتكب هذه الاغتيالات والجرائم والمخالفات لو ان البكر قمعه ومنعه وحاسبه .. بل كان بمقدور البكر ان يضعه في السجن او يعفيه من القيادة لكن يبدو ان " ثنائية القيادة " التي ارتضاها الرئيس البكر مع نائبه صدام هي التي اسكتت البكر عن جرائم فظيعة ارتكبتها صدام في السنوات الاولى من انقلاب ١٧-٣٠ تموز!! لمع بعد زيارة السادات «اسرائيل» عام ١٩٧٧ وقيام جبهة الصمود والتصدي والتقارب السوري

العراقي وتوقيع ميثاق الوحدة بين البلدين، قام وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنغتون بزيارة بغداد في ٢ يوليو ١٩٧٩ إذ اجتمع مع صدام على انفراد مؤكدا ضرورة تسنمه قيادة العراق بدلا من البكر. و اشار الوزير البريطاني إلى الخطوط العريضة لخطة المواجهة المقبلة ثم تلى ذلك زيارة ثانية لوزير خارجية حكومة الفل جورة براون وكان صديقا حميما لصدام واقنع الاخير بتسليم منصب رئيس الجمهورية والغاء الوحدة مع سورية. كنت قد شاهدت البكر لأول مرة في حياتي في حزيران ١٩٦٨ عندما كان شخصا عاديا يتجول في سوق الاقمشة قرب المصبغة وبرفته حردان عبدالغفار الكرستاني وهما بالملابس المدنية المتواضعة وكان البكر يحمل باقة ورد كبيرة بينما يظهر من خلف جاكته حردان مسدس كبير الحجم وكنت اشتغل وقتذاك في محل كبير لببيع الاقمشة تابع للتاجر صباح سلمان وهو شاب مكافح في سوق الاقمشة له محل كبير في منطقة المصبغة واخر في سوق قريبة منه اخصت ببيع الاقمشة الرجالية الانجليزية والفرنسية والصينية واليابانية نسبي اليه كما لو كنت صاحب المحل .! كان البكر يسير بصعوبة وسط ازدحام السوق وبدا لي هادئا ووديعا وبسحنة سمرء متعبة ومنكمشة ولكن نظراته كانت محيرة بالنسبة لي فقد بدتا عينيّه واسعتين تركزان على شيء لم ادرك كنهه وقتذاك وكانت تتملكني رغبة قوية ان ادعوها للجلوس في المحل فقد اعتدت ان ارى شخصيات كثيرة تمر من امامي او تجلس او تستريح على الخشبة الامامية للمحل مثل حامد قاسم شقيق عبدالكريم الذي كان يستريح على اللوح قربي ثم يغادر بعد ان يودعني بكلمة " شكرا ابني " وفي احدى المرات وفي وقت مبكر جدا عبرت نهر بجلة بالزورق الى المصبغة وفتحت ابواب المحل وكان السوق مغلقا سمعت وقع اقدام سريعة وقوية فلمحت علي صالح السعدي قادما مسرعا ملثقا للنظر وبدا لي شابا قويا رياضي الجسم يرتدي بدلة رمادية اللون وقميصا ابيض من دون ربطة عنق وعندما اقترب مني " تحرشت " به على حين غرة قائلا له : " استريح ابوجحسن "!! انتبه الرجل الى كلامي الخاص بـ " الميانة " وخفف من سرعته ملتفتا

من اول نظرة عرفت ان البكر يمتلك قدرا هائلا من الكراهية لغيره وكمية اكبر من سابقتها من التامر

نحوي مبتسما : " اشكرك عيوني "!! ومضى في سبيله! كان البكر وحردان على مسافة ليست بعيدة عن انطاري لكنهما كانا داخل موجة صاخبة من الزحام وقررت ان انادي حردان الكرستاني باسمه ولا اعرف حتى الان تفسيرا لسلوكي الغريب وبالفعل اطلقت صوتا قويا : " حردان "!! انتبه الرجلان وكان حردان اكثر حذرا فالتفت ليعرف مصدر الصوت وكذلك فعلها البكر من دون جدوى فلمحت البكر يتكلم مع حردان كلمات قليلة ومضيا في طريقهما ويبدو انهما اقتنعا ان لا احدا منهما معنيا بالاسم ذاته!! النقطة الوحيدة التي بقيت راسخة في ذهني منذ حزيران ١٩٦٨ انني لمحت في وجه البكر ملامح شخصية غير عادية بل ولم ارتج لها بصراحة وتوترت من جهامة شكله ونظرات عينيه القاسيتين وشحوب خديه وكان الانطباع الاول عن اللقطة الاولى في ذلك اليوم انني شعرت في قرارة نفسي ان هذا الرجل يمتلك قدرا هائلا من الكراهية لغيره وكمية اكبر من سابقتها من التامر ولا اعرف حتى هذه اللحظة ايضا لماذا تكونت عندي هذه الانطباعات السلبية عن رجل لم اعرفه من قبل ولم اقترب منه شيئا؟! ولا اعرف حتى هذا اليوم لماذا لم اقتنع ولا للحظة واحدة ان احمد حسن البكر هو "الاب القائد" للعراقيين ولم اكن اجد فيه فيما بعد روح " الابوة " بل كنت اجد في هذا العنوان تعبيرا سياسيا لا روحيا : اعترف ان زمن البكر اي عصره الذي حكم فيه ١٩٦٨-١٩٧٩ كان زمن البركة والخير والرفاه والامن والمنجزات والتقدم والثقافة

والتحضر ولكنه في الوقت نفسه لاسلاف زمن اكتنفته عذابات قصر النهاية وضحايا و اصوات المعذنين التي لاتسمع كما شهد زمن البكر حملات القتل والتصفيات والاغتيالات والاعدامات التي نفذها مكتب العلاقات العامة باشرف نائبه صدام حسين وخنقت انفاس وصفيت ارواح اقرب الاصدقاء للبكر وبعلمه شخصيا من دون اي اعتراض منه مثل محمود فرج وعبدالعزیز البدري ورشيد مصليح وسجنت شخصيات سياسية وعسكرية وعذبت في قصر النهاية كانوا من اقرب اصدقائه وزملائه كعبدالعزیز العقبلي وطاهر يحيى

وهذان الاخيران عذبا بطرق وحشية ومهينة حتى ان الاول اصيب بالسرطان ومات الثاني فاقدًا بصره نتيجة التعذيب الذي تعرض له في القصر المشؤوم ! لا يمكن قبول تصرفات صدام وطه الجزراوي وناظم كزار وغيرهم من اعضاء اللجان التحقيقية في قصر تموز ١٩٦٨ بمعزل عن مسؤولية البكر .! هل كان البكر موافقا على سلوك جلادي قصر النهاية ؟! وهل كان هؤلاء الجلادون متوافقون مع رغبات البكر بالانتقام من خصومه القوميين والناصريين والشيوعيين؟!..

سليم وايي براء.. ندخل في المساء قرية تركية تضم اربعة بيوت لأربعة اشقاء من الرعاة ، نتوزع نحن الأربعة على هذه البيوت لننام فيها.. ادخل احدها ، زوج وزوجته الشابة يتحدثان التركية بعد تناول العشاء استأنن منهما لكي انام بعد مسيرة طويلة شاقة ومتعبة. انام لساعتين او اكثر فاشعر بالراحة واطل متحمدا في فراشي اسرح مع افكاري..الراعي وزوجته ايضا، بنامان على مقربة مني في باحة البيت..وعلى ما يبدو ان الراعي قد خطر بباله ان يقضي معها وطرا .. يحاول اقناعها..فترد قائلة: لدينا ضيف.. لنؤجل ذلك الى ليلة أخرى. هو يرد عليها: هذا الضيف يغط في نوم عميق.. مالنا وماله.. هؤلاء العرب.. لا طاقة لديهم للسير طويلا. كنت اصغي الى ما يقوله بالتركية وافهم ما يقول وانا اغطي وجهي بالبطانية.. ولكوني ضيفا في منزله.. وكما يقول المثل (يا غريب كن اديب) التزمت الصمت.. بينما هو راح يلح على زوجته ان يضاجعها ويروي ظمأه منها . في آخر المطاف انصاعت لطلبه.. وباليها من لحظات لا توصف.. تصور هناك من يمارس الجنس على مقربة منك فترتفع الأهات وتعلو.. وتطلب المزيد. عندها يخطر ببالي.. ان ارفع رأسي عاليا واقلد الديك الأحمر وهو يصيح ويفسد عليها هذه المتعة. لكنني لم افعل ذلك انطلاقا من مسحة الانسانية التي اتمتع بها. في الصباح تناولنا اللبن الرائب والعسل بعدها غادرنا المكان الى حيث تنتظرنا مسيرة أخرى لا نعرف مدتها وجهتها ؟! الطريق الى هيركي يستلزم ان نسير في الأراضي العراقية ونضطر ان ندخل الأراضي التركية.. ومن ثم نعود الى الأراضي العراقية. في اليوم التالي مساء كان علينا ان نغير الى الجانب التركي من خلال الجسر الذي يربط بين الطرفين لنهر الزاب.. لاحظ الدكتور سليم نارا تشتعل في الجهة التركية اوحت له بأن هناك قوات تركية في الجهة الثانية وعندها يصعب علينا العبور ، ولكي لا نكون فريسة للقوات التركية وبالتالي أسرنا وربما تسليمنا الى الحكومة العراقية طلب من فرياد ان يعبر لوحده لكي يكتشف من اشعل النار هل هي القوات التركية أم الأهالي؟. عبر فرياد الجسر وبدلا من ان يخبرنا بأمر النيران بقي في الجهة التركية ليتحرى أكثر او يتأكد من وراء اشعالها. الدكتور سليم طلب من ابي براء ايضا ان يعبر الجسر فامتنل لتوجيهه. بعدها طلب مني ان اعبر الجسر الخشبي ومن جانبيه بدت الهياكل الحديدية متناثرة وتكشف عن فراغات تؤدي الى النهر مباشرة. حينما وصلت وسط الجسر هبت ريح عاتية وقوية كنت اثبت اقدامي بصعوبة على الخشب. كنت اريد ان اغرسها في الخشب خوفا من ان تقتلعني الرياح وتقفذ بي في النهر. ومما زاد الطين بلة ان الأطراف لم تكن مسورة جيدا فهذا قضيب حديدي صدى.. والى جواره أعمدة أخرى صدئة وما بينهما فراغات ومثل هذه الرياح لا ترحم احداً. لم اصدق كيف عبرت نهر الزاب بجسره الخشبي على هذه الشاكلة..

ورحت اردد مع نفسي:

كم بعثنا مع النسيم سلاما

للحبيب الجميل حيث اقاما بيت شعري واحد لا اعرف قائله لكنه ترسخ في ذهني لطروته. نهر الخابور وبعد ذوبان الثلوج يزداد عنفوانا وقوة يوحى لي بكتابة مقطوعة نثرية : الروبار يجري سريعا يجرف الاغصان المنكسرة، وتبقى عشرات من الأشجار المعمرة تنشمخ على ضفتيه... العنقوان هذا النهر. تمتد يدي الى قلبي واكتب على قصاصة صغيرة "أهلي واحبتي في بغداد.. عسى ان نلتقي قريبا" احشر الورقة داخل قنينة زجاجية مغلقة بإحكام وارميها لبيتلعلها الماء.. لم أعد اراها. في الرابع عشر من نيسان وحيث تصادف الذكرى السنوية لتأسيس اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية تتحرك مفرزة كبيرة من الأنصار الى دشت الموصل ونتوجه أنا وفاروق مع النصيريين القادمين من هيركي..وللمرة الاولى نسلك طريقا جديدا مع الدكتور



زف القائد العسكري توما توماس بشرى وصول جهاز الاذاعة من الخارج الى كردستان

قاعدة ناوزك حالما تكون الفرصة سانحة وعند وصول رفاق من قاعدة هيركي لنقل البريد او لسبب آخر.. ولكي يصطحبونا في طريق العودة الى هيركي، تلك القاعدة التي تبعد ثلاثة أيام سيرا على الأقدام عن مقر "كلي كوماته" فما عسانا ان نفعل.. لا بد ان ننتظر. في الثاني عشر من نيسان احتفل وبصمت بعيد ميلادي الحادي والثلاثين على نهر الخابور. تعود بي الذاكرة الى قبل اعوام حينما كنت احتفل بهذا اليوم وهاديا والأهل والاحبة

مفارز قتالية تنطلق من المقرات صوب القرى والأرياف والمناطق المتاخمة لمواقع السلطة لشن هجوم عليها وإنزال الهزيمة بأتباعها. الانصار في "كلي كوماته" يستعدون للنزول الى الدشت. الفرح باد على الوجوه وهو ما يتطلع اليه الأنصار. فمثل هذا الاستعراض العسكري في القرى والأرياف او التجمعات السكانية، يعزز من هيبه الحزب ويشجع على الالتحاق بصفوفه.. واذا ما كانت مقرونة بتأييد اتباع السلطة، والضغط عليهم للانسحاب من مواقعهم او انزال الخسائر بصفوفهم، فنلك ما يحظى بقبول الناس واستحسانهم.. هم يريدون من يقدمهم من شروق تلك المواقع وربما قصفهم المستمر او حملات المداومة. الأنصار متحمسون لمثل هذه المفارز. لم يأتوا الى كردستان لكي يظفوا في المقرات الخلفية. لديهم قناعة بحتمية إنكاء تجربة الكفاح المسلح بعمليات بطولية من شأنها إضعاف النظام القائم في البلد. وتحاط مثل هذه الاستعدادات بجو من الكتمك والسرية. في نيسان عام ١٩٨١ ترد برقية من المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي مفادها طلب التحاقى والقنان فاروق صبري بالمكتب المركزي للاعلام وتحديد الاداعة في ناوزك وذلك لكوني خريج اكاديمية الفنون الجميلة قسم المسرح وكذلك فاروق لكونه خريج معهد الفنون الجميلة قسم المسرح. ويتم ابلاغنا ان نكون على أهبة الاستعداد للسفر الى

مفرزة من يهدينان بانتظار الاوامر الاجتماعات الحزبية تأخذ حيزًا من وقت الرفاق وفيها تتم النقاشات السياسية ومتابعة أبرز المستجدات في الساحة. وكمن المرات كان الكفاح المسلح مادة للنقاش والحوار الى جانب الاطلاع على التجارب الثورية في انحاء اخرى من العالم. تنسرب الأخبار بين الأنصار، وربما بعد بشرى يزفها القائد العسكري توما توماس عن وصول جهاز الاداعة من الخارج الى كردستان. لقد وصلت بأمان وسلام.. كانت هناك خشية من ان لا تصل بسلام وسط الطرقات الجبلية الوعرة، فيعزز ذلك من معنويات الانصار إذ ليس خافيا ما يمكن ان تلعبه الاداعة يوميا من دور فاعل وحيوي في ايصال سياسة الحزب ونشاطات انصاره الى المستمعين وبما يزيد من شعبية الحزب و جماهيريته. كل يوم يستيقظ المكان بعد شروق الشمس . للطبيعة جمالها مثلما لها قسوتها . الطبيعة تبتسم، تشع، تختال، تنبض، تنثر كل عبرها ، أشجار ترتدي حلة خضراء وطيور تغني كالمعتاد. مع حلول شهر نيسان تفتح اللورود والأزاهير. ازهار الربيع احلى من أوراق الخريف. يسدل الستار على فصل الشتاء بأظماره المستمرة وتلوجه الكثيرة وهذا لا يعني عدم تساقط الأمطار او الثلوج في الاشهر المقبلة.. لكنها بدرجة اقل او انها لا تشكل خطرا امام الحركة والتجوال. تجري الاستعدادات والتحضيرات لتنظيم



في نيسان ١٩٨١ ترد برقية من المكتب

السياسي للحزب الشيوعي العراقي مفادها

طلب التحاقى بالمكتب المركزي للاعلام

The Republic of Iraq
Council of Ministers
Iraqi National Oil Company (INOC)
Oil Exploration Company (OEC)



جمهورية العراق
مجلس الوزراء
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة الاستكشافات النفطية

(إعلان مزايمة علنية)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية بإجراء مزايمة علنية لتأجير محلات المجمع السكني النفطي/ النهروان استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في المجمع السكني النفطي/ النهروان في الساعة العاشرة صباحاً في (يوم الثلاثاء) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم كافة المستمسكات المطلوبة (اصل وصورة) مع تأمينات أولية ٢٠٪ وبالبالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار بموجب صك مصدق او نقدا ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ من مبلغ الإيجار السنوي وعليه اشغال المحل خلال اسبوع واحد من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتم مصادرة التأمينات واعلان المحل للمزايمة مرة اخرى.

علما لن يسمح بدخول مزايمة علنية الا بعد سداد كامل مبلغ الايجارات المترتبة بذمة المزايدين.

ملاحظة/

- ١ - المحلات تقع في الطابق الارضي والطابق الاول.
- ٢ - محلات مختلفة المساحة في الطول والعرض.

علي جاسم حمود
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)
Baghdad – Iraq
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,
matcon@oec.oil.gov.iqexploration@oec.oil.gov.iq



العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط
شارع بور سعيد ، ص.ب (476)
WEB PAGE : www.oec.oil.gov.iq
Phone : 009647832593219

Modification number:02 date of issue and review: 6/9/2021 issue number and revision: 03 Q. P6-HR-F20

٤٧٢ مليون دينار - ارباح ٣٥ مصراً من مزايا بيع الكمالة ليوم واحد فقط

بسعر صرف أساس
بلغ ١٤٦٠ ديناراً لكل
دولار. وكانت نسبة
٨٧٪ من هذه المبيعات
قد ذهبت لتعزير
الارصدة في الخارج
على شكل حوالات
واعتمادات حيث بلغت
١٩٦ مليوناً و٨٤٣ ألفاً
و٢٥٠ دولاراً، فيما
ذهبت البقية على شكل
مبيعات نقدية التي
بلغت ٢٤ مليوناً و٦٠٠

ألف دولار. وقام ٣٢ مصرفاً قام بتلبية طلبات
تعزير الارصدة في الخارج، و ١٠ مصارف لتلبية
الطلبات النقدية، إضافة الى ١٤٧ شركة توسط.
ووفق ذلك فإن مصارف البيع النقدي قد ربحت ٢٠
ديناراً بكل دولار، مايعني ان ارباحهم جراء شراء
٢٣,٦ مليون دولار كمبيعات نقدية ليوم الاحد
فقط، قد بلغت ٤٧٢ مليون دينار عراقي خلال يوم
واحد فقط.



بغداد-متابعة المشرق:

شكلت المبيعات النقدية من البنك المركزي ليوم
الاحد الماضي ٢٤,٦ مليون دولار، شارك فيها ٣٢
مصرفاً وبسعر ١٤٦٠ ديناراً للدولار، وبفارق ٢٠
ديناراً لكل دولار عن سعر السوق البالغ ١٤٨٠
ديناراً لكل دولار. وباع البنك المركزي خلال
مزاياه لبيع الدولار الأمريكي ٢٢١ مليوناً
و٤٤٣ ألفاً و٢٥٠ دولاراً أمريكياً غطاهما البنك

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد
(نصير خالد عبدالله) الذي يطلب فيه تبديل
لقبه وجعله (البهادلي) بدلا من (الكبيجي) فمن
لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة
اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف
تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة
٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
٢٠١٦.

اللواء

رياض جندى عبد الكاظم
مدير شؤون الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد
(محمد ثجيل حسوني) الذي يطلب فيه تبديل
اسم ابنته وجعلها (بنين) بدلا من (ام البنين)
فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال
مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف
تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة
٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
٢٠١٦.

اللواء

رياض جندى عبد الكاظم
مدير شؤون الاحوال المدنية
والجوازات والاقامة العامة

Announcement

Ministry of Oil /
Oil Marketing Company (SOMO)

Public Invitation Number (MP/S/2022/29) for
Sulphure Export Based on (EX-Works)

Oil Marketing Company (SOMO), one of the Ministry of Oil entities, is pleased to invite specialized companies with good experience to export Sulphure based on (EX-Works) for export.

For the interested Iraqi companies and branches of foreign companies that registered in the Iraqi Ministry of Trade with expertise in this field, to purchase the document of invitation which includes product specifications, terms and conditions from (SOMO) headquarter at Baghdad, Zayouna area, Al-Mutasim street, in front of Baghdad Funfair.

- 1- The product: Sulphure.
- 2- Contract period: Six months.
- 3- Depots: North Gas Company and Midland Oil Company (Badrah field).
- 4- The invitation document cost : (500,000) IQD, non-refundable.
- 5- The date of purchasing the invitation document: It is starting from Wednesday, 5th of October, 2022, until the time and date of offers closing.
- 6- Closing date: Offers to be submitted from, Thursday, 6th of October, 2022, until 18th of October, 2022, at 12:00 pm Baghdad local time, and in case the closing date is an official holiday, the closing date will be on the next working day.

Director General
SOMO

Email: info@somooil.gov.iq
Web: www.somooil.gov.iq



إعلان

وزارة النفط

شركة تسويق النفط (SOMO)

الإعلان العام المرقم (MP/S/2022/29) لبيع منتج الكبريت
على أساس (EX-Works) لأغراض التصدير

يسرُ شركة تسويق النفط (SOMO) إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية أن تدعو جميع الراغبين من الشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنية المسجلة في وزارة التجارة العراقية ذات الخبرة للاشتراك بالإعلان العام لبيع منتج الكبريت على أساس (EX-Works) مطروح شركة غاز الشمال وشركة نفط الوسط (حقل بدرية) لغرض التصدير وفق التفاصيل ادناه:-

- ١ - نوع المنتج: الكبريت.
- ٢ - الفترة العقدية: لمدة ستة أشهر.
- ٣ - نقاط تحميل المنتج: شركة غاز الشمال وشركة نفط الوسط (حقل بدرية).
- ٤ - كلفة شراء وثائق الدعوة: تباع وثائق الإعلان مقابل مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد.
- ٥ - تاريخ بدأ شراء وثائق الإعلان: تبدأ اعتباراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٢/١٠/٥ وتستمر لغاية تاريخ غلق صندوق العطاءات، فعلى الشركات المختصة الراغبة في الشراء مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ زيونة حي المعتصم مقابل مدينة العابد بغداد لشراء وثائق الإعلان المتضمنة الكميات والمواصفات الفنية وجميع الشروط المطلوبة لشراء المنتج أعلاه.
- ٦ - تاريخ غلق صندوق العطاءات: تكون فترة إستلام العروض اعتباراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/١٠/٦ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٨ حيث يكون غلق صندوق العطاءات، وفي حال مصادفة يوم غلق الصندوق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اليوم الذي يليه.

المدير العام
لشركة تسويق النفط
رئيس مجلس الإدارة

E-mail: info@somooil.gov.iq
Web: www.somooil.gov.iq

صاروخ بالستي كوري شمالي يحلق فوق اليابان . وواشنطن تتشاور مع حلفائها للرد "بقوة"



صواريخ بالستية قصيرة المدى. وأجرت سيول وطوكيو وواشنطن في ٣٠ أيلول/ سبتمبر تدريبات ثلاثية ضد غوّاصات، في سابقة من نوعها منذ خمس سنوات. وأتت هذه التدريبات بعيد أيام من مناورات واسعة النطاق أجرتها القوات البحرية الأميركية والكورية الجنوبية قبالة شبه الجزيرة. وفي ٢٩ أيلول/سبتمبر الغات أجرت نائبة الرئيس الأميركي كامالا هاريس زيارة إلى سيول تفقدت خلالها المنطقة المنزوعة السلاح بين الكوريتين، في رحلة هدفت إلى التأكيد على التزام الولايات المتحدة "الثابت" الدفاع عن كوريا الجنوبية في مواجهة الشمال.

موبونغ-ري في مقاطعة جاغانغ (الشمالية) قرابة الساعة ٠٧:٢٣ (٢٢:٢٣ ت غ الإثنيّن) وحلق فوق اليابان باتجاه الشرق". وأكدت هيئة الأركان الكورية الجنوبية في بيان أنّ الجيش "يبقي على حالة استعداد تام ويتعاون بشكل وثيق مع الولايات المتحدة، وفي الوقت نفسه يعزّز المراقبة واليقظة"، فيما أعلن البيت الأبيض من جانبه أنّ الولايات المتحدة تتشاور مع حلفائها للردّ "بقوة". وبيونغ يانغ التي تمتلك السلاح النووي أجرت هذه السنة سلسلة تجارب غير مسبوقة من حيث الوتيرة. وبلغت هذه التجارب ذروتها الأسبوع الماضي حين أطلق الجيش الكوري الشمالي أربعة

أطلقت كوريا الشمالية صاروخاً بالستياً متوسط المدى حلق فوق اليابان قبل أن يسقط في البحر، في حدث غير مسبوق منذ ٢٠١٧ يشكل تصعيدا واضحا في حملة التجارب العسكرية المكثفة التي تجريها بيونغ يانغ منذ مطلع العام. وأخر مرة حلق فيها صاروخ كوري شمال فوق اليابان تعود إلى ٢٠١٧ في ذروة مرحلة "النار والغضب" التي تقاذف خلالها الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج-أون مع الرئيس الأمريكي في حينه دونالد ترامب شتائم من العيار الثقيل. وصباح الثلاثاء أعلن الجيش الكوري الجنوبي أنّه "رصد صاروخاً بالستياً مفترضاً متوسط المدى، أطلق من منطقة

رئيسة وزراء بريطانيا تواجه دعوة لإجراء انتخابات عامة مبكرة

تغريدة، زعمت الوزيرة السابقة أن تراس أوقفت السياسات التي كانت دافعت عنها في السابق. وقال جاكوب ريس-موغ، وزير الأعمال والطاقة والإستراتيجية الصناعية وهو موال آخر لجونسون، إنه لا يتفق مع دعوة دوريس لإجراء انتخابات عامة. وفي تغريدتها، سلطت دوريس الضوء على المجالات التي كانت من مسؤوليتها والتي تم إيقافها مؤقتا، بما في ذلك بيع القناة الرابعة التليفزيونية

قالت وزيرة الثقافة البريطانية السابقة، نادين دوريس، إن على رئيسة الوزراء الجديدة، ليز تراس، الدعوة إلى انتخابات عامة، إذا أرادت الخلي عن سياسات المحافظين التي وضعها سابقتها بوريس جونسون. واستقالت دوريس من منصب وزيرة الثقافة عندما خلفت تراس جونسون كرئيسة للوزراء، على الرغم من أنها كانت دعمت تراس في السباق للفوز بزعامة حزب المحافظين الحاكم. وفي

مشروع قانون الأمان على الإنترنت. وكتبت: "استياء واسع النطاق من حقيقة أن ثلاث سنوات من العمل قد تم تجميدها". وأضافت: "لم يطلب أحد ذلك. بيع القناة الرابعة والسلامة على الإنترنت ومراجعة رسوم ترخيص بي بي سي وكلها موقعة من قبل مجلس الوزراء وكلها جاهزة للتنفيذ وكلها توقفت". وتابعت: "إذا أرادت ليز تفويضا جديدا بالكامل"، فعليها أن تطلبه من الناس.

اختفاء غواصة نووية روسية مزودة بسلاح "يوم القيامة" من قاعدة في القطب الشمالي

كجزء من برنامج يرعاه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لتطوير وتشغيل فئة جديدة من "الأسلحة الفائقة". ولاحظت الباحثة ربيكا كوفلر، مؤلفة كتاب "بوتين بلاي بوك" أن الرئيس الروسي لن يستخدم هذا السلاح إلا بعد خسارة روسيا في حرب مباشرة محتملة مع الولايات المتحدة. وقالت إن النظام لن يعمل على الأرجح قبل عام ٢٠٢٧، ولكن بوتين قد يجتبره كوسيلة لتهريب حلفاء أوكرانيا، مشيرة إلى أن بوتين قال إن التهديد باستخدام الأسلحة النووية ليس خدعة".

اختفت غواصة روسية تعمل بالطاقة النووية ومزودة بسلاح "يوم القيامة" من ميناء يقع في القطب الشمالي، وفقا لتقارير متعددة. وبحسب ما ورد، حذر أعضاء من حلف شمال الأطلسي (الناتو) من أن غواصة بيلغورود الروسية لم تعد تعمل على ما يبدو انطلاقا من قاعدتها على البحر الأبيض، وهو بحد داخلي في شمال الجزء الأوروبي من روسيا. وحذر المسؤولون، أيضا، من أن روسيا قد تخطط لاختبار نظام أسلحة "بوسيدون"، وهي طائرة بدون طيار مزودة بقنبلة ذرية زعمت روسيا أنها قادرة

على إحداث "تسونامي إشعاعي"، بحسب وسائل إعلام إيطالية. ويمكن نشر الطائرة بدون طيار من الغواصة في أي وقت وتفجيرها على عمق كيلو متر واحد من مدينة ساحلية، وزعمت وسائل إعلام روسية أن النظام يمكنه خلق "موجة ١٦٠٠ قدم" تضرب الساحل وتوزع عليه الإشعاعات. وقد تم تسليم هذه الغواصة للبحرية الروسية في يوليو



على إحداث "تسونامي إشعاعي"، بحسب وسائل إعلام إيطالية. ويمكن نشر الطائرة بدون طيار من الغواصة في أي وقت وتفجيرها على عمق كيلو متر واحد من مدينة ساحلية، وزعمت وسائل إعلام روسية أن النظام يمكنه خلق "موجة ١٦٠٠ قدم" تضرب الساحل وتوزع عليه الإشعاعات. وقد تم تسليم هذه الغواصة للبحرية الروسية في يوليو

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/١٣) (الاعمال الكهربائية لمشروع تقاطع جنوب بغداد – يوسفية)

تعلن شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن الاعلان وللمرة الاولى مناقصة (الاعمال الكهربائية لمشروع تقاطع جنوب بغداد – يوسفية) وبموجب التفاصيل المبينة في جدول الكميات وبمعدة تنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوما تبدأ من تاريخ توقيع العقد ويكلفه تخمينية قدرها (١,٥١٣,٦٠٠,٠٠٠ دينار) مليار وخمسمائة وثلاثة عشر مليون وستمائة ألف دينار فقط وعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين بالدرجة (الرابعة/ إنشائية) مراجعة مقر الشركة/ قسم القانونية / الكائن في منطقة كعب سارة مقابل كراج الأمانة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره (٢٥٠,٠٠٠ دينار) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف عدد (٢) واحد مغلق ومختوم بكل تفاصيله اللبائية والفنية والثاني غير مغلق يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة لكي يتم التأكد منها قبل إيداعها في الصندوق وبخلافه لا يتم قبول العطاء إذا كان غير مستوفي للمستمسكات علما أن آخر موعد لخلق المناقصة يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٩ الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

وعلى أن يلتزم المقاول بالآتي:
* تقديم تأمينات أولية مبلغ مقطوع بنسبة (٢٪) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين أو مصرف الرشيد أو أي مصرف معتمد من وزارة المالية ويكون مقر المصرف في محافظة بغداد حصرا وعلى شكل خطاب ضمان باسم الشركة مقدمة العطاء ومديرها المفوض على أن يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية والأمر (شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية).
* لا تعاد التأمينات الأولية للمناقصين الثاني والثالث إلا بعد توقيع العقد من قبل المناقص الأول.
* لا يجوز بيع المناقصة قبل أو بعد الإحالة إلى الغير.
* يشترط زيارة المقاول للموقع قبل تقديم العطاء.
* لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل المقاول.
* تقديم كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
* تقديم كشف بالحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل محاسب قانوني.
* تقديم المقاول العنوان الكامل للشركة يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والعنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض وكذلك ضرورة الإخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
* تقديم المقاول ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه أو تقديم البطاقة التموينية لعرض إعلام وزارة التجارة لحجب البطاقة التموينية.
* إن المناقصة ستحال بمعدة المقاول الذي سيحصل على أعلى الدرجات وفقا لاستمارة الترتيب المرفقة مع مستمسكات المناقصة.
* يقدم المقاول تعهد خطي بأن جميع المستمسكات المقدمة من قبله مستوفية للشروط القانونية وبخلافه يهمل العطاء.
* الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
* عدم منح أي سلفة مقدمة للشركات والمقاولين.
* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
علما أن موقع الشركة على شبكة الانترنت هو www.hamorabi.moch.gov.iq

رئيس الوزراء العراقي يشرط تنظيم القمة العربية مشتركة ٥٠ فلسطين مستعد لتخصية مركزية



العربي، وتطوير الشراكة وتعزيز السلم في العالم، وإعادة نشر الدبلوماسية الاقتصادية في خدمة تنمية، وعصرنة الأداة الدبلوماسية وتسيير الموارد البشرية وكذا وضع استراتيجية جديدة تجاه جاليتنا الوطنية في الخارج".

واشار بن عبد الرحمن من جانب آخر، إلى أن أولويات العمل الدبلوماسي للحكومة في السنوات القادمة يتمحور حول "تركيز تدخلها على الدفاع عن مصالح الأمة، والمساهمة في الأمن والاستقرار الإقليميين، وتعزيز العلاقات مع إفريقيا والعالم

أفاد الوزير الأول (رئيس الوزراء) الجزائري، أن بلاده هيأت كافة الشروط اللازمة من أجل إنجاح القمة العربية التي ستكرس حسبه مركزية القضية الفلسطينية على رأس الاهتمام العربي. ودافع أيمن بن عبد الرحمن، عن إنجازات وزرائه أمام نواب المجلس الشعبي الوطني الذين يدعمون في غالبيتهم الحكومة. وأكد بن عبد الرحمن، خلال عرضه لبيان السياسة العامة للحكومة أمام نواب المجلس الشعبي الوطني في الفصل المتعلق بالسياسة الخارجية، أن "القمة العربية بالجزائر ستكرس، فضلا عن ترسيخ القيم المشتركة والتضامن العربي، كما قررها السيد رئيس الجمهورية، الطابع المركزي للقضية الفلسطينية وتحين مبادرة السلام العربية لسنة ٢٠٠٢". وأبرز رئيس الوزراء أن الجزائر "هيأت كافة الشروط اللازمة" من أجل إنجاح هذا الموعد الذي تسعى من خلاله إلى "إعادة بناء العمل العربي المشترك". ولم يتبق على انعقاد القمة العربية سوى بضعة أسابيع، يتوقع خلالها أن تحتضن الجزائر قمة أخرى مصغرة تجمع فيها الفصائل الفلسطينية في إطار مساعي المصالحة التي تقودها منذ أشهر بقيادة الرئيس عبد المجيد تبون.

وزارة النفط شركة غاز الجنوب (شركة عامة) القسم القانوني

م/ إعلان مناقصة رقم ٢٠٢٢/٨ وثيقة التأمين على الحياة (إعلان أول)

يسرُ شركة غاز الجنوب (شركة عامة) إعادة اعلان المناقصة المحلية ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات التأمين المتخصصة مهن تنطبق عليهم شروط الاشتراك الحضور الى مقر الشركة –القسم القانوني – بصرة خور الزبير - للحصول على وثائق المناقصة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الغلق المذكور ادناه (واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فالיום الذي يليه) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .

رقم واسم المناقصة	ثمن شراء وثائق المناقصة	تاريخ الغلق
المناقصة ٢٠٢٢/٨ وثيقة التأمين على الحياة	٢٥٠,٠٠٠ مئتان وخمسون الف دينار عراقي	يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٨

ويكون التقديم على المناقصة وفق الشروط التالية :

- ١- تقديم عرض فني يتضمن الخدمة المقدمة من شركة التأمين وترفق وثائق تأسيس الشركة واجازة ممارسة اعمال التأمين على الحياة الصادرة عن ديوان التأمين واعمال مهائلة (عقود منجزة).
- ٢- تقديم عرض تجاري مسعر يحتوي على مبلغ التعويض للمنتسب والمبلغ الاجمالي لوثيقة التأمين بظرف مستقل.
- ٣- يتم وضع العرض الفني والعرض التجاري في ظرف واحد يؤشر عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان شركة التأمين.
- ٤- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن تسعين يوما.
- ٥- لا تقبل اي تغييرات او تحفظات او اشتراطات من شركة التأمين تتعارض مع شروط المناقصة.
- ٦- تلتزم شركة التأمين بعد الاحالة وقبل توقيع العقد بتقديم خطاب ضمان بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد صادر عن مصرف عراقي معتمد يكون نافذا طيلة مدة العقد ويعاد بعد انتهاء العقد وانتهاء كافة الالتزامات العقدية بين الطرفين.
- ٧- تقديم براءة ذمة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٢
- ٨- للشركة الحق في اهمال اي عطاء في حالة وجود الاخطاء في الاسعار والحك والشطب والتصحيح والتعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ الاسعار في المنافسة.
- ٩- يتم تسديد اقساط التأمين حسب النسب المحددة في الشروط العامة لوثيقة.
- ١٠- يطبق قانون تنظيم اعمال التأمين رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٥ والتعليمات الصادرة عن ديوان التأمين موقع الشركة الالكتروني / www.sgc.oil.gov.iq

المدير العام
حمزة عبد الباقي ناصر

المفكر و الوزير والدبلوماسي

عبد الله سلوم السامرائي

رحلة المعاناة والهموم في عالم الفكر والسياسة

١٩٣٢ - ١٩٩٦

تأليف الاستاذ الدكتور

عادل تقي عبد البلداوي

دور عبدالله سلوم السامرائي في انقلاب ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ ذكر لي استاذي السامرائي انه في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء، الموافق ٣٠ تموز عام ١٩٦٨، طرق باب داره، وعندما فتح الباب، رأى سيارة كان يقودها صدام حسين، ومعه عبد الخالق السامرائي الذي كان جالسا في المقعد الامامي للسيارة، وقال له صدام ارندي بذلك وتعال معنا، وعندما اراد ان يصعد في المقعد الخلفي للسيارة، اصر عبد الخالق ان يجلس عبد الله في المقعد الامامي، كونه قد درّس عبد الخالق،

عندما كان طالباً في المدرسة المتوسطة، ثم ذهبوا إلى دار صدام حسين في حي دراغ في منطقة المنصور، حيث استأذن منهما صدام ودخل بيته بضعة دقائق ثم عاد، وقد سمعه يبلغ زوجته (ساجدة خير الله) التي اوصلته إلى باب الدار ان لا تقلق عليه إذا ما تأخر هذه الليلة، ولم اعرف انا وعبد الخالق ماذا يقصد بذلك، ثم توجهوا إلى القصر الجمهوري، وعندما ارادوا دخوله القصر، منعهم حراس باب القصر، حيث طلب صدام منهم ان يتصلوا برشيد الرفاعي رئيس ديوان الرئاسة يومذاك ليعلموه بأسمائنا، وبعد ان سمح الرفاعي بدخلونا، دخلنا القصر، وتبين ان هناك دعوة لوليمة غداء اقيمت من حماد شهاب لمجلس الوزراء ورئيسه عبد الرزاق النايف، وقد حضر الدعوة احمد حسن البكر رئيس الجمهورية، والقيادة القطرية



للحزب وعدد من المسؤولين الكبار. مع العلم ان الغداء كان غزّالاً!. وعندما اكتمل الحضور لتناول الغداء، كان صدام حسين مرحاً وفرحاً للغاية، حيث كان يردد عبارات من ضمنها، بان اليوم سأبشّش بالغزال بطشا، وامزقه اربا اربا، والحاضرون يضحكون للمجاملة من دون ان يعرفوا قصد صدام حسين. وقد تعمد صدام ان ينهي اكله قبل الجميع، ثم ذهب إلى المغاسل، وعند عودته، وقف واشهر سلاحه ضد عبد الرزاق النايف، وقال له بالحرف الواحد (انك معتقل بأمر القيادة). وطلب صدام من النايف بعد اعتقاله ان يغادر القصر إلى المطار لغرض تسفيره للخارج شرط ان يجلس في المقعد الخلفي لسيارته، وعندما يؤدي الحرس التحية له، يردها لهم بشكل رسمي من دون أي تردد، وكأنه مازال رئيساً للوزراء!. وعندما غادر النايف القصر، تفاجئنا نحن القيادة، بتصرف صدام حسين، وعندما استفسرت من الرئيس البكر عما حدث، وضع البكر رأسه على المنضدة، وعيناه تفرقان بالدموع، وقال البكر لي لا اعلم بما حدث، وهذا تصرف فردّي، وهو غدر بشخص الذي لولاه لما استطعنا ان نجلس في القصر الجمهوري، هذا ما قاله لي استاذي السامرائي، والله على ما اقول شهيد.

منهجية عبدالله سلوم السامرائي في كتابة التاريخ قبل ان تتناول منهجية السامرائي في كتابة التاريخ، فلايد من تسليط الضوء ساطعا على الطقوس التي كان يمارسها في تأليف الكتب التاريخية، وكتابة المقالات السياسية، لأنه كما هو معروف، لكل مؤرخ وباحث وكتّاب، طقوس خاصة في الكتابة، تميزه عن طقوس اقارائه، وذلك تبعاً لتكوينه العلمي والفكري وحتى النفسي. كان استاذنا السامرائي، يفضل ان يطلق الأفكار التي تدور في ذهنه بصوت مسموع، ويستعين بشخص ذي خط جميل، ليتولى كتابة الأفكار على الورق، وكان استاذنا يرى في هذه الطريقة متعة اكثر مما لو تولى هو بنفسه كتابة افكاره، على الورق فضلاً عن، انه كان يرى في هذه الطريقة ان افكاره قد

فؤاد الركابي

ضحية الحزب الذي أسسه

سيف الدين الدوري

حزبنا في العراق". (عبد الستار الدوري ، المصدر نفسه، ص ٨٦-٩٠).

المؤثر القطري الأول

فخري قدوري

يقول فخري قدوري" عرفت فؤاد الركابي جيداً فقد جمعتنا العلاقة الرفاقية منذ تكوينات الحزب الاولى في أواخر أربعينات القرن الماضي وعلى مدى ثماني سنوات تالية حين كان طالباً في كلية الهندسة بجامعة بغداد ثم موظفاً مهندساً بعد تخرجه ، فيما كنت طالباً في كلية التجارة والاقتصاد وثم معيداً في الكلية ذاتها بعد التخرج عام ١٩٥٣ وقمنا معا بسفرت حزبية الى المدن واشترأكتا في المظاهرات والاضرابات وتحملنا المهمات القيادية وكنا نلتقي في سبيل ذلك كل يوم تقريباً. كان الركابي نشيطاً وجريئاً، لكنه كان تواقاً للحصول على المركز الاول في القيادة وقد لاحظت كما لاحظ رفاق آخرون أنه لا يتورع عن ممارسة طرق غير مقبولة للوصول الى طموحه الشخصي، وهكذا قاد الركابي تكتلاً عن طريق الاتصالات الجانبية داخل وخارج بغداد بهدف إزاحتي أنا من أمين سر التنظيم أولاً ثم من القيادة ثانياً ليتبوأ هو رأس الهرم الحزبي . ووقف مسانداً موقعي ببعض الرفاق وخرجوا من القيادة فيما تابع قبايدون آخرون الوضع بدقة". د.فخري قدوري، هكذا عرفت البكر وصدام، رحلة ٣٥ عاما في حزب البعث ، ص ٢٩).

تحسين معلقة

عن هذا المؤتمر الاول هذا يتحدث الدكتور تحسين معلقة فيقول "وبعد مرور ستة أشهر على تشكيل القيادة القطرية، حدث خلاف مع فخري قدوري، حيث تحجج بظروفه المرضية، ولم يقم بأي نشاط، الأمر

الذي أدى الى نشوب خلاف داخل القيادة حول الموقف من فخري قدوري. أما فؤاد الركابي فكان يحرص على العمل ويطالب أعضاء القيادة أما المشاركة في النشاط أو التخلي من القيادة، لذلك خرج فخري قدوري من القيادة ، فلحق به فيصل الخيزران ، وكان ذلك تعبيرا عن وجود تكتل ضم فيصل حبيب الخيزران وفخري قدوري وعلي صالح السعدي وعبد الستار الدوري وآخرين، بينما بقي شفيق الكمالي على خط الحياذ. وكان هذا التكتل موجها في حقيقته ضد قيادة فؤاد الركابي للحزب.

موقف البعث من العدوان الثلاثي على مصر

عن موقف حزب البعث من العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ يتحدث الاستاذ عبد الستار الدوري في الجزء الثاني من تكرياته بعنوان" اوراق عتيقة من دفاتر حزب البعث" غير المنشورة بعد فيقول" لم يكن بمقدوري آنذاك أن التقي مع مسؤولي الحزبي في ذلك الوقت لكي اقف على حقيقة موقف حزبنا في قضية تأميم شركة قناة السويس وعن خطواته السياسية والميدانية المقررة بخصوص هذا الامر الخطير.. ولذلك وبعد تناول وجبة العشاء " قصدت فوراً وسريعاً مقهى" ياسين" في وسط شارع" أبي نؤاس" على الامل الاكيد بأنني سوف التقي هناك بعضاً من رفاقي البعثيين الذين كانوا من رواده الدائمين .. ولم يخب أمني حين وجدت هناك الرفاق فؤاد الركابي وعلي صالح السعدي وشمس الدين كاظم وصفاء محمد علي (عنجور) الذين كان الثلاثة منهم أعضاء القيادة القطرية ، وهو ما عزّز عندي مشاعر الثقة والراحة والاطمئنان على أنني سوف أكون على إطلاع ببعض التوجيهات السياسية الحزبية إزاء واقعة التأميم التي هزت العالم! وكان الحديث الدائر حول المائدة التي يجلس حولها رفاقي البعثيون، حين أخذت مكاني معهم ، يتعلق بالاساس حول الخطوة الثورية والشجاعة التي قام بها أسس الرئيس عبد الناصر ، كما أنني علمت من خلال تبادل الاحاديث ، أن حزبنا والاحزاب الوطنية والقومية الاخرى مع نقابة المحامين والعديد من الشخصيات والاكاديمية الجامعية قد رفعوا الى القيادة المصرية ببرقيات التأييد والتضامن لانتصار الشعب المصري في استرجاع حقه الوطني في السيادة على قناة السويس والوقوف معه في معركة التحدي والتهديد بالعدوان . وكما أتذكر أن الرفيق فؤاد وفي مداخله له قد أشار الى أن حزبنا وبقية القوى السياسية الاخرى لم تقرر بعد القيام بمظاهرات شعبية تأييداً ودعماً لموقف القيادة المصرية نظرا لغياب الوسط الطلابي الذي كان أيامذاك يتمتع بالعلطة الدراسية الصيفية

رتبت، بشكل متماسك ومتربط من دون ان يكون هناك أي التباس وغموض في وحدة الموضوع. مع العلم، ان استاذنا كان يستعين بعدد من تلاميذه لتقولي هذه المهمة، مقابل منحهم مكافأة مالية. فذات مرة، استعان بي، ولكن بعد ان رأى خطي غير واضح، استبدلني بزميلي محمود اللهيبي (يعمل حالياً استاذاً في كلية التربية – ابن رشد بجامعة بغداد). وفي السياق ذاته، كان استاذنا يفضل القراءة فجراً، اذ كان يضع قطرة العيون إلى جانبه ليستخدمها باستمرار، لأنه كان يواصل القراءة والكتابة لمدة تزيد على (١٠) ساعات يومياً، فقد كان يجد في القراءة والمتعة ويلبساً شافيا لجروحه العميقة، وهمومه الكثيرة. لنقرأ معاً ماذا دون لنا استاذنا السامرائي بهذا الخصوص: "ان مواصلة الكتابة وسط هذه الاكوام من الالغام والقنابل الهوائية والقرصنة الاستعمارية عملية لا يدرى صاحبها متى يسقط مضرباً بدمه، ممزّقا جسده اشلاء، برصاصات الغدر وقراصنة الجو والبحر... ان بقايا حماسة الماضي وفداحة الجريمة كانت وراء مواصلة المواجهة لكل هذه الاجواء الخائفة... ان الكتابة في هذا الزمان تعتبر مغامرة كبيرة"(). ان نظرة فاحصة لما كتبه السامرائي، يؤكد ومن دون شك، ان الرجل كان واضعاً روحه بين كفي يديه، لا من اجل المال والجاه، بل من اجل المصلحة الوطنية والقومية لوطنه وامته، لأنه كان على قناعة تامة، أنه لا يمكن "اسقاط حالة اليأس، وفتح افاق المستقبل وزرع الثقة والايمان وايقاد حالة الاندفاع، وتاجييج الثورة" في نفوس الاجيال الحاضرة والمقبلة، الا عن طريق التضحية بالنفس التي هي اغلى درجات الشجاعة الوطنية. اما محاضراته، فقد كانت ممتعة

لغاية، اذ كان استاذنا السامرائي، يطرح اسئلة عدة حول موضوع المحاضرة، وذلك من اجل اثارة وتحفيز الطلبة على التفكير وابداء ارائهم من دون التقيد بنصوص الموضوع المطروح. فمثلاً انه كان يطرح سؤالاً مازال مثارا للجدل، وهو هل الانسان مجبر ام مخير في افعاله وسلوكه؟ حيث كان الطلبة حريصين على ابداء آرائهم من دون خوف أو تردد، وبعد ان يسمع اراء الطلبة، يبدأ استاذنا بشرح الموضوع شرحاً علمياً وافياً وكافياً. اما اسئلة المادة، فقد كانت اسئلة فكرية. فضلاً عن، انها كانت تنمي في عقولنا الدقة التاريخية، وذلك من خلال التأكيد على ترسيخ قاعدة المنهج التاريخي السليم، التي تؤكد على ان لا تأريخ من دون تواريخ. من هذا المنطلق، كان استاذنا حريصاً على وضع اسئلة تتعلق بمعرفة مكان وزمان الحدث التاريخي. فقد كان يضع سنوات عدة، ويطلب منا ذكر الحوادث التاريخية التي وقعت في هذه السنوات، أو يذكر حوادث معينة، ويطلب منا تحديد السنوات التي وقعت فيها هذه الحوادث. وللتوضيح ذلك بشكل اكثر، فذات مرة وضع سنة "١٤٥٠هـ"، وطلب منا ذكر الحدث التاريخي الذي وقع في هذه السنة، أو يطلب منا ذكر السنة التي بدأ فيها ابو جعفر المنصور ببناء بغداد، كما كان يجلب لنا اسئلة فكرية ليقف على مدى استيعابنا للموضوع، فذات مرة جلب لنا سؤالاً: ما هو الفرق بين ولاية العهد في العصر الاموي، وولاية العهد في العصر العباسي؟، وهو سؤال لا يخلو من مغزى فكري عميق، حيث ان نظام "الوراثة" الذي اعتمدته العصر الاموي، لأول مرة، مازال يعد احد ابرز الاسباب التي اضعفت بنية الدولة العربية، وجعلها تفتقر إلى الحيوية والتجدد.



القائمة بين القطرين المصري والسوري على اعتبار أن تحقيق الاتحاد بينهما، وقد أصبح ضرورة حتمية لتجاوز كل المعوقات والصعوبات القائمة وفي أجواء الحديث الدافئ والمتفائل والموضوعي لرفيقنا فؤاد كنْتُ قد أخذْتُ طريقي راجعا الى البيت وأنا في قمة الارتياح والاطمئنان.. وفي ما يتعلق بمشاركتنا الحزبية في ساحة هذه المواجهة النضالية البدائية المفتوحة مع السلطة الحاكمة ، فإننا كبعثيين حينذاك لم تكن قاعدتنا الحزبية تتعدى حدود متواضعة من الجامعات الطلابية في الثانويات والمعاهد والكليات مع بعض الافراد من الشخصيات المحدودة جدا من الاطباء والمحامين والمهندسين والمدرسين ، غير أن حشدنا هذا اليوم ، وقياسا مع حشد تواجدا المبدائي أيام انتفاضة تشرين عام ١٩٥٢ كان أوسع انتشارا وأكثر فعالية ووضوحا.. كما أن قيادتنا الحزبية كانت لم تزل حديثة العهد وقليلة الخبرة والتجربة في ميدان التعامل النضالي الجماهيري المفتوح على تحريك الشارع البغدادي وليس لها تراثا تراكميا في الرهان على طريقة تنويره وتمرده ، كما لم يكن في تاريخ حزبنا الوليد في العراق تراثاً مشهودا في استخدام التكتيكات الابداعية في التعامل مع مزاج الشارع كما هو موجود لدى الحزب الشيوعي..



شنيشل يكثف زياراته الميدانية للأندية العراقية

بغداد – المشرق
أكد المدير الفني لمنتخب العراق الأولمبي، راضي شنيشل، أن تواجده في تدريبات الأندية، يأتي للتعرف على مستويات اللاعبين، من أجل اختيار عناصر جديدة. وقال شنيشل "مسألة اختيار لاعبي المنتخب الأول أسهل من الأولمبي، لأن الأول يمتلك مساحة كبيرة من الخبرات، أما الثاني مرتبط بأعمار محددة". وتابع

"نسعى لإرسال القائمة الأولية للاتحاد الآسيوي الخميس المقبل، وتمت مخاطبة بعض الأندية حول اللاعبين مواليد ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣". ولفت "حضور تدريبات الأندية أمر جيد، تواصلت مع الأجهزة الفنية حول اللاعبين المطلوبين للمنتخب الأولمبي، بجانب متابعة العناصر عن قرب". وزاد "هذهي مع الأولمبي العراقي، الوصول

بين قوسين

اشارات رياضية

محمد حمدي
صحفي رياضي

تنتطلق اليوم الاثنيّن اعمال الدورة ٨٤ لمؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في العاصمة الايطالية روما وسط حضور كبير جدا تصاحبه اجراء انتخابات قارية وتختتم بانتخابات دولية لاسرة الصحافة الرياضية ، ومن صميم الاهتمام والمتابعات الهائلة لهذا الحدث الكبير خارجيا (وليس داخليا) ، هناك الكثير من المتغيرات في المناصب وتداولها سيتم طرحها بعناية ، وبطبيعة الحال سيكون لشخصيات خليجية حصة الاسد منها وتبقى المشاركات الاخرى لتدعيم المواقف وطرح الاصوات المحسومة سلفا وبصورة خاصة منصب الرئيس جيباني ميرلو مع صعود شخصيات جديدة للجان والنواب وتغييرات قارية حسمت هي الاخرى ، كل التوفيق لمن يمثلنا وتجديد موقع العراق ضمن المكتب التنفيذي الاسيوي

جفاء منعمد
ردت السلطات المصرية وادارات الاتحادات فيها على مدى ثلاث سنوات مايقارب من تسع وفود عراقية ومنعتها من دخول الاراضي المصرية للمشاركة في بطولات العرب للملاكمة والدراجات والعب رياضية اخرى بذرائع مختلفة لايمكن قبولها ، وليس لها أي مبرر يمت الى الروح الرياضية بصلة وصل ، ومع ذلك تصر اتحاداتنا وانديتنا على تحين الفرصة وعلان نفسها كاول المشاركين في أي بطولة تضفيها الشقيقة مصر ، وهنا نسجل اعتراضنا على المؤسسات الرياضية العراقية الراعية لحفظ كرامة الرياضة العراقية التي تتعرض لظلم واضح دون ان تكون رذات الفعل موازية لما يحصل ، مع التذكير بعدد كبير جدا من بروتوكولات التعاون المشترك الموقعة بين مؤسساتنا واولها وزارة الشباب والرياضة مع نظيراتها المصرية ولنا ان نتصور لو ان ما حصل مع العراق قد اعيد بنفس الكيفية مع أي بلد خليجي ترى ما الذي سيحدث ؟

وقاحة غير مبررة
يجتهد بعض الزملاء الاعلاميين في الاعلان عن برامجهم الرياضية في القنوات وهو حق مشروع اذا ما رافقته المهنية في الطروحات وتنوع المواضيع الشيقة ، ولكن الجوء الى لغة الاتهامات بالعموم المطلق بحق الصحفيين الرياضيين والاعلاميين واتهامهم بتهم مخجلة هو تجاوز غير مشروع على جميع القامات الاعلامية الكبيرة التي تفخر بها ، والحل الامثل ازاء بعض النصريحات الاخيرة من هؤلاء هو المقاطعة التي تضعهم عند حدهم وتقف لتجاوزاتهم بالمرصاد ، مع العلم انها في الغالب تصدر من اسماء مريبة عرفت بمواقفها المتقلبة ورقصها على الحبال حتى تصورت ان الجميع يشاركها ذات الاسلوب

مناشدات
مناشدات كثيرة تطلقها وسائل الاعلام لمساعدة نخبة من الرياضيين الابطال الرواد وبعضهم يرقد في المستشفيات بحالة بائسة جدا والآخر ينتظر دوره في مشهد متكرر ومعيب بحق العراق وابطاله ، والتنتيجة ان المناشدات التي تاخذ صداها اعلاميا وجماهيريا يقابلها المسؤول في جفاء مبالغ فيه جدا وينتظر مرور العاصفة وتناسي ما قيل ويقال ، كم كنت اتمنى ان تبادر المؤسسات الرياضية بنفسها في تتبع اخبار واحوال الابطال ولكن التمني شيء والحقيقة شيء اخر .

سلة دجلة تحرض الاحتمار العربي الاول أمام البحراء



بغداد – المشرق
يستهل دجلة الجامعة العراقي مشواره ببطولة الأندية العربية لكرة السلة، اليوم الأربعاء، بمواجهة الجهراء الكويتي (أصحاب الأرض)، ضمن المجموعة الرابعة التي تضم أيضا بيروت اللبناني ووداد بوفاريك الجزائري. ويسعى دجلة إلى تحقيق بداية قوية في أولى مشاركاته العربية، بعد نيله الترتيب الثالث بالدوري العراقي الموسم الماضي، واعتذار النفط والشرطة عن عدم المشاركة. ويلعب دجلة الجامعة أول بطولة خارجية منذ تأسيسه العام الماضي، وتتطلع إدارته لتمكين سلة العراق من الوصول إلى مراكز متقدمة عربيا، رغم صعوبة المجموعة.

صفقات كبيرة
نجحت إدارة دجلة في التعاقد مع الأمريكي البيرت جيمس، قادما من الدوري الألماني، لتدعيم صفوف الفريق في البطولة العربية. وسيكون نجم منتخب الأردن أمين أبو حواس المحترف الثاني للفريق، لتعويض إصابة الأمريكي داكوان بريسي. كما تم الظفر بصفقة الأمريكي إيلجاء

انتصار تاريخي للعراق في مونديال مبتوري الأطراف

بغداد – المشرق

حقق المنتخب العراقي لمبتوري الأطراف انتصاره الأول في نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في تركيا، بعد تغلبه على الأوروغواي بنتيجة (٣-٢)، لينعش أماله بالتأهل لدور ال١٦ من المونديال. وقدم المنتخب العراقي أفضل عروضه في دور المجموعات، ونجح في تعويض البداية المتواضعة أمام إيطاليا (٠-٢) وأنجولا (١-٤)، لتزداد حظوظه بالمنافسة على أفضل اصحاب المركز الثالث. ورفع المنتخب العراقي رصيده إلى ٣ نقاط بالمركز الثالث، فيما تصدرت أنجولا الترتيب برصيد ٩ نقاط بعد تغلبها على إيطاليا بنتيجة ساحقة (٧-٠).

شركة نفط البصرة	نموذج اعلان دعوة عامة			عنوان النموذج
	رمز النموذج	رقم الاصدار: ١	تاريخ الاصدار: 2018/9/20	

جمهورية العراق شركة نفط البصرة نموذج اعلان (دعوة عامة)

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الاولية	نوع تبويب الموازنة
١	٢٠٢٢ /ب/٨ اعلان ثاني	نشر كافة اعلانات الشركة	نشر المزايدات والمناقصات الداخلية والطلبات الداخلية والخارجية والتبليغات الخاصة بالدعاوي المدنية المقامة على شركتنا او من قبل الشركة بالاضافة الى الانذارات الخاصة بالمقاولين والمجهزين مجهولي محل الإقامة	١٧٥٠,٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار	٤٧٥ دينار	ثمانية ملايين دينار عراقي	تشغيلي

يسرُ وزارة النفط / شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة اعلاه والمعلنة باسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام الوثيقة القياسية الخاصة بها بموجب قرص مدمج وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثيقة بعد شرائها من ممثّل شركتنا مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها من قبل ممثلنا قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس. كما على المشترك تقديم ما يلي.

تقديم اجازة ممارسة المهنة او كتاب اعتماد في نقابة الصحفيين وكتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ وكتاب حجب البطاقة التموينية للمشمولين بها الاوراق الثبوتية للمدير المفوض مع تاييد بعنوان الصحيفة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة مع تقديم كتاب يؤيد تسديد نسبة تقاعد الصحفيين صادر من دائرة تقاعد الصحفيين.

علما بان موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٦/١٠/٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو نفس موعد فتح العطاءات وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩/١٠/٢٠٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في قسم المشتريات المحلية في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الاولية بمدة (٢٨) يوم اضافة الى مدة نفاذ العطاء. علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وثمن العطاء غير قابل للرد.

- بالامكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq)

المدير العام

للتخفيف من وطأة ما يمر به ليفربول

كلوب يستعين برونالدو وميسي

ويحتل "الاحمر" المركز التاسع في الدوري الممتاز بعد فوزين فقط من سبع مباريات، ما جعلهم متخلفين بفارق ١١ نقطة عن أرسنال المتصدر. صحيح أن كلوب لم يبق جرس الإنذار لكنه يدرك الخسارة القاسية في الجولة الافتتاحية على أرض نابولي الإيطالي ١-٤ وضعت الفريق في وضع لا يحسد عليه الى جانب وضعه في الدوري. وقال الألماني "يمكن للناس أن يسألوا كيف بإمكان هؤلاء اللاعبين أن يفقدوا ثقتهم بأنفسهم. هل تعتقدون أن كريستيانو رونالدو (الذي بات يكتفي بلعب دور البديل مع فريقه مانشستر يونايتد) هو حاليا في أعلى مستويات الثقة بالنفس؟". وتابع "لقد كان لفترة طويلة جداً أفضل لاعب في العالم والآن لا تسير الأمور كما يشتهي والوضع لم يعد كالسابق. هذا يحدث لنا جميعاً". وأردف "لم يكن أداء ليونيل ميسي الموسم الماضي (أول موسم له مع باريس سان جرمان الفرنسي) نفسه لأن هذا النوع من الأشياء (الثقة بالنفس) مهم حقاً لنا جميعاً وعليك العمل من أجله. عليك التعامل مع الأشياء الصغيرة للسير خطوة في الاتجاه الصحيح وأن تكون مستعداً حقاً للحظة التي تعود فيها (كما كنت سابقاً)، وهذا ما نقوم به". وأشار كلوب الى أنه كان من الصعب على فريقه بناء الزخم المناسب بسبب التقطع في برنامج "الاحمر"، حيث تم تأجيل مباراتين في الدوري المحلي بعد وفاة الملكة إليزابيث الثانية الشهر الماضي. وتعافى ليفربول من الهزيمة المذلة في نابولي بالفوز في الجولة الثانية على أياكس الهولندي ١ ٢ بهدف في الرق الأخير، لكنه غاب بعد ذلك عن المباريات لقرابة ثلاثة أسابيع بسبب وفاة الملكة والنافذة الدولية المخصصة للانتخابات الوطنية.



في دوري الأبطال. وكان تعادل في الدوري على أرضه مع برايتون ٣٣ في لقاء تخلف خلاله صفر ٢ ثم تقدم ٢٣، مثالا آخر على مشكلة انعدام الثقة التي يعاني منها ليفربول هذا الموسم بعد أشهر معدودة من منافسته على أربعة الألقاب.

وكالات- متابعة المشرق

استعان المدرب الألماني يورغن كلوب بالنجمين البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل للتخفيف من وطأة ما يمر به فريقه ليفربول، إن كان في الدوري الإنكليزي أو

مدرب بلجيكا؛ هازار لا يزال أحد أفضل اللاعبين في العالم



والطريقة التي لا يزال يراوغ بها اللاعبين، إنه يشكل تهديداً حقيقياً". وتابع "بالنسبة لي، يعد هازار من بين الأفضل في العالم في مركزه، وحتى الوقت الحالي".

المركز الثالث

واحتلت بلجيكا المركز الثالث في مونديال ٢٠١٨ في روسيا بعد خسارتها أمام فرنسا صفر ١ في الدور نصف النهائي، وخرجت من ربع النهائي في كأس أوروبا على يد إيطاليا في غياب هازار المصاب والذي سجل سبعة أهداف فقط لريال مدريد منذ انضمامه إلى صفوفه قبل أكثر من ثلاث سنوات قادما من تشلسي الإنكليزي. وقال مارتنيس: "لا أحد يحاول أن يتعد عن الواقع. لم يلعب إيدن باستمرار لفترة طويلة جدا"، مضيفاً "هناك سؤال آخر، هل يمكنه اللعب لمدة ٩٠ دقيقة، هل يمكنه أن يلعب سبع مباريات في فترة زمنية قصيرة؟ هذا شيء مختلف جدا ويمكن أن يتغير كثيرا في الأسابيع الخمسة المقبلة".

وكالات – متابعة المشرق

قال المدرب الإسباني للمنتخب البلجيكي لكرة القدم روبرتو مارتنيس إنه يعتقد أن إيدن هازار لا يزال "واحداً من أفضل اللاعبين في العالم" في مركزه على الرغم من الدقائق القليلة التي يخوضها مع فريقه ريال مدريد بسبب إصاباته المتكررة. وبدأ هازار مباراة واحدة فقط مع ريال مدريد هذا الموسم لكنه قاد منتخب بلاده في مباراته في دوري الأمم الأوروبية ضد ويلز وهولندا الشهر الماضي. وأشارت الدقائق المحدودة التي يخوضها مع النادي الملكي جدلاً حول دوره في كأس العالم الشهر المقبل، لكن مارتنيس أصر على أن اللاعب البالغ من العمر ٣١ عاماً يظل عنصراً أساسياً في تشكيلة "الشياطين الاحمر". وقال مارتنيس لقناة "آر تي بي إف" البلجيكية "هل ما زال إيدن هازار لاعباً مهماً للمنتخب الوطني؟ نعم، ١٠٠ بالمائة". وأضاف "أعتقد أن خبرته، والطريقة التي يؤثر بها على

كوندي حرم صخرة آرسنال من الانضمام لبرشلونة

الفشل في ضم جوليس كوندي. ويعتبر ساليبا حالياً من القوام الأساسي لآرسنال، والذي يحتل صدارة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز. ويسعى الفريق اللندني لتجديد عقد ساليبا، في أقرب وقت ممكن، حتى صيف ٢٠٢٧، خاصة مع اهتمام أكثر من فريق بضم المدافع الفرنسي. وينتهي تعاقد ساليبا مع آرسنال في صيف ٢٠٢٤، حيث انضم من مارسيليا في صيف ٢٠١٩، مقابل ٣٠ مليون يورو.

وكالات – متابعة المشرق

نكر تقرير صحفي، أن برشلونة كان يضع الفرنسي ويليام ساليبا مدافع آرسنال، ضمن رغباته لتعزيز دفاعه في الميركاتو الصيفي الماضي. وعزز برشلونة، قلب دفاعه بصفتين وهما أندرياس كريستينسن من تشيلسي، وجوليس كوندي الوافد من إشبيلية. ووفقا لفابريزيو رومانو خبير سوق الانتقالات في أوروبا، فإن برشلونة وضع ساليبا ضمن قائمة اللاعبين المرشحين لتعزيز دفاعه، حال

توخيل يرفض عرضا من البوندسليجا

وكالات – متابعة المشرق

أكد تقرير صحفي إنجليزي أن الألماني توماس توخيل، مدرب تشيلسي السابق، رفض عرضاً لتولي تدريب باير ليفركوزن. وأقيل توخيل من تدريب تشيلسي في سبتمبر/أيلول الماضي، بسبب تراجع نتائج الفريق، وتولى جراهام بوتر، مدرب برايتون، المسؤولية بدلاً منه. وبحسب صحيفة "صن" البريطانية، فإن ليفركوزن لم يُقِلْ مدربه جيراردو سيوان حتى الآن، لكنه يواجه شبح الرحيل، بسبب تراجع الفريق في ترتيب البوندسليجا. وأشارت الصحيفة إلى أن النادي الألماني اشترط على المدرب الفوز في المباراتين المقبلتين أمام بورتو بدوري الأبطال وشالكة بالدوري الألماني، من أجل تجديد الثقة فيه. وأوضحت أن سبب رفض توخيل لتدريب ليفركوزن غير معروف، ما إذا كان موقف النادي المحفوف بالمخاطر، أو رغبته في نيل قسط من الراحة، أو عدم اهتمامه بقيادة الفريق الألماني.

نيجيل أرنولد "أفضل حارس في التاريخ"

وكالات – متابعة المشرق

يعتقد جاري نيجيل، أسطورة مانشستر يونايتد، أن تريينت ألكسندر أرنولد، ظهير أيمن ليفربول، بإمكانه أن يصبح واحداً من أفضل اللاعبين في مركزه عبر التاريخ. وتعرض أرنولد لانتقادات قوية خلال الموسم الحالي، بسبب تراجع مستواه مع ليفربول، وارتكابه العديد من الأخطاء، كما ترددت أنباء حول احتمالية استبعاده من قائمة منتخب إنجلترا منافسات كأس العالم المقبل في قطر. وقال نيجيل في تصريح لشبكة "سكاى سبورتس" البريطانية: "الجزء الصعب في اللعبة هو الذي يقوم به أرنولد، لا يمكن لأي ظهير رأيته في هذا البلد القيام بما يمكنه فعله". وأضاف: "لذلك إذا كان بإمكانه العمل على تحسين أدائه الدفاعي، فلن يكون لدينا فقط واحد من أفضل الأظهرة التي أخرجتها هذه الدولة على الإطلاق، وربما سيكون لدينا أفضل ظهير أيمن في التاريخ". ويعاني ليفربول من تراجع النتائج هذا الموسم، حيث ابتعد عن المنافسة على لقب البريميرليج مبكراً، ويحتل حالياً المركز التاسع برصيد ١٠ نقاط، بفارق ١١ نقطة كاملة عن أرسنال المتصدر، بعد مرور ٩ جولات.



شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة		
		رمز النموذج	رقم الاصدار: ١	تاريخ الاصدار: 2018/9/20

جمهورية العراق شركة نفط البصرة نموذج اعلان (دعوة عامة)

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني منشأ الدرجة الاولى	التأمينات الاولوية	نوع تبويب الموازنة
١	١٦/ب/٢٠٢٢ اعلان ثاني	خدمات تسفين تسفين ساحبة ساحبة مكافحة الحرائق (وصيانة البدن تحت الحرائق (ذو الفقار)	خدمات تسفين ساحبة مكافحة الحرائق (ذو الفقار) (وصيانة البدن تحت مستوى خط الماء)	٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي	٩٩,٠٠٠,٠٠٠ تسعة وتسعون مليون دينار عراقي	٢,٩٧٠,٠٠٠ مليونان وتسعمائة وسبعون الف دينار عراقي	تشغيلي

يسرُ وزارة النفط / شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة اعلاه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام جداول الكميات والمواصفات الخاصة بها وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة للمناقصة بعد شراءها من ممثل شركتنا مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها من قبل ممثلنا قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة اوراق المناقصة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس. كما على المشترك تقديم ما يلي.

تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ اصلية من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة وخطاب تخويل بالشخص المخول بالتوقيع مصدق من كاتب العدل. مع كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٢ وهوية تصنيف المقاولين العراقيين نافذة مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات المالية.

علما بان موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٦/١٠/٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو نفس موعد فتح العطاءات وموعد الزيارة لموقع العمل يوم الثلاثاء المصادف ١٨/١٠/٢٠٢٢ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩/١٠/٢٠٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحا في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

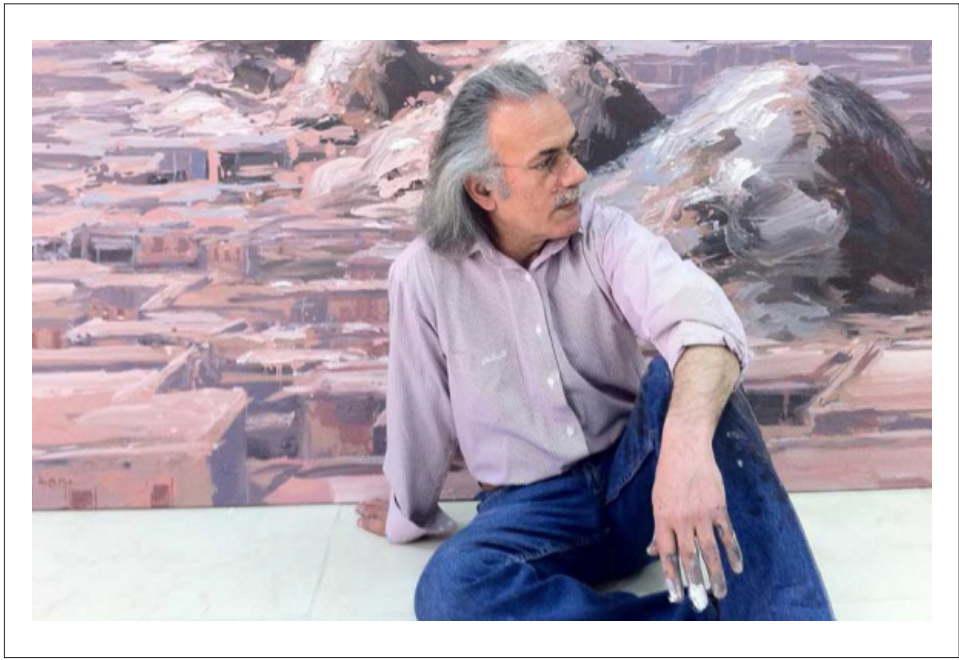
- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الاولوية بمدة (٢٨) يوم اضافة الى مدة نفاذ العطاء. علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد.

- بالامكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq) المدير العام

قرني جميل . . فتان كردي تحرر من ذاته ليعبر عن كل العالم

غريب ملا زلزل

لا يتخلّى الفنان الكردي قرني جميل عن هويته وخلفياتها، فهو يعتمد إظهارهما في كل أعماله التشكيلية، لكنه ينقل لنا نظرته إلى العالم وإلى كل ركن فيه، بداية من رحلة هجرته التي أثرت فيه فكريا وفنيا وصولاً إلى الآخر بصفته إنساناً مثله قد تغلبه مساوئه وتجعله عنصراً مدمراً للطبيعة والكائنات والحياة، فشعار لوحاته أن الإبداع خير وسيلة للدفاع عن الإنسان والإنسانية.تعدّ تجربة الفنان التشكيلي الكردي قرني جميل المولود في أربيل في العام ١٩٥٤ غنية جداً كغنى كردستان بجبالها، ولا نجازف إذا قلنا عنها عميقة أيضاً بعمق حب الكرد لتلك الجبال، تجربة قادرة أن تستجيب للغة عصرها وحاجاته، بداياتها مفتوحة على نهاياتها، ونهاياتها مشرعة على بداياتها، جوهرها التمسك باللحظات الهاربة في ظل زمن يمتد من الداخل إلى الخارج ويوسعه وكأنه يحبّيه قطرة قطرة.تتراءى



بالتقاط القوة المحركة لها، كما يبدأ بخلق ألوان قائمة على نغمة الرماد والبني وتدرجاتهما، ويدفع بهما نحو بياضه تحت مسالة منظور ذاته وعلى ماذا ينطوي. والفنان، من خلال وضع القيم الجمالية في بوتقته وتحت مساءلته لا يمكن إلا أن يمهّد طريقه المختلف وغير المألوف والذي سوف تكون خطوته الأكبر ليعلن عن نفسه وعن حضوره، وهذه نقطة في غاية الأهمية، فيفتقر الاختلافات، والكثير من المزايم المعمة، ويبدل قصارى جهده لإثبات أن الخطوة المغايرة هي التي توصلك إلى ما تبحث عنه، بل هي ذاتها التي توصلك إلى القيمة (بمعناها المجازي)، أعرف أن الإبداع لا حدود ولا قمم ولا نهايات له، فهو وأقدس قرني جميل يختلف عن أبناء جيله ومعاصريه بتلك الخاصية الإيجابية التي يتحلّى بها، والكامنة في حقيقته وبساطتها، تلك الحقيقة التي تختلف في تعالقاتها عن الحقائق التي يعلنها الآخرون، وتلك البساطة التي تعكس عناصره ولا شيء سواها داخل النسق الذي يشتغل عليه، مهما كانت التوليفات والإحالات التي حوله غارقة في لحظاتها.

لنا عبر أعمال الفنان تلك الرموز المفتونة بالتوغل في مدارات جميع مكوناتها البانية وهي تشتغل وتعمل على نحو متزامن، لا لزحّحة مدركاتها عن مقاديرها وتحولاتها، بل لتتعاقد هي وكل مفرداتها لتتشكل نصها من ابتناء هذا الزمن ذاته وفق نسق يحنوي على ما يمكن أن يحدث، وما سيظل يحدث، وهذا الذي كان والذي سيكون هو الذي ستتقاطع فيه البداية مع النهاية وتتعاصران بترامكياتهما ولا تتنازبان.إن قرني جميل كفنان تشكيلي وكردى من كردستان العراق ليس أول من يهتم بالطبيعة، ولا آخر من يهتم بها، فالذي يتلحف جبال كردستان ووديانها، سهولها وأنهارها لا يمكن أن يتجاهلها، لا يمكن إلا أن يقع في عشقها، وما على العاشق إلا التغني بعشقه، وكشف النقاب عن جماله، ويرفد أحدهما الآخر بكل أحاسيسه، نعم يهتم جميل بالطبيعة، ويحتفي بها بلغته، ويواجهها بفتح كوة إمكانيات ألوانه الخاصة مستمداً عجيبته من حقول له براعته في التجوال فيها، فهو ابن أربيل حين لم تكن إلا بيوتا متناثرة حول قلعتها، يعود بذكرته ويبدأ

قراءة في كتاب"انا واخواتها :رحلة في اسرار الذات"لمؤلفه الدكتور سلمان العودة

أنا . . وأعوذ بالله من كلمة أنا



أو معالي أو فخامة أو فضيلة أو سعادة"، بل أن هناك "بعض التعريفات المتنوعة بـ (سابق) تبدو وكأنها محاصرة لصاحبها في دائرة الماضي وحكم عليها بالمؤبد". قد لا يكون الفتى (نرجس) العاشق لنفسه حد الغرق سوى أسطورة، غير أن الترجسية هي "عقدة تصيب الرجال أكثر من النساء؛ ربما لأن الرجال يجدون فرص الظهور والعمل والإنتاج أكثر، وربما لطبيعة التركيب العاطفي عند المرأة الميل إلى نصفه الآخر والمستعد للتضحية ونسيان الذات في سبيل المحبوب، ولو مؤقتاً". يضرب د. العودة مثلاً في معلمه واسع الإطلاع الذي كاد ينسب لنفسه علماً ربانياً ينتهي به في لازمة كلامية: "أي سؤال يخطر في بالك أجيب عليه"، حتى إذا سأله يوماً "ما هي عقدة الترجسية؟" أظهر جهلاً كافي جهل؛ وفي هذا، يُروى عن بيكاسو الذي سطر اللصوص على منزله مرة فسرقوا أثاثه وتركوا لوحاته، استبأته حين قال: "يؤمنني أن هؤلاء لم يسرقوا شيئاً من لوحاتي الفنية". لا بد وأن يصيب هكذا تجاهل "بقيمة لوحاته الشهيرة" كبرياء الأنا في مقتل. من ناحية أخرى، يعتقد د. العودة أن الخيال نعمة ونقمة حسب الاستخدام، فينبج ذو الخيال الخصب، أما "الذي يتسرب إليه وهم السقوط يكون على موعد معه غالباً". لكن، ما الخيال؟ إنه المنجم الدائم الذي يستخرج منه العلماء والأنبياء موادم الخام، فتفتول بأيديهم إلى أعمال خالدة على مر الزمان"، فيها هو توماس أنيسون مكتشف الكهرباء، يحدد أدوات الاختراع ويقول: "لكي تخرع، تحتاج إلى خيال خصب وكومة من الخردة"، أما د. العودة فيعرف الخيال في صورة أكبر قائلاً: "الخيال أداة ذهنية تخرج الإنسان من قوقعة الحاضر والمحيط، وتسمح له بأن يعيش الماضي بشخصوه وأحداثه، والحاضر كما يتمناه، والمستقبل كما يرسمه ويخطط له". وهل الخيال

همي الفيث كتاب يرحل بقرائه في رحلة استكشافية عميقة نحو أغوار الذات البشرية .. في نفسه التي بين جنبيه؛ إذ لا يكابر حين يجد نفسه متلبساً في مواجهة حقيقية مع ذاته التي يبذل لصقلها ما يبذل لتبدو في أنهي صورة على الماء، في حين لا تبدو وقت المواجهة سوى ذات أخرى .. ضعيفة أو حتى قبيحة؛ لذا، يسعى الكاتب إلى إطفاء بريق تلك الهالة الكاذبة التي تحيط بالذات، وهناك تناقضاتها المتأرجحة بين الأنا المتضخمة في العلن، كبراً وفخراً ومباهاة، وما يعترفيها في الداخل من زعزعة، يفتك بها الخوف والقلق والقهر والكبت.يضع الكتاب د. سلمان بن فهد بن عبد الله العودة، وهو رجل دين بارز، ولد عام ١٩٥٦ في منطقة القصيم بالملكة العربية السعودية، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراة في السنة النبوية، فعمل كأستاذ جامعي في كلية الشريعة وأصول الدين في بلده، بينما فاقت شهرته كداعية إسلامي، ومقدم برامج تلفزيونية، وكاتب ومفكر عربي تربو إصداراته فوق الستين كتاب. ينبّه د. العودة بآن للإنسان ذات فريدة عليه التعريف بها، فلا ينأى عنها تواضعاً ولا يزهو بها وكأنه الأوحّد؛ يأتي جابر بن عبدالله النبي في دين كان على أبيه، فيطرق الباب، فيسأله "من ذا؟" فقلت: أنا. فقال: أنا أنا .. كأنه كرّرها". ثم أن هذه الذات قد تتلطق نحو العمل، وفيه لا تواجه عدو سواها، فقد "كان نيتشه يقول: كلما أصعد، كان يتبعني (كلب) اسمه الأنا". وعن تفخيم الذات، يرى د. العودة أنه لا بأس من إطلاق المسمى الوظيفي عليها مثل (وزير، مدير، مشرف) طالما أن المنصب تكليف لا تشريف، لكن ما حاجة تفخيمها وإحاقها بألقاب مثل "سماحة

في وداع الأبد

عبد الرزاق الربيعي

هل هو الآن بضيافتك
أيّها الأبد؟
أم هو كاذب
خبر نهابه إلى الأبد؟
لأنّه لا يحب الأبد
فكيف يدع ما يحبّ
إلى ما لا يحبّ
إلى الأبد؟
وما الذي يغيره
في الأبد؟
وكيف سيسلك طريق الأبد
وليست معه خريطة
موقع الأبد
ترى
هل جاء إليه الأبد
وجرّجه من سريره؟
هل قال له:
صباح الخير أيها الأبد
كما كان يقولها لي
عندما أوقظه
بدون أبد
ولماذا لم يقاوم الأبد؟
كيف سار خلف الأبد؟
ليظّل بيننا
الأبد
فلا نضطرّ
إلى القول له:
وداعاً إلى الأبد.



خصومه بأن يلزمهم البقاء في بيوتهم، ويسخّر لهم من يخدمهم ويقضي حاجاتهم كأنه ما كانت تلك الحاجات، وسرعان ما يصيبهم الخمول والكسل ثم المرض ثم الموت". أما على الطرف الأبعد من هذا العالم، فيُطلع بعض أصدقاء د. العودة "على فيلم (٩٠ دقيقة) يشرف عليه من أنتجوا فيلم (أفاتار)، ويجسّد شخصية إسلامية ملهمة، لم يجدوا من يمّوله مع أنه مربح استثمارياً وقيمياً". ومن صور مدافن الموهبة كذلك، أقران غيورون ومشرفين أشدّ غيرة ونقص، حيث "رسمت طالبة رسماً جميلاً فوبختها المدرسة ومزّقت الرسم أمام الطالبات، وقالت: هذا جزءا اللي خلي غيره يرسم له". لن تقف تبعات هذه الحرب النفسية على إطفاء موهبة الموهوبين وحسب، بل ستخلق منهم خلفاً آخر! يضرب د. العودة مثلاً آخر ويقول: "طفل عمره (١٢) سنة وذكاؤه (١٤٠) وجد مشنوقاً في غرفته بسبب تعذيب زملائه واضطهاده لهم". ويكمل: "قد يكون الموهوب أكثر تأثراً وجساسية من غيره، ولذا قد يرد بطريقة قاسية، فقد أقدم موهوبان مسلمان تعرضا للاضطهاد على قتل (١٣) من زملائهم وجرح (٢٤) في مدرسة في الولايات المتحدة، ثم انتحرا".

ولا تشيخ يقول: "العمر هو ما تظنّه؛ أنت كبير في العمر بقدر ما تعتقد نفسك كذلك". أما الموهبة فكنز، و "الموهوبون عملة صعبة"، غير أن كل فرد لا بد وأن يمتلك موهبة "لو اكتشفها وأمن بها ووجد المناخ المناسب لأثمرت". لذا، يضرب د. العودة في اليابان مثلاً التي يقال "إنها أمة المائة وعشرين مليون متفوق"، ويشير إلى أنه بين كوكب اليابان وحضيرة العرب، سنوات ضوئية وحضارات عاشت واندرثت، حيث أن "سر المعجزة اليابانية هو تجنّد ثقافة العمل والانضباط والتقاني والإتقان، وسر الخواء العربي هو المظهرية والفهلوة والشنطارة والاعتماد على الأسرة أو على الآخرين". ومع الموهبة، هناك التحدي؛ يرسم حين كان طالبا صغيراً في حصة الرسم أزاراً تتحدث، فتوبخه معلمته وتطرده من الفصل، ليخرج بعد سنين وهو (والث ديزني) الأشهر من نار على علم في عالم الرسوم المتحركة. إذا، في الحركة بركة، وما أطيب التفاحة التي تقطفها بيدين من الشجرة عن تلك التي جاءتك من السوق. يذكر التاريخ استنباط حكيم من هذا المعنى في سنّ عقوبة الإعدام، أو على الأقل عقوبة في سجن تعذيب، فقد "كان أحد ملوك الصين يعاقب

كيف أصبح "فيسبوك" عدوًا ثقافيًا عندنا؟

الثقافي، وفي المحصلة إلى عدو ثقافي تدفع ثمنه الفئات الشعبية البسيطة الحاملة بنقاش نخبوي مستنير ومتسامح يخدم الجميع دون استثناء بغض النظر عن اختلافات ضرورية وحتمية وعادية لا تؤدي حتّمًا إلى خلافات تقطر عذوانية وحقًا واحتقارًا، وهنا يستوي الكثير من أصحاب الشعارات الأيديولوجية المتضاربة، وتلك هي الطامة الكبرى.أنا الصحافي الذي يحترم كل صاحب جهد بغض النظر عن عيوبه وحدوده وتوجهه، يتعلم يوميًا فيسبوكيًا بفضل كاتب وإعلامي كبير مثل الدكتور أحمد شنيقي، وناقد وأديب وأكاديمي في حجم السعيد بوطاجين، وباحث إعلامي ممتاز مثل فوزي سعد الله، ودارس ومتيم بالأدب مثل بوداود عمير، وروائيين مثل واسيني الأعرج وأمين الزاوي ومحلل اجتماعي مثل ناصر جابي وصحافيين كبار مثل إبراهيم قارعلي وأحميدة العياشي (كسرا) مؤخرًا القاعدة التي أتحدث عنها بتيباليهما حوارًا حضاريًا تجاوز الأيديولوجية التي أصبحت مبرر الكسالى والجبناء (الكثر).



نكتشف بسهولة مؤلّة حجم البون الشاسع الذي يفصل بين ادعاءات وتبجح الكثير منهم وخاصة حملة الشعارات الشعبوية وواقع حضورهم المجلج عبر "فيسبوك". إذا ظهر أحدهم، فيظهر لكي يطعن في مثقف ويشتمه ويصدار حقه في التعبير ويلومه في اختيار هذا الكاتب أو ذاك أو يعاتبه على نخبويته الأكاديمية كما حدث للزميل شنيقي مؤخرًا. عوض مناقشة من تختلف معهم بالأدلة والبراهين الدامغة، يضمن معظم المثقفين ويخشون الخوض في قضايا ومشكلات سياسية يعانون من تبعاتها إما تحت وطأة الخوف والجبن والوسولات الجديدة القديمة لصناع الفساد المستمر رغم تغير القادة والوجوه، أو تحت وطأة شعبية متزمتة يرفض أصحابها حرية تعبير من يختلقون معهم أيديولوجيًا وفكريًا، وهكذا حولوا "فيسبوك" من منبر للحوار أو المناظرة أو الخصومة الفكرية الطبيعية إلى فضاء حرب طاحنة على طريقة داحس والغبراء. هكذا أيضًا حول من يدعون تمثيل الوعي "فيسبوك" إلى منبر لنكريس الإقصاء

يسمى بالمثقفين في عالمنا العربي بوجه عام، وفي وطني بوجه خاص، والذي مكثت فيه مؤخرًا خمسة أشهر أكدت لي مجددًا وبشكل غير مسبوق كيف أصبح "فيسبوك" عدوًا ثقافيًا عندنا بدل توظيفه كمسبر تواصل يضمن فسحة تعبير كلها حرية إلا على محترفي المصادرة والقمع والشعبوية والتزمت والإقصاء والتخوين والمطاردة للرأي المخالف الآخر. في هذا المنبر الذي يفلت لحارس البوابة الذي تعودنا عليه في صحف أحادية التوجه والرأي تحكم فيها شرطة في أزياء مدنية وفرت لنا الحد الأدنى من الحرية عكس ما يحدث اليوم، لا تواصل ولا نقاش بين كبار وصغار الكتاب والفنانين والمبدعين بوجه عام رغم تنوع توجهاتهم الفكرية واللغوية. إذا أخصينا عدد المثقفين الذين يثرون في المقاهي وفي الصالونات المكيفة وفي بيوتهم بحرية أكبر تفرضها الجدران غير المربية وغير المشكوك في أمرها، وأخصينا عدد المثقفين الذين يكتبون في الفضاء الافتراضي الحر وغير المسبوق لنقاشه نظراء لهم في قضايا مصرية،

بوعلام رمضان

تعلمت تاريخيًا أن انعكاس أي اكتشاف علمي في أي مجال كان على الحياة العامة بوجه عام والشخصية بوجه خاص، يتوقف على الإنسان المستعمل للوسيلة المكتشفة. الفوائد التي جنيناها من كل الاكتشافات العلمية لا تعد ولا تحصى، وكانت وما زالت تخدمنا يوميًا ومن بينها وسائل التواصل الاجتماعي التي تعد ثمرة عظيمة لخورة رقمية مذهلة. على رأسها يأتي "فيسبوك" الشعبي بطبيعته، والأكثر نفعًا في تقديري، حتى بترهات وتفاهات وترهيب الحمقى الذين أداهم الكاتب الإيطالي الراحل أمبرتو إيكو، والذي تحوّل عند الذين أساءوا فهمه شماعة تعلق عليها كل مساوئ "فيسبوك"، وكأنه شر في المطلق وفي كل الحالات دون وضع القضية في إطارها السوسيو سيكولوجي والسياسي والثقافي والحضاري لمقاربتها علميًا في الزمان والمكان. أبدأ بمن تسمى بالنخبة أو بمن

الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢١ |



مهنيًا: سجل ان الاوضاع المهنية تتجه نحو منعطف آخر تشعر به في الأسابيع اللاحقة، وتكون خلافاً ومبدعاً عاطفياً: تمارس جاذبية ساحرة وتملك قدرة على إقناع الحبيب بمواقفك وآرائك، لكنك تميل أحياناً إلى فرض الرأي، وهنا قد ينشب خلاف.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: تتعزز الاوضاع المهنية اليوم عاطفياً: يثير هذا اليوم ردات فعل باتجاه قضية تخص الزوج أو الشريك وتشير الى علاقات عاطفية مربكة وتندرز ببعض الخلافات او بتدخل الماضي في حياتك.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: تكبر تطلعاتك اليوم عاطفياً: تتعرض لأوضاع صعبة تحتاج فيها لوقوف الشريك الى جانبك لتتجاوزها بأقل ضرر ممكن، فقرأه مستعداً لكل أمر ويحاول التخفيف عنك .

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: يسعى بعضهم الى توريطك في أمور غير مهمة . عاطفياً: يقتنعك الشريك بوجهة نظره إلى بعض الأمور، فعليك أن تمضي معه وقتاً أطول لتصل إلى النتائج الجيدة.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: تربك الحياة المهنية وتولّد صراعاً وازدواجية عاطفياً: إذا كنت على وشط الارتباط قد تتخذ قرارات كبيرة مهمة في حياتك ينتج منها تغير في نمط عيشك .

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: إذا أفلت الباب في وجهك فلا تضطرب لأن باباً جديداً سيفتح حتماً . عاطفياً: مسألة طارئة توجب عليك اقتراح افكار متنوعة للوصول الى توضيح بعض الأمور مع الشريك.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: يوم جيد ومؤات تماماً لمنحك الإرادة والجرأة القوية والكافية لاقتحام مجال جديد عاطفياً: على الرغم من بعض الهدوء السائد، تتطوّر الأحداث بشكل جيد.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: يتطلب منك العمل بذل المزيد من الجهد عاطفياً: لا تكن أنانياً وحاول أن تتشارك مع الشريك في اتخاذ القرارات الحاسمة وخصوصاً أن بعضها مصيري في تحديد العلاقة.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: حين تعمل بجد كبير فإن الجميع سيبسعى لكي تنال حقه عاطفياً: عليك توضيح بعض النقاط العالقة، وإلا فإنك ستبقى رهن الشكوك، وذلك لن يكون في مصلحتك.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: لا تهتم بتصرفات الآخرين عاطفياً: عليك ان تترك المجال للشريك للتعبير عن رأيه، فقد تكون نصيحته مهمة وفي مكانها الصحيح.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



مهنيًا: تعيش يوماً مثمرًا عاطفياً: نزاع مع أحد أفراد العائلة وبعض التهديدات التي تتعلق بعلاقة وخلافات وانفصال، إلا أن فرص إعادة اللحمة كبيرة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: تجري الرياح بخلاف ما تتمناه عاطفياً: هذا اليوم مهم جداً وقد يحمل إليك نجاحاً باهراً شرط التعامل مع الشريك بهدوء وحكمة ومسؤولية.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

افضيا

1- رئيس تركي - حرف عطف - 2- عملة إيطالية - دولة أوروبية - 3- النقود الورقية - فلما - 4- خاصتك بالأجنحية - للتفسير - سكين محدد - 5- محب الذات - من الطيور - 6- آلة موسيقية - قمر بالأجنحية - 7- دوبيات صغيرة - قلب النمرة - 8- فولاذ - اسم شرط يجزم فعلين - 9- من أسماء البحر - جزيرة في المحيط الهندي - 10- نوع من الشعر اشتهر به عمر الخيام

عموديا

1- قصر الرئاسة في مصر - 2- كتلة جبلية في بلغاريا بسلاسل رودوبا - مصيبة - 3- يخمي من سلاح العدو - مدينة إيرانية - 4- من الفاعية الإستوائية - طعم الحنظل - 5- إسم أطلق قديما على المناطق الممتدة بين الرين والالب والمتوسط والبيرينة والاطلسي - ونشي - 6- جهاز اونوماتيكي - عاصفة بحرية - ضمير منفصل - 7- متشابهاً - نوتة موسيقية - تنساقط من العين - 8- هرس بالعامية - عسل - 9- مدينة تركية - للنداء - 10- صحيفة اميركية

الحل في العدد القادم

حلول الشبكة السابقة

افضيا

1- ابو الهول - 2- لافايت - فا - 3- ابا - ماردين - 4- حل - مات - قرأ - 5- قاسمه - ول - 6- دم - لو - برزخ - 7- فيلنوف - 8- متر - جب - زي - 9- رافينا - جمل - 10- بيت الدين

عمودياً

1- الاحمدى - رب - 2- بابل - ماي - 3- وفا - فتفت - 4- 11 - ماليزيا - 5- ليماسول - لن - 6- هياتم - نجاد - 7- وتر - هبوب - 8- دق - رف - جن - 9- فيروز - 10- زم - خان الخليلي



غزو صيني . . رحلات سياحية إلى الفضاء في ٢٠٢٥ | اعرف الشروط والأسعار

وأشار يانغ بينتشيانغ إلى أن الفرصة الذهبية لصناعة الفضاء التجارية في الصين ستأتي بحلول عام ٢٠٢٧ على أبعد تقدير. . . ويأتي ذلك في إطار توفر العديد من الشروط المناسبة. أولاً: أنشأت الصين كوكبة من الأقمار الصناعية على نطاق واسع، وبخلت مرحلة الإطلاق عالي الكثافة، ويمكنها استعادة الصواريخ وإعادة استخدامها بكلفة منخفضة. ثانياً: تم تحقيق نماذج أعمال فريدة في مجال الفضاء التجاري، مثل سياحة الفضاء. ثالثاً: تحسن ظروف الملاحه وتحديد المواقع والإنترنت في المدار المنخفض، ووجود أبراج الاستشعار عن بعد عالية الدقة التي

كشف يانغ بينتشيانغ القائد الأعلى الأول لصاروخ «لونج مارش ١١»، في مقابلة صحفية أخيراً، أن صناعة الفضاء التجارية في الصين تستقبل فرصتها التاريخية، وأن الصين بإمكانها اللحاق بالولايات المتحدة في هذا المجال خلال ١٠ سنوات، وذلك حسبما نشرت «صحيفة الشعب اليومية أونلاين» الصينية. ويشغل يانغ بينتشيانغ حالياً منصب مدير مركز علوم وتكنولوجيا الطيران الفضائي التابع للأكاديمية الصينية للعلوم. . . وقد أشتهر منذ وقت ليس ببعيد، بصفته مؤسس شركة «كاس سبيس» المشاركة في تصميم الصاروخ الحامل «ليجيان - ١»؛ الذي يعد الأكبر من نوعه في الصين.

برضيعها مربوط على جسدها . . شابة تعمل على تروسيكل بشوارع الهند



لشابة تحمل رضيعها على تروسيكل وتعمل ليلاً نهاراً في شوارع الهند من أجل كسب لقمة العيش تعاطف رواد مواقع التواصل الاجتماعي. تعمل «تشاننتشال شارما» البالغة من العمر ٢٧ عاماً فقط على تروسيكل في شوارع نويدا في ولاية أوتار براديش بـالهند. وعادة ما تأخذ رضيعها البالغ من العمر عاماً واحداً معها خلال العمل، فتربطه على جسدها لأنها لا تعرف أين تتركه بعد انفصالها عن زوجها ولا تستطيع تحمل نفقة مربية ترعاه.

عندما تنقل كاهلك الهوم، لا يوجد خيار سوى الخروج ومواجهة تحديات الحياة وجهها لوجه، تماماً مثل هذه الشابة جسدها. أثارَت صور متداولة

صورة من الأرشيف



ملك فيصل رحمه الله في اعداديه بغداد المركزيه للبنات عام ١٩٥٧ ...

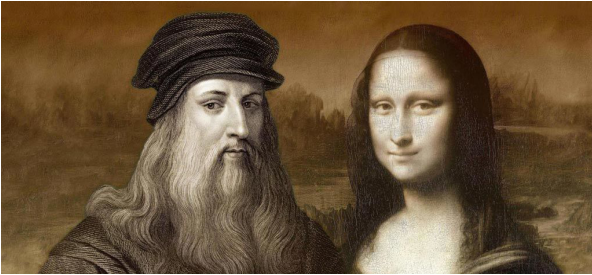
ألفاز...

- من هم أكمل المؤمنين إيماناً؟
- كم سجدة في القرآن الكريم؟
- كم يبلغ ارتفاع الكعبة المشرفة؟

الحل أسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أنه لا يوجد أي دليل عن من بنى تاج محل
- هل تعلم أنك تحرك ٧٢ عضلة عندما تتحدث
- ليوناردو دافينشي استغرق ١٠ سنوات لرسم لوحة الموناليزا



حكم

- إن الامة التي تحسن صناعة الموت وتعرف كيف تموت الموة الشريفة يهب الله لها الحياة العزيزة في الدنيا والنعيم الخالد في الآخرة، وما الوهن الذي أنلنا لأحب الدنيا وكرهية الموت.



حدث في مثل هذا اليوم

٦١٠ - تتويج الإمبراطور البيزنطي هرقل.

١٧٨٩ - النساء الفرنسيات يقمن بمظاهرة أمام قصر فيرساي الملكي للمطالبة بالخبز والغذاء.

١٩١٠ - البرتغال تلغي الملكية وتعلن الجمهورية.

١٩٤٧ - أول خطاب متلفز للرئيس الأمريكي هاري ترومان يبتث من البيت الأبيض.

١٩٦٤ - عقد مؤتمر القمة العربي الثاني في مدينة الإسكندرية بمصر.

١٩٨٥ - الجندي المصري سليمان خاطر يطلق النار على مجموعة من الإسرائيليين بعد إلقاءهم بالعلم المصري على الأرض.

١٩٩٢ - إجراء أول انتخابات برلمانية لمجلس الأمة الكويتي بعد جلاء القوات العراقية.

٢٠٠٣ - أحمد قديروف يتولى رئاسة الشيشان.

مواليد

١٩٧٥ - كيت وينسليت، ممثلة إنجليزية.

وفيات

١٢٨٥ - الملك فيليب الثالث، ملك فرنسا.

قالوا في المرأة

- ليس كل امرأة جميلة نقية طاهرة ولكن كل امرأة نقية طاهرة جميلة قلب المرأة كاللؤلؤة يحتاج إلى صياد ماهر.
- أغبى امرأة قد تستطيع أن تخدع أنكى رجل.

حل ألفاز

- الجواب:- أحسنهم أخلاقا
- الجواب:- ١٤ سجدة.
- الجواب:- ١٥ متر

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور, لما تطرحونه من آراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام, وفي أي مجال.

ولتلقوا مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-

◆ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٥٠

◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦

◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥

◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

حظر كلمة هالو أو مرحبا .. قرار حكومي غريب في الهند

حظرت حكومة ولاية ماهاراشترا الهندية، استخدام كلمة "هالو" أو "مرحبا" باللغة الإنجليزية، مبيرة ذلك لأنها بسيطة جداً ولا تحمل معنى قوياً ولا توجع المشاعر.وأفادت صحيفة تايمز، أن الحكومة طلبت من موظفي الخدمات المدنية في ولاية ماهاراشترا الهندية، التوقف عن قول "مرحباً". وقالت حكومة ولاية ماهاراشترا، إن

أثارت غضب وسخرية النشطاء .. حقيقة مدرسة عصابة القناع الأسود

أثارت صورة لعدد الطلاب في إحدى المدارس وهم يرتدون الزي المدرسي، عبارة عن تي شيرت به خطوط عرضة وبظلمون، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وصفها البعض بـ "مدرسة القناع الأسود"، والتي تعود لشخصيات كرتونية "عصابة القناع الأسود"، هي مجموعة من الشخصيات الخيالية من مدينة البط الخيالية، التي ابتكرها كارل باركس، وملابسها تشبه زي المساجين الأمريكيين في فترة الثلاثينات.انتشرت الصورة على نطاق واسع بمواقع التواصل الاجتماعي، وتفاعل معها النشطاء والمشاهير ومنهم الفنانة سماح أنور، التي كتبت تعليقاً ساخراً على الصورة قائلة: "مدرسة القناع الاسود الإعدادية- مدينة البط" وتداول نشطاء التواصل الاجتماعي صور الطلاب، الذين يرتدون زي أشبه بزي المجرمين في السجون الأمريكية في ثلاثينات القرن الماضي، مؤكدين أن الصورة للزي المدرسي للطلاب في إحدى مدارس محافظة الإسماعيلية، وفي بداية العام الدراسي،

دارين حداد آخر زوجات نجيب الريحاني



تواصل الممثلة التونسية دارين حداد تصوير مشاهدتها بمسلسل "الضاحك الباكي" الذي يتناول قصة حياة الفنان الراحل نجيب الريحاني، والمقرر طرحه خلال الفترة المقبلة على إحدى القنوات الفضائية.ونشرت دارين صورة لها من الكواليس عبر حسابها بموقع إنستغرام وعلقت "فيكتورين من مسلسل الضاحك الباكي إخراج محمد فاضل"، وحازت الصورة على إعجاب الكثير من جمهورها ومحبيها. وتجسد دارين شخصية "فيكتورين" الحب الأخير وأخسر زوجات الراحل نجيب الريحاني والتي تزوجها بعد قصة حب وعاش معها أياماً سعيدة حتى وفاته.

رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين ١٢١٣

يومية عراقية دولية مستقلة تصدر عن مؤسسة المشرق للاستثمارات الاعلامية والثقافية الآراء والأفكار المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن وجهات نظر اصحابها

ابتدأتها نانسي واختتمها كفوري .. تهاني وتفاعل باليوم الوطني العراقي

يحتفل العراق باليوم الوطني العراقي الـ٩٠، وهي مناسبة خاصة جداً لدى كل مواطن العراقي، حيث يعتبر اليوم الثالث من تشرين الأول ذكرى خروج العراق من الانتداب البريطاني ودخول عصبة الأمم في عام ١٩٣٢. وتفاعل عدد من نجوم العراق والعالم العربي مع اليوم الوطني العراقي، متمنين للشعب ممارسة حياة كريمة وبعيدة عن ويلات الخراب والدمار. وكان أول المهنئين العرب، هي الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، حيث كتبت على "تويتر"، "كل عام والعراق المتمسك دوماً بالحياة رغم الصعاب، بخير وسلام". كما غردت الفنانة العراقية الاء حسين: "كل عام واحنة نحب بلدنا بصديق ونهتم لأمره، كل عام والعراق حر ومستقل من الخونة و تجار الدم والصبات والازمات المفتعلة، كل عام وحرية التعبير شعار غير واقعي يعرض صاحبه للخطر". بدوره، كتب الفنان العراقي ستار سعد: "حب الوطن في القلب كل يوم يكبر واسمك يا العراق باقي ممجداً". من جانبه، كتب

الفنان اللبناني ناصيف زيتون: "حفظ الله العراق وزاد عزه وشموخه بمناسبة اليوم الوطني العراقي". إلى ذلك، قامت الفنانة العراقية شذى حسون بنشر صورة على "انستغرام" هنأت فيها العراقيين باليوم الوطني.وقالت حسون، "كل عام والعراق العظيم بخير، يا رب يعم الأمن والسلام على شعبنا و بلدنا العراق". من جهتها، قامت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى بنشر تغريدة في "تويتر" جاء فيها، "العراق الحبيب الله يحميك". وكتب الفنان الأردني محمد شاكر: "كل عام والشعب العراقي الحبيب بألف خير بمناسبة اليوم الوطني العراقي"، مردفاً "أحبك هواي هواي". بدوره، هنئ الفنان اللبناني وائل كفوري العراقيين بذات المناسبة قائلاً، "كل سنة والعراق وشعبه بخير وسلام وزدهار".



مادلين طبر: كان نفسي أكون راقصة

كشفت الفنانة اللبنانية مادلين طبر عن أمنية التي لم تتمكن من تحقيقها وهي أن تصبح راقصة لحبها لهذا النوع من الفن إلا أن والدها كان يرفض ذلك. فقالت مادلين طبر خلال استضافتها ببرنامج "العنيدة" المذاع عبر قناة "الشمس": "كان نفسي أكون راقصة، وهذا الشرف لم أتلّه". تابعت

إليسا ترفض الكشف عن هويصة الحبيب

تحدثت النجمة إليسا عن حياتها الشخصية والعاطفية، كاشفة عن وجود حب جديد في حياتها دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى.وقالت النجمة اللبنانية بغفوية خلال لقاء مع برنامج arabwood: "نعم أنا عم عيش بحالة حب بس ما عندي شي أضيفه"، مشيرة إلى أنها بسبب حبها الجديد جعلت كل أغانيها الماضية تنتمي للرومانسية.ورفضت الإفصاح عن أي تفاصيل خاصة أو عن هوية الشخص الذي تحبه وتفاصيل علاقتها، مشيرة إلى عدم وجود ما يمكنها قوله عنه على الإعلام.وخلال اللقاء، أشارت إليسا إلى أنه لديها حبيباً آخر وهو الجمهور، مشيرة إلى أنها تصبح في أسعد لحظات حياتها عندما ترى السعادة في عيون محبيها بسبب أغنية تقدمها، وقالت: "الفنان بلا ناس ما شي".



زملاء السويدي الفائز بجائزة نوبل للطب يلقونه في حوض مياه احتفاء به



فوجئ باحث التطور السويدي، سفانتي بابو، بعد الإعلان عن فوزه بجائزة نوبل للطب هذا العام اليوم الإثنين بقيام زملائه بإلقائه في حوض مياه خلال احتفالهم بفوز زميلهم بهذه الجائزة المرموقة. يذكر أن بابو ٦٧ عاماً/ يعمل في معهد "ماكس بلانك" لأنتروبولوجيا التطورية في مدينة لايبنتسج الألمانية منذ ١٩٩٩. وبعد مؤتمر صحافي قام العديد من زملاء بابو في المعهد بالإمساك به وحملوه إلى الفناء الداخلي لمعهد ماكس بلانك ثم قاموا بإلقائه بقوة من فوق جدار الحوض ليسقط في المياه. وتقبل بابو الأمر بروح الدعابة وأخذ يضرب في المياه بقدميه ضاحكاً مما فعله زملاؤه. وفي النهاية ألقى إليه الزملاء طوق نجاة خرج به بابو من الحوض، وبعد ذلك جمع أغراضه ثم اختفى داخل المعهد وهو مبتل تماماً.

غرامة بحق كيم كارداشيان لترويجها عملة مشفرة

وافقت النجمة الأمريكية كيم كارداشيان على دفع ١.٢٦ مليون دولار لترويجها عملة مشفرة في حسابها عبر إنستغرام من دون الإفصاح عن تلقيها مبلغاً مالياً مقابل ذلك، على ما أفادت هيئة الأوراق المالية والبورصات الأمريكية الاثنين. واتهمت الهيئة تelfزيون الواقع ومواقع التواصل وسيدة الأعمال بالترويج لعملة EMAX المشفرة التي يجري التداول بها عبر منصة EthereumMax. من دون الإشارة إلى أنها تلقت ٢٥٠ ألف دولار من المنصة لقاء قيامها بهذه المهمة.

