

كسوف

**المشرق - قسم الاخبار:**  
أكد الخبير القانوني على التيميمي انه لا توجد مدد دستورية حاكمية في المرحلة القادمة لافتاً الى ان مجلس النواب سينشغل في اسئلة الحلبوسي التيميمي اوضح «المرحلة المقبلة لا توجد مدد دستورية حاكمية انما المدد الموجودة حالياً هي تنظيمية لانتخاب الرئيس ويمكن ان تقعد بأي وقت، ومن جانب اخر لا يمكن اضافة فقرة على جدول الاعمال العلن لان مجلس النواب سينشغل في اسئلة الحلبوسي وانتخاب النائب الاول لرئيس البرلمان».

# يومية دولية مستقلة

**د. عبد الكريم محمد الكسنزان**

١٢ صفحة

الأربعاء الموافق ٢٨ من أيلول ٢٠٢٢ العدد ٥١٩٦ - السنة التاسعة عشرة

🌅 اليوم.. جلسة برلمانية تتضمن التصويت على النائب الأول واستقالة الحلبوسي

الانتخابات، وتنظيم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات». ودعا القوى السياسية الكردية إلى «حسم مرشحها لرئاسة الجمهورية»، مرجحاً في الوقت نفسه بمشاركة كل القوى الوطنية، وخصوصاً التيار الصدري،

عززت السلطات الأمنية من تحصين المنطقة الخضراء الحكومية، بكتل خرسانية إضافية، وذلك قبل استئناف عمل البرلمان وعقد جلسة نيابية. وأخبر مصدر أمني أن «تعزيزات من الكتل الكونكريتية جرى صفها أمام بوابة التشريع والتخطيط المؤدية إلى المنطقة الخضراء»، لافتاً إلى أن «إغلاق بوابة وزارة التخطيط بالكامل»، وأضاف أن «وضع الكتل بشكل طولي عند بوابة التخطيط يعني خروج هذا المخل عن الخدمة بدءاً من يوم غد»، مشيراً إلى احتمالية «المباشرة بإجراء مشابه عند بوابة الجسر المعلق». كما اتخذت قوات الأمن العراقية إجراءات أمنية جديدة بمحيط المنطقة الخضراء، تضمنت إنزال ككتل خرسانية جديدة ونشر وحدات من جنود الأمن، في حين أنزلت وحدات الجيش عتبات التكتل الإسمنتي الجديدة بمحيط المنطقة الخضراء، إلى جانب أسلاك شائكة

الكتل السياسية لانتخاب النائب الأول لمجلس النواب والتصويت على استقالة الحلو سيمنع من عدمه. وطالب عسكـر "الكتل السياسية بحل الازمة لتمشية الامور وتشكيل حكومة عراقية وطنية خدمة للشعب". على الصعيد ذاته كشف عضو الاتحاد الوطني الكردستاني غازي كاكائي عن رسالة من عقد جلسة البرلمان اليوم الاربعاء. وقال كاكائي ان "تحالف ادارة الدولة تم بتوافق كل الاطراف السياسية المنطوية داخله كون ان الوضع الحالي بحاجة الى الألتأم السياسي ويجاد مخرج لهذا الانسداد وتعطل المؤسسات الدستورية عن عملها بالاخص البرلمان". وأضاف ان جلسة اليوم مهمة لعودة الحياة والعمل لهذه المؤسسة المهمة ايضا سيكون رسالة اطمئنان للشوارع العراقي بان نبعد عن الصراعات والمواجهات التي حدثت في هذه المرحلة". وفي غضون ذلك

**المشرق - خاص:**

حينما اكد مقرر البرلمان غريب عسكر ان جلسة اليوم الاربعاء ستشهد التصويت على النائب الاول والنظر باستقالة الحلوسي، كانت السلطات الامنية قد عززت من تحصين المنطقة الخضراء بكتل خرسانية إضافية، وذلك قبل استئناف عمل البرلمان وعقد جلسته، فيما قالت مصادر أمنية إن وحدات الجيش أنزلت عشرات الكتل الإسمنتية الجديدة بمحيط المنطقة الخضراء، إلى جانب أسلاك شائكة وقضبان حديد تبنّت عند بوابات المنطقة الخضراء، بالإضافة إلى نشر سيارات لقوات مكافحة الشغب. فقد اكد مقرر البرلمان غريب عسكر ان جلسة اليوم الاربعاء ستشهد التصويت على النائب الاول والنظر باستقالة الحلوسي. وقال عسكر ان "مجلس النواب سيعقد جلسته اليوم الاربعاء، بشكل عادي وسلس وحسب اتفاق

🇲🇦 تحت شعار (بالعقول المستنيرة والعلوم المستدامة ينهض ويتقدم الوطن وتحيا الشعوب)

العلمية في اختصاصات (العلوم الإنسانية وحوار الأديان والحضارات والقانون والإعلام والعلوم المالية والمصرفية وعلوم الرياضة). واستهل المؤتمر بالتشيد الوطني وآيات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء، ومن ثم كلمة السيد العميد وممثل الهيئة المؤسسية، وندوة حوارية بعنوان (أهمية المسار المؤسسي للجامعات وتقديم المستوى المناسب من جودة الأداء وخدمة المجتمع) ثم محاضرة بعنوان (أخلاقيات المتعلم الجامعي). ثم باشرت لجان المناقشة بمناقشة البحوث بحسب التخصصات العلمية. يذكر أن كلية السلام الجامعة من الكليات الأهميّة المرموقة في العراق، المعترف بها من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتضم أقساما علمية وإنسانية عديدة.

**المشرق – خاص:**

عقدت كلية السلام الجامعة يوم أمس الاثنين مؤتمرها السنوي الرابع للعلوم الإنسانية بحضور شخصيات علمية وأكاديمية لمناقشة البحوث المقدمة في مجالات إنسانية عديدة.

وقالت الكلية في بيان صادر عنها إنه "استلهاماً لتوجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تنشيط البحث العلمي وإيلائه الأهمية المطلوبة والعمل على المساهمة في تنشيط الحركة البحثية على الصعيدين الوطني والإقليمي وتنفيذ الخطوة العلمية السنوية لكلينتا انعقد المؤتمر السنوي الرابع للعلوم الإنسانية تحت شعار (بالعقول المستنيرة والعلوم المستدامة ينهض ويتقدم الوطن وتحيا الشعوب). وأشار بيان الكلية إلى أن "برنامج المؤتمر كان حافلاً بالبحوث

## المشرق - خاص:



**🇲🇦 الاحتياطي تجاوز سقف ال ٨٧ مليار دولار**

## البنك المركزي: قريبا اصدار عملة جديدة فئة ٢٠ ألف دينار

## المشرق - قسم الاخبار:

أكد محافظ البنك المركزي مصطفى غالب العمل على إكمال فئة جديدة ٢٠ ألف دينار. وقال غالب خلال مشاركته في ملتقى الرافدين، إن "حذف الأصفر من العملة مشروع سابق مقدم من البنك المركزي ويتطلب تعديلات ويحتاج إلى تشريع قانون"، لافتا إلى إنه "يجب توفير الأجواء لتقبل مثل هذه التعاملات".

وأضاف أن "البنك المركزي ضمن سلسلة العملات يعمل على إكمال فئة جديدة ٢٠ ألف دينار"، مشيرا إلى أن "البنك خفض سعر الفائدة على القروض، المقدمة لتفويل المشاريع في مبادراته". إلى ذلك أفاد مستشار البنك المركزي العراقي إحسان شميران الباسري بأن احتياطات البنك المركزي العراقي

تجاوزت سقف ٨٧ مليارا و١٠٠مليون دولار وهو أعلى احتياطي يسجله البنك المركزي العراقي. وقال الباسري "نطمح للوصول إلى ١٠٠-٩٥ مليار دولار بنهاية العام الحالي". وأضاف "أن هذه الزيادات في الاحتياطيات ستدعم الاستقرار والعملة العراقية التي هي اليوم في أفضل حالاتها حيث تجاوزت قيمتها أكثر من ١٢٠ ٪ من قيمتها الحقيقية بفضل ما تحقق من احتياطيات كبيرة". ودعا الحكومة العراقية إلى "اتباع سياسة انضباط مالي وترشيد استخدام الأموال للاستفادة من الاحتياطيات المالية". وقال الباسري إن "أسعار النفط هي السوق العالمية حاليا مقبولة بالنسبة للعراق وان العراق ساستفاد من التورات العالمية من خلال ارتفاع أسعار النفط".

# العراق وبريطانيا يبحثان التعاون الدولي لإنهاء مخيم الهول

## المشرق - قسم الاخبار:

استقبل مستشار الأمن القومي، السيد قاسم الأعرجي السفير البريطاني في بغداد، السيد مارك برايسون ريتشاردسون. وبحث الأعرجي مع السفير البريطاني، آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة، وتعزيز العلاقات بين البلدين، فضلا عن بحث ملف مخيم الهول السوري والتعاون الدولي لإنهاء المخيم بعودة جميع الرعايا إلى بلدانهم، كما جرى بحث تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية. وأكد الأعرجي للسفير البريطاني، أن من مصلحة العراق بناء علاقات متوازنة والانفتاح على الجميع، لاسيما الدول الصديقة التي وقعت معي في الحرب ضد داعش الإرهابي. من جانبه أشار السفير البريطاني، إلى أهمية استقرار العراق سياسيا واجتماعيا وأمنيا، مؤكدا دعم بلاده للحوار الوطني الذي ترعاه الحكومة العراقية.

## الموارد المائية تحذر: الخريف الحالى سيكون جافا

## المشرق - قسم الاخبار:

أكدت وزارة الموارد المائية أن الخريف الحالي سيكون جافاً ويزيد التهديدات بشأن الزراعة الشتوية. وتكرر بيان لخلية الإعلام الحكومي أن "وزارة الموارد المائية دعت الجهات المستفيدة للمياه وباأخص وزارة الزراعة والجمعيات الفلاحية والحكومات المحلية ووزارة الإسكان والإعمار والبلديات والأشغال العامة

وأمانة بغداد الى ضرورة الوقفة الجادة لمواجهة شح المياه من خلال ترشيد استهلاكه". واضاف أن "الوزارة وحسب متابعتها لمجموعة من التنبؤات الجوية للخريف الحالي عبر الاقمار الصناعية المختصة تشير جميعها الى أن الخريف الحالي سيكون خريفاً جافاً مما سيزيد التهديدات بشأن الزراعة الشتوية وينذر بموجة جفاف

وللموسم الرابع على التوالي مما سيزيد المخاطر والتحديات بشأن الزراعة الشتوية". وأشار البيان إلى أن "الوزارة طالبت الجميع سواء المؤسسات القطاعية المستهدفة للقيام أو المواطنين بضرورة ترشيد الاستهلاك لتجاوز الأزمة الحالية التي يمر بها العالم اجمع والعراق على وجه الخصوص ولغرض تأمين إيصال المياه لمحطات الإسالة".


  
**تخفيض الأحمال الدراسية لأقسام كلية السلام الجامعة**

تخفيض حتى  
**50%**  
للدراسة  
الصاحبة فقط

كلية السلام الجامعة تعلن عن تخفيضات كبيرة جداً للأقسام المدرجة أدناه، وهي أول كلية أهلية تقوم بعمل تخفيض ٥٠٪ وللدراسة الصباحية فقط، وللمتقدمين الجدد للعلماء الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢ ولدة أربع سنوات، جاء ذلك بسبب الظروف الراهنة التي يمر بها العراق، ويتعاون كبير من قبل الهيئة المؤسسة وعمادة الكلية مع أنباثهم الطلبة

| القسم              | قبل التخفيض | بعد التخفيض |
|--------------------|-------------|-------------|
| الشقة وسنار        | 2.750.000   | 1.375.000   |
| تخدير              | 3.500.000   | 1.750.000   |
| تحليلات            | 2.500.000   | 1.250.000   |
| هندسة أجهزة طبية   | 2.750.000   | 1.375.000   |
| بصریات             | 2.000.000   | 1.000.000   |
| هندسة تكييف وتبريد | 1.750.000   | 1.000.000   |
| قانون              | 1.500.000   | 1.000.000   |
| سياحة              | 1.750.000   | 1.000.000   |
| رياضة              | 1.500.000   | 1.000.000   |
| اعلام              | 1.250.000   | 1.000.000   |
| الاسلامية          | 1.250.000   | 1.000.000   |
| مالیة ومصرفیة      | 1.500.000   | 1.000.000   |
| هندسة حاسبات       | 1.750.000   | 1.000.000   |

لولىد

6688



# مدير عام النقل البري يستقبل وفداً من وزارة الدفاع

المشرق - خاص:

استقبل مدير عام الشركة العامة للنقل البري السيد مرتضى كريم الشحماني في مكتبه وفدا رفيع المستوى من وزارة الدفاع الجوية تمثل بالعميد (سعد عراك والعقيد حيدر محمود) وجرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك بين تشكيلات وزارات الدولة وبما يخدم تطلعات وتوجيهات الوزارتين الدفاع والنقل وما تقدمه الشركة العامة للنقل البري من خدمات جليلة من نقل معدات واجهزة عسكرية لمناطق نائية ناهيك عن نقلها لمقاتلين ومجاهدين ابان تحرير المناطق الغربية التي كانت تحت طائلة الارهاب حتى تحررت واثمرت تلك الجهود عن خلق الامن والامان في عراقنا الحبيب. يذكر ان للشركة العامة للنقل البري عقود نقل قد ابرمت مع وزارة الدفاع وجميع تشكيلاتها تتمثل بنقل اجهزة متعددة الى معسكر التاجي وغيره من الكنتات العسكرية ..لما تتميز به الشركة من نقل امن وتمتيز لجميع وزارات الدولة.



صلاح الحسن

## القضاء الأميركي والحسم !!!

ونحن نناقش موضوع القضاء مع مجموعة من القضاة والمحامين فكان هناك مداخلات من قبل الحضور حيث ناقش السادة الحضور موضوعا ذا اهمية حينما تم رفض قاض أميركي دعوى قضائية رفعها دونالد ترامب ضد منافسته في انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٦ هيلاري كلينتون، قائلًا إن اتهامات رئيس الجمهوري السابق للديمقراطيين بمحاولة التلاعب بتلك الانتخابات من خلال ربط حملته الانتخابية بروسيا هي محاولة "للتباهي" بالمظالم السياسية التي لا علاقة لها بالقضاء، حيث قال القاضي دونالد ميدلبروكس، من المحكمة الجزئية للمنطقة الجنوبية لفلوريدا، في حثييات رفض قضية ترامب إن الدعوى لا تسعى إلى الحصول على "تعويض عن أي ضرر قانوني" وإن المحكمة "ليست المنتدى المناسب" لشكاوى الرئيس السابق. وقال ميدلبروكس "إنه يسعى إلى التباهي ببيان سياسي من ٢٠٠ صفحة يفصل فيه مظالمه ضد أولئك الذين عارضوه". ورفع ترامب دعوى قضائية في مارس ضد كلينتون، المرشحة الديمقراطية للرئاسة في عام ٢٠١٦، وعدد من الديمقراطيين الآخرين بتهم من بينها "الإبترار" و "التأمر للترتيب المسبب للأذى". وتألقت الدعوى من ١٠٨ صفحات سرد فيها قائمة طويلة من المظالم التي تحدث عنها مرارا خلال السنوات الأربع، التي قضاها في البيت الأبيض بعد فوزه على كلينتون. وطلب ترامب إلى جانب التعويضات جزاءات عقابية، قائلا إنه تكبد أكثر من ٢٤ مليون دولار بسبب "تكاليف الدفاع والرسوم القانونية والنفقات المرتبطة بذلك". وقال القاضي ميدلبروكس إن ترامب انتظر لفترة طويلة قبل تقديم شكواه متجاوزا أحكام التقادم القانوني لتهاماته وأنه لم يثبت أنه تعرض للأذى من أي أكاذيب، مشيرا إلى أن العديد من التصريحات التي أدلى بها المدعى عليهم "محمية بوضوح بموجب التعديل الأول" لدستور الولايات المتحدة. ولم يرد ممثلون عن كلينتون وترامب بعد على طلب التعليق على الحكم. واتهم مسؤولون في المخابرات وآخرون في الإدارة الأميركية روسيا بالتدخل في تلك الانتخابات، ونفت موسكو أنها تدخلت في الحملة. هكذا الحق والقضاء

## توزيع كهرباء الوسط : قطاع الخالدية يباشر بالتأهيل والصيانة لفك اختناقات الشبكة الكهربائية في ( حصيبة وجزيرة الخالدية )



المشرق - خاص:

الجبانية - جزيرة الخالدية ( وذلك لإستقرار وإستمرار التيار الكهربائي في تلك المناطق، وعلى صعيد متصل : تم تأهيل الشبكة الكهربائية في منطقة حصيبة الشرقية على مغذي حصيبة(٤) من خلال إضافة أسلاك ( مغذي حصيبة(٧٠ ملم) وبمسافة (١٧٠٠) م لفك الإختناقات الحاصلة على الشبكة الكهربائية في تلك المنطقة وتم إنهاء العمل في وقت قياسي لإستقرار وديمومة الطاقة الكهربائية لدى المواطن خدمة للصالح العام.

تنفيذا لتوجيهات المدير العام المهندس علاء سمير راشد بضرورة الاسراع بصيانة وفك إختناقات الشبكة الكهربائية والعمل على إستقرار المنظومة الكهربائية . وبمتابعة مدير فرع توزيع كهرباء مركز الأنبار المهندس مهند هادي إسماعيل . أنجزت الملاكات الهندسية والفنية في مركز صيانة قطاع توزيع كهرباء الخالدية مهامها لصيانة الشبكة الكهربائية في مناطق (حصيبة الشرقية -

## الرافدين يستثني هذه الفئات من قرار الإيقاف المؤقت للسلف

المشرق - خاص:

قرر مصرف الرافدين امس الثلاثاء، عن استثناء الموظفين ومنتسبي الداخلية والدفاع من الإيقاف المؤقت للسلف. وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان انه ”تقرر استثناء الموظفين ومنتسبي الدفاع والداخلية الذين تم ترويج معاملات سلفهم من الإيقاف المؤقت ويدعوهم لتسلم المبالغ المالية“.

## كهرباء الكرخ: قطاع الكرخ المركز.. يقيم ندوات توعوية لنشر ثقافة ترشيد استهلاك الطاقة

المشرق - خاص:

وبدعم من مدير القطاع المهندس حيدر الكعبي. ففي صيانة الخضراء والعامرية نفذ الفريق الاعلامي عددا من الندوات التوعوية عن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية شملت: - مدرسة عمرو بن كلثوم . - مدرسة الحنائن الابتدائية. تهدف الى غرس المفاهيم السليمة عند التعامل مع مكونات الشبكة الكهربائية لطبقتنا الاعزاء.



## الى معالي السيدة وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات العامة المهندس نازنين محمد وسو المحترمة

م/ مناشدة

نحنُ موظفي العقود في شركات الوزارة ممن لديهم خدمة اكثر من (٢) سنتين تقاجنا بورود كتاب من الوزارة باستبعادنا من قوائم التعيين بحجة بان تاريخ التعاقد معنا كان بعد ٢٠١٩/١٠/٢ ونحن ليس لدينا ذنب في ذلك واغلبنا من الخريجين وخدمنا في شركات الوزارة ولمدة بحدود (٣) ثلاث سنوات بكل تفان واخلاص وفي احلك الظروف ونحن بامس الحاجة الى هذه الوظيفة لاننا اصحاب عوائل لذا نطالب من معاليك بمفاتحة الامانة العامة لمجلس الوزراء باستثنائنا اسوة بوزارات الكهرباء والنفط والتربية وكما عرف عنك انسانيتك وحبك لفعل الخير.. وفقك الله لخدمة هذه الطبقة المجاهدة.

## مع قرب التشغيل التجريبي

## مشروع ماء البغداد يحقق نسبة انجاز ٩١٪ في منشأته



المشرق - خاص:

بنوعية من وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات العامة المهندس نازنين محمد وسو وبمتابعة مستمرة من قبل المهندس نجم الحيالي مدير عام المديرية العامة للماء في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة لالاسراع في انجاز المشاريع وفق الخطة الاستثمارية للوزارة وفق المواصفات القياسية وذات جودة عالية بهدف توفير الماء الصالح للشرب للمواطنين. ذكر المكتب الاعلامي للمديرية العامة للماء عن استمرار

الاعمال في مشروع ماء البغدادى وفق جدول تقدم العمل اذ تمكنت الملاكات الفنية والهندية من تحقيق نسبة انجاز بلغت ٩١٪ في منشأته و اضاف مدير دائرة المهندس المقيم للمشروع باستمرار الاعمال في مد الخطوط الناقلة في منطقة الجبة ومنطقة الدولاب حيث تم تنفيذ ١٢ كم من اصل ٢٢ كم مسافة الخط الناقل للمشروع فضلا عن نصب مضخات الدفع والسحب في الموقع السحب الذي يقع على نهر الفرات ويبعد ١ كم كذلك تمكّن الكادر من اكمال

اعمال الانهاءات المتبقية لكل أبنية المشروع مضيفا الى المباشرة بعملية ملئ احواض الترسيب الثلاثة وبطاقة ١٠٠٠ م٣ بالساعة لكل حوض استعدادا لعملية الفحص الفنية لها. يذكر ان المشروع يعمل بطاقة تصميمية ٣م٣٠٠٠ بالساعة ومن اشراف المديرية العامة للماء وتنفيذ شركة الفاو الهندسية وينسبة انجاز بلغت ٩١٪ حيث يسهم المشروع بتغطية احتياجات مناطق البغدادى والقرى المجاورة لها ومن المؤمل انجازة خلال هذا العام.

## تجارة الحبوب : مواقع الانبار وبابل وديالى والمثنى والديوانية وسايلو الطوز يباشرون بإطلاق تجهيز المطاحن بالدفعة الاولى من الحصة السادسة

المشرق - خاص:

اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب إحدى شركات وزارة التجارة عن بدء مواقع فرع الشركة في الانبار وبابل وديالى والمثنى والديوانية وصومعة الطوز تجهيز المطاحن بالدفعة الاولى من الحصة السادسة من مادة الحنطة . أكد ذلك مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب محمد حنون كريم . وقال باشرت ملاكات صومعة الطوز تجهيز مطحنة سرمد ستار بالحنطة المخصصة للدفعة الأولى سلفة (٢٥٪) من الحصة السادسة . و اضاف إلى أن الكمية التي تم تجهيزها لهذا اليوم بلغت (٧٩.٨٠٠) طن وبواقع





همسات



### بانتظار السبت القادم!

حسين عمران

حدثان مهمان لا احد يعرف ما هي نتائجهما، كانا محور حديث السياسيين والمحللين خلال الأيام الماضية.

واذا ما دخلنا بالتفاصيل، فنستطيع القول ان الحدث الأول هو الإعلان ولو بشكل غير رسمي عن "ائتلاف الدولة" والذي كما نشر في الاخبار يضم هذا الائتلاف تقريبا اغلب الكتل السياسية "السنية والكردية والشيوعية" باستثناء التيار الصدري.

وفي قراءة أولية للفقرات التي اتفق عليها المشاركون بهذا الائتلاف ، نقرأ انهم اتفقوا مثلا على الغاء قانون المسائلة والعدالة ويحال هذا الملف الى القضاء ، وحينما تكمل قراءة هذه الفقرة فنعرف انهم اتفقوا أيضا على ... اذا ما أراد أي شخص ان يتعين فيجب إحالة ملفه على الجهات المختصة ، لكن لم يتم تحديد تلك الجهات المختصة ، أي الفقرة مفتوحة كما هو الحال مع الكثير من فقرات الدستور والذي هو ما زال يتضمن الكثير من الإشكالات في القضايا التي يتطلب من المحكمة الاتحادية البت فيها.

الفقرات التي اتفق عليها مشاركو هذا الائتلاف عديدة منها اصدار قانون العفو العام وعودة النازحين وتحقيق التوازن وفقرات أخرى تخص مؤسسة الشهداء، لكن السؤال كم من هذه الفقرات سيتم تنفيذها بعد تشكيل الحكومة والتي اتفقوا بالاجماع على ان يقوم محمد السوداني بتشكيلها!.

اما الحدث الثاني والذي كان مفاجأة للجميع فهو تقديم محمد الحلبوسي رئيس البرلمان استقالته حيث تم تخصيص جلسة اليوم الأربعاء للتصويت عليها!.

وحينا نقول كان خبر الاستقالة مفاجئا ، فهذا لان الحلبوسي وكما صرح بأنه لم يخبر أحدا بقراره هذا ، مؤكدا ان المناصب تكليف وليس تشريفا ، مضيفا بأنه قدم استقالته ويحترم رأي المجلس ولن افرض وجودي على أعضاء البرلمان.

وقال الحلبوسي أيضا بان هذه السنة التي مرت هي اصعب سنة بتاريخ حياتي.

وبرغم التأويلات التي قيلت بشأن هذه الاستقالة من قبل بعض السياسيين والمحللين ، الا ان الجميع ينتظر جلسة اليوم الأربعاء ، لنعرف ما اذا كان أعضاء البرلمان سيوافقون على الاستقالة ام سيتم تجديد الثقة بـ "الحلبوسي" رئيسا للبرلمان.

لكن... بعض المحللين كان متشائما جدا من هذه التطورات ، وخاصة من الإعلان عن تشكيل " ائتلاف إدارة الدولة " حيث سيشارك به كلا الحزبين الكرديين " الوطني والديمقراطي " والأحزاب السنية المنتفزة "السيادة وعزم" " إضافة الى أحزاب الإطار التنسيقي، وهذا يعني ان التيار الصدري بقي " وحيدا " في الساحة السياسية ، خاصة مع قرب تشكيل الحكومة برئاسة محمد شياع السوداني وهو ما رفضه السيد مقتدى الصدر.

نقول ... نعم ومع هذه التطورات فالجميع كما اظن بانتظار ما سيحدث يوم السبت المقبل والتي تصادف الذكرى الثالثة لتظاهرات تشرين ، خاصة وان العديد من المنظمات المدنية اكدت مشاركتها في احياء هذه الذكرى ، كما ان التيار الصدري أعلن أيضا عن دعمه وربما المشاركة بتظاهرات السبت القادم.

نقول كل شيء جائز في جلسة اليوم الأربعاء وفي تظاهرات السبت، ويا رب احفظ العراق وشعبه.

husseinomran@yahoo.com

# معركة الأرصفة في بغداد

## عربات جواله تحتل الأماكن ومواطنون يطالبون بإخلائها



بغداد – متابعة المشرق:

عند تجوالك في مدينة بغداد، عاصمة العراق، وتحديدًا في المناطق التجارية والشعبية منها، ستجد نفسك محاصراً بين عربات متحركة تبيع كل شيء، بدءاً من العصائر والشاي والماكولات مروراً ببيع الخضروات وصولاً إلى بيع الأحذية وحتى "أحجار فك السحر ووزن الجسم"، مع تسجيل صوتي يسعر البضاعة يتكرر وبشكل مستمر، أو وضع يافطة كارتونية أو خشبية عليها، إن كان هناك من يراعي "صحيح الصوت" في الشارع، فيما يقع الرصيف ضحية "لمركة" بين المواطن والبائع، والذي يُستغل من قبل الباعة، فيما يطالب المواطنون بإخلائها.

يبيع علي وهو صاحب عربة جواله (بسطية)، في بغداد العصور في منطقة السنك، وسط بغداد، وهي منطقة تجارية معروفة في العاصمة. علي الذي يعيل اسرة مكونة من (٧) أشخاص يقول لوكالة شفق نيوز إن "الخلل في تواجد أصحاب البسطيات ومنهم يسمون المتجاوزين على الشارع هو بالحكومة ذاتها، لأنها لا تقدم فرص عمل للشباب، فيضطر الشباب الى (التبسيط) في الشارع لأنه يريد ان يعيش". ويضيف علي قائلاً "اذا لم يتوافر لك مصدر رزق، فمن سيبادر ويساعدك (وشلون تعيش)". وينفي الرجل أن تكون "بسطيته"، على الأقل، قد تضايق المارة لأنه "وضعها" بمكان مناسب لا يزعج المارة، قائلاً في ظل اإبتسامة بدت على محياه "المواطن يمر، حتى وان كان بشكل متعرج، فهو لا يسير بسيارة على الرصيف". بدوره يقول فؤاد مصطفي وهو صاحب احدى البسطيات أيضاً على الرصيف ويبدو عليه "التعب والامتعاض" من وضعه الحالي "منذ الصباح الباكر وحتى الآن تحصلت على ٧ آلاف دينار فقط"، مبيناً أننا لن نلجأ أعمال متعبة، اذا وفرت الحكومة وفرت فرص عمل للمواطنين

العاطلين". ويشرح فؤاد وضعه الصحي قائلاً أنا "معاق ولدي الصرع وعانيت سابقاً من اصابتي بجلطتين وحينما قدمت على الرعاية الاجتماعية يقولون لي انك لا تستحق، ولو كان لدي راتب ثابت فلن أقدم على هذا العمل". ويضيف فؤاد قائلاً أن "الفساد وصل لمدى واسع بل وصل الى محاربة المواطن الفقير في رزقه". تجد الحاجة أم مريم صعوبة في عبور الشارع التجاري بمنطقتها وسط العاصمة بغداد نتيجة لوجود عدد من البسطيات والباعة الجوالين الذين يبيعون على الرصيف. وتقول الحاجة لوكالة شفق نيوز أن "المواطن أصبح محاصراً بين اصحاب البسطيات الذين تجاوزوا على الارصفة ويات يسير بشكل متعرج بين هذه التجمعات، فمن المعروف ان الارصفة للمواطنين ولكننا بنتا ومن كثرة تواجد الباعة الجوالين نلجأ الى الشارع العام للسير والذي أصبح أيضاً وفي جزء منه خاضعا لهم بسبب العلامات التي يضعها اصحاب المحال

## وصل الى ٣٦ ألف طلب . . محافظ ذي قار يكشف عن اكمال عمليات الفرز والتدقيق لطلبات التعيين حسب ال ١٠٠٠ درجة وظيفية

وعضوية معاون الاداري ومعاون المتابعة ومستشار المحافظ و مدير الموارد ومدير الحسابات و مدير التدقيق ،لمتابعة طلبات التعيين حسب ١٠٠٠ درجة وظيفية . وأشار المحافظ الى "اكمال عمليات الفرز والتدقيق لطلبات التعيين في المحافظة والتي وصلت الى "٣٦" ألف طلب على الالف درجة وظيفية المقررة لحافظة ذي قار في قانون الامن الغذائي . وقال الغزي: ان "تحدد النسب جاء وفقاً لتعليمات قانون الامن الغذائي" الشهداء ١٠ ٪ ، ذوي الاعاقة ٥ ٪، الاقليات ٥ ٪ . التقديم العام ٨٠ ٪ " ، مشيراً الى ان المفاضلة بدأت اولاً للاقليات وذوي الاعاقة والشهداء وتليها التقديم العام وفق احتياجات ديوان المحافظة والدوائر المرتبطة به.

المشرق / كاظم العبيدي  
ترأس محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي، اجتماع اللجنة المشكلة برئاسة



## ميناء خور الزبير التخصصي يستقبل (٦) ناقلات نفطية على أرصفته

المشرق - خاص:

استقبلت أرصفة ميناء خور الزبير التخصصي (٦) ناقلات محملة بالمشقات النفطية. وقال مدير عام الشركة الدكتور فرحان الفروطسي: أن أرصفة الميناء استقبلت الناقله Janaki رست على رصيف رقم ٢ محملة بمادة زيت الغاز و الناقله Gulf Coast رست على رصيف رقم ٣ محملة بمادة البازيزين و الناقله Atlantic Blue رست على رصيف رقم ٩ لتحمل بمادة naphtha و الناقله Bamba رست على رصيف رقم ١٠ محملة بمادة البازيزين و الناقله Camilla رست على رصيف رقم ١٠ لتحمل بمادة زيت الوقود و الناقله Vaughan رست على رصيف رقم ١١A لتحمل بمادة زيت الوقود.



## التعليم تعيد فتح التقديم لقناتي تعديل الترشيح وقبول خريجي السنة السابقة

المشرق – قسم الاخبار:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن إعادة فتح التقديم الى قناتي تعديل الترشيح وقبول خريجي السنة السابقة.وقالت الوزارة إنها تعلن "إعادة فتح نافذة التقديم إلى استمارتي تعديل الترشيح وقبول طلبة خريجي السنة السابقة ٢٠٢١/٢٠٢٢ على وفق القاعد الشاغرة من الوجبة الأولى والحدود الدنيا للقبول المركزي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للقناتين العامة وذوي الشهداء".وأوضحت أن "الطلبة الذين لم يتم قبولهم في الوجبة الأولى والطلبة الذين لم يتسن لهم التقديم مسبقاً يتاح لهم التقديم الى القناتين عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (WWW.dirasat-gate.org) ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الأربعاء الموافق ٥/١٠/٢٠٢٢".وتابعت ان "إجراءات التقديم للطلاب (المؤجل أو الراسب) الراغب بتعديل الترشيح تبدأ عن طريق مراجعة الجامعة المقبول فيها لتفعيل الرقم الامتحاني، فيما يكون تفعيل الرقم الامتحاني للطلبة من ذوي الشهداء عن طريق مؤسسة الشهداء حصراً".

المشرق - خاص:

استقبل مدير عام شركة نقل المسافرين والوفود الدكتور عبد العظيم كريم غافل، صباح أمس مدير عام شركة النقل البري الأستاذ مرتضى كريم الشحماني في مقر الشركة الرئيس لمناقشة

## شركتا المسافرين والوفود والنقل البري يناقشان سبل تعزيز التعاون المشترك بينهما

التعاون والتنسيق والعمل المستمر . من جانبه قدم الاستاذ مرتضى الشحماني التهاني والتبريكات لمدير عام الشركة الدكتور عبد العظيم كريم بمناسبة تسنمه مهام عمله في ادارة الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود.

سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين تشكيكات الوزارة. وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا المهمة والتي تهدف الى تطوير العمل والنهوض بواقع الشركتين ومواجهة الحداثة في الدول المتقدمة وتمتتين اواخر





## حلقات من كتاب «من بوعزيزي إلى داعش: إخفاقات الوعي والربيع العربي»

الحلقة (٣)

# شرارة بوعزيزي التونسي امتدت تداعياتها وانطلقت بمحاولات ستة أفراد مصريين حرق أجسادهم لتكون شرارة ثورية مصرية



الثورات تكون فاعلا أولا وليس مفعولا به، ولا يمكن تفسير الثورات العربية في السياقات الدولية والإقليمية وفق خشبية الحديث عن مؤامرة سابقة ولاحقة أنتجتها واستولدتها من عربة بوعزيزي أو نظلية فيسبوكية، لكن التدخل والضغط الدولي لا يمكن إنكار جدواه في نجاحات بعضها، أو رسم خارطة الطريق الانتقالية في اليمن أو ليبيا التي كان من الممكن أن يحرقهما الاحتراب الأهلي بين المجموعات المسلحة لسنوات طويلة، ولعل تأخره هو ما أتاح مثول هذا الخطر في المشهد السوري الآن، وهو ما أقرت به هيلاري كلينتون وزيرة الخارجية الأميركية السابقة، في مذكراتها التي نشرتها عام ٢٠١٤، فما كان من انتشار جديد لمجموعات «القاعدة»

توالى الأحداث ليفاجأ الجميع بهروب بن علي وأسرته وأصحابه

وأنا نعيش في العالم وحدا، كما نرفض الطرف المضاد الذي يختصرنا في المغولية فقط، وفق نظرية المؤامرة التي تديرنا وتصنع لنا فشلنا دون التفات لمسؤولية منا. وما نريده هنا تأكيد المجتمعات على أنه في حال

المشتق علي محسن الأحمر بعد مجزرة جمعة الكرامة في ساحة التغيير بالعاصمة صنعاء في ١٨ مارس سنة ٢٠١١، وهكذا كانت العسكرية في مسار الثورات العربية من انشقاقات الجيوش على قاداتها في سوريا واليمن وليبيا، ثم مع الاستنفار الأيديولوجي والشعوي الديني والطائفي في هذه المناطق وغيرها. لم تقف القوى الدولية والإقليمية مكتوفة الأيدي تأييدا أو معارضة، أو توسط لحل أو تدخل، مع مفاجأة الثورتين الكبيرتين في تونس ومصر، ولكن مع طول الثورات، واستخدام العنف المفرط من القذافي وصالح في اليمن، كان التدخل عبر وسائله المختلفة، كذلك يمكن القول إنه لم تقف القوى الدولية مكتوفة الأيدي من السلطات الناشئة الحاكمة فيما بعد الثورات، التي تتعارض مع بعضها أيديولوجيا وتهدد أو تهدن مصالح البعض الآخر، وهو ما يمكن أن يفسر قرار البرلمان الأوروبي في ١٤ مارس سنة ٢٠١٣ على دعوة وقف منح مصر المزيد من المساعدات إلى السلطة الانتقالية في مصر؛ حتى يتحقق التقدم واحترام حقوق الإنسان وحرية الدين واحترام المرأة وكانت المواقف الدولية أكثر وضوحا وتباينا في الموجة الثانية التصحيحية بعد سيطرة الإسلاميين، وبينما وقفت السعودية والإمارات والكويت والبحرين موقفا مؤيدا لحراك ٣٠ يونيو في مصر بكل قوة وسند ودعم مادي ومعنوي ودولي، بعد أن ناصبها حكم الإخوان العداء ووجه لها سهام عنفه الكلامي والعمل، وحالفته في ذلك دولة قطر التي عدلت بعض مواقفها بعد اتفاق الرياض عام ٢٠١٤، من الموقف الأمريكي والأوروبي بمراحل في تأييدها رغم انتقاداته لحكم الإخوان ورغم كثرة التوقعات بسقوطه وعواقبه الوخيمة على مصر، حين أتى بديمقراطية لم يلتزم بها ودست كان أول من أسقطها!. نرفض وهما يسكن طرفا من الوعي العربي أننا الفاعلون وحدا، وغیرنا مفعول به، وفق الاستعلاء الأيديولوجي أو العزلة الانشعورية،

لكن بنية هذا الزلزال بوعزيزية اجتماعية وليست فيسبوكية في المقام الأول، كما أراد البعض تسطيحها، انطلقت شرارتها من جسد بوعزيزي المنهك في ١٧ ديسمبر سنة ٢٠١٠ وآتت ثمارها – أو أهدافها – برحيل زين العابدين بن علي في ١٤ يناير سنة ٢٠١١، وامتدت إلهاماتها وتداعياتها مصريا لتتطلق شرارتها في ١٦ يناير بمحاولات ستة أفراد مصريين حرق أجسادهم لتكون شرارة ثورية مصرية، التقطها عدد من شباب المواقع التواصلية لتلتهب الشرارة اجتماعيا وتكون ثورة ٢٥ يناير سنة ٢٠١١ التي انتهت برحيل مبارك في ١١ فبراير، لتنتقل الشرارة بعد ذلك إلى ليبيا التي اشتعلت شراراتها في ١٧ فبراير سنة ٢٠١١ في ذكرى مذبحه سجن أبو سليم في مصراتة وانتشرت انتفاضات مدنها مع استمرار التجاوزات الأمنية لنظام القذافي السابق. لم تكن ثورات فيسبوكية أو تواصلية في عمقها وميلادها بل كانت الغالبية للثورة ساكنة خفية في طبقات عميقة، اجتماعية وسياسية وتواصلية، من وجدان وعقول الشعوب، لم تستطع مراكز التفكير ولا الدوائر الاستخبارية التنبؤ به، كان القرار بوعزيزيا – ولم يكن أميركا – حين أحرق محمد بوعزيزي نفسه احتجاجا وغضباً في سيدي بوزيد، وتوالت الأحداث ليفاجأ الجميع بهروب بن علي وأسرته وأصحابه في ١٤ يناير من نفس العام، وهو الهروب الذي تكرر مشهده بعد ذلك. لا نرى شرعية لتصرّيات بعض بقايا الأيديولوجيين الذين رحبوا بثورات مصر وتونس وتوقفوا خاصة أمام الثورة السورية محاولين ترويض خيالات تفكيرهم التأمري بأنها سايكس بيكو جديد لتقسيم المنطقة ليس أكثر!. برغم ذلك لا ينكر أنه مع طول بعض الثورات ولجوء القذافي إلى حرب شعبه، وكذلك تحول اليمن لما يشبه الحرب الأهلية قبل رحيل صالح وفق المبادرة الخليجية، بانتشاق الفرقة الأولى مدرع، التي كان يقودها رفيق صالح السابق، اللواء

استمعت الى الكثير من البرامج التي شدتني بالعالم البعيد عن الجبل، اخبار، حوارات واغان جميلة كانت تسليني كلما اخلست جزءاً من الوقت، وكثيرة ما كان هذا الراديو يلتصق بي كانت تجيش بصري بعض الأحاسيس تمكنت من صيها بعد سنين على الورق، هي اقرب الى الانبثالات او القصة القصيرة. بعد كل هذه السنين طالبتي تلك الأوراق ان اطلق سراحها فكان ان تجد لها فسحة بين طيات كتابي هذا الترى النور بعنوان (تلك المذيع): (لم يابه النصير نكل التعليقات الساخرة المزوجة بشيء من الاستهجان حينما حاز على مذيع صغير انتقله من ركن مهمل على الرينة المعادية التي شارك باقتحامها ذات يوم برفقة مجموعة من الانصار البواسل الى جانب غنائم اخرى، ضمن ان المذيع ربما كان يعود لضابط صف هرب من اصوات القنابل الى اصوات الموسيقى واستأنس به كثيراً وأن الأوان ليكون برفقة صديق آخر. لم يعط النصير (ن) اننا صاغية لما سيقول رفاقه.. ليقولوا ما يشاؤوا طالما انه اقترن بهذا الصديق الذي سيلي رغباته بالاتصال بأي ركن قصي من العالم، نكزى اقتحام الرينة المعادية أصبحت اكثر ثراء وطراوة .. هذا يكفي.. لقد امسى المذيع قرين تلك الذكرى التي شارك فيها ضمن مجموعة استطلاع لربايا اخرى.. اصبح صديقا له يرمقه بنظرة الاعجاب.. لونه، حجمه الصغير الذي يسمح أن يبات داخل جيبه، أمسى يتركه قرب وسادته أو على صدره او في جيبه خلال تجواله وهو يبث برامجه وأنغامه الحلوة.. لم يعد يفكر بالكيلومترات الطويلة التي تقطعها قدام ما بين القرى والقاعدة الانتصارية وحينما يتسلق الجبال الشواهي. اصبح يحاوره بداخله:

– لولاك لازدادت وحشتي وكانت اكبر في طيات هذه الجبال، أنت الذي أعنتني على اجتياز وحدتي في ليالي الشتاء الطويلة حينما كان يستبد بي الأرق. كنت الجأ اليك في ساعات الليل حتى أنعم بغفوتي.. شكراً لك أيها المذيع. لطالما كنت أرقص على أنغامك الجميلة. لن تنقصني الجرة بالاعتراف بأنني كنت ارقص . لست خجلاً.. لم الخجل ما لم أقم بفعل مشين مثل السرقة.. الرقص هو الذي يجرر الإنسان حينما يسرق لحظات الفرح. أناس كثيرون يرقصون في الأعراس، وفي الساحات على أنغام شجبة وموسيقى ترحل بالمشاعر الى ما لا نهاية. شكراً لك. كان النصير (ن) يمتلك الاحساس العالي ان النصير بلا مذيع كمن ينقطع عن العالم الخارجي وما يضمه من معارف وجماليات. ازداد التصاقاً بالمذيع أكثر وأكثر.. ذات يوم وبينما كان يسرح في تأملاته بدا يشم عبق انغام اغنية من البعيد كان المذيع يبثها: "عمي يبيع الورد كُلي الورد بيث كُلي" نندن مع الصوت الذي انسب، ولكن الصوت سرعان ما انقطع لتغزو اذنه موسيقى عسكرية صاخبة واناшиб ضجت كثيراً ثم حكايات فجة راحت تتكرر عن (القائد الضرورة) ولمهم الملايين والرمز الأوحد.. تلك الحكايات غزت عالمه الذي كان يلج بداخله فأراد ان يهرب من السباح . هو ليس جنديا في هذا المعسكر.

وحنيه ابدأ لأول منزل كان لابد للتنظيم الحزبي ان يلعب دوره في استقبال الرفاق والرفيقات وتوزيعهم على اللجان والخلايا . أخذت طريقي الى الهيئة التي كانت يقودها "ابو تضامن" عودة الحمداي والتي تضم في عضويتها : ابو رضية فيصل عبد السادة الفؤادي " وأزاد خانقيني وابو منار "نضال الليثي" وربما رفيق آخر لا أنذكر اسمه . تم تكلفي بقيادة خلية ضمت في صفوفها : ابو حسنة "أمر حضيرة" وزهير من اهالي البصرة شقيق أبو انصار وبدا معروفا بهوايته بصيد الاسماك في نهر الخابور والرفيق فرياد فاروق صبري والرفيق ابو نصار الذي كنا نلاطفه بالقول: "زيجنسكي ساعة زواجه بالرب" لكونه نحيلاً ورشيقات واقرب الى راقص البالية، وام نصار والرفيق ابو وحيدة من اهالي النجف وعلي رسول وقد انضم لاحقا الى هذه الخلية "علاء الطريق" هشام خلف.

بعد فترة قصيرة من وصولنا قاعدة بهديان صدر القرار بصرف راتب شهري بمقدار خمسة دنانير لكل نصير ونصيرة تكفي لشراء بعض الاحتياجات مثل السجائر والبطاريات الجافة وغيرها من المستلزمات، ولما كنت من غير المدخنين بادرت لشراء راديو صغير يعمل بالبطاريات ظل رفيقي طيلة تجوالي بين القرى والقواعد الانصارية البعيدة، لأزمني دوما وعشقه وكان لي حلقة وصل بيني وبين العالم الخارجي..



■ النصيرة أم عصام



## صدر قرار بصرف راتب شهري بمقدار خمسة دنانير لكل نصير ونصيرة تكفي لشراء بعض الاحتياجات

به حتى استحوذ عليّ. حينئذ ذاك الفتى لا يأفل لذاك الماضي العبق.

وكم من منزل يألفه الفتى

قبل فيه:

رمان بلدة مندلي

كلمن يضوكة يبتلي

ولكثره ما يسحرنني وبهبرني سماع أي شيء عن الرمان، ذات يوم فكرت ان اضع مؤلفاً عن مندلي يتناول احوال الناس فيها وبساتينها واسواقها ومقاهيها ومدارسها وانهارها وأثارها ومقابرها وابرز الطوائف والطرائف فيها وقد اخترت عنواناً لذلك المؤلف "مندلي بالرمانا الشهي" كل ذلك انطلاقاً من شهرتها التي ارتبطت بالرمان.. بل انه اصبح رمزها وشعارها الذي لن يتغير. سافرتُ خلال حياتي لبلدان كثيرة لكن الذكرى تبقى عالقة وراء سياج ذلك البيت الطيني المتواضع وحديقته المطرزة التي يسقيها ابي كل صباح . تراب بني وجذور وأعشاب وروائح وندى وزهور وعصافير وصبايا تمرح واشجار رمان. هذا الجمال كنت مبهورا

بادرت لشراء

راديو صغير يعمل

بالبطاريات ظل رفيقي

طيلة تجوالي وكان لي

حلقة وصل بيني وبين

العالم الخارجي



## صدر قرار بصرف راتب شهري بمقدار خمسة دنانير لكل نصير ونصيرة تكفي لشراء بعض الاحتياجات

النصيرة ام عصام مع مرور الاعوام وتواصل الاحتفالات وتحديداً في عام ١٩٨٦ اقلحنا في انتزاع مكعب جديد وذلك حينما قدمنا مقترحاً للاخوة في المكتب العسكري لفوج المؤتمر الوطني الرابع، (علي مالية، ملازم قصي، ابو سلوان) لتخصيص خروف يذبح في هذا اليوم ولاعداد ما لذ وطاب من المأكولات والمشويات فكان ان تم ذلك. في ظل احتفالنا لم ننس المسرحيين الذين ودعونا مبكرا كالفنان المبدع فاروق فياض والفنان صالح الموسوي ومن استشهد على دروب الحرية كالفنان شهيد عبد الرضا والفنان نريد ابراهيم والفنان ماهر كاظم والفنان حسن حنيف والفنان عبد الحسن سميسم وآخرين. في (كلي كوماته) كان الرفاق الأنصار يتحدثون بزهو واذكر منهم الرفيق أبو تضامن "عودة الحمداي" عن عملية عسكرية حققت نجاحا كبيراً والقتت السلطة ضربة موجعة يوم تقدم القائد الأنصاري "توما توماس" ومن خلفه مجموعة انصارية بطلة لتستقر على قمتين مطلتين على واد تمر منه ارتال وأليات تابعة للسلطة ربما كانت في طريقها للهجوم على مواقع الانصار الشيوعيين. كانت توجيهات "توما توماس" ان لا يطلق مدفع الهاون ٦٠ ملم قدائفه الا بعد اشارة منه بسماع اطلاقه او اطلاقتين . وإنحانت اللحظة المناسبة وتم اطلاق رصاصه أو أكثر دك المدفع الهاون تلك الحشود المكدسة في سيارات ( الايفا والزيل ) ومعها اسلحة متنوعة وقدائف هائلة . لقد اصاب الكمين هدفه بضربة مباغتة انزلت الهزيمة بأتباع السلطة وعززت من معنويات الأنصار . هذه الضربة القوية ارتبطت باسم "كلي رمان" " وادي الرمان" لحظتها اعادت الى الذاكرة رمان مندلي التي اشتهر بجودته وحلاوته وما



الاعلانات

المشرق

الاعلانات



وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

م/ مزايمة

تعلنُ الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع/ بابل عن بيع المواد المدرجة ادناه في المزايمة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايمة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٢/١٠/١٩).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة ادناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبسراة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور خزن بنسبة (٢/١)٪ نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على ان يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والاعلان واية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة.

| ت | المادة                                      | الكمية |    | موقع المزايمة | مدة الرفع | التأمينات/ دينار |
|---|---------------------------------------------|--------|----|---------------|-----------|------------------|
|   |                                             | كغم    | طن |               |           |                  |
| ١ | شوانب حنطة صالحة<br>كطف حيواني للمجترات     | ٧٢٠    | ٧  | الحلة الجديد  | ١٥ يوم    | ٧٥٠٠٠٠           |
| ٢ | شوانب حنطة صالحة<br>كطف حيواني للمجترات     | ٧٦٠    | ٦  | الحلة الجديد  | ١٥ يوم    | ٦٠٠٠٠٠           |
| ٣ | اتربة سايلكلون صالحة<br>كطف حيواني للمجترات | ٤٢٠    | ١٧ | الحلة الجديد  | ١٥ يوم    | ٦٠٠٠٠٠           |
| ٤ | اتربة سايلكلون صالحة<br>كطف حيواني للمجترات | ٧٢٠    | ٩  | الحلة الجديد  | ١٥ يوم    | ٣٠٠٠٠٠           |

مدير القسم القانوني

جمهورية العراق

وزارة التخطيط

إعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : إنشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ثري الكراح , العاشق) وإنشاء مركز صحي في قرية (شاقولي) في محافظة نينوى .  
رقم المناقصة : NIN-02-3

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل ( الصندوق الاجتماعي للتنمية ) ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد: إنشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ثري الكراح , العاشق) وإنشاء مركز صحي في قرية (شاقولي) في محافظة نينوى .  
تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع: إنشاء مدارس سعة (٦صف) في القرى (ثري الكراح , العاشق) وإنشاء مركز صحي في قرية (شاقولي) في محافظة نينوى (رقم المناقصة NIN-02-3) وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة مدة تنفيذ المشروع ( ٢٤٠ يوم بضمنها ايام العطل والاعياد) .

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠) دينار عراقي غير قابل للرد نقدا وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد.  
تقدم العطاءات بطرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

١. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (١٥,٠٠٠) دولار امريكي (خمسة عشر الف دولار امريكي) او مايعادله بالدينار العراقي ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨) مائة وثمانية عشر يوما من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصرا ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية  
٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.

٣. عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسختان ( اصلية + نسخة )  
اولا:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقا لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).

ثانيا:- يمكن للمتنافسين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الرابع وعلى البريد الالكتروني . sdf-prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطيا من قبل المتنافسين من خلال الايميل المذكور .

ثالثا:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٩ بتوقيت بغداد ، العطاءات الالكترونية لايسمح بها ، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصيا في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وسيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٢ الساعة العاشرة صباحا موعدا للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملء وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات  
مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كراةة مريم / قرب جسر الجمهورية  
وزارة التخطيط  
الصندوق الاجتماعي للتنمية

| شركة نفط البصرة | عنوان النموذج |                        | نموذج اعلان دعوة عامة بطريقة التأهيل الفني |                          |
|-----------------|---------------|------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
|                 | رمز النموذج   | BOC-CP-07-03-WI-01/F01 | رقم الاصدار: ١                             | تاريخ الاصدار: ٢٠٢١/٤/١٨ |



BASRA OIL COMPANY

REQUISITIONS LIST

CLOSING DATE 1/11/2022

PUPLIC INVETATION FOR TECHNICAL PRE- QUILIFICA-

TION ACCORDING TO STANDARD DOCUMENTS

BASRA OIL COMPANY would like to announce their requirements for the following materials for those who is interested to participate, to visit our main hq at Bdsrah-Bab al-Zubair to receive technical specification and to submit their offers before or on closing date of 1/11/2022 at 1:00 pm along with the required B/P which should be in the form of certified crossed cheque or bank guarantee or savtajih. Issued by an accredited bank in Iraq otherwise offers will be neglected. Basra Oil Company will not be obliged to accept the lowest prices and awarded company will bear a nouncements charges.

All participants in enquires that will be re-announced should follow-up our requisitions lists and closing date on our Payment for participation should be done last till a day before closing date .since closing date is dedicated for receiving offer(s) only

For technical specification please visit our web site (www.boc.oil.gov.iq) otherwise, feel free to contact us at (fpd\_basraoilco@ boc.oil.gov.iq) bid documents fees is considered to be non-re-fundable.

\* Conference will be held on 25/10/2022 to reply the inquiries of the bidders

\* The time of opening offers is after closing date

\* The Place of opening offers is in the hall of opening foreign offers committee in Bab Al Zubair Al Zakhorah ground floor

Allparticipants should fill the fourth part of documents and return the electronic copy that authenticated by us after being interest by participant companies, kindly send your authorised representative before closing date to receive a hard copy of the standard documents for the announced enquiries to complete and stamped all the Information in the sections related to your esteemed company and return them on the closing date

All sub-contractors (both foreign & Iraqi companies) not to deal with IOCS headquarters in Dubai concerning tenders and secondary contracts.

Sub: Implement the Federal Supreme Court's decision No.59 Federal/2012 For implementing the above mentioned decision of Federal Supreme Court, your esteemed companies and all your sub-contractors who are executing contracts and projects in the Technical, Logistical, Consulting, Services and other fields in all oil fields and projects operation in Iraq to abide by the following:-

1. Submit an undertaking not to enter to contracts or work in projects of oil and gas sectors in Kurdistan region / Iraq as this will be in conflict with the aforesaid decision of Federal Supreme Court.

2. In the event of having contracts or projects still under executing, the companies undertake to terminate them within three months from the date of this notification.

3. In case of non-commitment to what was stated, In (1 or 2) above mentioned, the involved companies will be blacklisted Please consider the subject matter as most Important your esteemed companies as well as sub-contractors should be abided by.

ANN-NO. -28-

| SER | ENQ.REF.     | SPEC                                                                   | PRICE OF<br>TENDER<br>DOCUMENTS | BID<br>BOND<br>\$ | CONTRACT<br>TYPE | ANNOUNCED<br>NO | MATERIAL<br>NATURE | ESTIMATED<br>COST \$ |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|--------------------|----------------------|
| 1   | 54-22-2223-D | SUPPLY FLOW<br>IMPROVER<br>INJECTION<br>SYSTEM HAVE A<br>SPECIFICATION | 150                             | 8600              | SUPPLING         | ANNOUNCED<br>3  | WORKABLE           | 430000               |
| 2   | 61-22-2209   | OUTDOOR<br>VACUM CIRCUIT<br>BREAUER                                    | 100                             | 1800              | SUPPLING         | ANNOUNCED<br>2  | WORKABLE           | 60000                |

شركة نفط البصرة

غلق ٢٠٢٢/١١/١

طلبات الدعوة العامة بطريقة التأهيل الفني - الوثيقة القياسية

تعلنُ شركة نفط البصرة عن حاجتها للمواد المبينة في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة – باب الزبير لاستلام المواصفات الخاصة بها وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه ٢٠٢٢/١١/١ الساعة الواحدة ظهرا مرفق معها التأمينات الاولى على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادر من احد المصارف المعتمدة في العراق وسيهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، ثمن مستندات المناقصة غير قابلة للرد.

ملاحظة: مبلغ التأمينات الاولى مثبت في اصل الطلبية يكون العطاء نافذ بعد (٩٠) يوم من تاريخ الغلق والتأمينات نافذة بعد (١١٨) يوم من تاريخ الغلق

لمزيد من المعلومات الفنية، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq) ويمكن الاتصال بنا عبر بريدنا الالكتروني (fpd\_basraoilco@ boc.oil.gov.iq)

موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في ٢٥/١٠/٢٠٢٢

تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية  
وقت فتح العطاءات بعد موعد الاعلان

مكان فتح العطاءات في قاعة فتح العطاءات الخارجية الواقعة في موقع باب الزبير – الزقورة – الطابق الارضي على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة الوثيقة القياسية المؤيدة من قبلنا بعد ختمها وتاييدها من الشركات المشاركة، يرجى ارسال ممثلكم قبل موعد الغلق لاستلام قرص كافة المقاولين الثانويين (العراقيين والاجانب) عدم التعامل مع الشركات الاجنبية المقاتلة فيما يخص المناقصات والعقود الثانوية من خلال مقرات هذه الشركات في دبي

م/ تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا رقم ٥٩ اتحادية/ ٢٠١٢

لتنفيذ قرار المحكمة اعلاه نرجو من شركاتكم الموقرة وجميع الشركات الثانوية المتعاقدة معكم والتي تقوم بتنفيذ عقود ومشاريع في المجالات الفنية واللوجستية والاستشارية والخدمية وغيرها في كافة الحقول والمشاريع النفطية العاملة في العراق الالتزام بما يلي:-  
١- تقديم تعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق خلافا لقرار المحكمة الاتحادية اعلاه.  
٢- في حال وجود عقود او مشاريع حالية، تتعهد شركاتكم والشركات المقاتلة الثانوية بانها انها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم.  
٣- في حال عدم التزام الشركات بما ورد في (١,٢) اعلاه يتم وضع الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.  
يرجى اعتبار الموضوع في غاية الاهمية والعمل وفق ما جاء به وابلغ جميع المقاولين الثانويين.

المدير العام

رقم الاعلان ٢٨

| الكلفة<br>التخمينية<br>\$ | نوع<br>الموازنة | رقم<br>الاعلان | نوع<br>العقد | مبلغ<br>التأمينات<br>الاولية \$ | سعر البيع<br>للطلبية \$ | المواصفات                                                      | رقم الطلبية  | ت |
|---------------------------|-----------------|----------------|--------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|---|
| ٤٣٠٠٠٠                    | تشغيلية         | الاعلان<br>٣   | تجهيز        | ٨٦٠٠                            | ١٥٠                     | منظومة محسن<br>الريان للنفط<br>الثقيل                          | 54-22-2223-D | ١ |
| ٦٠٠٠٠                     | تشغيلية         | الاعلان<br>٢   | تجهيز        | ١٨٠٠                            | ١٠٠                     | تجهيز قواطع<br>دورة مفرغة من<br>الهواء لمحطات<br>الضغط المتوسط | 61-22-2209   | ٢ |





## وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة دائرة الإسكان

### إعلان

تعلنُ دائرة الاسكان احدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن اجراء مزيدة علنية لبيع المواد المطروحة المستهلكة (خشب، حديد تسليح) في مجمع الغالبية السكني في محافظة ديالى بعدد (٣) فقرة تبدأ بالتسلسل (١) خشب سقف الواح تجارية مختلف القياسات والاطوال وتنتهي بالتسلسل (٣) خشب ساند (تكم) سقف ورباط مختلف القياسات متضرر ومختلف الاطوال وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وذلك الساعة (١١) الحادية عشر من صباح يوم (الاربعاء) المصادف ١٢/١٠/٢٠٢٢.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مجمع الغالبية السكني في محافظة ديالى للاطلاع على المواد المعلن عنها قبل موعد المزايدة وفي حالة الرغبة في الاشتراك يستصحب معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية للمواد المطروحة المستهلكة في المشروع على شكل صك مصدق لصالح دائرة الاسكان او نقدا مع تقديم المستمسكات (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية او بطاقة الموحدة وبطاقة السكن/ اصلية +مصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان مع اجور الخدمة بنسبة (٢٪) اثنان بالمائة وتسديد المبلغ ورفع المواد من الموقع خلال (٧) ايام فقط سبعة ايام من تاريخ التبليغ بالمصادقة وبعبءه تفرض غرامة تاخيرية (١/٢٪) نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولدة (٣٠) فقط ثلاثون يوما بعدها يعتبر المشتري ناكلا وتتصادر التامينات ويتحمل الناقل فرق البدلين.

العنوان: بغداد – النهضة – مجاور معارض السيارات

العنوان الالكتروني للدائرة:

E-mail:Alaskan@alaskan.Imariskan.gov.ig

www.scoh.gov.ig

المدير العام

## روسيا تستعد لضم مناطق أوكرانية إلى أراضيها مع انتهاء الاستفتاءات الشعبية



بوتين المتعاقد السابق مع أجهزة الاستخبارات الأمريكية إدوارد سنودن، اللاجئ في روسيا، الجنسية الروسية. وجاء في مرسوم رئاسي نُشر الاثنين أن إدوارد جوزف سنودن المولود في ٢١ حزيران/يونيو ١٩٨٣ مُدرج على قائمة مواطنين روس جدد، في وقت وصلت العلاقات بين واشنطن وموسكو إلى أدنى مستوياتها التاريخية على خلفية الحرب في أوكرانيا. وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٠، قال سنودن إنه تقدّم بطلب للحصول على الجنسية الروسية، مع رغبته بالاحتفاظ بجنسيته الأمريكية. وكان سنودن قد سرب في ٢٠١٣ بيانات سرية تكشف الطريقة التي كانت تجمع فيها وكالات استخبارات أمريكية بيانات شخصية للمستخدمين، خصوصا عبر غوغل وفيسبوك ومايكروسوفت. وكانت موسكو قد خففت قبل سنوات من صرامة قوانين الجنسية للسماح للأفراد بحمل جوازات سفر روسية دون التخلي عن جنسياتهم الأصلية. وقال محامي الدفاع عن سنودن أناتولي كوشيرينا لوكالة "ريا نوفوستي" الروسية للأخبار إن ليندسي ميلز، زوجة سنودن، ستتقدم الآن بطلب للحصول على الجنسية الروسية، مشيرًا إلى أن ابنتهما حاملة بالأساس للجواز الروسي لأنها ولدت في روسيا. ورغم إعلان بوتين الأسبوع الماضي عن تعبئة جزئية لدعم القوات الروسية في الحرب في أوكرانيا، لن يتم استدعاء سنودن، بحسب كوشيرينا، لأنه لا يمتلك خبرة سابقة في الخدمة العسكرية في روسيا. وأوضح الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف لوكالات أنباء أن سنودن حصل على الجنسية الروسية بعدما تقدّم بطلب للحصول عليها. من جهته، أفاد الناطق باسم الخارجية الأمريكية نيد برايس بأن سنودن الذي واجه اتهامات في قضايا عدة في الولايات المتحدة، ما زال مواطنا أمريكيا. وقال "لا علم لدي بشأن أي تغيير طرأ على وضع جنسيته". وتابع الأمر الوحيد الذي تغير هو أنه نتيجة لجنسيته الروسية، يبدو أنه الآن سيجند للقتال في حرب متوهدة.

تندد بهذه الاستفتاءات. إلا أن هذه الانتقادات والتهديدات لم تردع موسكو التي نظمت على عجل الأسبوع الماضي هذه الاستفتاءات على خلفية المكاسب العسكرية الأوكرانية، فاتحة مئات مراكز الاقتراع في المناطق الأربع وفي روسيا لكي يصوت الناخبون. وأكدت السلطات أن "نتائج مؤقتة" ستعلن مساء الثلاثاء وفي الأيام التالية. ويصوت البرلمان الروسي بعد ذلك على قانون يشرع ضم المناطق الأربع إلى روسيا. ومن جانبها، رجحت وزارة الدفاع البريطانية الثلاثاء أن يعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ضم مناطق أوكرانية محتلة إلى روسيا الاتحادية خلال خطابه أمام البرلمان في ٣٠ سبتمبر/ أيلول. وذكرت وزارة الدفاع في نشرتها اليومية على تويتر أن من المقرر أن تنتهي الاستفتاءات الجارية حاليا داخل هذه المناطق اليوم الثلاثاء. وجاء في الإفادة أن "قادة روسيا يأملون بشكل شبه مؤكد في أن يُنظر إلى أي إعلان ضم على أنه إثبات لضرورة العملية العسكرية الخاصة وأن يعزز الدعم الوطني (داخل روسيا) للصراع".  
**بوتين يمنح سنودن الجنسية الروسية**  
من جتنب آخر منح الرئيس الروسي فلاديمير

انتهت روسيا امس الخلافات من تنظيم استفتاءات في أربع مناطق تسيطر عليها كليا أو جزئيا في أوكرانيا، مثيرة غضب كييف والدول الغربية التي وعدت برد قوي في حال ضمها. وبموازاة ذلك، تواصل موسكو تعبئة جزئية لجنود الاحتياط من أجل تجنيد نحو ٣٠٠ ألف عسكري بغية المشاركة في غزو أوكرانيا والتصدي للهجوم الأوكراني المضاد الذي سمح بفضل إمدادات الأسلحة الغربية، باستعادة آلاف الكيلومترات منذ مطلع أيلول/ سبتمبر. وتجري هذه الاستفتاءات منذ الجمعة في منطقتي دونيتسك ولوغانسك الانفصاليين في شرق أوكرانيا، ومنطقتي خيرسون وزابوريجيا في الشرق الخاضعتين للسيطرة الروسية. وقد نددت أوكرانيا وحلفاؤها بهذه الاستفتاءات "الزائفة". وتعهدت دول مجموعة السبع بـ"عدم الاعتراف مطلقا" بنتائج الانتخابات، فيما وعدت واشنطن برد "سريع وقاس" من خلال فرض عقوبات اقتصادية إضافية في حال ضم هذه المناطق على غرار ما حصل مع شبه جزيرة القرم في آذار/ مارس ٢٠١٤. ودعت الصين شريكة موسكو الكبرى إلى احترام "وحدة أراضي كل الدول" من دون أن

## Republic Of Iraq Basra Governorate



القسم : العقود الحكومية/شعبة اعلان المشاريع

## ( مناقصة عامة - إعلان أول ) - قطاع نقل مناقصة ( ١ / بيطرة / ٢٠٢٢ ) ( الاعمال غير المنجزة لمشروع هدم واعادة بناء المستوصف البيطري في الزبير )

بيانات العطاء التي تؤكد استمرارية أهلية مقدم العطاء او وثائق التأهيل اللاحق بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع للتحقق من أهلية مقدم العطاء الذي تم قبول عطاءه . وبخلافه سيتم استبعاد العطاء  
تاسعا- على مقدم العطاء تقديم العطاء بثلاث (٣) نسخ نسخة أصلية ونسخ عدد (٢) اضافية وتكون جميع النسخ مخطومة يختم حي من الشركة ( كافة الوثائق المقدمة من الشركة ) توضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل وتؤشر بعبارة ( النسخة الاصلية ) وتوضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل وتؤشر كل مغلف بعبارة ( نسخة إضافية ) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد ) استنادا الى كتاب وزارة التخطيط /دائرة العقود الحكومية العامة /قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد ١٧٥٩٨/٧/٤ في ٣٠/٦/٢٠٢٢  
عاشرا - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .  
احدى عشر - اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .  
اثني عشر - للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المضاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك  
ثلاثة عشر - الالتزام بتفضيل شراء المنتج المحلي من القطاعين العام او الخاص استنادا الى كتاب وزارة التخطيط /دائرة العقود الحكومية العامة /قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٢١١٨/٧/٤ في ٢٧/١/٢٠٢١ ومرفقة قرار مجلس الوزراء رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢١  
اربعة عشر - الموقع الرسمي لديوان محافظة البصرة . basra.gov.iq  
خمس عشر - تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة ١٠ف للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني ( العام ثم الخاص ) أي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني استنادا الى وزارة التخطيط دائرة العقود الحكومية العامة /قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد ٣٢٩٢٣/٧/٤ في ١٩/١٢/٢٠٢١ المعطوف على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢١ .  
على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

- تتلزم الشركات بتقديم تعهد بالمباشرة بالعمل وعدم المطالبة بالمستحقات المالية الا بعد اقرار قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٢ او توفر السيولة المالية
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم فواتير الجباية للكهرباء والهاتف والماء والمجاري وجميع الرسوم الأخرى قبل استلام قرار الاحالة استنادا الى احكام المادة (١٦/اولا ) من قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢١ وكتاب وزارة المالية ذي العدد ٥٥٨٩ في ١٣/٤/٢٠٢١
- عدم تطبيق الوثائق القياسية في المشروع لان كلمة المشروع اقل من (١٠٠ مليون ) استنادا الى كتاب وزارة التخطيط /دائرة العقود الحكومية العامة قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٩٥٩/٧/٤ في ٢٦/٤/٢٠١٧ الفقرة (ثالثا /ب)

المهندس

اسعد عبد الامير العبداني

محافظ البصرة

استنادا الى كتاب قسم التخطيط والمتابعة – شعبة تخطيط القطاعات في محافظة البصرة ذي العدد ( ت / ٣٠٠٦ في ٣/٨/٢٠٢٢ ) .  
يسر (محافظة البصرة / قسم العقود الحكومية ) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (المغلقة) لمشروع (الاعمال غير المنجزة لمشروع هدم واعادة بناء المستوصف البيطري في الزبير )  
- وبكلفة تخمينية قدرها (٥٤,٩٥٠,٠٠٠) اربعة وخمسون مليار وتسعمائة وخمسون مليون دينار عراقي  
- بمدة الانجاز (٩٠) يوم .  
-تبويب المشروع (٤,٢,٦,١,١,٤,٧,٢)  
-ويعرض فني  
-ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم ٢٠٢٢  
-موقع المشروع (الزبير )  
- الدرجة والصنف المطلوبة : العاشرة /كهرباء /ميكانيك ,شركات متخصصة في هذا المجال وان تكون الهوية نافذة  
أولاً- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط، ومفتوح لجميع المتنافسين .  
ثانيا- يمكن للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (قسم العقود الحكومية / شعبة اعلان المشاريع) في العنوان أدناه وذلك من الساعة ٨:٠٠ صباحا الى ٢:٠٠ ظهرا حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة  
ثالثا- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين في العنوان أدناه× ودفع رسم غير مسترد قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة دينار عراقي اعتبارا من يوم الاربعاء المصادف ٢٨/٩/٢٠٢٢  
خامساً- سيتم عقد مؤتمر في قاعة لجان الفتح والاحالة في يوم الاربعاء المصادف ١٠/٥/ ٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا .  
سادسا -يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الثلاثاء المصادف ١١/١٠/٢٠٢٢ الساعة ١:٠٠ ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها) . العطاءات المتأخرة سيتم رفضها . سيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المنافسين الذين إختاروا الحضور شخصيا في العنوان التالي :  
الوقت : الساعة ١:٠٠ ظهرا حسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة .  
التاريخ : يوم الثلاثاء المصادف ١١/١٠/٢٠٢٢

العنوان : ديوان محافظة البصرة / قاعة لجنة فتح العطاءات

سادسا - يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان العطاء بقيمة (٥٥٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسون الف دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذية العطاءات . وفيما يتعلق بالشركات الاجنبية مراعاة ما ورد في كتاب البنك المركزي العراقي /دائرة مراقبة الصيرفة /قسم مراقبة المصارف الاسلامي ذي العدد (١٥٢/٣/٩) في ١٧/٥/٢٠٢٠ المعمم بموجب كتاب وزارة التخطيط دائرة العقود الحكومية – قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٥٦٦/٧/٤ في ٣٠/٦/٢٠٢٠ .  
سابعا - مدة نفاذية العطاء (١٢٠) يوم .ثامنا – على مقدم العطاء التزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها والمثبتة بـ

(١) رسالة العطاء وملحق العطاء ٢- الجداول الكاملة المطلوبة والنماذج المطلوبة وفق القسم الرابع من الوثيقة القياسية وجداول الكميات المسعرة وبموجب المواد (١٢-١٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات .

٣- تفويض تحريري لممثل مقدم العطاء المخول بالتوقيع على العطاء .٤- الوثائق المصادق عليها من الجهات المحددة في ورقة



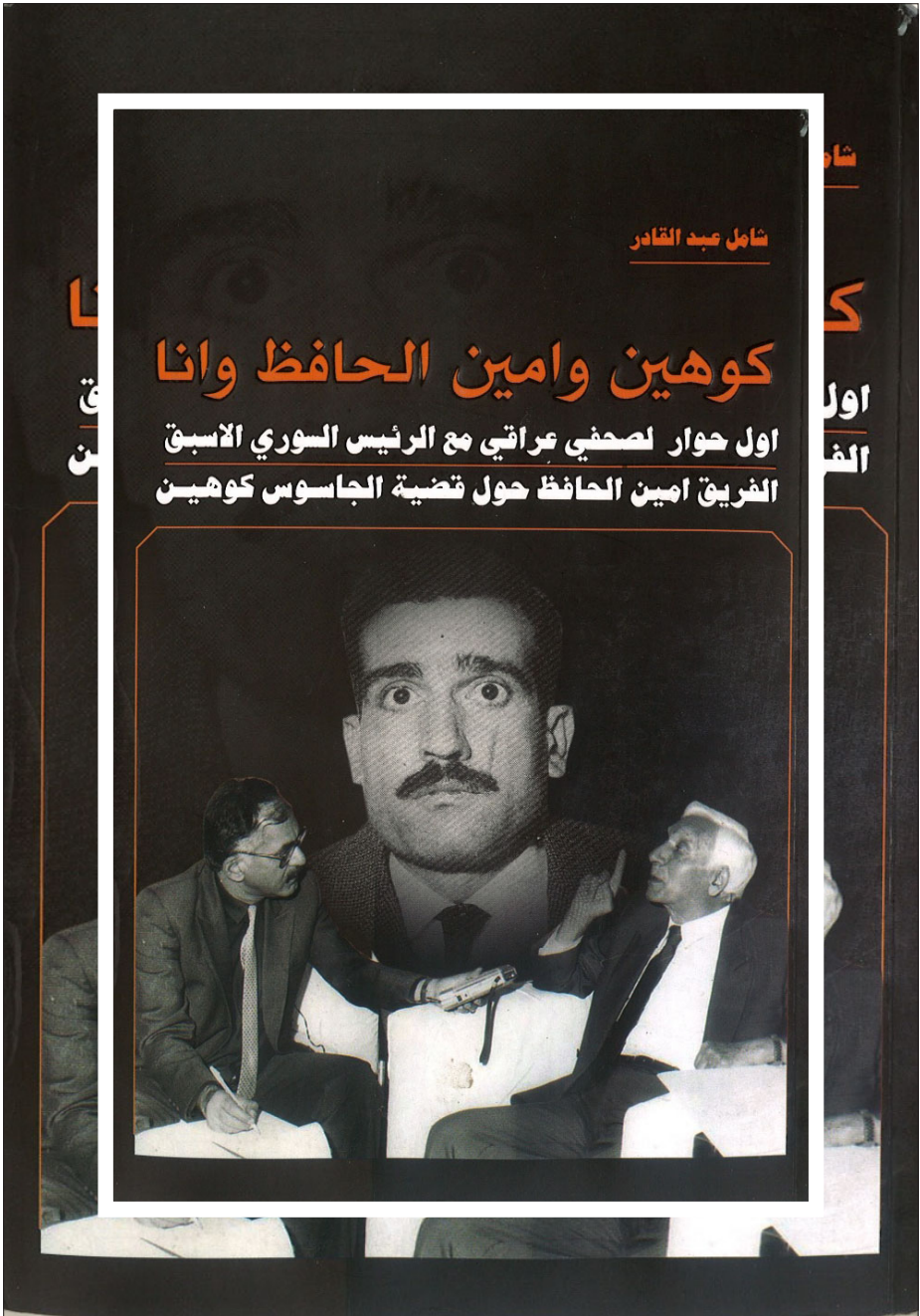
## عرض كتاب

# كوهين وأمين الحافظ وأنا

# أول حوار لصحفي عراقي مع الرئيس السوري الأسبق الفريق أمين الحافظ حول قضية الجاسوس كوهين

جعفر لوجة

قبل ان نشرع بالخوض في مجريات احداث هذا الكتاب الذي بين يدينا (كوهين وأمين الحافظ وأنا) لابد ان نتساءل لماذا أمين الحافظ في هذا الوقت وبعد مرور عقد من الزمن؟... ولماذا ايلي كوهين وكيف يتسنى للاستاذ المؤلف أن يلتقي بالفريق أمين الحافظ .. ومن الذي اختاره من بين كل الصحفيين لكتابة مذكرات أمين الحافظ ... ومن بين كل هذه التساؤلات تتبادر لنا عدة تساؤلات أخرى... من هو احمد صبري وما علاقته بالحافظ والمؤلف ومن هو فؤاد حسين... بل ان تساؤل لابد أن نطرحه وهو ما علاقة احمد صبري بخالد ابن الحافظ وهل حقيقة انها باعا مذكرات الحافظ الى جريدة الزمان دون علم الفريق أمين الحافظ... وكيف ان الاستاذ شامل عبد القادر استطاع أن يكسب ثقة الحافظ بالحصول على لقاء صحفي نادر لم يسبقه اليه احد وخرج منه بمذكرات للفريق الحافظ... كشفت عن حقائق تنشر لأول مرة هذا الكتاب ((كوهين وامين الحافظ وأنا) مؤلفه المخضرم ذي الإصدارات التاريخية المهمة والكبيرة والتي كشف فيها الكثير من الغموض عن شخصيات كبيرة كانت غامضة ومبهمة فازاح عنها بمقدرته الغموض والإبهام.... هذا الكتاب صدر عن مكتبة المجلة/ بغداد ٢٠٢٢ وهي الطبعة الاولى. كتابنا هذا يكشف عن احداث مهمة تخللت حياة الحافظ الأمين الذي اتسم بخلق رفيع ينذر مثله.... وقناعة مثلى لا يتصف بها احد الا القليل... المؤلف القدير استطاع وبخبرة طويلة جلية ان يللمل الاحداث التي احاطت بالفريق الحافظ وأن يخرج الينا بكم من الحقائق استطاع بها أن يثبت مقدرته في الولوج الى قلب الاحداث المستترة فيظهرها كما لو انها حدثت اليوم وهذا غير عسير على صاحب الخبرة الطويلة والقلم الذي لا يجاري تلك حقيقة اثبتتها اصداراته التاريخية المهمة. والان لنسلط الضوء على شخصيات هذا الكتاب ولنبدأ بالفريق محمد أمين عبد الرحمن محمد واسمه المتداول هو محمد أمين الحافظ وهو من مواليد ١٩٢١ توفي في ٢٠٠٤/١٢/١٧ ودفن في سوريا/ حلب... ترأس جمهورية سورية بين ٢٧ تموز ١٩٦٣- ٢٣ شباط ١٩٦٦ ورئيس الوزراء (١٩٦٤-١٩٦٥)...



تخرج من الكلية العسكرية عام ١٩٤٦، شارك في حرب ١٩٤٨ ثم شغل منصب وزير الداخلية بعد تسلم حزب البعث الحكم في آذار/ ١٩٦٣ اطيح به بانقلاب صلاح جديد والقي القبض عليه وافرج عنه بعد حرب ١٩٦٧، عاش في المنفى في العراق ثم عاد الى سوريا في ٢٠٠٣ بعد الغزو الامريكي للعراق ورحب به ومن معه الرئيس

## شخصيات عراقية

# دوني جورج . . عالم الآثار الشهير



مناطق العراق والتي تشمل ( نينوى / سد بخمة / سامراء / آشور / أم العقارب في الرقاعي / أور / البصرة ) والعديد من المناطق الأخرى

- عضو موظفي المتحف العراقي، ١٩٧٦
- مدير مركز التوثيق، ١٩٨٠
- المدير الميداني لمشروع الترميم في بابل ١٩٨٦- ١٩٨٧
- مدير التحقيقات الأثرية في المنطقة الشرقية من سور نينوى، ١٩٨٨
- المستشار العلمي لمشروع إنقاذ آثار سد بخمة، ١٩٨٩
- مدير العلاقات العامة، ١٩٩٠ ومدير مركز التوثيق، ١٩٩٢
- مساعد المدير العام للآثار للشؤون الفنية، ١٩٩٥
- أستاذ في قسم علم الآثار في جامعة بغداد وأستاذ في قسم علم الآثار في جامعة بابل للفلسفة واللاهوت
- مدير فريق التنقيب في موقع أم الفخم، ١٩٩٩-٢٠٠٠ ورئيس اللجنة التقنية، ١٩٩٩-٢٠٠٠
- المدير العام للبحوث والدراسات، ٢٠٠٠-٢٠٠٣
- المدير العام للمتاحف العراقية، ٢٠٠٣-٢٠٠٥
- عضو اللجنة الإقليمية الدولية للانتربول، ٢٠٠٣ وعضو اللجنة الوطنية العراقية للتربية والعلوم والثقافة العراقية واليونسكو، ٢٠٠٤
- رئيس مجلس الدولة العراقية للآثار والتراث، ٢٠٠٥ وعضو في أكاديمية العلوم العراقية، قسم اللغة السريانية، ٢٠٠٥ ومجلس المستشارين والأكاديميين الأشوريين

ترك دوني جورج العمل وسافر إلى سوريا مع عائلته في آب ٢٠٠٨ ومن ثم استقر في الولايات المتحدة. توفي دوني جورج يوخنا، في ١١ آذار عام ٢٠١١ في تورونتو كندا أثر سكتة قلبية أصابته في لحظة وصوله مطار تورونتو قادما من أمريكا.

دوني جورج يوخنا عالم الآثار ومدير المتاحف العراقية ورئيس هيئة الآثار ولد عام ١٩٥٠ تاريخ ومكان الميلاد: ٢٣ أكتوبر ١٩٥٠، الحبانية، اشتهر بحملاته من أجل الحفاظ على متحف بغداد ومحاولاته من أجل استعادة الآثار المسروقة منه بعد حرب العراق ٢٠٠٣. حيث غالبا ما نادى بتحريم بيع تلك الآثار في المزايدات العالمية كمقتنيات شخصية ودأب على إعادة بناء متحف بغداد. كما اشتهر بكونه أحد أشهر الآثاريين العراقيين في فترة ما بعد الحرب حيث ألقى العديد من المحاضرات في عدد من الجامعات حول العالم

- عام ١٩٧٤ تخرج من كلية الآداب- قسم الآثار في جامعة بغداد بدرجة جيد جداً
- عام ١٩٧٦ تم تعيينه موظفًا في المتحف العراقي، وتتلذذ على أيدي الأستاذ فؤاد سفر وبهناك أبو الصوف
- عام ١٩٨٦ حصل على شهادة الماجستير في تخصص آثار ما قبل التاريخ من كلية الآداب- قسم الآثار في جامعة بغداد
- عام ١٩٩٥ حصل على شهادة الدكتوراه في تخصص آثار ما قبل التاريخ من جامعة بغداد
- عام ١٩٩٥ أصبح معاونًا لمدير عام دائرة الآثار العراقية للشؤون الفنية
- عام ٢٠٠٠ أصبح مدير عام دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار العراقية، والتي أسست حديثًا
- في تشرين الثاني ٢٠٠٣ تقلد منصب مدير عام للمتاحف العراقية
- عام ٢٠٠٥ تقلد منصب رئيس هيئة الآثار العراقية
- عمل أستاذًا زائرًا في جامعة نيويورك الحكومية في ستوني بروك
- شغل عددا من المناصب الفنية والتي راقت المناصب الإدارية التي تقلدها وأعمال التوثيق والمسح والصيانة والتنقيب عن الآثار في معظم

حزب البعث بإيران) .... ومنذ تلك الاونة ازدادت ثقة الاستاذ حميد سعيد بي كما يقول الاستاذ شامل ولذلك كنت اهلاً لكتابة مذكرات الفريق أمين الحافظ والذي بدروه اولاني ثقة مطلقة في كتابة تلك المذكرات والتي تم نشرها في مجلة الف باء اولاً ثم في هذا الكتاب بعد اضافة معلومات مثيرة... ولقد كان الحوار في غاية الدقة اذ لم يترك المحاور الاستاذ شامل امرا او سرا مبهماً الا ودخل فيه في حوارهِ الشيق وكان كأنه محققاً وليس محاوراً في طبيعة الاسئلة التي كان يوجهها الى الامين الحافظ وبذلك خرج علينا بكتابا متين في بنيانه وحواره. ولقد شغلت قضية ايلي كوهين كيفية القبض عليه المجتمع الاسرائيلي فزيفوا الحقائق كعادتهم لكن الحقيقة اوضح من أن تحجب بغربال شأنها شأن الشمس كذلك تحدثت اقسام الباحثين ومن ضمنهم الكاتب الكبير محمد حسين هيكل حيث ادلى بدلوه في كتابه (الانفجار ٦٧) فبين كيفية القبض عليه بمساعدة المخابرات المصرية... الا ان للفريق أمين الحافظ الدور الاكبر في كشف حقيقة هذا الجاسوس وهذا ما يوضحه الكاتب بصورة رائعة... اما احمد صبري وفؤاد حسين الذين يتمتعان بمكانة لاثقة بين الصحفيين برغم ان المهوس ابن القائد الفذ امر نقيب الصحفيين برميهاا بالطماطة وقشور الباقلاء فكان هناك الكثير من الصحفيين ممن قاموا بهذا الدور المشين اكراما لصبي العوجة وبإدارة رأس النفاق عباس الجنابي.... لكنهما ازدادوا القا وكبرياء وسموا فهما من طليعة الصحفيين الذين شرفهم قلمهم وشرفوه برغم أن فؤاد حسين مات كمدا رحمه الله.... لكنه مات شريفا.... ولعن الله وعاظ السلاطين ومن هم على شاكلتهم من المنافقين. الكتاب الكبير في محتواه الفكري وان لم يخلو من صفات الكرامة والعزة والكرم... وليكن الرؤساء بمستوى أمين الحافظ وكرمه ونزاهته وعزة نفسه.... وليكن الكتاب مثل الاستاذ شامل عبد القادر في عرضه للشخصيات التي طوت، دون خوف فكان جريئاً في حوارهِ وجريئاً في طرحهِ وتحليلهِ فكان قلماً لامعاً سطع في السماء ويبهير الإبصار، الكتاب ذو مضمون كبير لم استطع الاتيان بمحتوياته الرائعة... لكن سيرى القارئ كتابا كبيرا لا ريب في ذلك.. ختاماً ليس لي ما اقوله سوى رحم الله الفريق الحافظ وسدد خطى الكاتب وعسى ان يتحفنا برائعة أخرى... والله ولي التوفيق.



## شنيشل : تعاملنا في بطولة الأردن بمنح الفرصة لجميع اللاعبين



فقط، بل حتى في أسلوبه المتطور والحديث في التعامل مع اللاعبين خارج الميدان، ولديه مقومات وطرق محدثة باستمرار جعلتنا نلتهمس المهنية والاحترافية العالية منذ وهلة العمل الأولى معه. كما قدموا الشكر لاستقبال وتعامل اللاعبين أصحاب الخبرة معهم بمنهج الثقة والحافز منذ تواجدهم مع المنتخب، مؤكدين أن هناك أكثر من لاعب في صفوف المنتخب الوطني يستحق التواجد والاحتراف في الملاعب الأوروبية، وفي مقدمتهم الحارس جلال حسن.

لاعبي المنتخب، مؤكداً: إن لديهم طاقات وإمكانيات أكثر مما قدموه في المباراتين، ومع منح الفرصة لهم بشكل أكبر وتوفر الانسجام ستُكشف قدراتهم بشكل واضح. على صعيد متصل، فقد أبدى اللاعبون شكرهم وعرفانهم للمدرب وطريقة تعامله الاحترافية معهم، مؤكدين أن العقلية التي يمتلكها المدرب راضي شنيشل مشابهة للفكر الأوروبي الذي نلمسه مع مدربي أنديةنا، بل يتعدى ذلك ولا يقتصر فكره العالي حول الجانب الخططي وتعامله في المباريات

تمكنا قدر المستطاع من التعرف على مستويات اللاعبين الجدد، وبالتالي هيأتنا قاعدة بيانات ستكون متاحة للجهاز التدريبي الجديد الذي سيقود المنتخب الوطني. وأضاف شنيشل: تعاملنا مع المباراتين بمنح الفرصة لجميع اللاعبين الذين تم استدعاؤهم، موضحاً في الوقت نفسه: إن واقعية المباريات قد تجبرنا في بعض الأحيان على أن تكون الفرصة متفاوتة من لاعب إلى آخر، لكن الهدف الرئيس هو أن يشارك الجميع، ونطلع على مستوياتهم الحقيقية. وامتدح شنيشل



مجموعة من اللاعبين المحترفين قبل مغادرتهم بعثة المنتخب الوطني: إنه خلال المباراتين ضد عمان وسوريا

بغداد- المشرق أوضح مدرب المنتخب الوطني راضي شنيشل" أثناء حديثه مع

رئيس نادي الشرطة يطلع على سير العمل في ملعب التدريب

بغداد - المشرق

اطلع رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الفريق "عبد الحليم فاهم الفهود" بمعية أمين السر "علاء بحر العلوم" على سير العمل في ملعب تدريب فريق كرة القدم الذي خصصته وزارة الداخلية مؤخراً. وقال الفهود: إن العمل يتواصل بشكل يومي

من اجل إنهاء رفع الأنقاض من المساحة المخصصة لتدريبات الفريق. مبيناً: إن تعاون وإسناد الجهات المرتبطة في الوزارة كان له الأثر الكبير في الوصول إلى نسبة متقدمة برفع الأنقاض التي كانت عبارة عن صبات كونكريتية كثيرة جداً. وأضاف رئيس النادي: إن نهاية الأسبوع المقبل سنشهد المباشرة بفحص

التربة، ومن ثم المباشرة برفع الطبقات الأرضية تمهيداً لوزاعتها بالثيل الطبيعي. وأكد: إن الجهة المسؤولة عن إنهاء العمل، وهي مديرية الأشغال في وزارة الداخلية، وعدتنا بإنهاء المشروع في فترة قياسية لننهي بذلك الجدل ويخصص ملعباً لتدريب الفريق يليق باسم النادي وتاريخه الثر.

## تألق المحترفات يشعل دوري السلة العراقي

والبصرة، لتصبح حظوظ ممثل مدينة كركوك قوية في المنافسة على المركز الأول، بقيادة المدرب رزكار محمد، مع تألق اللاعبات يارا أياذ وسوزيار عبد الله وهونيا ناري ازاد. ونجح أكاد عينكاوا في تحقيق الفوز الأول بفارق كبير على البصرة، ليتقدم بخطى واثقة نحو تحقيق اللقب الثالث تواليها، تحت قيادة المدرب السوري صائب محمد طاهر. وقدمت اللاعبات إيلان فتاح وسولين جمال وهازا كاميران وسانا جمال، مستويات جيدة وبداية القوية في البطولة. أما نجما دربندخان "ربة ريسا محمد، نينا محمد، سوزيار مجيد". فقدمن مستويات جيدة، كما تألقت تبارك رحمن وشقيقتها رقية ونبأ وفيق، مع البصرة رغم البداية المتعثرة.



تألق المحترفات

أعتمد الاتحاد العراقي لكرة السلة، تواجد لاعبة محترفة بصفوف كل فريق هذا الموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وقدمت محترفة سنحاريب الإيرانية شيدا رحيم مستوى مبهرًا، وساهمت بشكل كبير في فوز فريقها بالمباراة الأولى على البصرة. وحضرت المحترفة السورية سنا جلبي بشكل رائع مع أكاد عينكاوا، ونجحت في نيل جائزة أفضل لاعبة في اللقاء الأول. وظهرت محترفة البصرة الإيرانية أيدا حسين، بمستويات متفاوتة في المباراتين، ولم تنجح في تقديم الإضافة المرجوة. ولعب نادي دربندخان وغاز الشمال دون لاعبات محترفات، في خطوة لمنح الفرصة للاعبات الناشئات.

## جمال الغندور يحاضر للحكام في معسكر أربيل

ارسلان قاصر، وسيبأشر المحاضر الدولي المصري في لقاء عدد من المحاضرات المهمة وبعض التعديلات الجديدة في قانون كرة القدم. ويأتي معسكر حكام الكرة في مدينة أربيل ضمن إطار مفردات اتحاد الكرة لتطوير قابليات الحكام وتحضيرهم لانطلاق الموسم الكروي المقبل، حيث يعد هذا المعسكر واحداً من المحطات التي اعتمدتها لجنة الحكام في الاتحاد لتطوير قدرات الحكام.

بغداد - المشرق وصل، أمس الثلاثاء، إلى مطار أربيل المحاضر الدولي المصري "جمال الغندور" قادماً من العاصمة المصرية القاهرة للإشراف على معسكر الحكام في مدينة أربيل. وكان في استقبال الغندور نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور محمد كاظم عرب وعضو لجنة الحكام

الدولية من برنامجها الأولمبي. المصادقة على لجنة الانتخابات التكميلية

وتلى الرئيس أسماء اللجنة القضائية الانتخابية السبوعية، المرشحة عن مجلس القضاء الأعلى، لإجراء الانتخابات التكميلية المقبلة للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، حيث صادقت الجمعية العامة بالإجماع، على ترشيحهم.

مقترح لجنة تكيف الاتعادات

وتمت دراسة تشكيل لجنة إنبثقت عن الجمعية العامة تعمل على مساعدة الاتحادات في تكيف وضعها القانوني مع مقتضيات قانون الاتحادات الرياضية رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢١ على ان يتم ذلك بالتشاور والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة.

مفاتحة مجلس القضاء الأعلى لإجراء إنتخابات تكميلية لاحقة للمناصب التي بقيت شاغرة في ملاك مجلس التسوية ولجنة الأخلاقيات. الإشارة تجدر الى ان مجلس القضاء الأعلى كان عين، في وقت سابق، القاضي محمد علي محمود نديم رئيساً لمركز التسوية والتحكيم الرياضي كي يكتسب المجلس الصبغة القانونية وتكون قراراته ملزمة في جميع دوائر التنفيذ العراقية.

مصادقة نظام المثليات

وبعد دراسة مستفيضة للتعديلات التي قدمها عضو الجمعية العامة السيد إبراهيم خليل إبراهيم على النظام الداخلي المقترح لممثليات اللجنة الأولمبية في المحافظات ومداخلات من الأعضاء تمت المصادقة على النظام بالإجماع.

إنهاء عضوية نواب الرئيس

كما تمت المصادقة أيضاً، وبالإجماع، على إنهاء عضوية نواب الرئيس حيث قدم النائب الأول السابق السيد إياذ نجف إستقالته أمام الجمعية العامة وتم قبولها بالإجماع فيما أنهيت عضوية النائب الثاني السابق السيد حيدر الجميلي على وفق الفقرة خامساً من المادة عشرين من النظام الداخلي وذلك لفقدانه مؤهل تمثيله لاتحاد الفروسية في الجمعية العامة، كما أنهيت عضوية النائب الثالث السابق السيد أحمد حنون ممثل اتحاد البيسبول الذي أخرجته اللجنة الأولمبية

بغداد - المشرق عقدت الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية إجتماعاً إستثنائياً لبحث عدد من الملفات الأولمبية الوطنية وإتخاذ القرارات بصدها. وادار الإجتماع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي حيث إكتمل النصاب القانوني بحضور ستة وثلاثين عضواً. وتم بحث الملفات تتابعاً على وفق جدول الأعمال والوثائق التي كانت قدمتها الأمانة العامة لأعضاء الجمعية العامة على وفق التوقيتات المقررة في النظام الداخلي للجنة الأولمبية.

بغداد - المشرق

بغداد - المشرق

بين قوسين

اللعب مع الكبار..!

ليث العتائبي صحفي رياضي

يبدو أن الكرة العراقية ستبقى في ذات الخانة من الانعزال عن مواجهة كبار المنتخبات العالمية، وتكتفي بملاقاة فرق المنطقة التي لم تطور من مستواها، بل التراجع الفني اصابها، وقد يجعل كرتنا تعاني في حال إستمرار الاحتكاك دون وجود لفائدة فنية...!

أنتهت مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة الاردن الرباعية، ولم يقطف جهازنا الفني المؤقت من تلك البطولة سوى فوائد قليلة، تتمثل بمعرفة مستويات بعض اللاعبين المحترفين، علاوة على تثبيت بعضهم مبراته الدولية الأولى مع أسود الرافدين...!

اللعب مع عمان أو سوريا وحتى بطل الدورة المصغرة المنتخب الأردني، لاتخدم كرتنا وسيبقى مستوانا متذبذب دون تطوير أو حتى تحسن طفيف...!

خطوة مواجهة المكسيك الودية إيجابية، ولكنها تحتاج إلى إستغلال أيام الفيفا بمباريات جديدة مع منتخبات الصفوة أو المشاركة ببطولات رباعية دولية مع منتخبات الاسكندنافية أو اللاتينية، حتى تحين الفرصة لمواجهة منتخبات عملاقة كالمانيا أو إسبانيا أو البرازيل...!

العمل بالمخاطبات وعكس ود تلك الإتحدات، لايمكن أن تتم فيها المباريات، لإن التعامل البريدي يحتاج إلى وقت طويل للرد بالموافقة أو الاعتذار، وهذا الأمر حصل مع الإتحاد البلجيكي بعد تغيير وجهته الودية من مواجهة العراق إلى اللعب ضد الفراعنة بلقاء يقام في الكويت قبل إنطلاق المونديال بأيام قليلة...!

التعاقد مع شركة عالمية لترتيب المباريات، هو الحل الأفضل للإتحاد العراقي، من اجل أن يضع الكرة في ملعب تلك الشركة، والتي ستصبح سباقه في تهيئة مباريات ذات مستويات كبيرة أمام منتخبات أوروبية ولاتينية وحتى افريقية أمثال الكاميرون ونيجيريا والسنغال...!

قبل فترة ليست بالقصيرة، تعاقدت بعض الإتحادات الخليجية مع شركة لتنظيم المباريات الدولية، والنتيجة تمثلت بمواجهة الامارات لمنتخب البارغواي في النمسا، ولقاء قطر أو السعودية أمام منتخبات موندiales قوية.

ليس بالضرورة أن نواجه تلك المنتخبات ذات التصنيف المتقدم في ملاعبنا، بل فتح نافذة أن نلعب ضدهم في ملاعبهم أو أخرى محايدة، وفي حينها ستكون الفوائد كثيرة، وعند تحقيق الفوز أو التعادل، سوف تكسب نقاط جديدة بتصنيف الفيفا، علاوة على المؤشرات الفنية التي ستجعل لاعبين يتطورون بسرعة...!

هذا الأمر أن نحقق، علينا أن نطوي صفحة بطولات العرب أو غرب اسيا ونلعب بمنتخبات الريدف، كما فعل الأخضر السعودي بعد ضمان تأهله للمونديال...!

## في اجتماع استثنائي

## الجمعية العامة للجنة الأولمبية تتخذ جملة من المقررات الهامة

## إنتخاب رئيس وأعضاء مجلس التسوية والتحكيم الرياضي (ولجنة الأخلاقيات) وإتمام حصرية التلخيص الثاني والثالث وقبول إستقالة النائب الأول

بغداد - المشرق

عقدت الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية إجتماعاً إستثنائياً لبحث عدد من الملفات الأولمبية الوطنية وإتخاذ القرارات بصدها. وادار الإجتماع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي حيث إكتمل النصاب القانوني بحضور ستة وثلاثين عضواً. وتم بحث الملفات تتابعاً على وفق جدول الأعمال والوثائق التي كانت قدمتها الأمانة العامة لأعضاء الجمعية العامة على وفق التوقيتات المقررة في النظام الداخلي للجنة الأولمبية.

أوعز الرئيس بإجراء الانتخابات الخاصة بتشكيل مجلس التسوية والتحكيم الرياضي، ولجنة الأخلاقيات، حيث أسفرت النتائج عن فوز السيد زيد فارس رحيم رئيساً لغرفة المحكمين وثمانية محكمين هم ضرغام عبدالحسين ولينا بهاء ضياء وأحمد جبار خليل وفلاح حسن محسن وبشرى عبدالرزاق عبدالحسين ومصطفى ضاري كاظم وريسان سلام عبدالحسين وعلي سلمان إلياس، فيما فاز بعضوية مجلس إدارة المركز ثلاثة أعضاء هم أروه زو محمود حسنين وعلي حسين علي وبراق خضير جواد. وفاز بعضوية لجنة الأخلاقيات عضوان إثنان هما هديل طالب محمد ومصطفى علاء حسين. وستتم

بغداد - المشرق

بغداد - المشرق



## في مباراة درامية

# إنجلترا وألمانيا تودعان دوري الأمم بالتعادل

الحكم للجوء لتقنية الفيديو لمشاهدة اللقطة بنفسه، ليتبين له وجود إعاقة من ماجواير لساق موسيالا، ليحتسب بالفعل ركلة جزاء سجلها جوندوجان. وفاجأ سولي الجميع بالتقدم نحو منطقة جزاء أصحاب الأرض، ليتبادل الكرة مع أحد زملائه قبل أن يطلق تسديدة أرضية زاحفة مرت بجوار القائم. وأبى هاري ماجواير أن يقتصر الأمر عند هذا الحد، ليتقدم نحو منطقة جزاء ألمانيا، لتقديم المساعدة الهجومية لمنتخب بلاده. لكن دفاع الضيوف نجح في استخلاص الكرة من ماجواير وشن هجمة مرتدة، أنهاها هافيرتز بتسديدة رائعة إلى داخل الشباك.

### ريهوننادا مزدوجة

وكثف المنتخب الإنجليزي من هجماته لتقليص النتيجة، وهو ما أدركه حين سدّد لوك شو، وأخرجها سولي من قلب المرمى بعدما تجاوزت الخط. لهدف رفع من معنويات الإنجليز، لينجح البديل ماسون ماونت بعدها ب٣ دقائق في إضافة هدف التعادل من تسديدة قوية خارج منطقة الجزاء. وكاد كين أن يضع بصمته لكن كرتّه مرت بجوار القائم، قبل أن يطالب لاعبو إنجلترا باحتساب ركلة جزاء لصالح بيلينجهام بسبب تدخل عنيف على قدمه. واحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح إنجلترا بعدما استعان بتقنية الفيديو، لينجح كين في تنفيذ الركلة بنجاح، محرّزا هدف التقدم لأصحاب الديار. وجاء الرد سريعا من المانشافت بعدما أطلق جنابري تسديدة بعيدة المدى، تصدى لها بوب، لكنها ارتدت منه أمام هافيرتز، الذي أودعها الشباك بسهولة. واشتعلت المباراة في الدقائق الأخيرة، حيث كاد ساكا أن يصطاد شباك تير شتيجن بهدف قاتل، لولا براعة الحارس الألماني الذي حول تسديدهته إلى ركنية.



مرت بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. ومع بداية الشوط الثاني، دفع المدرب الألماني هانز فليك، بمهاجمه تيمو فيرنر على حساب جوناكس هوفمان. لكن فيرنر فوت فرصة هدف محقق بعدما تلقى تمريرة من كيميشتش، ليفاجئ الجميع بمقابلتها بتسديدة طائشة إلى خارج الملعب.

### تهديد سترلينج

وعلى عكس التيار، كاد سترلينج أن يخطف هدف التقدم، أنهاها بمراوغة أحد المدافعين وسدّد أرضية زاحفة، تصدى لها هاري نحو مرمى بوب، لكنه سقط أرضا بعد الالتحام معه. وطالب لاعبو المانشافت حكم المباراة باحتساب ركلة جزاء بعد إعاقة تعرض لها موسيالا داخل المنطقة، لكنه لم يستجب لهم وأمر باستئناف اللعب. واضطر

حاول الوصول لرمى بوب، وكانت أولى الفرص من تسديدة أطلقها جوندوجان، لكنها علت العارضة. ولم تظهر الخطورة على كلا المرميين لعدة دقائق وسط تحفظ دفاعي من الإنجليز، فيما كانت سيطرة المانشافت سلبية في أغلب الأوقات.

### وكالات- متابعة المشرق

ودع منتخبا إنجلترا وألمانيا بطولة دوري الأمم الأوروبية بتعادل مثير بينهما (٣-٣) بملعب ويمبلي ضمن منافسات الجولة الأخيرة بدور المجموعات. أهداف المنتخب الإنجليزي جاءت عن طريق لوك شو، ماسون ماونت وهاري كين (ركلة جزاء) في الدقائق (٧١، ٧٥ و٨٣). فيما سجل ثلاثية ألمانيا في شباك إنجلترا كل من كاي هافيرتز "ثنائية" والكاي جوندوجان (ركلة جزاء) في الدقائق (٥٢، ٦٧ و٨٧). وأنهى المنتخب الألماني مشواره في المركز الثالث بالمجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، فيما تذيّل الإنجليز الترتيب ب٣ نقاط، دون تحقيق أي انتصار. دانت السيطرة للمنتخب الألماني منذ البداية، حيث

## برشلونة يعلن عن إصابة بيليرين



وكان برشلونة من أكثر الأندية المتأثرة بالإصابات خلال التوقف الدولي، بعدما تعرض رونالد أراوخو وممفيس دييبي وفريينكي دي يونج، وجول كوندي وهيكتور بيليرين لإصابات مختلفة. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية إن تشافي هيرناندينز، مدرب برشلونة، سيلجأ إلى استخدام سيرجي روبرتو في مركز الظهير الأيمن، إذا لم يتعاف بيليرين سريعا من الإصابة. ويحتل برشلونة المركز الثاني في جدول ترتيب دوري الإسباني برصيد ١٦ نقطة، خلف ريال مدريد صاحب الصدارة بنقطتين.

وكالات - متابعة المشرق أعلن نادي برشلونة، عن تعرض أحد اللاعبين في خط دفاعه لإصابة جديدة. وقال برشلونة، في بيان رسمي: "شعر هيكتور بيليرين ببعض الانزعاج في نعل ساقه اليسرى خلال مران اليوم، وسيخضع للمزيد من الاختبارات غدا لمعرفة التشخيص الدقيق لهذه الآلام".

## عملاق أوروبي يستهدف خطف دي خيا



الحارس البولندي فويتشيتش تشيرني في ٢٠٢٤. في هذه الأثناء، يمكن أن يفكر يونايثد في جلب حارس إيفرتون جوردان بيكفورد كبديل لدي خيا بين الخشبات الثلاث. وهناك العديد من الأندية التي تراقب وضع بيكفورد، الذي سيتبقى بنهاية الموسم، عام واحد على انتهاء عقده مع إيفرتون. وعانى دي خيا، الذي تم استبعاده من تشكيلة مدرب المنتخب الإسباني لويس إنريكي في فترة التوقف الدولي، من بداية سيئة للموسم مع مجموعة من الأخطاء أبرزها أمام برينتفورد. ويتعامل يونايثد مع فائتورة أجور عالية وصلت إلى رقم قياسي في الدوري الإنجليزي الممتاز، بلغ ٣٨٤ مليون إسترليني في الموسم الماضي.

وكالات - متابعة المشرق أشارت تقارير صحفية إلى حصول حارس مرمى مانشستر يونايتد دافيد دي خيا، على اهتمام مفاجئ من أحد الأندية الأوروبية الكبرى. وينتهي عقد دي خيا، الذي ينص على تقاضيه حوالي ٣٥٠ ألف جنيه إسترليني في الأسبوع، في يونيو/حزيران المقبل، ويقال إن مدرب يونايتد إريك تين هاج قد لا يرغب في تمديد بقاء الحارس. ووفقا لموقع "كالتشيو ميركاتو"، يمكن أن ينقض يوفنتوس على دي خيا، حال أصبح لاعباً حراً في الصيف المقبل. ويحرص يوفنتوس على التعاقد مع حارس جديد، مع اقتراب انتهاء عقد



## وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة دائرة الطرق والجسور

### م/إعلان

تعلنُ دائرة الطرق والجسور احدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن اجراء مزايدة علنية لتشغيل محطات الوزن المحورية في محافظة صلاح الدين (محطة بيحي، محطة الدجيل، محطة تكريت، العلم) الواقعة عند مدخل المحافظة ولمدة سنة واحدة بموجب قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وقانون الطرق العامة رقم ٣٥ لسنة ٢٠٠٢ المعدل بالقانون رقم ٥ لسنة ٢٠١٣ وتعليمات تشغيل محطات الوزن رقم (١) لسنة ٢٠١٥ فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة من الشركات المسجلة اصوليا الحضور الى مقر دائرة الطرق والجسور/ القسم القانوني/ شعبة الاملاك الكائنة في بغداد/ كراة مريم مقابل وزارة الخارجية لتسجيل اسماء الشركات حيث تعتبر القائمة مفتوحة لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار بصك مصدق معنون الى دائرة الطرق والجسور صادر من مصرف حكومي حصرا (الرئيسد ، الرافدين) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية والاعلان البالغة ٢٪ من مبلغ الاحالة وبامكان الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحصول على الشروط الخاصة بانجاز وتشغيل المحطات والكشف الفني الخاص بتاهيل المحطات لقاء بدل نقدي مقداره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد.

### شروط الاشتراك بالمزايدة:-

- ١ - تقديم وثبتت العنوان الدائم للشركة المتقدمة للمزايدة وعقد تاسيس الشركة مصور ملون + اصلية والبريد الالكتروني للشركة.
- ٢ - تقديم المستمسكات الثبوتية (هوية الاحوال المدنية + شهادة جنسية او البطاقة الموحدة + بطاقة سكن اصلية + مصورة ملون).
- ٣ - يلتزم المستاجر بقوانين العمل والضمان الاجتماعي النافذ في ما يخص العاملين لديه.
- ٤ - في حال الاشتراك في اكثر من اسم يتم تقديم عقد مشاركة.
- ٥ - تكون المزايدة في مقر دائرة الطرق والجسور في بغداد الساعة ١٠ صباحا من اليوم التالي لغلق القائمة (بعد انتهاء مدة ٣٠ يوم من نشر الاعلان)
- ٦ - يلتزم من ترسو عليه المزايدة بتشغيل المحطات بموجب الشروط التي يتم الحصول عليها من مقر دائرة الطرق والجسور/ القسم القانوني خلال فترة الاعلان.
- ٧ - يصادف تاريخ النشر في ٢٨/٩/٢٠٢٢ ويكون تاريخ المزايدة بتاريخ ٣٠/١٠/٢٠٢٢.

المهندس  
حسين جاسم كاظم  
المدير العام

## تشيلسي يعود إلى هدف قديم في الميركاتو الشتوي



وكالات - متابعة المشرق يعود نادي تشيلسي لمطاردة هدف قديم، لدعم خط دفاعه خلال الميركاتو الشتوي المقبل. وحاول تشيلسي التعاقد مع الهولندي دينزل دومفريس، ظهير إنتر ميلان، في الصيف الماضي، لكن النيرازتوري تمسك باستمرار اللاعب في "سان سيرو". ووفقا لصحيفة "كوريري ديللو سبورت" الإيطالية، فإن تشيلسي يستعد لتقديم ٥٠ مليون يورو للتعاقد مع دومفريس في الميركاتو الشتوي، مع ترك اللاعب رفقة النيرازتوري حتى الصيف المقبل على سبيل الإعارة. وأشارت إلى أن تشيلسي قد يعرض على إنتر أيضا تمديد إعارة المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو ضمن صفقة التعاقد مع دومفريس. يذكر أن إعارة لوكاكو مع إنتر تنتهي في الصيف المقبل، ولا يوجد بند شراء في عقد المهاجم البلجيكي.

### وزارة التخطيط

### إعادة إعلان مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٢٠٢٢ (للمرة الثانية)

(تجهيز وتطوير منظومة الفحص والاختبار والمعايرة وتقييم المطابقة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية)

### م/تنويه

تقررَ تمديد موعد غلق المناقصة اعلاه الى يوم الاثنين الموافق ٣١/١٠/٢٠٢٢ الساعة ١١ صباحاً بدلاً من يوم الاثنين الموافق ٢٦/٩/٢٠٢٢ والمعلنة في صف المشرق والصبح الجديد والمواطن لذا اقتضى التنويه.

وزارة التخطيط  
قسم العقود



## قراءة في كتاب"فرانك لويد رايت: جني بغداد"لؤلفه الدكتور موفق جواد الطائي

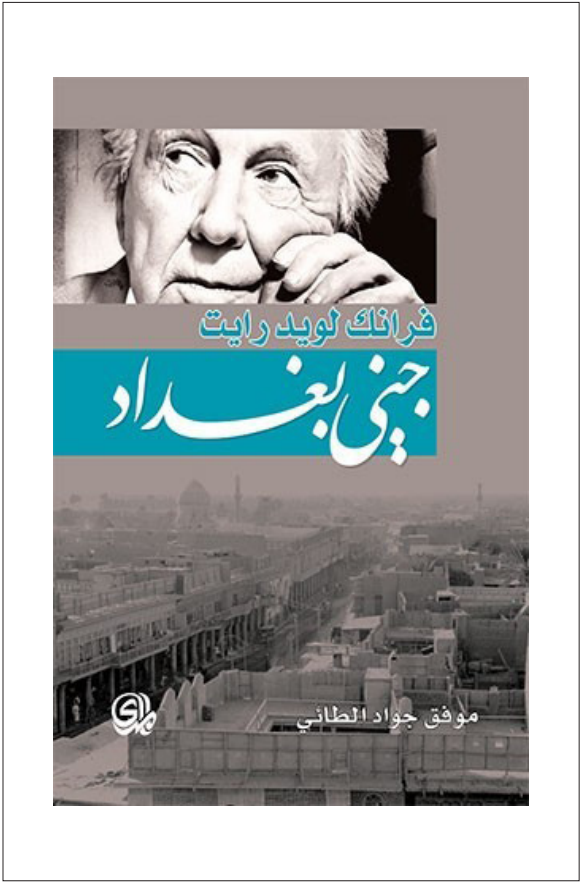
# بغداد أو (جنة عدن) .. كما تصوّرُها معماري أمريكي

### همى الفيث

لبست المباني الشامخة التي تحيط بأهلها وتحضنهم مجرد قوالب صُبت من خرسانة وأسمنت ورمل وماء، بل هي واجهة لنقافة شعب، حاضرة وماضية .. الثقافة التي تعكس فن وذوق وطقس وعقيدة وتاريخ وحضارة كل من ينتمي لها. لا تختلف العمارة العراقية كثيرا عن شبيهاتها من بلاد المشرق العربي، غير أنها حظيت بغرام من لا يشبهها في شيء.إنه المعمارى الأمريكي العبقري (فرانك لويد رايت - ١٨٦٧ : ١٩٥٩)، أو (جنى بغداد) كما أطلقت عليه الصحف الأمريكية تكهنًا بطائف من جنّ قد سسه، وذلك حين رفض العمل على بعض التصاميم المعمارية لمدينة نيويورك .. ومن لا يتمكن؟! في سبيل انتقاله إلى مدينة بغداد والعمل بدلا من ذلك على تصميم وتخطيط مركز ثقافي بها. جاء ذلك بناء على استدعاء خاص من ملك العراق فيصل الثاني آنذاك، وقد كان رايت حينها يحتفل بعامه التسعين حيث عقب قائلا: "أنها أجمل هدية عيد ميلاد. لم يأت قوله من فراغ، فقد ارتبط منذ صغره مع بغداد بقصة عشق استلهمها من سحر الألف ليلة وليلة، وبالتاريخ الذي إزدهر زمن هارون الرشيد، وقد أخذ منه الطابع المعماري الشرقي مأخذًا بليغا .. العشق الذي جعله يضع نصب عينيه وصل ماضي الشرق بحاضره، في الوقت الذي أصبح فيه معمارياً بارزاً يُشار إليه. لا غرابة إذا أن تمقل له بغداد (جنة عدن) في الأرض، وقد صور في مخيلته تماثل (أدم وحواء) الذي خطط لتصميمه في مركزها تحت نافورة تشكّل قبة من مائها "حيث بدء الحضارات في بغداد" كما قال.

يعود رايت من ثم إلى بلاده ومعه شيء من تلك التصاميم للعمل بها في ولاية أريزونا، التي يشبه جوها إلى حد ما جو بغداد، في لفظة منه نحو عشقه للمدينة التاريخية وإصراره على تحقيق حلمه، وقد تم اعتماد التصاميم رسمياً في السجل الوطني للمواقع التاريخية في أمريكا. أما في ظل البيروقراطية العربية، واشتعال ثورة تموز عام ١٩٥٨ في العراق، وبجحة اعتباره "مشروع خيالي ضخم مكلف قد لا يمكن تنفيذه في الحال"، فقد أجّل المجلس المختص في وزارة الإعمار قرار اعتماد التصاميم لصالح إعمار الأبنية الملحة كما ارتأى حينها. ومع مضي الوقت، وعقب مرور خمس سنوات على الثورة، تم ركن التصميمات والمخطوطات فوق سطح وزارة الإعمار، حتى تم العثور عليها متفرقة بجهود معماريين عراقيين، اكتمل تجميعها مع بداية السبعينيات من القرن الماضي. ومما يجدر الذكر به، فإن المعماري

الأمريكي -رغم شعبيته- لم يكن محبوباً لدى سلطات بلاده لا سيما المخابراتية، وقد عملت على تجنب تكليفه بالأعمال الحكومية حين أبدى اعتراضه على مبنى حكومي تم تشييده وفق طابع كلاسيكي ثلاثينيات القرن الماضي، في حين أن "المباني الحكومية هي للشعب" كما كان يعتقد، وأن الشعب الأمريكي يتألف من شعوب عدة بطبيعة الحال. وعلى إثر هذا التصريح الذي يرفض تقديم اعتذار عليه، يُسجن لعدة أيام، حتى تقوم سينما هوليوود لاحقاً بإنتاج فيلم عنه يحمل اسم (هورد روك)، يضحّ بدوره الرأي العام على مشهد المحاكمة فيه، مؤكداً على قيم حرية الرأي السائدة في أمريكا. يقدّم رايت فور وصوله إلى بغداد محاضرة في جمعية المهندسين العراقيين يحثهم فيها على التمسك بالهوية العراقية الضاربة جذورها في أعماق الحضارات، في الوقت الذي ينبّه فيه على عدم التماذي في محاكاة العمارة الغربية، وقد مرّ الغرب بتجربة مريرة بما يكفي فيما أسماه بـ "المبنى المسوخ"، وهو يُدلي بشهادته قائلاً: "ساهمت منطقة الشرق الأوسط بعقريتها الكبيرة في مجال الهندسة المعمارية، ومن هذا الميراث سنستمر في العطاء والمساهمة في الحضارة الحديثة". وعن تشريفه وما عقبه من صلاحيات منوحة، يذكر التاريخ لقاءه بالملك فيصل مرتين. فبينما كانت الثانية للشكر والتوديع، كانت الأولى للتعارف الذي تلاه الحديث عن الحضارة العراقية ومن ثم التطرق إلى الخطة المقترحة لدار الأوبرا، حيث اقترح رايت استبدال الموقع بجزيرة الأعراس، وذلك بناء على وجهة نظره في "العمارة العضوية"، الأمر الذي قابله الملك بموافقة فورية قائلاً: "الجزيرة لك يا سيد رايت". يعقب رايت بعد ذلك في لهجة ساخرة رغم عمق إيمانه بالديمقراطية قائلاً: "العراق الغير ديمقراطي جيد بعض الشيء، فلا توجد فيه مجالس إدارة ولجان روتينية لأجل الحصول على الموافقات .. مجرد حركة من اليد والجزيرة لك". أما في تعريفه لـ (العمارة العضوية)، فيتطرق إلى الحديث عن "الشكل والوظيفة"، حيث يعتقد رايت بأن كل شكل في الطبيعة له وظيفته المحددة مسبقاً، لذا، لا بد لأشكال المبنية أن تعكس وظيفتها في البيئة بل وتكون جزءاً منها، ولأجل هذا تصبح عضوية". أما (العضوية الطبيعية) فيعرّفها من منظور فلسفي بأنها تلك التي تظهر في المواقع الجيولوجية كسفوح الجبال والأودية والشلالات والصحاري والغابات، حيث يحظى الإنسان بنوع من الانسجام الروحي من خلال اتصاله المباشر بها، "لذلك وضع رايت مبانيه دائماً في مشهد طبيعي مثير ومتكامل مع البناء لتأكيد علاقة متناغمة بين المبنى والمحيط والإنسان".وعند الشروع بالتصاميم، يتحدث رايت عن خطه بحميمية، حيث كما قال:



"أقوم بتصميم مركز ثقافي للمكان حيث استنبطت الحضارة .. هو العراق". فقبل مجيء المغول، كانت هناك المدينة الدائرية الجميلة التي بناها هارون الرشيد، وقد دمروها تدميراً كاملاً، غير أن النفط الذي تفجّر بها قد درّ عليها من المال ما أمكن به استرجاعها اليوم. ومن أجل ذلك، لا بد من الحذر من نوايا المعمارين الغربيين الذين يرومون إلى بناء ناطحات السحاب أينما حلوا، "لذلك يجب عليّ أن أحذرهم أنه من الغباء الذهاب بهذا المسعى الذي يفضي إلى السير في ركاب الغرب". وعلى الرغم من أن رايت قد اتخذ قراراً يوجه فيه جميع الشوارع الرئيسية في الموقع نحو القبة، وذلك من منطلق أخلاقي يحترم فيه دين الإسلام والمسلمين، فإن المدن كانت تُصمم عادة وفق "المؤثرات الموضوعية للاتجاهات وليس الجوانب التي قد تحسب ذات شكلية

بدينية فحسب". وعلى الرغم أن هذا الخلاف هو موضع نقاش بين المعمارين، إلا أن اعتبارات الأعراف والتقاليد تؤخذ عادة بعين الاعتبار، بما أن المضيف العراقي غالباً ما يتجه نحو القبة. أما مبنى المسرح الذي أسس رايت تصميمه فوق تلة توصل من خلال طريق متصاعد إلى دار الأوبرا، فقد كان (القوس) الذي أحاط بخشبة المسرح أبرز ما ميّزه، بل ويعتبر أكبر أثر معماري خلفه رايت على شهادة وندل كول، وهو أحد نقاد العمارة. ففي وصف ساحر يقول: "يرمي رايت من هذا القوس الذي يسميه (قوس قرّح) تصوير أحد مشاهد قصص ألف ليلة وليلة، وبذلك ربط المبنى بالثقافة المحلية. يعلو المبنى تماثل لعلاء الدين وهو يحمل مصباحه السحري وضوئه المنير الذي يرمز إلى الخيال الإنساني، ويحمل علاء الدين أيضاً سيفاً أشجار إليه رايت على أنه رمز لسيف النبي محمد عليه السلام، وبهذا يؤكد رايت احترامه وتقديره للإسلام معزراً ذلك بالشوارع الرئيسية المتجهة نحو القبة". لا يغفل عن التأكيد على الهوية مجدداً، إذ "اقترح رايت أن تنفذ هذه الأعمال الفنية من قبل الفنانين العراقيين نظراً للقدرات العالية التي وجدها لدى الفنانين والحرفين الذين كان يرغب أن يدعمهم بهكذا أعمال كبيرة لتطويرهم فنياً واقتصادياً، وإبعاد العمل ككل عن التأثيرات الأوروبية. لا شك أن تلاحم عمل المعمارين مع الفنانين ظاهرة مهمة كان من الممكن أن تعمل لتطوير الفن والعمارة، وخطوة رائدة في بناء الصروح في العراق". وللمبنى كذلك فائدة أخرى، حيث "يحتوي سرداب المبنى على قبة سماوية وعرض للنجوم دعماً للثقافة العامة، وتوسيع أفق وإدراك العراقيين في مجال الفضاء دعماً للنجوم". لكن! ماذا عن الآن؟ يُختم الكتاب بقول شجي لا يخلو من حماس، يحثّ فيه على العمل الجاد نحو بناء مدينة بغداد من جديد، واسترجاع (جنة عدن) التي لا بد وأن تظهر كحاجة ملحة لدى الشعب العراقي كحاجته للنهوض والتقدم والرقى، لا سيما بعد مرور أكثر من قرن منقلب لازمات وحصار وحرب وإرهاب وهرج ومرج، وليل تحنّ عليه أن ينقضي. إذاً "علينا أن نتذكر ذلك، وننهض بوطننا للوصول به إلى الوطن السعيد .. إلى الجنة المرجوة على الأرض التي يستحقها هذا الشعب المناضل العريق". وأختم في قول للمعماري الأمريكي لا يخلو من تصوف وجمال ومحبة كلية للوجود، بعد ترجمته من نصّه الأصلي: "كلما تعيش أكثر تصبح الحياة أكثر جمالاً، أما إذا كنت تتجاهل بجماعة الجمال فسوف تجد نفسك بدون حياة، وحياة فقيرة، ولكن إذا كنت تستمر في الجمال فسوف تبقى الحياة معك كل الأيام".

للتواصل مع الكاتبة: mybooks.hma@gmail.com

## "المفتاح" .. مسرحية عراقية تدعو إلى الأمل من الأردن

لبناء وطن سعيد إذ أن الحكاية، وفق قوله، هي مرآتنا التي تعكس صورنا ومن الضروري أن نطل عليها لنعرف من نحن وقدمناها بالشكل الذي رأه المشاهدون.بدوره قال مخرج المسرحية أسامة السلطان في تصريح إعلامي له "أن تمزج الفكر بالجمال شيء جميل وأن تناقش حدثاً ما ربما مر في مكان ما وزمن ما شيءٌ ممتع. الأجل كما نعتقد في هذا العرض هو التسامح.. فكونوا متسامحين". يذكر أن مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي يقدم عروضه على مسرح وقاعات مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي في محافظة الزرقاء إلى غاية الثامن والعشرين من سبتمبر الجاري، تاريخ اختتام التظاهرة وتتوج الأعمال الفائزة التي ستعلن عنها لجنة التحكيم.

عرضت على مسرح الشاعر حبيب الزبيدي في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي في الزرقاء المسرحية العراقية "المفتاح"، وذلك ضمن فعاليات مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي في دورته الـ ٢٠. وتكتب المسرحية المأخوذة عن قصة الكاتب عبدالستار ناصر، مثال غازي وأخرجها أسامة السلطان، فيما قام بتجسيدها على خشبة المسرح الفنانان هاشم الرفاعي وإسراء العاني. وقال غازي، في تصريح صحافي، إن مسرحية المفتاح دعوة إلى المحبة والأمل والتسامح من أجل بناء وطن سعيد يحتضن أفرادها كافة ويربي فيهم قيم الانتماء ومعاني التضحية من أجله، فهي قصة وطن وشعب يستحق الحياة.وشدد على أن المسرحية في عمقها دعوة إلى الأمل والتسامح



## وفاة الكاتبة البريطانية هيلاري مانتيل .. عاشت في السعودية وكتبت عن شارع غزة



ودسائس وذلك بلغة بغلب عليها المونولوجات والتأمل، مع قليل من الأحداث التي تدور في مساحات معتمة وضيقة. ويمكن القول إنها رواية إصلاحية بجوها القلق والصامت، والذي لا يعكره غير صوت السلاح، وكأنها إعادة صياغة لرائعة ديكنز المعروفة "قصة مدينتين" من أهم أعمالها القصصية مجموعة "اغتيال ماري تاتشر" ٢٠١٤، "تعلم كيف تتكلم ٢٠٠٠، وغيرها. ومن أهم أعمالها الروائية "موضع أكثر أماناً" ١٩٩٢، "العلاقات أوبراين" ١٩٩٨، "تجربة في الغرام" ١٩٩٥. ولدت هيلاري مانتيل عام ١٩٥٢ في غلوسوب التابعة لمنطقة ديربي في شرق انكلترا. عانت من أوجاع في الرحم، وخضعت لعملية جراحية حرمتها من الإنجاب وتسبب لها بتبدل ملحوظ في صورتها. وقد كتبت عن ذلك في سيرة حياتها التي ظهرت عام ٢٠٠٣ بعنوان "الهرب من الأشباح"، والتي يقول عنها بول برايانث في موقع "غود ريدس" إنها في حياتها العادية عدة نساء في امرأة واحدة.. شابة وعجوز، فقيرة وثرية، من الطبقة العاملة والمتوسطة، مرفوضة لكن ناجحة ومتفوقة. نحيفة فعلا وتبدو بدينة للغاية. ختمت مانتيل حياتها بكتاب منوعات حمل عنوان "قصاصات مانتيل"، وهو مجموعة مقالات وذكريات.ونعى مؤلفون بريطانيون ومؤسسات أدبية الكاتبة باعتبارها "واحدة من أفضل الكتاب في عصرنا".وقالت "هاربر كوليزن": "هيلاري مانتل كانت واحدة من أعظم الروائيين الإنجليز في هذا القرن، وتعتبر أعمالها المحبوبة أعمالا كلاسيكية حديثة. سنقددها بشدة".من جانبها، نعت جي كيه رولينغ، مؤلفة سلسلة كتب هاري بوتر، المؤلفة الراحلة على موقع تويتر وقالت: "لقد فقدنا (كاتبة) عبقرية".

**توفيت الكاتبة البريطانية هيلاري مانتيل في إكسبتر عن عمر ناهز ٧٠ عاماً، أنفقتها في التنقل داخل بريطانيا وخارجها. فقد عاشت لعدة سنوات برفقة زوجها في بوتسوانا، وكتبت عن تلك التجربة روايتها الرائعة المعادية للعنصرية "تبديل في المناخ" ١٩٩٤. ثم انتقلت إلى السعودية وأقامت في جدة، وكتبت عنها روايتها الطليعية "ثمانية شهور في شارع غزة" ١٩٨٨. وهو اسم المكان الذي أقامت به..**

كانت مانتيل جريئة في كل مقارباتها للمحظور، وعالجت حياتها في السعودية بلغة ناقدة، ولكن طاهرة، بريئة من الأحقاد والأفكار المسبقة. لذلك يمكن اعتبار روايتها عن شارع غزة أنها كشف حساب مع الذات وعلاقة المركزية الأوروبية مع الشرق العربي. بالإضافة إلى أنها مقارنة بين ثقافة البادية وثقافة الحضارة المائية. وتعتبر هذه الرواية أول عمل حقيقي يعيد النظر بفسلفة لورنس العرب وعقلية العربي وهو يتخطى في رمال صحرائه بحثا عن مستقبل مشرق وأفضل.

حازت مانتيل على جائزة المان بوكر مرتين. الأولى عن روايتها "قصر الذئب" ٢٠٠٩. والثانية عن "اجلب الصحاب معك" ٢٠١٢. وهما جزءان من ثلاثية انتهت بروايتها "مرأة والضوء" ٢٠٢٠. وتناولت في الثلاثية صعود وسقوط كرومويل، وما تخلل حياته من عنف

## هواجس النازل من شجرة الوعي

### محمد الأمين سعيدي

حماقة الخطو في الأوقات عابرة صوب الفناء

تضيء العمر بالآلم..

كانها قصة الإنسان مذ سلكت رؤاه في الكون..

تسقي من هواجسه

تضج..

تصرخ..

تبكي..

تستقيق على جمـر..

تراقص شيطان الخروج عن المَن المسطر

تهفو في مدى عدمي..

ليلها غابة الأفكار..

حيرتها حديقة الله..

باب الشك..

أغنية تعانق التيه..

تغزو في غياهبه سكرى بخمرة موت..

حائه الوجع القاني تمدّ لها نهرًا من السكر..

تنسى جرحها أمدا..

وحين تصحو تخوض الدمع..

ذاك أخ يسير من دون رأس..

هذه جثث الأحباب في القلب تعوي..

تحرّق الكبد المذبوح..

مأتمها مؤبد غارق في النار..

يا خالق الأوجاع؛

كوكبنا مقابر صارخات..

نأيتها شجن يدمي البواطن..

لو عاشت ملائكة في الأرض لانتحرت فوراً..

أعرف..؛

ضاق العالم البشري..

وضاقت الروح..

أين الروح في خزف تقيم في جوفه الأنبياء..

يا إلهي وليكم..

ها سقطنا في جهنم عيش فادح البؤس

موتى نحن في جسد حي..

سلام على الإنسان..

نخبكم..

هذا الشرايط طريق العارفين..

به سرّ العبور إلى النسيان..

وليكم..

تكاثر الحزن..

مات الغيب..

لا سندٍ يعين نبضك..

مات الفئض..

ها كفن في كل عين..

تعينا

وانهرنا (١) حتى ذابت الأقدام

والأقلام

وانتهى الأمر..







**القراء الكرام**

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-

◆ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٤٥  
◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

**م - اعتماد عنوان**

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦  
◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥  
◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

صدر فيلم "الإرهابي" عام ١٩٩٤ للممثل المصري عادل إمام، وكالعادة نال إعجاب الجميع، إنما لم ينتبه المشاهد إلى هذا الخطأ الفادح في الفيلم، إلا بعد ٢٨ عاماً على صدور العمل، وسرعان ما تبادل رواد مواقع التواصل الاجتماعي هذا الخطأ، بعد أن لاحظته أحدهم. وفي الفيلم يتعرض أحد الأتوبيسات السياحية لإطلاق نار عنيف من قبل الإرهابيين، وفي المشهد الأول تظهر الكسور في الزجاج أثناء نزول السياح من الباص، إنما في المشهد التالي نلاحظ خدوشاً قليلة في الزجاج. يذكر أنه شارك في بطولة الفيلم إلى جانب عادل إمام، الممثلون مديحة يسري، شيرين وصالح ذو الفقار.

**بعد ٢٨ عاماً .. اكتشاف خطأ فادح في فيلم لعادل إمام**

رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين ١٢١٣  
يومية عراقية دولية مستقلة تصدر عن مؤسسة المشرق للاستثمارات الإعلامية والثقافية  
الآراء والأفكار المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن وجهات نظر اصحابها

## أكبر ماسة وردية للبيع .. سعرها يصل إلى ٣٥ مليون دولار

### ثعبان ضخّم يبتلع أكبر خفاش في العالم

وخفاش كبير"، وهي معركة استغرقت نحو ٣٠ دقيقة، انتهت بانتصار الثعبان على الخفاش.



رغم ضخامة حجمه، ومظهره المخيف، وسمومه المميتة، وثق زوجان يعيشان في ولاية كوينزلاند الأسترالية مشهداً صادماً لثعبان يلتهم خفاشاً ضخماً. وبشجاعة منقطعة النظير وثق الزوجان الأستراليان لحظة انقضاض الثعبان الضخم، البالغ طوله نحو ١٠ أقدام، على خفاش ضخّم يقف أعلى شجرة. وبحسب موقع "buzznicked"، قال الزوجان إن حجم الخفاش الضخم دفعهما لتوثيق لحظة التهام الثعبان له، مؤكدين أنها المرة الأولى التي يرون فيها مخلوقاً بهذه الضخامة. وأضاف الزوجان: "كان من المغري حقاً توثيق معركة محتملة بين ثعبان ضخّم



أعلنت دار كريستيز أن ماسة وردية عملاقة، وهي حجر نادر للغاية، ستعرض في مزاد بجنيف في تشرين الثاني، وقد تصل قيمتها إلى ٣٥ مليون دولار. هذه الجوهرة التي يزيد وزنها على ١٨ قيراطاً هي أكبر ماسة وردية على شكل إحصاءة من هذه الجودة تطرح للبيع في المزاد على الإطلاق. وقدّرت قيمة الماسة التي ستباع بالمزاد لأول مرة في ٨ تشرين الثاني، بسعر يراوح بين ٢٥ و ٣٥ مليون دولار. ووُضعت الماسة على خاتم، ويحيط بها من الجانبين ماسة بيضاء كبيرة.

## في أول ولادة لها .. مغربية في العشرينيات تضع ٤ توأم



أنجبت سيدة عشرينية ٤ توأم بعملية قيصرية، في إحدى العيادات الخاصة بمدينة الجديدة، وسط المغرب، تحت إشراف طاقم طبي متخصص. ووُضعت الأم، وهي في منتصف العشرينيات وفي أول ولادة لها، ٤ توأم؛ ٣ ذكور وأنثى، في حالة نادرة الحدوث في المملكة المغربية. وأوضح الطاقم الطبي المشرف على العملية، أن "الحالة الصحية للأم والرضع بخير ولا تدعو للقلق"، بعد أن حصلوا على الرعاية اللازمة التي تقدم في مثل

مرّ نحو نصف قرن تقريباً على التقاط الصورة التي وثّقت وحشية حرب فيتنام، التي أودت بحياة الملايين، وفق بعض التقديرات، فماداً تقول الضحية بعد مرور كل هذه السنوات؛ والنظرة المصور نيك يوت صورة للضحية فان ثي كيم فوك، التي كانت طفلة صغيرة في عام ١٩٧٢، وهي تركض عارية بعد أصيبت بحروق بالغة من جراء قصف قريبها قرب العاصمة سايغون بقنابل



**بعد ٥٠ عاماً .. ما هي رسالة طفلة النابالم للعالم؟**

## ياسمين الخطيب تفصح طبيب تحرش بها

أثارت الإعلامية العربية ياسمين الخطيب ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد أن تحرّش طبيب بها. في التفاصيل، دعمت الإعلامية ياسمين الخطيب فتاة تدعى ياسمين متعب، تعرّضت للتحرش على يد ممرض في أحد المستشفيات، معلنة عن مساندتها لها بقوة، من خلال منشور لها في "فايسبوك". وكتبت في منشورها: "في مراهقتي، تعرّضت للتحرش في مستشفى خاص بالمهندسين، من طبيب الطوارئ، الذي لم يُنه الضمير

أو تمنعه الشفقة، من التحرش بفتاة بين الحياة والموت". وأضافت: "لم يؤلني الموقف بقدر ما أزعجني عدم تصديق الجميع لقصتي، ظناً منهم أنني كنت في حالة إغماء فتخيلت هذا الأمر! ... بينما لم يصدقني أحد سوى عمتي، التي لم يهدأ لها بال، إلا بعد فصل الطبيب من المستشفى". وتابعت: الخطيب قائلة: "إلى الجميلة ياسمين متعب، أصدقك، أشعر بآلمك، أدعك بكل ما أوتيت من قدرة على نُصرة الحق ... فلا تخافي ولا تحزني".

### مصرية تحتفل بطلاقها بطريقة مثيرة للجدل

ذكرياتي وفستان زفافى... بداية جديدة بإذن الله"، في إشارة إلى تعرضها للإساءة من قبل زوجها السابق.



قررت سيدة مصرية الاحتفال بطلاقها من خلال إضرام النيران بفستان زفافها في منطقة صحراوية وتوثيق المشهد الغريب بمقطع فيديو نشرته على منصات التواصل الاجتماعي. وظهرت السيدة هبة مبروك في مقطع الفيديو المتداول وقد أشعلت النار بفستان زفافها الأبيض الذي ارتدته في قبل ٣ سنوات. وبدا واضحاً أن السيدة هبة كانت تخطط لإثارة الجدل بهذه الخطوة الغريبة، إذ تعددت توثيق لحظة إشعال النار بفستانها الأبيض من خلال الاستعانة بمصور محترف والخضوع لجلسة تصوير احترافية تمهيداً لنشرها على منصات التواصل الاجتماعي. وأرفقت السيدة هبة مقطع الفيديو بعبارة "حرق

## ابتسام تسكت "مجنونة أنا"

ibtissam tiskat

بعد نجاح أغنية "مباشرة"، تجدد التعاون بين النجمة المغربية وشركة لايف ستايلز ستوديوز بعمل غنائي بعنوان "مجنونك أنا". وطرحت شركة لايف ستايلز ستوديوز أغنية "مجنونك أنا" على طريقة الفيديو كليب حصرياً عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب. وحمل كليب أغنية "مجنونك أنا" توقيع المخرج عماد ازويات، وعكس الكليب أجواء الأغنية التي جاءت بقالب غنائي إيقاعي سريع. وحملت أغنية "مجنونك أنا" كلمات والحن الفنانة المغربية أميرة زهير وتوزيع رشيد محمد علي.

