البنك المركزي ينفي إخلاء موظفيه

كد محافظ البنك الركزي غالب مخيف استمرار عمل البنيك بشبكل طبيعي وعدم وجبود أي حالة غير طبيعية. وقال مخيف، في بيان «نؤكد ان البنك الركزي يعمل بشكل طبيعتي ولا يوجد اي حالة غير طبيعية وجميع ما تداوله بعـض المواقـع الالكترونية غـير صحيح». وفي وقت سـابق، تداولت مواقع التواصل خبرا مفاده انه تثم اخلاء مبنى البنـك المركزي بعـد ورد وثيقـة امنية سـرية تحدثت عن نية اقتحامه والقيام بالحواسم من قبل عصابات الجريمة المنظمة التى استغلت غياب القضاء والاوضاع العامة بالبلد.

رئيس مجلس الإدارة

يومية دولية مستقلة

الأربعاء الموافق 25 من آب 2022 العدد 2017 السنة التاسعة عشرة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

١٢ صفحة Wednesday 24 August.2022 No.5176 Year 19

→ بعد أن أوصدت محاكم العراق أبوابها . . ودعوة الرئاسات الثلاث إلى عدم تعطيل القضاء

انسحاب معتصمي التيارمن أمام مجلس القضاء وإبقاء خيم الاعتصام

القضاء والمحكمة الاتحادية العليا والمحاكم العراقية

في عموم انحاء البلاد ردا على خطوة التيار الصدري.

المشرق – خاص:-

انسحب معتصمو التيار الصدرى من أمام مجلس القضاء الاعلى بناء على دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر. واعلن صالح محمد العراقي المعروف بوزير القائد ان زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر ينصح المتظاهرين أمام مجلس القضاء بالانسحاب وإبقاء الخيم. وقال وزير القائد إن في السلك القضائي في العراق الكثير من محبّي الإصلاح والمطالبين بمحاسبة الفاسدين وإن كان هناك فتور في ذلك، فهو وتابع حديثه، إنه لو ثنيت لى الوسادة لكنت مع استمرار الاعتصام أمام القضاء الأعلى لنشجعه على الإصلاح ومحاسبة الفاسدين، لكن وللحفاظ على سمعة الثوّار

الأحبة ولعدم تضرر الشعب.. أنصح بالانسحاب وإبقاء الخيم تحت عنوان ولافتة (اعتصام شهداء سبايكر) و (أهالي الموصل) (استرجاع الأموال المنهوبة) (محاسبة الفاسدين) بلا انحياز.. (إقالة الفاسدين) (فصل الإدعاء العام) و (قضاء مستقل ونزيه) وغيرها من العناوين التى يريد الشعب تحقيقها، وليستمر اعتصامكم أمام البرلمان إن شئتم ذلك فالقرار قرار الشعب. وختم، «منّى النصيحة ولكم القرار في جميع ذلك وما أنا إلا فرد منكم وفيكم وإليكم». وكان المئات من اتباع التيار لصندري قد تظاهروا امنام مجلس القضاء الاعلى ونصب سرادق الاعتصام أمام مقره في اطار الضغط عليه لحل مجلس النواب. وعلى الفور عقد المجلس اجتماعا حضوريا والكترونيا قرر فيه تعليق اعمال

وقد اعلن رئيس الجمهورية برهم صالح ان البلد يمر بظرف دقيق يستوجب توحيد الصفوف. وقال صالح في بيان أن «التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي حق مكفول دستوريا، ولكن تعطيل عمل المؤسسة القضائية أمر خطير يهدد البلد وينبغى العمل على حماية المؤسسة القضائية وهبيتها واستقلالها، وأن يكون التعامل مع المطالب وفق الأطر القانونية والدستورية». من جانبه قطع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي زيارته إلى جمهورية مصر العربية، وعاد إلى بغداد؛ إثر تطورات الأحداث الجارية في البلد، ولأجل المتابعة المباشرة لأداء واجبات القوات الأمنية في حماية مؤسسات القضاء

القضائية يعرض البلد إلى مخاطر حقيقية"، مبينا أن ُ حق التظاهر مكفول و فق الدستور، مع ضرورة احترام مؤسسات الدولة للاستمرار بأعمالها في خدمة الشعب". وطالب الكاظمى "جميع القوى السياسية بالتهدئة، واستثمار فرصة الحوار الوطنى للخروج بالبلد من أزمته الحالية"، داعياً إلى "اجتماع فوري لقيادات القوى السياسية من أجل تفعيل إجراءات الحوار الوطنى، ونزع فتيل الأزمة". على الصعيد ذاته أكد رنيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أن الخصومة لا ينبغى ان تكون مع القضاء. وقال الحلبوسي في تغريدة عبر تويتر: «ندعم التظاهرات وفق السياقات القانونية والدستورية، وبما يحفظ الدولة ومؤسساتها

الكونغرس الأمريكي يدعو بأيدن الى

التدخل لإنهاء الأزمة السياسية في العراق

والدولة. وحذر الكاظمي "من أن تعطيل عمل المؤسسة

ويحمى وجودها، ولكن لا ينبغى أن تكون خصومتنا مع القضاء الذي نحتكم إليه جميعاً إذا اختصمنا». كما شيددت البعثة الاممية في العراق على ضيرورة عمل مؤسسات الدولة دون عوائق لخدمة الشعب العراقي ، بما في ذلك مجلس القضاء الأعلى. وقالت البعثة على تويتر أن الحق في الاحتجاج السلمي عنصر أساسي من عناصر الديمقراطية. لا يقل أهمية عن ذلك التأكيد على الامتثال الدستوري واحترام مؤسسات الدولة. بدوره؛ رأى الخبير القانوني على التميمي ان «العصبيان المدنى يعد وسيلة من وسائل التظاهر والتعيير عن البراي لغرض الوصول إلى أهداف مشروعة ومن بين أهم شروطه أن يكون سلميا ومحددا بوقت، وان تكون هناك مطالب الى جانب تعامل معه السلطات سلميا».

🥚 بعد صدور مذكرة قبض بحقه

المشرق – قسم الاخبار:

صباح الساعدي: لا أخاف ولا اهاب السجن

علىق القيادي في التيار الصدري صباح الساعدي على

مذكرة القبيض الصيادرة بحقيه. وقيال السياعدي في

تغريــدة تابعتهــا الســومرية نيوز، «لا أخــاف ولا أهاب

السجن او الاعتقال، ولم اسكت عن الفساد والظلم».

وختــم تغریدته بوســم «ثورة محرم مســتمرة»، وکان

مجليس القضاء الأعلى قد قرر، تعليق أعماله والمحاكم

التابعة له والمحكمة الاتحادية احتجاجاً على التظاهرات.

• دعوا الأطراف السياسية الى التهدئة والاحتكام للأطر الدستورية وؤساء تحرير الصحف اليومية يطالبون القوى السياسية بالتهدئة والاحتكام للدستور واحترام القضاء

اجتماع طارئ لرؤساء تحرير الصحف اليومية لمناقشة التحديات التى تواجهها وإيجاد الحلول لها

المشرق – خاص:-

عقد عدد من رؤسناء تحرير الصحف اليومية في مقر جريدة البينة الجديدة أمس الثلاثاء اجتماعاً طارئاً لمناقشة التحديات والمصاعب التي تواجهها الصحف الورقية وإيجاد الحلول اللازمة لها.. وفي مستهل الاجتماع نوقشت التطورات السياسية الجارية في الساحة

الى التهدئة وتغلب المصلحة الوطنية العليا والاحتكام الى الدستور واحترام القضاء العراقي .. وتناول الاحتماع الذي تواصل على مدى أكثر من ساعتين من الزمن مناقشة الصعاب التي تعصف بالصحف اليومية وضرورة إيجاد السبل والأبواب اللازمة بغية التغلب عليها

العراقية ودعوا الأطراف السياسية كى تبقى الصحافة العراقية (صاحبة الجلالة) وصانعة للرأى العام وصوتاً صادحاً من أجل اظهار الحقائق للشعب وتنويره بمايدور حوله. وخرج الاجتماع بحزمة من التوصيات والقرارات التي سيجرى انضاجها واتخاذ كل ما من شائنه انتشال الصحافة من واقعها الراهن لتبقى قوية وصلبة برغم المرارة.

بيان "غاضب" للإطار التنسيقي: نرفض أي حوار مباشر مع التيار الصدري

على المؤسسة القضائية وتهديدات



المشرق – قسم الاخبار:

اصدر الاطار التنسيقي بيانا غاضيا بعد اعتصام التيار الصندري امنام مجلس القضاء الاعلى، معلنا عن رفضه لاي حوار مباشر مع التيار. وقال الاطار إنه "يعلن ادانته الكاملة للتجاوز الخطير

التصفية الجسدية بحق رئيس المحكمة الدستورية ويطالب كل القوى السياسية الوطنية المحترمة وكذلك الفعاليات المجتمعية الى عدم السكوت بل المبادرة الى ادانة هذا التعدي". وعبر الاطار، عن "رفضه استقبال أي رسالة من التيار الصدرى أو أية دعوة للحوار المباشر ،الا بعد ان يعلن عن تراجعه عن احتلال مؤسسات الدولة الدستورية والعودة الى صف القوى التى تؤمن بالحلول السلمية الديمقراطية". وحمل الاطار التنسيقي، "الحكومة كامل المسؤولية للحفاظ على ممتلكات الدولة وارواح

الموظفين والمسؤولين خصوصا السلطة القضائية التى تعتبر الصمام الوحيد الذي بقى للعراق نتيجة تسلط قوى خارجة عن الدولة على المؤسسات وفرض ارادتها خارج سلطان الدولة". ودعا الاطار التنسيقي "الشعب العراقي بكامل شرائحه الى الاستعداد العالى و الجهوزية التامة للخطوة المقبلة التي يجب ان يقول الشعب فيها قوله ضد مختطفى الدولة لاستعادة هيبتها وسلطانها"، فيما دعا "المجتمع الدولي الى بيان موقفه الواضح امام هذا التعدي الخطير على المؤسسات الدستورية وفي مقدمتها

السلطة القضائية والمؤسسة التشريعية".

المشرق – قسم الاخبار:

حث الكونغرس الأمريكي إدارة الرئيس جو بايدن على تعزيز التواصل مع العراق وحكومة إقليم كردستان بشأن مجموعة من الخلافات الجارية والتوصل لحلولها. وقال مايكل ماكول، الزعيم الجمهوري للجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب، في رسالة إلى وزيرة الخارجية الاميركية إن تصاعد الخلافات بين العراق وحكومة إقليم كردستان بشأن الموارد الطبيعية هدد استثمار واشنطن في دعم عراق مستقر وديمقراطي وذي سيادة وخال من النفوذ الأجنبي". واضاف ماكول "في غُضون ذلك، يعانى الشعب العراقى من ازمات كثيرة،

الاتصالات تنفي وجود نية لقطع <u>خدمة الإنترنت</u>

بالعـــراق

العراق وازدهاره لصالح الشعب العراقي". المشرق – قسم الاخبار:

حيث يفتقر إلى حكومة تمثل مصالحه

وغير قادر على جنى الفوائد الكاملة من

عائدات العراق من النفط والغاز والموارد

الطبيعية الأخرى". وسلطت رسالة ماكول،

الضوء على "أكثر من ١٢،٧ مليار دو لار من

المساعدات الخارجية والأمنية والإنسانية

التى أرسلتها واشنطن إلى العراق منذ

عام ٢٠١٤". وتابع ماكول: "يجب أن

تكون هذه الاستثمارات من أموال دافعي

الضرائب مصحوبة بدفعة دبلوماسية

مناسبة لحث قادة العراق في بغداد وأربيل

على التفاوض مع بعضهم البعض واتخاذ

القرارات السياسية اللازمة لحماية سيادة

نفت وزارة الاتصالات وجبود أي نية لقطع خدمة الإنترنت في العراق، فيما دعت إلى عدم تداول الاخبار المضللة. وقالت الوزارة في بيان، ان "عدداً من مواقع التواصل الاجتماعي نشرت خبرا مفاده وجود نية لقطع خدمة الانترنت عن عدد من مناطق العاصمة بغداد، وأن هناك اجتماعا عُقد في مقر الشركة العامة للاتصالات احدى تشكيلات وزارة الاتصالات مع عدد من قيادات الحشد الشعبي لبحث هذا الطلب". ونفت

نقابـــة المحامين تعلق أعمالها تضامنـــا مع مجلس القضاء الاعلى المشرق – قسم الاخبار: أعلنت نقابة المحامين العراقيين عن تعليق اعمالها تضامنا مع مجلس القضاء الأعلى الذي قرر إيقاف العمل بجميع المحاكم التابعة له بعد اعتصام انصار التيار الصدري امام مبنى المجلس. وقالت نقيب المحامين العراقيين أحلام اللامي في بيان "كنّا و لازلنا مع مطالبات الثوار، ونسعى معهم إلى تحقيق العدالة الاجتماعية المنشودة، وقد أعلنتْ نقابة المحامين موقفها هذا بالاشتراك مع بقية النقابات والاتحادات". واستدركت بالقول "غير أن كل المطالبات يجب أن تُصاغ وفق الأطر الدستورية، ويُعبر عنها بقوالب يفترض بها أن تحقق تلك الأهداف". وأشبارت اللامى الى أن المؤسسة القضائية من أهم هذه الأجهزة الدستورية، ويجب أن لا تكون في معادلة الضغط السياسي، وأن

الوزارة "بشكل قاطع هذا الخبر، او وجود أي نية لقطع خدمة الانترنت عن أي محافظة او منطقة في بلدنا الحبيب"، مبينة انها "وجهت بالتنسيق مع هيئة الحشد الشعبى لتوفير خدمات الانترنت والاتصالات لزوار اربعينية الإمام الحسين". ودعت الوزارة "المؤسسات الاعلامية المختلفة (المقروءة والمسموعة والمرئية)، والمواقع الالكترونية، لإتباع الصفحة الموثقة للوزارة في نقل الاخبار التي تخص عمل السوزارة، وعدم تداول الاخبار المضللة التي تخالف توجهات الوزارة.

ننأى بها عن أي تصرفات تمس استقلاليتها".





ما نوع الوثائق التي فتش عنها الـ"FBI" في منزل ترامب؟

وانا استقرأت عن صحيفة "واشنطن بوست"، يوم الخميس الماضي



يرافقه وكيل الوزارة الفني ومديرعام شركة حمورابي مدير عام شركة المعتصم العامة يقوم بزيارة ميدانية

المشرق - خاص:

نقالا عن مصادر وصفتها بالمطلعة، أن عناصر مكتب التحقيقات الفيدرالي كانوا يبحثون عن وثائق مرتبطة بالأسلحة النووية عندما قاموا بتفتيش منزل الرئيس السابق، دونالد ترامب، في فلوريدا هذا الأسبوع.وأضافت الصحيفة أنه لم يتضح ما إذا كان عناصر مكتب التحقيقات الفيدرالي كانوا عثروا على تلك الوثائق التي يخشى مسؤولون أميركيون أن تقع في "الأيدي الخطأ". وفي وقت سابق، خرج وزير العدل الأميركي، ميريك غارلاند، عن صمته، قائلا إنه كان موافقًا على مذكرة البحث التي صدرت لأجل تفتيش منزل ترامب، في فلوريدا، يـوم الاثنـين الماضي.كما وأكـد غارلاند أن عمـلاء اتحاديين فتشوا منزل ترامب في فلوريدا للتحقيق فيما إذا كان قد أخذ معه، دون سند من القانون، سجلات من البيت الأبيض أثناء مغادرته منصبه. وأضاف أن وزارة العدل طلبت من المحكمة الكشف عن مذكرة تفتيش قُدمت في إطار التحقيق بسبب "المصلحة العامة الكبرى"، بعد أن أعلن ترامب نفسه عن التفتيش في بيان مساء الاثنين.حيث وتم منح ترامب مهلـة من ٢٤ ساعة تنتهي يــوم الجمعة على الساعــة الثالثة بعد الظهر بالتوقيت المحلى في فلوريدا، إذا أراد الاعتراض على كشف المذكرة. ومن جانبه، قال الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، يوم الخميس إن محاميه و ممثليه "يتعاونون تعاون كاملا" في التحقيق. ويمثل التفتيشي غير المسبوق في منتجع "مار الاغو" في بالم بيتش تصعيدا كبيرا في أحد التحقيقات العديدة التي يواجهها منذ فترة وجوده في المنصب وفي أعماله الخاصة.

كما وتعرضت وزارة العدل لانتقادات شديدة وتهديدات عبر الإنترنت، هذا الأسبوع، عقب التفتيش.واتهم أنصار ترامب وبعض زملائه الجمهوريين في واشنطن الديمقراطيين باستخدام مواقع المسؤولية كسلاح لاستهداف ترامب.

یا تری ماذا هناك...!!!

نائب بشأن

الأزمة

السياسية: الأمور

لا تبشر بخير لا

اكد النائب عن ائتلاف دولة

القانون جواد الغزالي، ان مجريات

الاحداث والأزمة السياسية لا تبشر

بخير.وقال الغزالي في حديث

ل/موازين نيوز/ إن"مستقبل

العملية السياسية لا يبشر بالخير،

لان الفترة السابقة شهدت حراكا سياسيا واسعا، الا انها لم تنتج

عن اعادة الاطراف السياسية

للنظر والحسابات للذلك فان

الانسداد السياسي كبير". وأضاف،

أن"الجميع يسير نحو المجهول وهذا ينعكس سلبيا على الواقع الخدمي

وخدمة ابناء الشعب العراقي"،

مشيرا إلى أن"أي تصادم يحصل

يتحمل مسؤوليته الاطراف التى

لم تستفيد من تجاربها السابقة".

بغداد – متابعة المشرق



برفقة السيد وكيل الوزارة الفني، المهندس جابر عبد خاجي الحساني، والسيد مديرعام شركة حمورابى للمقاولات الإنشائية المهندس سعد الدين محمد ، قامَ السيد المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة المعتصم العامة للمقاولات الانشائية، المهندس الخبير فاضل محمد كاظم، أمس الثلاثاء ٢٣/٨/٢٠٢، قامَ بزيارة ميدانية لمشاريع الشركة في محافظة الانبار، يرافقه فيها السيد مديرقسم المشاريع المهندس، صادق كاظم عبدالحسين، والسيد مدير قسم المعامل الإنتاجية والالبة المهندس حاتم عبدالرزاق، وتضمنت الزيارة الاطلاع على مشاريع شركتي المعتصم وحمورابي، ومن بينها مشروع جسر الفلوجة الثالث الكونكريتي ومقترباته ومجسري الحلابسة والحبانية، ومشروع إنشاء بناية مختبر ألانبار إلانشائي، ومشروع إنشاء جسر وادي المحمدي ضمن مشروع جسور طريق رمادي حديثة، حيث أكد السيد المدير العام على حرص إدارة شركة المعتصم العامة على تنفيذ التزاماتها وبالمواصفات الهندسية والفنية المطلوبة وبتوقيتات زمنية قياسية؛ لأهمية هذه



سير العمل بتنفيذ مشاريعها فيها، مؤكداً المشاريع للمحافظة، مستعرضاً نشاطات الشركة أستعداد شركة المعتصم العامة تسخير أمكاناتها في محافظة الانبار، والمعوقات التي تعترض

الهندسية والفنية لتنفيذ المشاريع خدمة لأهالى المحافظة والصالح العام.

"اجتماع طارئ" لمعالجة "جريمة ترتكب" بحق ألف متقاعد جنوبي العراق

لمشاريع الشركة في محافظة الانبار

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت وزارة المالية العراقية، عن عقدها "اجتماع طارئ" لمعالجة أوضياع أليف متقاعد تربوي في

محافظة البصرة أقصى جنوبي البلاد، لم يتسلموا مرتباتهم منذ نحو عام.وفي وقت سابق أشار عضو في

نيوز، إلى أن المتقاعدين في البصرة، يواجهون "جريمة" ترتكب بحقهم، وأكد ضرورة اللجوء إلى القضاء البرلمان العراقي عبر وكالة شفق الاسترجاع حقوقهم. وقالت المالية

فى بيان صدر، وورد الى وكالة شفق نيوز، إن الوزير وكالة احسان عبد الجبار، وجه بعقد اجتماع طارئ لحسم انجاز معاملات المتقاعدين التربويين بالبصيرة، وشيدد على

> ضرورة عدم الإضبرار بالمواطنين. ونقل البيان، عن عبد الجبار قوله، إنه "يجب الاسراع في ايجاد الحلول المناسبة للبدء باستلام معاملات المتقاعدين التربويين بمحافظة البصرة".واضاف انه "لاننب للتربوين وعوائلهم فيما جرى من تناقضات قائمة منذ عشر سنوات بين وزارتى المالية والتربية"، مشدداً على "ضرورة الاستراع في ايجاد تسوية قانونية لاستلام المعاملات لحوالي الف تدريسي لازال يحرمون من رواتبهم التقاعدية منذ أكثر من

عام".كما شدد وزير المالية وكالة،

امر لا نقبل في حدوثه على الإطلاق ، سيما انه يخص شريحة التربويين النين بذلوا أعمارهم في تعليم الاجيال تلو الاجيال، وفق تعبيره. وكان النائب عن البصرة، أحمد طه الربيعي، وصنف عبر حديثه الى وكالة شفق نيوز، مشكلة المتقاعدين في تربية البصرة بأنها "وصمة عار في جبين حكومة تصريف الاعمال"، وبين أن "المتقاعدين انتهت خدماتهم بشبكل قانوني وأصولى، وأحيلوا إلى التقاعد من دوائرهم ووزاراتهم منذ فترات تتراوح من أشهر إلى سنتين، دون أن يتم ترويج معاملاتهم التقاعدية، بناء على قرار رئيس هيئة التقاعد الوطنية، إياد الجبوري، بعدم الترويج لها لحين تسديد ما بذمة مذه الدوائر من توقيفات تقاعدية على أن تسبب الضرر للمواطنين أو ديون أو غيرها من الأمور.

ميناء خور الزبير التخصصي يطبق نظام إدارة الجودة المتكامل



شرعت الشركة العامة لموانئ العراق بعملية تدقيق داخلى لميناء خور الزبير التخصصى لغرض تطبيق نظام الإدارة المتكامل للمواصفات العالمية لتجديد شهادة IMS لعام ٢٠٢٢ .وقال مدير عام الشركة الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي ٰ ان إدارة الموانئ تعمل جاهدة من أجل تطبيق نظام إدارة الجودة (ISO) بكافة مفصل موانئ واقسام الشركة.من جانبه بين مدير شعبة إدارة الجودة رئيس المهندسين حسين بيه ومتابعة من مدير عام الشركة باشرت إدارة الجودة باجرء عمليات تدقيق داخلى شاملة لغرض تهيئة الميناء لتجديد شهادة IMS لعام ٢٠٢٢ ومنها شهادة ادارة الجودة الشاملةISO -۲۰۱۰- وشهادة السلامة TOO -۱۰۰۱ وشهادة الصحة والبيئة ISO-٢٠١٥ - ١٤٠٠١ وقد تمت عملية التدقيق بصبورة كاملة للتهيئة لعملية التدقيق الخارجي وبحضر مدير ميناء خور الزبير التخصصى الكابتن حيدر فاخر ناصر ورئيس إدارة فريق الجودة في الميناء طارق يوسف حسن وبمشاركة دوائر التفريغ والشحن والشعب الفنية والوحدات الرئيسية.

العثور على طائرة مسيرة مليئة بالمتفجرات شرقى ذي قار

بغداد – متابعة المشرق

اعلن قائممقام قضاء الفهود شرقى محافظة ذي قار زكى حسون العثور على طائرة مسيرة محملة بالمتفجرات.وقال حسون "تلقينا بلاغا من مواطنين بوجود طائرة مسيرة وعند الخروج إليها من قبل الاجهزة الامنية تم العثور عليها وعلى متنها مواد متفجرة و(صجم)". وأضاف أن "طول الطائرة قرابة المترين ولا نعرف الكيفية التي هبطت فيها على إحدى المناطق في القضاء وما هي وجهتها". وبين حسون؛ أن "الطائرة المسيرة التي عثر عليها لا تحمل أي علامة أو دلالة على مكان صنعها ولا نعرف الاهداف والنوايا التي كانت تريد تنفيذها"، مشيرا إلى أن "القوات الامنية تجري الأن تحقيقات كاملة بالموضوع".

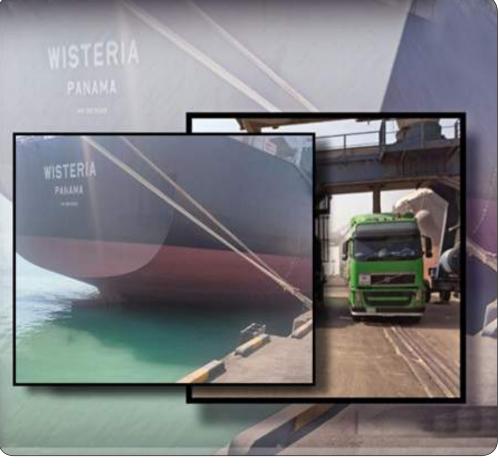
किर्मा निध्या निम्मी

المشرق - خاص:

انجن أسطول الشبركة العامة

للنقل البري إحدى تشكيلات

وزارة النقل نقل (٦٠٠٠)طن من الحنطة الأسترالية الواصلة على متن الباخرة (WISERiA). أعلن ذلك مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة السيد مرتضى كريم الشحماني وقال: تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلى بضرورة إيصال مفردات البطاقة التموينية للمواطن العراقي ،انجز اسطولنا نقل هذه الكمية لصالح وزارة التجارة ضمن عقد النقل المبرم مع الشركة العامة لتجارة الحبوب ،اذ نقلت من ميناء أم قصر إلى مخازن التجارة في محافظة البصرة .يشار إلى أن أسطول النقل البري يضطلع بنقل مختلف الحمولات الواصلة إلى الموانئ العراقية وإيصالها إلى وجهتها بموجب عقود النقل المبرمة مع وزارات الدولة.



التعليم تتخذ قرارا بالتقديم للدراسة المسائية للأجهزة الامنية وقناة المعلمين المجازين دراسيا

بغداد - متابعة المشرق

اعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، تمديد السقف الزمنى للتقديم الإلكتروني الى قناة القبول على وفق قانون ١٥ لسنة ٢٠١٦ للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وبحسب بيان لها، فانه يستمر تقديم المشمولين من منتسبى الأجهزة الأمنية والعسكرية وخريجي معهد مفوضي الشرطة عبر بوابة الدراسيات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org) الى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢. كما اعلنت الوزارة، عن تمديد السقف الزمنى للتقديم الإلكتروني الى قناة المعلمين المجازين دراسيا للسنة الدراسيية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ويستمر تقديم المشمولين من المعلمين والمعلمين المهنيين عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org) الى نهاية السدوام الرسمى من يوم الأحد الموافق ٢٨/٨/٢٠٢. همسات

جمود سیاسی





ويصف ناشطون هكذا حالات بالسلوك «المعيب وغير الأخلاقي» والذي أساء إلى سمعة منظمات المجتمع المدنى، وللحد من هكذا حالات قامت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بتعميم كتاب رسمى على جميع محافظات العراق يمنع من خلالها هكذا ممارسات واعتبراها غير قانونية ومخالفة للضوابط.وتقول مسؤولة منظمة ﴿أَيِسُن لَحُقُوقَ الْإِنْسَانِ وَالْتَنْمِيةُ الْمُستَدَامَةُ أنسام سلمان في حديث له (باسنيوز)، إن «بعض المنظمات تقوم بجمع التبرعات في الشوارع، وهي بالأصل منظمات مسجلة لأغراض أخرى، وهذه التبرعات تعتبر غير قانونية في بعض الأحيان، حتى البازارات تعتبر نوعا من أنواع الاستجداء». واعتبرت أنسام سلمان، أن «صدور كتاب من الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمنع جمع التبرعات من قبل منظمات المجتمع المدنى هى التفاتة جيدة بالرغم من أنها جاءت متأخرة». وتابعت بالقول: «إن كانت المنظمات فعلا تجمع التبرعات لأغراض إنسانية فعليها العمل على ذلك دون إعلانات»، مشيرة إلى أن «هناك تجارا ورجال أعمال يثقون بالأشخاص بالنظر لأن أعمالهم وسمعتهم تشهد لهم، مثلاً فريق (هنريك) ومؤسسة (الغد المشرق) وكذلك مؤسسة (هشام الذهبي)، هذه المنظمات الناس تتبرع لها من تلقاء نفسها». ووصفت مسؤولة منظمة ‹ايسن› هكذا ممارسات بأنها «شيء غير جميل، وقد شوهت عمل منظمات المجتمع المدنى والصقت بالمنظمات النزيهة سمعة سيئة نتيجة سوء الاستخدام والفهم والنشر والعمل».واقترحت أنسام سلمان «تفعيل الدور الرقابي الحكومي على كل المنظمات وكذلك الحد من هذه الظاهرة المعيبة وتخصيص منح بسيطة حكومية للمنظمات المعنية بالإغاثة استمرار الكشف السنوي على عمل المنظمات وما تنشر بمواقعها».ويقول الباحث في شؤون

منظمات المجتمع المدنى الدكتور أركان كيلان في مقال له، إن «ظاهرة الاستجداء والتسول في (المنظمات غير الحكومية) على شكل مجموعات من الشبباب نسباءً ورجالا، يحملون شبهادة تسجيل المنظمة ويرتدون هويات تعريفية لها والبعض منهم يمتلك تخويلا من رئيس المنظمة، متغاضين عن وصبولات القبض، يستوقفونك في المناطق والطرق العامة أمام المحال التجارية والمطاعم وحتى الجامعات والتجمعات البشرية، بل البعض ذهب أكثر من ذلك وتسبول في المناطق السكنية وطرقوا الأبواب طلبا للمعونة الإنسانية، هي سلوك غير مدنى وبعيد عن العمل المنظماتي».ويقول الباحث، إن «قانون المنظمات غير الحكومية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٠ في الفصل الرابع المادة (١٣) حدد موارد المنظمة باشتركات الأعضاء، التبرعات والمنح والوصايا والهبات والهدايا الداخلية والخارجية، العوائد الناتجة من نشاطات المنظمة ومشاريعها. أي أن القانون لم يذكر وسيلة جمع الأموال كإيراد للمنظمة لغرض تحقيق أهدافها، بل في موضع أخر من القانون نفسه حظر جمع الأموال لدعم

المرشحين للمناصب العامة أو تقديم الدعم المادى لهم، إذا على المنظمات غير الحكومية في العراق التميز بين الاستجداء والتبرع، فلا يوجد سند قانوني لطلب التبرعات المادية والمساعدات العينية وصنفت هذه الأفعال بالاستجداء».من جانبها قالت مسؤولة منظمة ‹تولاي› لشؤون الناجيات التركمانيات هيمان رمزي، في حديث لـ (باسنيوز)، إن «جمع التبرعات سواء كانت أموال أو أشبياء للدعم الإنسباني والإغاثية تكون في حالات معينة كالحروب والنزوح القسري نتيجة الاقتتال الداخلي وعدم استقرار الوضع الأمنى داخل المدن المنكوبة، وكذلك تجمع التبرعات أثناء تعرض المدن والبلدان إلى الكوارث الطبيعية كالفيضانات والزلازل وغيرها».وأشارت رمزى إلى أنه «لا يوجد أي مبرر قانوني لجمع التبرعات، فعلى سبيل المثال جمع التبرعات للحالات المرضية أو لعائلة معينة لا يجوز أبداً، لأننا لا نريد أن نعلم الأشخاص على التقاعس والاعتماد على الآخرين، فهذا تصرف غير أخلاقي». واقترحت مسؤولة منظمة ‹تولاي› على تلك المنظمات التي تقوم بحملات التبرعات «القيام بحملات توعية

لحث المجتمع على مساعدة المحتاجين والتعاطف مع الأيتام لمعالجة وحث الحكومة على توفير ما يحتاجون إليه وليس القيام بحملة تبرعات». وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء/ دائرة المنظمات غير الحكومية قد عممت كتبا لجميع المحافظات لرصد ظاهرة جمع التبرعات من قبل بعض (المنظمات غير الحكومية)، بطريق (الاستجداء والتسول) ودعت للحد من انتشار هذه الظاهرة الخطيرة، والتعاون مع دائرة المنظمات غير الحكومية للقضاء على هذه الظاهرة وإبلاغها عن هذه الحالات لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لها، وعدم منح كتب للمنظمات من قبل الأجهزة الأمنية والإدارية في المحافظات لتسهيل حركاتها.ويقول ناشطون في مجال منظمات المجتمع المدني، إن ظاهرة «الاستجداء والتسول» من قبل المنظمات غير الحكومية في العراق تقلل من مكانتها ودورها وشائنها في دعم الدولة وعلى الأصعدة كافة، لذا يجب على المنظمات الابتعاد عن هذه الظواهر السلبية والتميز بين الاستجداء والتبرع لكي لا

تفقد حواضنها الاجتماعية.

وأضاف حميد، أن " الفحص يتركز على متانة وأمن المركبة لضمان عدم

حدوث عطل لايمكن الكشف عنه، بيد أنه يظهر عبر الفحص الإلكتروني

(الهزاز)". وأكد حميد أن "المديرية تعتزم خلال المدة القليلة المقبلة تفعيل

الفحص الإلكتروني للمركبات في بقية المحافظات، بعد الانتهاء من تنصيب

أجهزة الهزاز فيها"، مشيرا الى أن "المركبة التي يؤشر فيها عطل يتم

إخراجها من الفحص، على أن تعاد مرة أخرى إلى الفحص بعد إجراء

التصليحات اللازمة ولا يترتب على سائق المركبة أي رسوم أخرى".ولفت

حسين عمران

يمكن ان نطلق على المرحلة التي تمر بها العملية السياسية في العراق تسمية "الجمود السياسي"؛ ولا غير ذلك، خاصة وان

اغلب الكتل السياسية "بحّ "صوتها من الدعوات الى الحوار، الا ان التيار الصدري اكد بان لا حو ار مع الفاسدين!. اذن.. ما العمل للخروج من الازمة السياسية هذه؟ بعض المطلعين على بواطن الأمور قالوا بان التيار الصدري ينتظر من المحكمة الاتحادية التي ستجتمع نهاية الشهر الحالى للنظر بدعوى الصدريين المطالبين بـ " حل البرلمان

خاصة وان التيار الصدري اكد بان القضاء يتعرض الى ضغط من جهات لم يسمها ومع ذلك فالتيار الصدرى ينتظر قرار المحكمة الاتحادية بخصوص حل البرلمان ، اذ ان العديد من القانونيين اكدوا ان هناك فقرة في الدستور تشير الى إمكانية "حل" اية مؤسسة اذ لم تقم بواجبها ولم تحقق أهدافها ، والبرلمان العراقي يمكن ان نطلق عليه صفة "المجمّد" اذ لم يجتمع منذ شهور عديدة!.

لكن يبقى سبؤال مقلق وهو.. ماذا لو كان قرار المحكمة الاتحادية في غير صالح التيار الصندري، أي ان المحكمة الاتحادية ترد دعوى التيار الصدري بـ"حل البرلمان" حينذاك

في اكثر من تغريدة لزعيم التيار الصدري "نوه" خلالها الى ان هناك إجراءات أخرى سيتم الاخذ بها في قريب الأيام ، في حين فسر بعض المراقبين و المقربين من التيار الصدري بان تلك الإجراءات ستكون تصعيدا في الشارع وربما يتطور ويتحول الى عصيان مدنى من قبل انصار التيار الصدري!.

وما دمنا تحدثنا عن الحوار في بداية "همساتي" فلا بد من القول ان جلسة الحوار الوطني التي عقدت بدعوة من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى وحضرها اغلب قادة الكتل السياسية باستثناء التيار الصدرى الذي لم يرسل ولا حتى ممثل عنه لحضور هذه الجلسة، نقول جلسة الحوار الوطني دعت الى التهدئة في الخطابات والتصريحات، لكن من يطلع على الاخبار يوميا يقرأ ويلمس المزيد من تلك التصريحات "النارية" من الجانبين "التيار والاطار" وكأنما هناك سباق بينهما في اطلاق مثل تلك التصريحات التي تصب الزيت على

ومرة أخرى.. نقول ان المرحلة التي تمر بها العملية السياسية حاليا هي مرحلة "جمود سياسي" بكل معنى الكلمة ، فلا اجتماعات او حوارات بين الكتل السياسية وذلك بعد جولة السيد هادى العامري والتقى خلالها اغلب الكتل السياسية "السنية والكردية" لجس النبض بخصوص الخطوات المقبلة ، ويدون لقاء العامري بالسيد مقتدي الصدر في الحنانة، فان كل الأمور تفيد بان الكتل السياسية حاليا في انتظار قرار المحكمة الاتحادية وحينها سيكون لكل حادث حديث!.

قريبا . . المرور العامة تستعد لتفعيل "الهزاز الالكتروني" في المحافظات

بغداد – متابعة المشرق:

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الكرخ

الى: المنفذ عليهما

(علي يوسف محمد و يوسف محمد حسن)

لقد تحقق لهذه المديرية بموجب كتاب مركز شرطة البياع بالعدد

١٠٢٤١ في ٢٠٢٢/٨/١ انكما مجهولين محل الاقامة وليس لكما موطن

دائم او مؤقّت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من

قانون التنفيذ تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور الى هذه مديرية التنفيذ في

الكرخ خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة

المعاملات التنفيذية بحضوركما وفي حالة عدم حضوركما ستباشر

أوصاف المحرر : حسب قرار محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٥٤٠٧/ب/٢٠٢١

في ٢٠٢٢/٥/١٥ الزام المدعى عليهما (على يوسف محمد ويوسف محمد

حسن) بتأديتهما بالتكافل والتضامن للمدعى (رئيس المصرف العراقي

للتجارة/اضافة لوظيفته) مبلغاً وقدره اربعة وثلاثون الف وثمانمائةً

واربعة وستون دولار واربعون سنتاً مع الفائدة القانونية البالغة ٥٪ من

تاريخ المطالبة في ٢٠٢١/١١/٣ لغاية التأدية الفعلية وتحميلهما

الرسوم والمصاريف ومبلغ خمسمائة الف دينار اتعاب المحاماة الى

وكيل المدعى حكماً حضورياً قابلاً للأستئناف والتمييز بحق المدعى

عليه الاول وغيابياً قابلاً للأعتراض والأستئناف والتمييز بحق المدعى

هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبرى وفق القانون :

عليه الثاني وافهم علناً في ٢٠٢٢/٥/١٥.

أعلنت مديرية المرور العامة، عن استعدادها لتفعيل أجهزة "الهزة" في المحافظات خلال الفترة القليلة المقبلة.وقال مدير التخطيط في المديرية العميد نهاد حميد في تصريح صحافي، إنه "ولضمان تقليل الحوادث المرورية، فعلت المديرية نظام الفحص الإلكتروني للمركبات عبر جهاز الهزاز الذي تم تنصيبه في ثلاثة مواقع في العاصمة بغداد هي بوب الشام والتاجيات وزيونة"، مبيناً أن "المركبات المشمولة بالفحص، هي الحديثة التسجيل والمركبات المراد تبديل لوحاتها أو المنفيست". الى أن "فحص المركبات الكترونياً سيكون في السنة مرة واحدة فقط".

العدد: ۲۰۲۲/۲۱۸۵

التاريخ: ٢٠٢٢/٨/١٢

المنفذ العدل

وسط «التجاهل الحكومي» . . آفات تفتك بالشباب العراقي

بغداد – متابعة المشرق:

يشبهد العراق منذ سنوات مشباكل اجتماعية واقتصادية عديدة تمس غالبية العراقيين، إلا أن هذه المشاكل تمس الشاب العراقى على وجه الخصوص. ويحذر ناشطون من «التجاهل الحكومي» للتحديات التي تواجه الشباب، معربين عن خشيتهم من ضياع حاضر ومستقبل هذه الشريحة جراء تفاقم الأزمات واستفحال مشاكل البطالة والأمية وانتشار ظواهر الانتحار والإدمان على المخدرات والعنف، وبالتالي الانحراف والميول للانتماء إلى جماعات متطرفة. وترى الباحثة النفسية الدكتورة حوراء الموسوي، أن «المشكلات النفسية والاجتماعية والشخصية تنشأ عادة عندما يصاحب تعقد ظروف الحياة في المجتمع أو يترتب عليها مظاهر تجعل الشاب لا يستطيع أن يتكيف أو يتوافق بسهولة مع الظروف السائدة فيه، فكل ما هو نفسى له جذور اجتماعية وكل ما هو اجتماعي له أصداء وانعكاسات نفسية». وتقول الموسوي لـ (باسنيوز)، أن «من أكثر الأفات فتكا بالشباب هو الشعور بالفراغ، فيقضون أوقاتهم في الجلوس بالمقاهي وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي بلا هدف، ناهيك عن البطالة، فالشاب الذي ينهى دراسته يواجه الشارع ولا يجد وظيفة یشتغل فیها ویکسب بها رزقه ویبنی أسرته». وتتابع الموسوي، أن «من الأسباب الأخرى التي تجعل من الحالة النفسية متدهورة للشاب العراقي هوصعوبة النظروف وتبدني التعليم والفسياد الأخلاقي والمجتمعي، ناهيك عن الاستخدام الخاطئ للتكنلوجيا وبالتالى التأثر بالأفكار السلبية وغير ذلك مما لا يخفى على أحد مقدار فساده».وتلفت إلى أن «للإدمان على المخدرات والكحول والتدخين دور بارز في ضياع الشاب العراقي فالظروف الصعبة تزيد من هذه الآفة وتأجج نارها».وتضيف الموسوى، أن

«الكثير من الشباب يضطر إلى التوقف عن الدراسة

بسبب الفقر أو غيره من الأسباب، كتدنى المستوى

التعليمي والشعور بالظلم».وكشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن وجود أكثر من ٤ ملايين عراقى عاطل من العمل.من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي أن «النسبة البطالة التي تم تسجيلها خلال الأعوام الماضية في محافظات ومدن جنوب ووسط العراق وصلت إلى ١٣,٨ في المئة».من جانبه يقول الناشط في مجال حقوق الانسان كوران جبار وهاب له (باسنيوز)، إن «الشماب العراقي يواجه جملة من التحديات كالبطالة والفقر والمخدرات وارتفاع معدلات الانتحار».محذراً من أن «هذه الظواهر تشكل قنيلة موقوتة في المجتمع في ظل الاوضياع الاقتصادية والسياسية غير المستقرة التي تعيشها البلاد في الوقت الحاضر».ويعتقد وهاب، أن «تأمين مستقبل الشاب وتوفير ما يحتاجون إليه يتطلب سلسلة من الإجراءات الحكومية والمجتمعية الفاعلة».ويتابع الناشيط، أنه «من الضيروري افتتاح مؤسسات

المنظمات المجتمعية»، مستدركاً «إلا أن الخطوة الأساسية ينبغى أن تكون الحد من انتشار تجارة وترويج وتعاطى المخدرات».ويقترح كوران جبار وهاب مجموعة من الحلول للمشاكل التي يعانى منها الشياب في المجتمع في مقدمتها «القضاء على البطالة وتشغيل الأيدي العاملة وتفعيل القطاع الخاص، ناهيك عن ضرورة إنشاء مراكز تثقيف وتاهيل للعاطلين عن العمل إضافة إلى افتتاح اقسام تختص بالعلاج النفسى في الكليات والمعاهد للتقرب إلى الشباب ومعرفة مشاكلهم الأسرية وحتى الشخصية ومحاولة احتوائها».وفي مؤشر شديد الخطورة، كان مجلس القضاء الأعلى في العراق قد أعلن في نهاية ٢٠٢١، أن «نسبة الإدمان على المخدرات قد تصل إلى ٥٠ في المئة وسط فئة الشباب، كما أن النسبة الأكبر للتعاطي تصل إلى ٧٠ في المئة، في

صحية لمعالجة الإدمان من المخدرات بالتنسيق مع



الحلقة (١٦)

كوهين وأمين الحافظ وأنا ..كتاب في حلقات

امين الحافظ: رفضت طلب الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول لاطلاق سراح كوهين

تأليف/ شامل عبد القادر

يجيب الحافظ: ان الجواب على هذا السؤال هو الذي ينهى كل الذي رددته اسرائيل من اكاذيب و انا بدوري اسال لكى اجيب هل كان امين الحافظ مع كوهين في الارجنتين؟ هل كان يعرفه ام لا؟لقد قرات تلك الكتب التي صدرت عن قضية كوهين و ان ٩٩٪ منها تقول ان امين الحافظ هو صديق كوهين في الارجنتين و كان كوهين نجم الحفلات التي اقامتها السفارة السورية و ان امين الحافظ تسلم منه هدايا مثل الغليون و معطف فرو لزوجته و غيرها من اكاذيب اسرائيل . . لكي ندحض هذه الاكاذيب علينا ان نتساءل اولا متى افتتحت السفارة السورية في الارجنتين ؟ لقد افتتحت هذه السفارة بعد ٢٨ ايلول عام ١٩٦١ اي بعد حركة الانفصال وإنا التحقت بالسفارة في مطلع عام ١٩٦٢ و في هذا الوقت كان كوهين داخل سوريا فكيف يمكن لى ان التقى كوهين في الارجنتين وهو قد غادرها بناء على او امر الموساد الي سوريا؟ هذه الحقيقة التاريخية كتب عنها ضابط طيار سوري اسمه عبد الغني عياش وهو الملحق الثقافي في السفارة و كذلك كتب عن ذلك عبد الرحيم الكناني الذي يعمل في السفارة ايضا و بهذا الخصوص لي عودة اخرى ان كوهين يوم كان في الارجنتين عام ١٩٦١ كنت منذ شباط الى اب عام ١٩٦١ قائدا للمنطقة الشرقية في سوريا ثم التحقت في كليه الاركان بمصر ثم سافرت الي موسكو و عندما عدت من الاتحاد السوفيتي كان كوهين قد رحل من الارجنتين متجها نحو سوريا و معنى هذا كان كوهين في قارة و انا كنت في قارة اخرى!!

لكن اسرائيل اخترقت سوريا عن طريق كوهين في

-العالم الثالث مخترق الا من رحمه الله ، و الاختراق

موجود طالما كنا مشتتين و مجزئين فالامة المجزأة سهل اختراقها... نحن في الوطن العربي لدينا (٢٢) جيشا و (٢٢) مخابرات ولكن الافضل وجود جيش واحد و مخابرات واحدة في ظل الوحدة .. الاختراق موجود في الاقطار العربيه ولكن بنسب متفاوتة .. في السابق كانوا يجندون امثال كوهين و الان اسلوبهم شراء القيادات و هذا هو الامر الخطير و بالرغم من وجود مناضلين و مجاهدين و شرفاء لكن تبقى مساحة عملهم محددة لان العالم يقوم الان على العلم و التكنلوجيا و هنا اتساءل : من الذي قوض الاتحاد السوفيتي بالرغم من قوته ؟ انها الحرب النفسية التي شنتها امريكا و الغرب ضد السوفييت ومادام هناك ٣ من ٥ في مصر ياكلون الطحين الامريكي فان استقلالنا العربي هو استقلال نسبى لان الذي يعطى الطحين لمصر يفرض عليها القرار وهذا يجب ان اشير الى العراق الذي تعرض الى العدوان الثلاثيني و الحصار الظالم فهذا يعنى ان استقلاله امتن و اذكر انني قابلت مسؤولا المانيا و سالته لماذا تدفعون الاموال لاسرائيل؟ قال لي: نحن يا اخي لسنا مستقلين بالرغم من وجود وزارة للخاريجة الالمانية ..ان المانيا تدار من قبل اربع دول تحتل برلين عام ١٩٤٥ ... نعم ان الشعوب المجزاة تخترق بسهولة!!

× كم تعطى نسبة لاختراق كوهين؟ اجاب الحافظ بثقة عالية بالنفس : اعطيه صفرا..

×هل وفرتم محاكمة عادله لكوهين ؟ انهم يزعمون

اننا القينا القبض على كوهين بالجرم المشهود واعترف بالكامل و هو بحالته هذه لا يحتاج الى محكمة... لقد امسكوا به و هو يستخدم جهاز الارسال.. فهل تحتاج حالته هذه الى شهود اخرين ؟ كما كان هناك خطر حقيقي هو قبولنا لمحامين لهذا العميل ذلك لانهم سيكونون و

كذلك المحكمة ستكون ماده جاهزة للدعاية لاسرائيل و هذه لعبة مخابرات نعيها تماما..انا شخصيا قال لي جبران مجدلاني بان يكون لكوهين محام برغم من القاء القبض عليه و هو في الجرم المشهود..كانت المعلومات عنه تكفى للادانة..و عرفت ان الاسرائيليين قد خططوا من خلال المحكمة و المحامين الاجانب ان يحولوا قاعة المحكمة الى "منبر" دعائي لاسرائيل و انهم عندما قالوا لطرف اخر باننا سنعطيهم سيارات اسعاف و ملايين مقابل الافراج عن كوهين تصوروا اننا سنقع في الفخ كلعبة مخابرات فنحن لم نقبل من اجل الادوية و سيارات الاسعاف و بضعة ملايين ..قاتلنا من اجل الارض. × وضغوط الراي العام الدولى؟

لم اتاثر ابدا..هناك قضية واضحة ان كوهين القي القبض عليه بالجرم المشهود.

×اطراف غير صهيونية زعمت انكم قررتم سلفا اعدامه

-كوهين اعطى كل الشفرات وهنا تختلف الاراء لم نلق القبض عليه بالجرم المشهود كان ممكن ان نجلب له مئه شاهد و محام... وهواعترف بدوره كاملا فهو يستحق الاعدام الفوري و بالرغم من ذلك تالفت محكمه بالرغم من اننا كنا نعلم ان اسرائيل تريد ان تحولها الى منبر دعائى كما قلت ..من يسمح لاسرائيل ان تكون داخل بلده ؟ نحن في حاله حرب معها و رجال القانون يفهمون هذه اکثر منی و من غیري.

و قال الفريق امين الحافظ بهدوء واضبح: - لوكانت هناك شبهة و احدة على الرجل تبرئه انزل انا ادافع عنه لانه حرام ان يظلم انسان بريء لانه لم يكن كذلك ابدا ولا يعدم اذا كان بريئا؟ لو كان كوهين بريئا لجلبت له قضاة من لاهاي و ليس من سوريا ليدافعوا

عنه كونه رجلا اجنبيا اوقل لكنه كان خلاف ذلك. () قيل ان الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول



هل صحیح ان امین الحافظ كان صديقا لكوهين في الارجنتين؟

توسطك لاطلاق سراحه؟

-كثير من الناس طلبوا مني البراءة له ..جماعتي كانوا مصرين اكثر مني و انا السبب.. زرت الرئيس الفرنسي ديغول قبل اعدام كوهين عام ١٩٦٤ بالرغم من انه بعث لي برقية قال فيها: اريد ان تعفو عن كوهين... ديغول

شخصية عالمية و ضخمة لكن القصة ان هناك رجلا مدانا كليا وهو من اصل عربي قد تامر على بلده لو كنا قد القينا القبض على جاسوس يهودي بولوني او روسى مثلا نعفو عنه فورا لو كان هناك مئه جاسوس من جنسية غير المواطنة العربية اعفوعنهم ... "كرمال ديغول"و "كرمال البابا" و غيرهما ..هذه سياسة و لكن كوهين هو اسرائيلي و من اصل عربي ابن عربي الا ان دينه يهودي.. ارسل لي صديق هو كاردينال من الارجنتين برقية طلب فيها الافراج عنه فكتبت له بان كوهين هذا عربي تامر على وطنه وقد خان بلاده اما ان يكون كوهين من اصل فرنسي او اي اصل اخر و اخذ الوثائق و خرب البلاد اطلق سراحه فورا... المسالة تختلف عليها معهم!..

هيت.. مدينة ورجال

الحلقة (٨٦)

عمر مدينة هيت يزيد على الخمسة آلاف سنة وربما تكون من أقدم المدن التي مازالت تنبض بالحياة

قحطان محمد صالح الهيتي

٩. أن تعود الألفة وتسود المحبة وترجع العلاقات الأخوية بيننا بعيدا عن روح الحقد والثأر والانتقام، وأن يعفو بعضنا عن هفوات وأخطاء البعض

١٠. تشكيل لجنة باسم لجنة تنفيذ وثيقة العهد من خمسة عشر شخصا من المشهود لهم بالكفاءة والولاء لمدينة هيت يتم انتخابهم بأغلبية عدد الحاضرين في الندوة تضم في عضويتها ممثلا عن مجلس القضاء وممثلا عن القائمقامية يرشحان من قبلهما ولها حق انتخاب رئيس لها ونائبا للرئيس بالأغليبة المطلقة لعدد أعضائها.

١١. تتولى اللجنة المهام الأتنة:

أ-تنفيذ قرارات وتوصيات هذه الندوة بالتنسيق مع الجهات الإدارية و السلطات الأمنية المختصة.

ب-تمثيل أهالي هيت كافة أمام الجهات الرسمية والقوات الأمنية والعشائرية في كل ما يتعلق بوثيقة العهد هذه وبما لا يتعارض مع القوانين والتعليمات النافذة.

ت-جرد الأموال المنقولة وغير المنقولة للدواعش واتضاذ الإجراءات القانونية لوضع إشارة الحجز عليها لمنع تصرفهم بها وتتولى الجهات المختصة مسؤولية إدارتها على وفق القانون..

ث-يتحقق نصاب انعقاد اللجنة بحضور الأغلبية المطلقة لعدد اعضائها وتتخذ قراراتها بالأغلبية البسيطة لعدد الأعضاء الحاضرين. وفي حالة تساوي الأصوات ترجح الكفة التي صوت فيها رئيس اللجنة.

ج-تتولى اللجنة إبلاغ قائمقامية القضاء ومجلس القضاء تحريريا بأسماء المشمولين ببنود هذه الوثيقة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم وإخراج من هم داخل المدينة حالياً ومنع عودة من هم خارجها في الوقت الحاضر

ثالثا: القرارات:

١. تُمنع العوائل التي كانت تسكن بيتاً واحداً، وانتمى أحد أفرادها إلى تنظيم داعش الإرهابي وارتضت ذلك وأيدته وناصرته ودعمته وروجت لأفكاره من العودة إلى مدينة هيت ونواحيها منعا باتا.

٢. تُمنع العوائل التي كانت تسكن بيتا واحدا وانتمى أحد أفرادها إلى تنظيم داعش وسكتت عن فعله ولم تتبرأ منه قبل تحرير المدينة من العودة لمدة خمس سنوات بشرط ثبوت عدم عمل أحد أبنائها في الخلايا النائمة أو الترويج للأفكار الإرهابية في خلال المدة المذكورة.

٣. تَمنع العوائل المشبوهة أو المتهمة التي تدور حولها أو حول أحد أبنائها شبهات المناصرة أو التعاون مع داعش الإرهابي، ولا يوجد دليل لإدانتها بجريمة الانتماء أو المناصرة أو الولاء في الوقت الحاضر من العودة إلى المدينة حتى تثبت براءتها، وعلى الجهات المختصة إخراج من تنطبق عليه أحكام هذه الفقرة من العائدين إلى المدينة بعد تحريرها في خلال مدة لا

تتحاوز ثلاثة أيام ابتداءً من تاريخ إقرار هذه الوثيقة دون النظر إلى حصوله على (قصاصة) الدخول من عدمه.

٤. يُسمح للعوائل التي انتمى أحد أبنائها إلى تنظيم داعش ويشكل بنفسه عائلة مستقلة، ولم تكن راضية عن انتمائه ولم يثبت تورطها بأي عمل إرهابي. كما لم يثبت تورطها بدعمه أو موالاته أو مناصرته أو إيواءه أو توفير ملاذله بالعودة إلى المدينة بعد إعلانها البراءة منه وهدر دمه وبعد

٥. يُمنع من العودة إلى المدينة كل من روّج لفكر داعش ودافع عنه وأيده عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، وسكت عن أفعاله، ولم يستنكر جرائمه التي ارتكبها في أثناء احتلاله المدينة.

٦. يُمنع من العودة إلى المدينة كل من أعلن توبته من عناصر الجيش وقوى الأمن الداخلي والصحوات وتعاون مع الدواعش. ٧. يُمنع من العودة إلى المدينة كل من وفرُّ ملاذا آمنا، وكل من زوج أبنته

٨. يُمنع من العودة إلى المدينة كل متهم بالعمل في صفوف داعش الإرهابي ويُطلق عليهم (مصادر أمنية) حتى تثبت صحة ذلك بتأييد موثق صادر عن الجهة التي عمل لديها في مدة احتلال المدينة، ويعد داعشيا وتعامل عائلته على وفق ما ورد بهذه الوثيقة ولا يسمح له بالعودة إلا بعد موافقة

٩. يُمنع كل من قام بدور الوسيط بين تنظيم داعش وبين المواطنين من أجل

وثيقة هيت نصت على منع أبناء نواحي القضاء وعوائلهم ممن انتموا إلى تنظيم داعش الإرهابي من

الدخول إلى المدينة منعا باتا

الحصول على الإتاوات وأوصلوا عبر الهواتف رسائل الدواعش إلى التجار والمقاولين والأطباء والصيادلة وغيرهم وسهلوا مهمة إيصال الأموال إلى الدواعش، كما يمنع من العودة كل من توسط في توبة منتسبي القوات الأمنية والصحوات من العودة إلى المدينة حتى يثبتوا عكس ذلك.

١٠. يمنع أبناء نواحي القضاء وعوائلهم ممن انتموا إلى تنظيم داعش الإرهابي من الدخول إلى المدينة ومن العمل بها ومن العيش فيها منعا

١١. يمنع أطلاق العيارات النارية في أية مناسبة كانت، وتتخذ الإجراءات

الصارمة بحق المخالفين وبحق كل من يثبت عليه العمل في صناعة العبوات

١٨. لا تمنع هذه الوثيقة أي شخص متضرر من تنظيم داعش الإرهابي من اتخاذ الإجراءات اللازمة قانونا وعرفا وإقامة الدعاوى الأصولية لدى المحاكم على من كان السبب فيما لحقه من ضرر مادي أو معنوي على وفق ما قررته له الشريعة الإسلامية ورسمه القانون دون المساس بالتوصيات والقرارات الواردة في هذه الوثيقة إذ تبقى سارية بحق الداعشي حتى ولو تم الصلح بينه وبين المتضرر.

١٣. يعاد النظر بنود هذه الوثيقة حسب مقتضيات المصلحة العامة وبما يتفق مع تأمين وترسيخ الأمن والسلم المجتمعي لمدينة ويعزز العلاقة بين أهلها. أقرت بهيت في اليوم الخامس و العشرين من شهر تشرين الثاني من العام ٢٠١٦. مدينة، ورجل، وتراث

المدينة هي مدينة هيت العراقية. والرجل هو هيتي أحب المدينة؛

فعشقها وأراد أن يرد لها الجميل، وهو جمع ما يمكن جمعه من تراث هذه المدينة الخالدة. وهيت في التاريخ معروفة منذ زمن السومريين فمنها نقلوا القار بالعسابي لبناء زقورتهم وتبليط شوارع مدنهم. وفيها وأمام الإله (داغان) إله الحبوب صلى سرجون الأكدي حين زارها في سنة ٢٣٦٨ ق.م عندما ضمّها إلى إمبراطورتيه. وبها مرُّ إبراهيم الخليل في سنة ١٨٥٠ ق.م في طريقه إلى حران. وهيت هي إحدى المدن التي ذكرها حمورابي في مقدمة شريعته، وقد وردت باسم (توتول). لا أريد أن أسهب في تاريخ هذه المدينة أكثر من هذا فقد كتب عنها الكثير، ولكنى أردت أن ارجع إلى ذلك الزمن وأعود منه إلى زمننا الذي نعيشه فنجد ان عمر هذه المدينة يزيد على الخمسة آلاف سنة وربما تكون هيت من أقدم المدن التي مازالت تنبض بالحياة. ومثلما هى طويلة العمر فهى كثيرة الأسماء فقد عرفت عبر سفرها المجيد بأكثر من أربعين إسماً أشهرها ما ارتبط بأهم مادة تنتجها هذه المدينة وهو القار (القير). إن مدينة بهذا التاريخ لا بُدُّ أن تكون صاحبة تراث خاص بها حفظه الأبناء عن الإباء وسعوا إلى إحيائه والحفاظ عليه، وإذا ما كان الخلف صالحاً وحفظ لنا ما حفظ من تراث مدينتنا فان في سلفه من هو صالح في ذلك، وهذا ما يجده المهتم بتاريخ وتراث هذه المدينة حين يدخل بوابة (متحف الشهيد أحمد عفتان)، المتحف الذي أقامه بجهد فردي الحاج حمدي عفتان الهيتي تخليدا لذكرى شقيقه. لقد جسد لنا هذا الحب بأسمى صورة، وهي الخلود، فأراد أن يخلد تراث مدينته ويحفظه من خلال تخليد ذكرى أخيه، وهذا هو الوفاء. لقد بذل الرجل من المال الكثير من أجل اقتناء كل ما يخص تراث المدينة، كما خصص بناية خاصة لهذا التراث فضلاً عن مشاركته الفاعلة في دعم جمعية هيت للتراث والثقافة. هذه هي المدينة، وهذا هو الرجل، فالمدينة هي هيت، والرجل هو الحاج حمدي عفتان الهيتي، وهذا ما كان واجباً عليّ التعريف به قبل أن ندخل معا إلى المتحف الذي أصبح معلما من معالم مدينة هيت، فلا يكاد ضيف يحل على المدينة إلا أن يكون زائراً كريماً له..





حذرت لجنة النزاهة في البرلمان العراقي، من احتمالية حصول "فساد وهدر للمال العام" في حال استمرار تنفيذ العقود الكبرى مع شركات تركية، مشددة على ضرورة الاستفادة من "أوراق القوة" للضغط على انقرة في ملفين. واستغرب عضو اللجنة، النائب أحمد الربيعي، في حديث لوكالة شفق نيوز، "من استمرار الحكومة العراقية في عقودها الكبرى مع شركات تركية، في حين يمكن استخدام الجانب الاقتصادي كورقة ضغط على تركيا لسحب قواتها من الأراضي العراقية وإطلاق كميات أكبر من المياه". وأضاف الربيعي، أن "تحجيم كمية المياه وتقليلها والاستمرار ببناء السدود من الجانب التركى، أثر على العراق وخاصة على المحافظات الجنوبية، حيث شح المياه تسبب بصعود اللسان الملحى في مختلف مناطق

النشرية فحسب، وإنما شمل السمكنة والحنوانية والزراعية". وأشار إلى أن "هذه التعاقدات مثل تطوير أو تأهيل مطارى الموصل والأنبار، تأتى في وقت لم تجف بعد دماء العراقيين التي سالت في أحد مصايف محافظة دهوك، لذلك ينبغي على الحكومة العراقية استثمار أوراق القوة بالضغط على الحانب التركي، وعدم التفريط بمصالح العراقيين، والسيادة العراقية". وتابع الربيعي، أن "هذه التعاقدات كانت استثناء من تنفيذ تعليمات العقود الحكومية، بناء على قرارات مجلس الوزراء، وهذا الأمر مخالف لمهام حكومة تصريف الأعمال اليومية، كون تلك العقود مهمة، كما أن هذه الاستثناءات تقلل من فرص التنافس والذهاب باتجاه أقل للعطاءات، وقد تفتح أبوابا للفساد وهدر للمال العام".



استقدام بحق مسؤولين في الشركة العامة لتجارة السيارات بالعراق

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن ضبط ١٦

أفادت هيئة النزاهة الاتحاديّة بصدور أمر استقدام بحق المدير العام للشركة العامة لتجارة السبيّارات والمكائن، فضلاً عن مدير القسم القانوني في الشركة.أشارت دائرة التحقيقات في الهيئة إلى أنَّ، محكمة تحقيق الكرخ الثانية أصدرت أمراً باستقدام كلِّ من المدير العام للشركة العامَّة لتجارة السيارات والمكائن ومدير القسم القانوني في الشركة؛على خلفيَّة المُخالفات الحاصلة في العقد المُبرم بين الشركة وإحدى شركات المقاولات العامّة.وأضافت الدائرة أنّ العقد نصّ على إنشاء مجمع تجاري حديث مُخصّص لتسويق السيّارات والمكائن والمعدَّات الثَّقيلة والأدوات الاحتياطيَّةُ في محافظة نينوي.وأوضحت أنَّ محكمة تحقيق الكرخ الثانية أصدرت أمر الاستقدام، وفقاً لأحكام المادَّة (٣٣١) من قانون العقوبات.

النفط تعلن توفير بنزين

"السوبر".. قريبا

أعلنت وزارة النفط العراقية عن قرب توفير البنزين "السوبر" في

محطاتها العاملة. وقالت الشركة العامة لتوزيع المشتقات النفطية

التابعة للوزارة في بيان مقتضب إنها "ستوفر البنزين السوير

المستورد عالى النقاوة في محطات تعبئة الوقود". وعالمياً ينقسم

البنزين إلى فئات متعددة، هي البنزين العادي (أقل من ٩٥ "درجة

هذين النوعين.

الأوكتين (

۹۰ درچـة

نـقـاوة)،

وبنزين عالى الأوكتين، (٩٨ درجة نقاوة)، حيث تختلف كل فئة عن أخرى في قوة

وأداء المحرك لعمله بأفضل صورة وبطريقة

طبيعية.وتقوم محطات تعبئة الوقود في

العراق بتوزيع البنزين العادى والبنزين عالى الأوكتين (٩٥)، باستثناء اقليم كوردستان الذي

توفر محطات البنزين فيه، السوبر بالاضافة إلى

بغداد – متابعة المشرق:

النقاوة")، والبنزين

أكثر من ٩٥ دولارا.. ارتفاع خامي البصرة المتوسط والثقيل

بغداد – متابعة المشرق:

ارتفعت أسعار خامي البصرة المتوسط والثقيل امس الثلاثاء، مع ارتفاع أسعار النفط.وارتفع خام النصرة المتوسط المصدر لأسنا ٧ سنتات وينسبة تغيير بلغت ٧٠,٠٧٪ ليصل الى ٩٥,٢٦ دولارا للبرميل الواحد.وارتفع خام البصرة الثقيل المصدر لأسيا ٧ سنتات وبنسبة تغيير بلغت ٠٠٠٨ ٪ ليصل الى ٩١,١٦ دولارا. وارتفعت أسعار خامات منظمة أوبك أيضا حيث بلغ سعر الخام العربي الخفيف السعودي ١٠٢,٢٣ دولار بارتفاع بلغ ١٥ سنتا وارتفع خام مربان الإماراتي إلى ٩٨،١٣ دولار بارتفاع بلغ ٠,٦١ دولار .وارتفعت أسعار النفط مع تهديدات سعودية بالعودة الى تخفيض انتاج منظمة اوبك في حال انخفاض الأسعار، فيما يتوقع زيادة المعروض مع امكانية احياء الاتفاق النووي الايراني الأمريكي.

مجلس الخدمة يدعو الخريجين الاوائل وحملة الشهادات لتحديث بياناتهم

بغداد – متابعة المشرق:

اعلن الناطق الرسمي باسم مجلس الخدمة العامة الاتحادي وسام اللهيبي، عن استمرار عمل المجلس على تحديث البيانات الخاصة بخريجي حملة الشهادات والاوائل.واكد اللهيبي في بيان ، ان هذا العمل جاء استناداً الى قانون الامن الغذائي وتنفيذاً لتوصيات الامر الديواني ٣٥الخاص بتعيين حملة الشهادات العليا والاوائل، ونظراً لوجود اعداد من المتقدمين لم يقوموا بتحديث بياناتهم، بهذا الصدد يؤكد المجلس عمله المستمر على منصة تحديث البيانات وبالتعاون مع ديوان الرقابة المالية لغرض تحديث البيانات بالسرعة الممكنة قبل اطلاق استمارة التوظيف.ودعا اللهيبي كافة الخريجين الاوائل وحملة الشهادات العليا ممن لم يتسنى له تحديث البيانات الدخول الى الرابط ادناه واتباع الخطوات الخاصة بالتحديث، علماً ان اخر موعد هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٨/٢٥ وبخلافه يتم الاستبعاد وعدم التمكن من التقديم على التعيين.

الإعمار النيابية تخصص ١٫٥ ترليون دينار للمشاريع المتلكئة

ىغداد – متابعة المشرق:

أعلنت لجنة الخدمات والإعمار في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، عن استئناف العمل بالمشاريع المتلكئة في عموم البلاد، بعد أن تم توفير تريليون و٧٠٥ مليار دينار. وقال النائب الأُول لرئيس لحنة الخدمات و الإعمار النبائية باقر الساعدي في تصريح صحافي، إن "اللجنة قررت استئناف العمل بالمشاريع المتلكئة في مختلف مناطق البلاد بعد أن توقف العمل بها في وقت سابق إثر إرسال كتب لحميع المحافظات بذلك". وأضاف الساعدي، أن "استئناف الأعمال بالمشاريع المذكورة جاء بعد أن تم توفير التخصيصات المالية اللازمة لانشائها من الميزانية الاستثمارية، منوهاً بأن التخصيصات تصل إلى تريليون واحد و ٧٠٥ مليون دينار". وأشار الى ان "نسبة إنجاز المشاريع المشار إليها كانت قد وصلت قبل التوقف إلى ٦٥ بالمئة"، مشيرا الى أن "اللجنة ستعيد تكليف نفس الشركات التي بدأت بتنفيذها ولكن بعد أن يتم صرف السلف والمستحقات المالية لها".

كمر كا حاوات المساورة في ميناء أم قصر. وقالت الهيئة إن "منفذ الاستيراد"، مبينة أنه "من خلال الكشف ىغداد – متابعة المشرق: وتحتوي الحاويات الاخرى(روط كهربائي

ميناء أم قصس الاوسيط تمكن من ضبط

والتدقيق تبين وجود حاوية واحده تحتوي حاويات عدد (١٢) مخالفة لشروط وضوابط مواد غذائية (فستق منتهي الصلاحية) حاوية مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد

المسموحة على بقائها في الميناء دون مراجعة أصحاب العلاقة". وأضافت أنه "تم تشكيل لحنة من الجهات العاملة وتنظيم محضر ضبط أصولى وإحالتها إلى مركز شرطة الكمرك". وفي بيان أخر، اكدت الهيئة انها "تمكنت بجهود ومتابعة دقيقة لكافة البضائع في منفذ ميناء أم قصر الشمالي ومن خلال مصادرنا الخاصة وتدقيق المنفيست للحاويات المتأخرة والحاويات المخفية، من ضبط اربعة حاويات تحتوي على (دراجات نارية مستعملة ممنوعة من الاستيراد ودراجات هوائية) مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد"، لافتة الى انه "تم تنظيم محضر ضبط أصبولي وإحالتها إلى مركز شرطة كمرك أم قصر لعرض الموضوع أمام أنظار قاضى التحقيق لاتخاذ الإجسراءات القانونية المناسبة".

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان

شؤون الاحوال المدنية

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان

شؤون الاحوال المدنية

بِناءً على الطلب المقدم من قبل السبيد (محمد عطيه خير على) الذي يطلب

فيه تبديل لقبه وجعله (الاماره) بدلا من (الساعدي) فمن لديه اعتراض

مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف

تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (كامل مظلوم معله) الذي يطلب

فيه تبديل لقبه وجعله (البيضائي) بدلا من (الهليجي) فمن لديه اعتراض

مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف

رياض جندي عبد الكاظم

مدير شؤون الاحوال المدنية

والجوازات والاقامة العامة

رياض جندى عبد الكاظم

مدير شؤون الاحوال المدنية

والجوازات والاقامة العامة

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (حسام مطر محمد) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (العكيلي) بدلا من (الجعباوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف

هزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان شؤون الاحوال المدنية

موصل نحاس، انابيب، مادة الكرانيت، قواعد

حديدية مربعة الشكل، مقاطع المنيوم لتوصيل

الكهرباء، معدات كهربائية وقواطع حديد)

جميع الحاويات متجاوزة للمدة القانونية

تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

رياض جندي عبد الكاظم مدير شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان

والجوازات والاقامة العامة

شؤون الاحوال المدنية

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (سلام مطر محمد) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (العكيلي) بدلا من (الجعباوي) فمن لديه أعتراض براجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

رياض جندى عبد الكاظم مدير شؤون الاحوال المدنية

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان شؤون الاحوال المدنية

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (علي جبار لازم) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الاسدى) بدلا من (الساعدى) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

رياض جندي عبد الكاظم مدير شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لحافظة ميسان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (مزهر جبار لازم) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (الساعدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

رياض جندى عبد الكاظم مدير شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

شؤون الاحوال المدنية

قيس سعيد يرسم خطا أحمر للأميركيين: تونس دولة مستقلة

رسم الرئيس التونسى قيس سعيد خطوطا حمراء أمام الدبلوماسيين الأميركيين الذين دأبوا في الفترة الأخيرة على توجيه انتقادات للانتقال السياسى الجديد الذي تعيشه تونس منذ ٢٥ يوليو ٢٠٢١، مؤكدا أن تصريحاتهم حول بلاده "غير مقبولة". وقال مراقبون إن قيس سعيد أثبت أنه شخصية مختلفة عن الذين حكموا البلاد في العشرية الأخيرة، والذين كانوا يسيرون وفق التوجيهات والإشبارات التي كانت تصلهم من الخارج، سواء أكانت تلك الإجراءات في صالح تونس أم لا، والذين كانوا يقيسون تحركاتهم وبرامجهم بمقياس الخارج بقطع النظر عن الظروف الداخلية. وأشار المراقبون إلى أن الموقف المعارض للتصريحات الأميركية التى يحكمها منطق الوصاية والاستعلاء سيزيد من تقريب قيس

سعيد إلى التونسيين الذين يريدون حل خلافاتهم من خلال حوارات ونقاشات في الداخل، لافتين إلى أنه أظهر مرة أخرى أنه شخصية من الشخصيات التي لاتخاف من الضغوط والتهديدات، وأنه يحتكم إلى البعد الوطني فقط . ويرى هـؤلاء أن ثقافة الاستعلاء الأميركية لا تتماشى مع تونس، ولاسيما مع الرئيس سعيد الذي باتت له حساسية خاصة تجاه التدخلات الخارجية التي تحاول التأثير بشكل أو بآخر على خيارات الشعب التونسي، معتبرين أن قيس سعيد يستمد قوّته من شعبيته ومن غضب التونسيين على الأحزاب السابقة التي كانت قد فتحت الأبواب أمام التأثير الخارجي على الوضع في تونس. وجاءت تصريحات قيس سعيد القوية خلال لقائه بوفد من الكونغرس الأميركي يزور البلاد، وبحضور القائمة

بأعمال السفارة الأميركية في تونس ناتاشا فرانشيسكي، وفق بيان للرئاسة التونسية. وقال البيان الذي نشرته صفحة الرئاسة التونسية على صفحتها الرسمدة في فيستوك إن "سعيد استهل اللقاء مع الوفد الأميركي بالتذكير بالمحطات التاريخية في العلاقات التونسية - الأميركية منذ أكثر من قرنين". وأوضيح قيس سعيد "العديد من الحقائق لدحض الحملات التي يقوم بها أشخاص معروفو الانتماء، وبيان الممارسات التي سادت على أكثر من عقد في كل المستويات، وأدت إلى المزيد من تفاقم الأوضياع الاقتصادية والاجتماعية". وذكر الرئيس التونسي ب "مبادئ القانون الدولى التي كرّسها ميثاق الأمم المتحدة، ومن بينها احترام سيادة الدول والمساواة بينها وعدم التدخل في شؤونها".



والتيابي في على مالوا يهوا المناس البيام البيام البيام المناس في المناس المناس



علاوة على حالة مالى.. لماذا تتزايد المشاعر المعادية لفرنسا في إفريقيا؟.. هكذا تساءلت صحيفة "لوفيغارو" الفرنسية، في مقابلة مع باتريك روبر، المراسل والمصور المعروف والمخضرم، الذي سافر عبر أفريقيا منذعام ١٩٨٠ وغطى العديد من النزاعات

(أصيب بجروح خطيرة برصاص في ليبيريا عام ٢٠٠٣)، وحازت أعماله التي نشرتها أكبر المجلات على العديد من الجوائز الدولية. يقول هذا الأخير رداً على أسئلة "لوفيغارو" إنه لفهم سبب وصول تشويه صورة وسمعة فرنسا إلى هذا المستوى في

إفريقيا، لاسيما في مستعمراتها السّابقة، يجب أن نحلل إحياط الأفارقة، الغارقين في أزمات اقتصادية واجتماعية ويدركون أن قنوات الهجرة باتت مكلفة جداً وغير مضمون ومحفوفة بالمخاطر. لذلك يبحث جزء من الرأي العام في هذه البلدان الأفريقية عن كبش فداء. ويضيف باتريك روبر القول إنه في إفريقيا، في حالة الصعوبات، يكون رد الفعل في كثير من الأحيان هو اتهام فرنسا بالسرقة والنهب والاستعمار الجديد والأبوية وأشياء. كما يتهم المراسل والمصور الفرنسى المعروف الإعلام الفرنسى الذي يحظى بشعبية كبيرة في إفريقيا يعتقد أنه يؤدى دوره من خلال اتخاذ موقف نقدى بشكل دائم، واصفاً بعض وسائل الإعلام الفرنسية بأنها "محركات قوية لتشويه السياسة الفرنسية" واعتبر أن ما وصفها ب"الصورة المؤسفة لفرنسا" التى قدمتها وسائل الإعلام هذه تستغل من قبل

جميع منافسي باريس، لا سميا الروس أو من قبلهم

الصينيون أو الأتراك، ولكن أيضًا الإيطاليون أو

الألمان أو الأمريكيون.



وصل الرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى أنقرة لإجراء لقاءات مع المسؤولين الأتراك، وذلك عقب أيام من الأزمة مع ألمانيا على خلفية تصريحات عن "الهولوكست"، والإعلان رسمياً عن إعادة تطبيع العلاقات بين أنقرة وتل أبيب وتبادل السفراء لأول مرة منذ سنوات. وبحسب مصادر تركية رسمية، وصلت الطائرة التي تقل عباس ووفده المرافق في

غدا . . ماكرون في الجزائر . . زيارة لإنعاش العلاقات وبعث

الشراكة الاقتصادية

مطار أسن بوغا بالعاصمة أنقرة، ظهر الإثنين. وذكرت وكالة الأنداء الفلسطينية الرسمية (وفا) أن الزيارة تأتى تلبية لدعوة وجهها الرئيس التركى رجب طيب أردوغان وتستمر لمدة ثلاثة أيام. ويرافق الرئيس الفلسطيني في زيارته إلى تركيا وزير الخارجية رياض المالكي، ورئيس جهاز المخابرات العامة اللواء ماجد فرج، ومستشار الرئيس للشؤون الدينية والعلاقات الإسلامية محمود الهباش، والمستشار الدبلوماسي للرئيس مجدي الخالدي، وسنفير دولة فلسطين لدى الجمهورية التركية فائد مصطفى. وكان السفير الفلسطيني في أنقرة فائد مصطفى أوضيح أن الرئيسين عباس وأردوغان سيبحثان خلال لقائهما العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، إلى جانب إطلاع القيادة التركية على تطورات القضية الفلسطينية، فضلا عن مشاورات في العديد من القضايا الإقليمية والدولية.

سلفيو مصر يحاولون العودة بقانون إسلامي للأحوال الشخصية

أحدث مشيروع قانون الأحبوال الشخصية، الذي أعلن حزب النور السلفي في مصر الانتهاء منه تمهيدا لتقديمه إلى مجلس النواب لمناقشته، جدلا سياسيا ومجتمعيا واسعين، لكونه يتضمن نصوصا متشددة تعكس الوجه الحقيقى للسلفيين، ويتعارض كليًا مع توجه الحكومة إلى حتمية إقرار قانون عصرى للأحوال الشخصية. لم يكتف الحزب بالإعلان عن مشروع القانون، لكنه أصبيح يسعى إلى توظيف الحدث في العودة إلى المشهد السياسي من خلال عقد لقاءات حوارية وورشى عمل ونقاشات مجتمعية للترويج لرؤيته الدينية والسياسية والاجتماعية بذريعة الخروج من المشكلات

الراهنة، على أمل أن يجد لنفسه مكانا على الساحة كممثل عن تيار الإسلام السياسي. يتناغم مشروع قانون الأحوال الشخصية السلفى إلى حد بعيد مع مقترح سبق وأن تقدم به الأزهر، حيث تمسك الحزب بأن تكون جميع نصوصه مأخوذة عن الشريعة الإسلامية، في محاولة للعب على وتر أن الأغلبية السكانية مسلمة، واستقطاب الشبريحة المتدينة منها لدعم توجه السلفيين الذين حاولوا العودة إلى المشهد وكأنهم الظهير السياسي للمؤسسة الدينية بتركيباتها المختلفة. وظهر التشيدد الذي يسيطر على الفكر السلفى في ترويج السلفيين لمشروع قانون الأحوال الشخصية الخاص

سهم، فهم يتمسكون سعدم تحديد سن معين لتزويج الفتاة، حتى لو كان ١٤ عاما، بدعوى أن الشريعة لم تحرم ذلك، وهي دعوة تحمل تحديا واضحا للرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يعادي الزواج المبكر لخطورته على الأسسرة. تتمسك الحكومة بتجريم تزويح الفتيات قبل سن ١٨ عاما، وهو ما يراه السلفيون تحديا للشرع، ويلعبون على وتر العادات والتقاليد والأعسراف في مواجهة القوانين المدنية التي يكن لها حزب النور العداء ويراها مدخلا لنشس "التحرر الأعمى" في المجتمع، معلنا أنه سوف يتصدى بكل قوة لتلك المخططات التى يسروج لها العلمانيون.

الخميس، أهمية بالغة لإعادة إنعاش العلاقات المتعثرة بين البلدين في السنوات الأخيرة وإحياء الشراكة الاقتصادية على قواعد جديدة، لا تكون فيها الجنزائير مجبرد سوق لتصريف البضاعة الفرنسية. يحل ماكرون في الجرائس ٣ أيسام في زيارة ستقوده فضلا عن العاصمة إلى مدينة وهران غربى البلاد. وسيكون الرئيس الفرنسي على رأسى وفد يضم وزيرة الخارجية كاترين كولونا ووزراء قطاعات اقتصادية بالإضافة إلى شخصيات دينية بارزة مثل عميد مسجد باريس ذي الأصول الجزائرية شمس الدين حفيز والحاخام الأكبر لفرنسا حاييم كورسيا، الذي طرح البعض تساؤلات عن ميررات قدومه. لكن ما يفسر ذلك،



وفق متابعين، أصبول هذا الحاخام من هذا النوع في سفرياتهم للجزائر، مثل المؤرخ بنجامين ستورا المولود التى تعود للجزائر، فوالده من وهران لعائلة يهودية من قسنطينة بالشرق وأمه من تلمسان. وقد اعتاد الرؤساء الجنزائسري، والندي رافق الرئيس الفرنسيون على اصطحاب شخصيات

ماكرون في زيارته الأخيرة سنة ٢٠١٧. تمثل هذه الزيارة بالنسبة للجزائر وفرنسا محطة للانطلاق في علاقات جديدة بعد فترة التوتر وتمثل هذه الزيارة بالنسبة للرئيسين الجزائرى والفرنسى محطة للانطلاق في علاقات جديدة، بعد فترة التوتر التى امتدت من شهر أيلول/سيتمبر الماضى عقب تصريحات ماكرون التى وصنف فيها نظيره الجزائرى بأنه رهينة نظام سياسي عسكري متهالك، وهو ما أدى إلى أزمة دبلوماسية أعادت العلاقات إلى مستوى الصفر. كما أن جائحة كوفيد ١٩ عطلت تماما الشيراكة الاقتصادية بين البلدين وتسببت في إلغاء زيارة الوزير الأول الفرنسى جون كاستكس العام الماضي للحزائر، والتي كان مقررا أن تنبعث على إثرها عدد من المشاريع

STABLES CONTRECTOR RESILENT STABLES ST

ارتفعت حصيلة الحرائق التي اجتاحت مناطق حرجية وحضرية في شمال شرق الجزائر إلى ٤٣ قتيلاً، بحسب ما أفادت قيادة الدرك الوطنى الإذاعة الجزائرية ويرجح ألا تكون الحصيلة النهائية. كما أعلن الدرك توقيف ١٣ شخصاً يشتبه في تورطهم في إضرام النيران. وذكرت القناة الثالثة للإذاعة الجزائرية نقلاً عن قيادة الدرك الوطني أن "الحصيلة الجديدة لضحايا الحرائق ارتفعت الى ٤٣ قتيلاً" بعدما كانت حصيلة سابقة تحدثت عن مقتل ٣٨ شخصا في الحرائق التي طالت ١٤ و لاية أبرزها ولاية الطارف الحدودية مع تونس. وأضافت قيادة الدرك الوطنى أن "عملية التعرّف على الجثث مستمرة"، ما يرشح الحصيلة للارتفاع. وبخصوص التحقيقات القضائية الجارية حول أسباب الحرائق، ذكرت قيادة الدرك الوطنى أنها اوقفت "١٣ شخصاً يُشتبه في تورطهم في الحرائق الأخيرة" دون توضيحات أكثر. وأعلنت الحماية المدنية من جهتها أنها قامت خلال ٢٤ ساعة (السبت الى الأحد) بإخماد ٣١ حريقاً في مناطق مختلفة

حرجية، لكن هذه الظاهرة تتفاقم سنة تلو أخرى بفعل التغيّر المناخي الذي يزيد من موجات الجفاف والحرّ. ويرى خبراء أن نقص التجهيزات وخصوصا الطائرات وكذلك عدم تحصين الغابات بالشكل الجيد، هي من أهم الأسباب التي تتسبّب في اندلاع الحرائق. وتستخدم

الحزائر طائرة إخماد واحدة من طراز "بيريف بي اي تم استئجارها من روسيا، لكنها تعطلت خلال عملها الأسبوع الماضي. وبحسب الإذاعة الجزائرية، عادت الطائرة الروسية الى الخدمة الأحد لتعمل إلى جانب مروحيات الجيش والحماية المدنية.



استمرار الانقسام في مجلس الأمن بشأن إعفاء مسؤولين في طالبان من حظر السفر

استمرّ الانقسام بين أعضاء مجلس الأمن الدولي بشأن تمديد الإعفاء من حظر السفر الذي كان بعض من مسؤولي حركة طالبان الأفغانية يستفيدون منه، بحسب ما أفادت مصادر دبلوماسية. وبموجب قرار أصدره مجلس الأمن في ٢٠١١، يخضع ١٣٥ من قادة طالبان لعقوبات تتضمّن تجميد أموالهم ومنعهم من السفر. لكنّ الأمم المتحدة منحت ١٣ من هؤلاء القياديين إعفاء من حظر السفر، يُجدّد بانتظام، وذلك للسماح لهم بلقاء مسؤولين من دول أخرى خارج أفغانستان. وانتهت صلاحية هذا الإعفاء مساء الجمعة ولم يجدُّد تلقائياً كما كان يحصل سابقاً، وذلك بعد أن اعترضت إيرلندا على تجديده لمدة شهر. وفي الواقع فإنّ قائمة القادة المعفيين من حظر السفر كانت تضمّ ١٥ اسما لكنّ لجنة العقوبات المكلّفة أفغانستان والمكوّنة من أعضاء مجلس الأمن الدولي الـ١٥ قلصتها في حزيران/يونيو إلى ١٣ اسما بعد أن قرّرت معاقبة وزيرين مسؤولين عن القطاع التربوي بسبب تدهور أوضاع حقوق النساء والفتيات في أفغانستان منذ تسلّمت الحركة المتشدّدة السلطة في هذا البلد. وبحسب مصادر دبلوماسية فإنّ دولا غربية عدّة ترغب في تقليص أكبر لقائمة المعفيين من حظر السفر، لمعاقبة الحركة المتشدّدة على عدم احترامها التعهِّدات التي قطعتها قبل عام عندما استعادت السلطة، و لا سيّما تلك المتعلّقة بحقوق الإنسان ومكافحة الإرهاب. وأعلنت الولايات المتحدة مؤخراً أنَّها شنَّت ضربة بطائرة مسيّرة في كابول أسفرت عن مقتل زعيم تنظيم القاعدة أيمن الظواهري.

تراث بغدادي

اسبوع النظافة في بغداد

في العام ١٩٦٦ خطرت لصديقنا الراحل فخرى الزبيدي، وكان مدير إعلام أمانة العاصمة، فكرة إقامة أسبوع للنظافة في بغداد. وبسرعة خاطفة وافق أمين العاصمة، مدحت الحاج <u>سرى، على الفكرة.</u>

بقلم/ ابراهیم الزبیدی

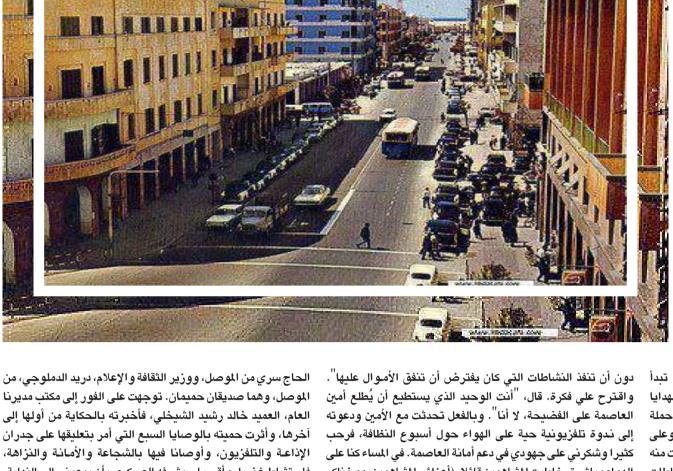
وتم تشكيل لجنة عليا للتخطيط لهذا المهرجان، والإشعراف على تنفيذه. وكنت فيها مندوبا عن الإذاعة والتلفزيون، إلى جانب فخرى عن أمانة العاصمة، ومندوبين عن وزارات البلديات والداخلية والمالية والدفاع، فحددنا موعد الأسبوع، وأعددنا قائمة بالفعاليات والنشاطات والمسيرات والاحتفالات والهدايا التكريمية التي يتضمنها برنامج المهرجان، وقدرنا كلفة كل جزء من تلك النشاطات، وتم رصد المبالغ اللازمة للتنفيذ، و كلف مو ظف مالي من الأمانة، و اثنان منتديان من وزارة المالية للإشراف على الصرف وفق الأصول المرعية أنذاك. وكان من بين تلك الفعاليات، مثلا، هدية رمزية وشهادة تقدير لأنشط موظفى أمانة العاصمة، ولأشطر كناس، وأحسن زبال، وصاحب أنظف مبنى، وأحسن حديقة. وقررنا صبغ أعمدة شارع الرشيد بلون

موحد، وتسيير تظاهرة رسمية وشعبية في ختام الأسبوع، تبدأ من باب المعظم وتنتهى عند الباب الشرقى، حيث يتم توزيع الهدايا

والجوائز. من جانبي قمت بما كلفت به أحسن قيام، فقد أطلقنا حملة دعاية مجلجلة في الإذاعة والتلفزيون، من الصباح وحتى الليل، وعلى مدى سبعة أيام من موعد الانطلاق. ثم انطلق الأسبوع. لكن مضت منه ستة أيام وأوشك على الانتهاء دون أن يشاهد المواطن تلك النشاطات والفعاليات التي وعدناه بها وأغرقناه بالدعاية عنها، وأهمها صدغ أعمدة شارع الرشيد، برغم أن المسيرة كانت ستنطلق فيه في الدوم التالى. تحدثت مع فخري فوجدته أكثر منى حيرة. قال أمهلنى ساعة لاَتيك بالخبر اليقين. عاد وقال، "هناك تلاعب، وربما اختلاس قد حدث. فقد تأكدت من أن جميع المبالغ التي خصصناها للأسبوع قد أنفقت،

الهواء مباشرة. خاطبت المشاهدين قائلا، (أعزائي المشاهدين، دوخناكم بالدعاية لأسبوع النظافة، وها قد أوشك الأسبوع على الانتهاء، دون أن تروا أثرا لنظافة...). لم يدعني أمين العاصمة أكمل المقدمة على الأقل، بل قاطعني بعصبية، وشتمني وشتم الإذاعة والتلفزيون، (أبوكم على أبو الإذاعة على أبو التلفزيون)، وعلى الهواء. فأنهيت اللقاء بسرعة، واعتذرت للمشاهدين. طبعا توقعت أن تكون عقوبتي كبيرة، فمدحت







الموصل، وهما صديقان حميمان. توجهت على الفور إلى مكتب مديرنا العام، العميد خالد رشيد الشيخلي، فأخبرته بالحكاية من أولها إلى آخرها، وأثرت حميته بالوصايا السبع التي أمر بتعليقها على جدران الإذاعة والتلفزيون، وأوصانا فيها بالشجاعة والأمانة والنزاهة، فاستشاط غضبا، وأقسم لي بشرفه العسكري بأن يدعمني إلى النهاية. وبالفعل بعد دقائق اتصل به العميد دريد الدملوجي غاضبا، معتبرا ما قمت به عملا تخريبيا غير بريء، وطلب طردي فورا من العمل. رفض المدير العام طلب الوزير. (كلاهما برتبة عسكرية واحدة). ولأن الشيخلى معين بأمر من رئيس الجمهورية عبد الرحمن محمد عارف، شخصيا، وليس من وزير الإعلام، فقد كان يشعر بقوة مضاعفة أمام الوزير، لاسيما وأنه بنفس رتبته العسكرية، فابلغه، وأنا أمامه، بأنه مستقيل من منصبه إذا خرج الزبيدي من بوابة مبنى الإذاعة والتلفزيون. حدثت أزمة سياسية. في صباح اليوم التالي فوجئت بالعميد الشيخلى يطلب منى مرافقته إلى مكتب رئيس الوزراء اللواء ناجي طالب، للنظر في شكوى الوزير وأمين العاصمة، ضده وضدي أيضا. سألني رئيس الوزراء، قبل أي شخص آخر، (إبني ابراهيم، لماذا فعلت ذلك، ألم تقدر أن عملك هذا يلحق إهانة بأمين العاصمة وبالأمانة وبالدولة كلها؟)، قلت، (سيدي الرئيس، إن اختلاسا حدث، والسيد الأمين معروف بحرصه، أكثر من غيره، على النزاهة. ربما جرفتنى نيتى الحسنة لهذه الحماسة الزائدة، ولكن قصدي كان هو إزالة شكوك المو اطن الذي دوخناه بالدعاية، وحثُّ السيد الأمين على التحقيق فيما جرى، ليعاقب المسيء). وشرحت للحاضرين تفاصيل الفعاليات التي اتفقت اللجنة على تنفيذها، وأبلغتهم بأن المال المخصص لها قد أنفق، برغم أنها لم تر النور. عندها ابتسم الأمين، ثم ابتسم الوزير، وضحك الرئيس، وقال، (ولكن عليك أن تعتذر للسيد الأمين وتبوس راسه)، وهكذا كان. وفي نفس اليوم، وبمنتهى السرية شكلت لجنة عاجلة باثنين من وزارة المالية واثنين من الأمن العام للتدقيق في مزاعمي، والتأكد من صحتها خلال أربع وعشرين ساعة لا أكثر. وبعد يوم واحد فقط تبين أن ثلاثة من المكلفين بالإشراف على التنفيذ تلاعبوا بالحسابات واختلسوا بضع مئات من الدنانير، فأحيل كبيرهم على التقاعد، وطرد الأصغر، ونقل الثالث إلى خارج أمانة العاصمة.

مبدعون عراقيون

الفنان وسام التميمي يفتح قلبه لجريدة البغدادية ويقول: المسرح بالنسبة لي إحساس كبير ولم أتركه

أ. د. عبدالقادر الدليمي/ المانيا/ برلين

هو وسام التميمي من الشباب الصاعد هو راقص تعبيري وشعبى وممثل، سألته متى تركت البلد؟ أجاب: لم أترك بلدي العراق لغاية الأن،

قاطعته وسألته تريد أن تصبح؟ أجابني: أن أصبح ممثلًا عربيا مشهورًا ، وأجابني عن سؤال آخر: وماذا فعلت وقدمت وأشتهدت من أجل طموحك؟ أذكر لى جزءا مما فعلت؟

تعبيري وممثل واشتركت في بعض المسلسلات العراقية ، كذلك في استقبال رئاسية منها ، استقبال البابا فرنسيس والقمة الثلاثية مع الفرقة القومية للفنون الشعبية، بإشراف خبير الفنون الشعبية فؤاد ذنون.

أجابني وسيام: عملت كراقص جسد

وسألته هل هذا كل شيء يا وسام؟

قال وسام ؛ لا أريد فقط من وراء التمثيل أن إصبح ممثلا عربيًا مشهورًا ، وكذلك في قال : شاركت كممثل في مسرحيات منها ، الرقص الشعبي والتعبيري.

أمل ، ومختلفون ولسنا متخلفون ، وعرض

فلكلوري في مهرجان اسبوع الفلم السوري

والأن جاري التحضير على عمل مسرحي للجسد التعبيري ، إخراج محمد مؤيد.

وهنا سألته سؤالا آخر: وهل تريد أن تمثل



دعوة للضمير العراقي . .نستيقظ



المجتمعات هي صانعة السياسة، بدأت فكرة

بقلم د. عبد على سفيح

دعوة للضمير العراقي، لا نعرف ما حدث وما يحدث لنا، وما يحدث في العالم الذي ينتقل من أزمة إلى أخرى، هل ينبع من عدم فهمنا لسنن التاريخ الذي نقلنا من عالم اليقين إلى محيط عدم اليقين؟ هل هذا ينبع من عدم كفاءتنا، ام قصر نظرنا فيما يتعلق بالواقع اليومي؟ ام من تصورات غير دقيقة؟ ام من أزمة فكرية أو ثقافية؟ هل هو سباق الموت أم سباق التحول؟ فلنستيقظ.

يتعلق الأمر بمعرفة ما إذا كان ضميرنا ينتج فقط من طريق البيئة التي نعيش فيها، أو ما إذا كان يتمتع باستقلالية معينة؟

الغرض من وضع هذه الأسئلة هو قراءة المشهد العراقي الحالى من زاوية جديدة وهي

إظهار الازمة السياسية في العراق هي وليدة السياسة الاجتماعية تم صياغتها في وقت مبكر من القرن التاسع عشر، وتطورت هذه أزمة اجتماعية تأخذ شكل أزمة إعادة إنتاج الفكرة إلى بناء الدولة الاجتماعية، واليوم اجتماعي داخل الجسم السياسي المهيمن، العراق يمر في مرحلة من الدولة الوطنية اي ظروف اجتماعية أدت إلى ظهور رجال التي اتسمت بالشمولية والحروب، إلى دولة الأعمال السياسيين الجدد، بمعنى اخر، السياسة الاجتماعية والتى بنيتها التحتية التغيرات التي حدثت مؤخرًا في العراق ثقافية واخلاقية ومعرفية، في هذه الدولة نجد جذورها في الخصومات بين أصحاب تؤدى مفاهيم العدالة الاجتماعية والتضامن رأس المال السياسي.ومنذ عام (٢٠٠٣)، في الحياة اليومية دورًا حاسمًا في هذا ركزت المناقشات حول الاصلاح ومستقبل الدولة العراقية التي طوي فيها صفحة الدولة الصدد، والبنية التحتية للدولة الاجتماعية والتي خيارات الاصلاح حدودها دائمًا ما القومية المركزية الشمولية بقيادة رجل واحد، إلى دولة اجتماعية لا قومية و لا مركزية مبنية على التعددية، وأطلق عليها المفكر العراقي الدكتور ليث كبة بالطور الجديد، وقراءتنا لهذا الطور الجديد هو ما يأتى:انتهى عالم الرجال مع بداية القرن العشرين وبدأ عالم

تكون في حالة توتر مع المصالح الفردية المتوقعة من خدمات السياسة الاجتماعية. السؤال الذي ينتظر العراقيون جوابًا له: من سيكون اول مؤسس لدولة الاصلاح العراقية السياسية الاجتماعية، لبناتها (طابوقها) المواطن، وشاقولها (قياسها) الكفاءة؟

اليوم .. انطلاق بطولة العراق للمناطق بالشطرنج

بین قوسین

منتخب الحلم العراقي 200

ليث العتابي



يبدو ان فرصة تجريب اللاعبين الجدد من المحترفين والمحليين المتميزين، ستكون حاضرة وبقوة في بطولة الاردن الرباعية، التى ستنطلق خلال الشهر المقبل.

وبعد ان اقترب راضى شنيشل، من قيادة المهمة الوطنية في هذه البطولة الودية، بات عليه ان يطبق الاستراتيجية الجديدة لاتحاد الكرة، بابعاد العناصر السابقة والغير مؤثرة، واستبدالهم باسماء جديدة تحقق الاضافة القوية ولجميع

وقد يساعد شنيشل في الوصول لغايته باكتشاف عناصر جديدة، التألق الملفت لبعض المحترفين في الدوريات الاوروبية، وهذا العامل كفيل بارسال الدعوات للاعبين الجاهزين قانونيا لحين اكتمال ملفات بقية المحترفين من نقل وتثبيت واستلام للوثائق التى تتيح لهم اللعب رسميا مع كتيبة

وتم مؤخرا تداول قضية ارسال المنتخب الاولمبي تحت ٢٣ عاما الى العاصمة الاردنية لمواجهة المنتخب العماني في اولى المباريات، اعتبرها خطوة غير موفقة، في ظل ان بعض العناصر التي شاركت في نهائيات كأس اسيا الاخيرة باوزبكستان لم تقدم المردود الايجابي المطلوب، لذا الاتحاد سارع الى نفى هذا الامر ، واكد على تثبيت المشاركة بالمنتخب الاول ، الذي سيكون في خانة التغيير بقائمته والزج بنسبة كبيرة من العناصر المحترفة بالبطولة امثال كيفن يعقوب ومهند جعاز وامير العماري وزيدان اقبال وكاردو صديق وميرخاس دوسكي والكسندر اوراها وهيران احمد ، وغيرها من الاسماء التي تواصل التألق في الدوريات الاوروبية، مع اضافة اسماء محلية برزت بشكل كبير بالدوري العراقي ومنهم محمد قاسم واحمد فرحان وبسام شاكر وحسن عبد

الكريم وكرار نبيل ودولفان مهدي. نتمنى ان نرى هذه الاسماء مع العناصر المحترفة في الدوريات العربية وابرزهم شيركو كريم واسو رستم ، ليشكلوا منتخب الحلم العراقي ، واعداده من الان لنهائيات كأس اسيا ٢٠٢٣، وتصفيات مونديال ٢٠٢٦، وبانتظار القائمة المثالية التي يرسمها شنيشل وينفذها اتحاد الكرة من اجل استعادة هيبة الكرة العراقية في المحافل الخارجية..!



بغداد/ رافد البدري المنسق الإعلامي للاتحاد

تنطلق اليوم الأربعاء بطولة المناطق للذكور والاناث بالشطرنج لعام ۲۰۲۲ وتستمر لغاية ۲۸ من شهر اب الجارى وحسب الموقع الجغرافي بدلاً من بطولة شبه نهائى العراق، وهناك تعليمات خاصة وضعها اتحاد اللعبة من اجل تسهيل مهمة اللاعبين المشاركين وزيادة عددهم في هذه البطولة، وتاتى إقامة هذه البطولة بالتوافق مع اجندة نشاطاته التي وضعها اتحاد اللعبة لهذا العام ٢٠٢٢ ، وإقامة جميع بطولاته للشباب والناشئين والفئات العمرية،

مشاركة واسعة

وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير قائلاً: استحدث اتحادنا تسمية جديدة لهذه البطولة باسم بطولة المناطق للذكور والاناث وحسب الموقع الجغرافي ، بدلاً من بطولة شبه نهائى العراق، من اجل إعطاء الفرصة لمشاركة واسعة، حيث ستكون هناك فرص مؤاتية لعدد كبير من اللاعبين، مضيفاً ان هناك لاعبين موهوبين في بعض المحافظات دائماً ما يغيبون عن المشاركات لظروف خاصة بسبب عدم إمكانية قدومهم الى بغداد او انتقالهم الى المحافظات التي تحتضن البطولات المحلية، لذلك لجا الاتحاد الى إقامة بطولة

المرحلة الأولى، وبذلك يكون المرشحون العراق حسب الرقعة الجغرافية ليكون ٢٥ لاعداً بدلاً من ٥ لاعبين في بطولة اللاعدين قريدين من مناطق سكناهم، وبالتالي ستتاكد مشاركتهم فيها، اعتماد دولي عبد الأمير اكد ان البطولة معتمدة دولياً

ومفتوحة للجميع على ان يتحمل اتحاد

اللعبة نفقات إقامتها، ويترشيح الفائزون

الخمسة الأوائل من كل منطقة الى نهائي

شبه نهائى العراق ، وفي هذه الحالة فان المنافسة ستكون كبيرة وشرسة بين اللاعبين المشاركين، وستقام وفق النظام السويسرى وبواقع ٩ جولات ، زمن الجولة ٧٠ دقيقة مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة، وتطبق فيها

جميع لوائح وأنظمة الاتصاد الدولي للشطرنج، وسيحدد اتحاد اللعبة لاحقاً حكام البطولة والمشرفين عليها، كما شدد اتحاد اللعبة على ضرورة ادراج اسم اللاعب المشارك ضمن كتاب الاتحاد الفرعى لمحافظته، وبدونه لا يحق لاي لاعب لم يذكر اسمه في كشوفات الاتحاد الفرعى من المشاركة،

مواعيد البطولات موضحاً ان بطولة المنطقة الوسطى والشمالية والفرات الأوسط ستنطلق للفترة ٢٤ ولغاية ٢٨ من شهر اب الجاري، حيث تحتضن قاعة فندق الانتر يبغداد بطولة المنطقة الوسطى وتشيمل محافظات بغداد وديالي وواسط، فيما يضيف نادى خان زاد التخصصى في أربيل بطولة المنطقة الشمالية والتى تتنافس فيها محافظات أرييل والسليمانية ودهوك وكركوك، وكما عودنا دائمأ باحتضانه لبطولات العراق المتنوعة، اما بطولة الفرات الأوسيط فستقام في محافظة بابل واتحاده النشيط في إقامة البطولات على مدى أيام السنة ، وتجمع محافظات بابل والنجف وكربلاء والديوانية، مبيناً أن محافظة نبنوي وبعد عودتها بقوة في إقامة بطولات العراق ولمختلف الفئات العمرية فانها ستضيف منافسات محافظات الموصل وصلاح الدين والانبار للفترة من ١١-١٥ من شهر ايلول المقبل، فيما تحتضن محافظة ذي قار منافسات المحافظات الجنوبية ذى قار والبصرة وميسان والمثنى للفترة من للفترة من ١٩ ولغاية

الثلاثي البرازيلي يلتحق بتدريبات نفط الوسط

التحق الثلاثى البرازيلى فيكتور ميلو كوستا وكلاوديو دي سبوزا ولوكاس سانتوس، بتدريبات نفط الوسط العراقي، التي أقيمت على ملعبه بمدينة الكوفة، تحضيرا للموسم ٢٠٢٢ منظم لاعدم الفرية

ممرا شعرفيا للثلاثي البرازيلي، احتفالا بانضمامهم للمران، وسط ترحيب كبير. وسبق لنفط الوسط الناشط بالدوري العراقى الممتاز، أن تعاقد مع ٦ لاعبين محترفين، ٣ منهم من البرازيل، بالإضافة للاعب ساحل ح فلم بنت دیدر و السوری خالد کردغا

والتمنى ناصر محمدوه، وينتظر الفريق الذي يقوده المدرب عبد الغنى شهد، تجمعًا تدريبيًا جديدًا لم يحدد مكانه حتى الآن، وسيكون إما داخليًا في شمال العراق أو خارجيًا في تركيا. يذكر أن نفط الوسط احتل المركز اخامسية الدمي العراق الممسم الماف

بغداد – المشرق ساهم الظهير العراقى مهند جعاز، بفوز فريقه هاماربي على ديجرفورس بنتيجة (٥-١)، بعد تسجيله هدفا وصناعته لهدف اخر، في المباراة التي اقيمت ضمن بوصافة الترتيب، بفارق نقطتين عن المتصدر هاكن. الجولة ١٩ من الدوري السويدي الممتاز. وقدم جعاز وفي مباراة أخرى من

أسرع أهداف الجولة في الدوري السويدي

🧅 ـــــ العراقي جعاز يسجل 🐞

واحدة من أفضل مبارياته بهذا الموسم، وتمكن من إحراز أسرع أهداف الجولة في الدقيقة الثانية من زمن المباراة، التي جرت في ملعب تيلي أرينا بالعاصمة ستوكهولم. ويهذا الانتصار، رفع رفاق جعاز رصيدهم إلى ٣٩ نقطة

٢٣ من شهر أيلول المقبل.

السدوري السسويدي، شهدت مشاركة العراقي كيفن يعقوب مع فريق جوتنبيرج امام كالمار، وانتهت لمصلحة الاخير بنتيجة (١-٠). واشترك يعقوب طوال دقائق المواجهة وشكل خطرا على منافسته بعدة محاولات ، لكنه لم ينجح فيها من الوصول الى المرمى. وبهذه الخسارة، ظل جوتنبيرج بالترتيب السيادس برصيد ٣٠

क्रीया क्रिक्स كركي المناهبي المناهب



بغداد - المشرق

يفتتح منتخب العراق للناشئين مشاركته ببطولة كأس العرب، بمواجهة شقيقه المغربي، اليوم الأربعاء، في ملعب السيق بمدينة وهران الجزائرية. ويسعى ناشئو العراق للمحافظة على اللقب الذي أحرزوه بالنسخة الماضية في الدوحة، ويتطلع المدرب أحمد كاظم للنجاح في مهمته الأولى. واستدعى كاظم قائمة ضمت ٢٣ لاعبا للمشاركة في كأس العرب، هم: وليد خالد رضا وباقر بشير جاسم وسجاد محمد نايف وكامران أحمد خضير وسجاد راهى ناصر وعلى سالم زوير وأحمد فلاح وحسن عامر

وأحمد جواد كاظم وحسن جعفر كاظم ودانيال وليد مجيد وسجاد رعد حمودي وأدهم قيس خلف ومصطفى عمار هادي وباوان ستار على وعلى أكبر طاهر زاير وحسن على حسين وكرار جعفر كاطع وأحمد عبدالرضا محمد وباقر ضياء عدنان وإبراهيم محمد منعم. وسيلعب العراق ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات المغرب وموريتانيا وجزر القمر. مشاركات سابقة المشاركة العراقية الأولى في بطولة العرب للناشئين تعود للنسخة الأولى في السعودية عام ٢٠١١، حيث لعب العراق بالمجموعة الثانية

كريم وحسين فاهم عدنان وعلى كريم عبد.

ولم يظهر بالصورة المطلوبة وخسر جميع مبارياته، أمام السودان (٢-٣) والمغرب (۲-۱) والجزائر (۱-۱). وجدد ناشئو العراق حضورهم في البطولة بالنسخة الثانية، بتونس عام ٢٠١٢، ولعبوا بالمجموعة الثانية مع منتخبى السعودية والسودان. واستهل العراق مشواره في البطولة بتحقيق انتصار كبير على المنتخب السوداني بنتيجة (٧-٧)، وفي المباراة الثانية تغلب على شقيقه السعودي (٤-١)، ليتأهل الى الدور نصف النهائى ويهزم المنتخب اليمنى (٣-٠). وفي المباراة النهائية خسر العراق أمام أصبحاب الأرض المنتخب التونسى (٠-٣)، ليكتفى بوصافة الترتيب.

إلى جانب السودان والجزائر وتونس،

حصد اللقب

المشاركة الأبرز للعراق في البطولة، حضرت بالنسخة الثالثة في الدوحة ۲۰۱٤، بمشاركة ٨ منتخبات وزعتها

القرعة إلى مجموعتين، فضمت الأولى قطر والبحرين وجيبوتى وموريتانيا، والثانية العراق والسودان والسعودية وفلسطين. وبدأ العراق مهمته بالفوز على السبودان (٢-١)، وتعادل مع السعودية سلبيا، ثم انتصر على فلسطين (٢-٠) جامعا ٧ نقاط وضعته قي قمة المجموعة ليواجه في الدور نصف النهائي منتخب جيبوتي ويهزمه (٤-٠). وفي المباراة النهائية واجه المنتخب العراقى منافسه السعودي، وتمكن أسبود الرافدين من العودة لبغداد بكأس البطولة بعد الفوز (٢-٠). وتم اختيار العراقى أمير صباح أفضل لاعب في البطولة.

النجف يبرم صفقة برازيلية . . وزاخو يعلن ضم بهجت

بغداد – المشرق أعلن نادي النجف العراقى تعاقده مع البرازيلي جونثن كوستا قادما من بوتافوجو البرازيلي، لمدة موسم واحد. ويلعب كوستا بمركز قلب الدفاع، ويعد المحترف الثالث بصفوف الفريق بعد أن تم التعاقد مؤخرا مع

ومهاجم مالاوي ريشبارد موبولو. وفى صفقات الأندية الأخرى، تعاقد نادي زاخو، مع اللاعب على بهجت قادما من النفط، لتمثيله بالموسم الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٢. وسيق لبهجت الذي مثل المنتخب العراقى في عدة

البرازيلي الأخر هنريكي بيدروز،

مناسبات عربية وقارية، أن خاض تجارب محلية مختلفة مع "الكرخ ودهبوك والشبرطة والميناء ونفط بغداد". كما قدم زاخو، الظهير الدولى سامح سعيد المنضم حديثا من القوة الجوية دون الكشف عن



بذكريات الماضي

جوارديولا يعود إلى كامب نو



تصرف جدلي لدي يونغ بشأن صفقة مانشستر يونايتد

وكالات- متابعة المشرق

أثار الهولندي فرينكى دي يونج، لاعب وسط برشلونة، الجدل حول انتقاله إلى مانشستر يونايتد خلال الميركاتو الصيفى الجاري بتصرف غريب على مواقع التواصل الاجتماعي. ووضع دي يونغ إعجابا من حسابه بشبكة 'إنستجرام"، على فيديو وصول لاعب الوسط البرازيلى كاسيميرو إلى ملعب "أولد ترافورد"، معقل الشياطين الحمر. وقالت تقارير إن

مع اللاعب الهولندي خلال الموسم الحالى. ويتفاوض مانشستر يونايتد مع الهولندي منذ أسابيع عديدة، لكن تزعم بعض التقارير أن دي يونغ يفضل البقاء في "كامب نو". ويرغب برشلونة في التخلص من دي يونغ خلال الميركاتو الصبيفي الجاري، بسبب الراتب الكبير الذي يحصل عليه

تعاقد مانشستر يونايتد مع كاسيميرو

لا يعنى إيقاف صفقة دى يونج، حيث

يتمسك المدرب إريك تين هاج بالعمل

تشيلسي يجهز ۲۰ ملیون إسترليني لضم مهاجم إيفرتون

وكالات- متابعة المشرق

يبحث تشيلسي عن تدعيم صفوفه

سيكون شامل الإضافات. وسبق أن رفض إيفرتون في وقت سابق من شهر أغسطس/آب الجاري، عرضا أوليا من تشیلسی تراوحت قیمته بین ۲۰ إلی ٥٤ مليون إسترليني لضم المهاجم. وتتواصل المفاوضات بين الناديين في الوقت الراهن، مع ترحيب تشيلسي برفع قيمة العرض لضم جوردون، الذي يمتد عقده الحالي مع إيفرتون حتى يونيو/حزيران ٢٠٢٥.

بيع اللاعب، إلا أن تشيلسي يجهز عرضا بقيمة ٦٠ مليون إسترليني

وكالات- متابعة المشرق

سيعود اللاعب والمدرب السابق لبرشلونة، بيب جوارديولا، اليوم الأربعاء إلى ملعب كامب نو، كمدير فنى لمانشستر سيتى، لخوض ودياة أمام الفريق الكتالوني ستخصص عوائدها لمرضى التصلب الجانبي الضموري (ELA)، الذي يعانى منه لاعبون سابقون أمشال كارلوس أونسزوي، الذي دفع لتنظيم هذه المباراة. وسيشهد اللقاء، الذى سيقام غدا في التاسعة مساء بتوقيت إسبانيا، عدة جوانب مثيرة إضافة لعودة جوارديولا لمعقله السابق، حيث يعد أفضل مدرب في تاريخ البارسا. فملعب سبوتيفاي كامب نو سيشهد حضور اللاعب البرتغالي للسيتيزنس، برناردو سيلفا، المطلوب من قبل الفريق الكتالوني، وكذلك سيشهد تواجد النجم النرويجي إيرلينج هالاند، للمرة الأولى، في العاصمة الكتالونية. وكانت المرة الأخيرة التي حضر فيها جوارديولا إلى كامب نو للعب في مرحلة مجموعات دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠١٦-١٧ وفاز وقتها البارسا ٤-٠ على السيتي بفضل هاتريك للأرجنتيني ليونيل ميسى وهدف آخر لنيمار، في مباراة كان أونزوى وقتها يعمل كمدرب ثان للمدير الفنى للبارسا أنذاك، لويس إنريكي. ولن يتحدث المدير الفنى للسيتى، الذي يصل إلى برشلونة بعد التعادل ٣-٣ أمام نيوكاسل يونايتد بالبريميرليج، للصحافة خلال في

مؤتمر صحفي حتى بعد انتهاء المباراة. ويستعد الفريق الإنجليزي للمباراة بمران في جيرونا، استغله جوارديولا لمشاهدة انتصار جيرونا في ملعب مونتيليفي على خيتافي ١-٣ في الجولة الثانية من الليجا. وكان من المنتظر إقامة هذه المباراة الخيرية الصيف الماضي، لكن القيود التي كانت مفروضة حراء وياء كورونا منعت المنظمين من تنظيمها أنذاك لتتأجل لهذا العام من أجل إعطاء فرصة لجمع أكبر قدر ممكن من الأموال، وينتظر أن يمتلىء ملعب سبوتيفاي كامب نو بالجمهور. ويصل برشلونة للمباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز ١-٤ على ريال سوسييداد الأحد الماضى ليمنحه الثقة المفقودة بعدما استهل الليجا بالتعادل السلبى أمام رايو فاييكانو وسط جماهيره. وقد يمنح مدرب البارسا، تشافي هرنانديز، دقائق للاعبين بدلاء، واضعا في الحسيان مياراته القادمة في الليجا يوم الأحد القادم أمام بلد الوليد. كما ستكون المباراة فرصنة لمشاهدة أداء المدافع الفرنسي جول كوندي، الوحيد من بين صفقات برشلونة الخمسة هذا الصيف الذي لم يتم تسجيله بعد في رابطة لاليجا. وشارك كوندي حتى الأن فقط في كأس خوان جامبر الودية أمام بوماس المكسيكي (٦-٠)، كما سيتمكن تشافى من الدفع بلاعب وسطه المخضرم سرجيو بوسكيتس، الذي غاب عن مواجهة سوسييداد لعقوبة الإيقاف.



قبل إغلاق الميركاتو الصيفى الجاري، بعد تذبذب نتائجه في بداية الموسم، وكان آخرها السقوط بثلاثية أمام ليدز يونايتد. وأشار موقع "سكاي سبورتس"، إلى استعداد تشيلسي لإنفاق ما يصل إلى ٦٠ مليون إسترليني، من أجل التعاقد مع أنتوني جوردون، مهاجم إيفرتون. وأضاف أن موقف إيفرتون هذا الصيف هو رفض

يويفا يهدد يوفنتوس وبرشلونة وسان جيرمان

يحقق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في مدى التزام ٢٠ ناديا بقانون اللعب المالى النظيف، حتى موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١. ووفقا لصحيفة "التايمز" البريطانية، من المتوقع فرض عقوبات على ١٠ أندية من بينها باريس سان

جيرمان ومارسيليا وإنتر وروما ويوفنتوس وبرشلونة. وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن العقوبات المفروضة على سان جيرمان ومارسيليا قد تكون مالية فقط، بينما الأندية الإيطالية وبرشلونة مهددان بعقوبات أشد الاتحاد الأوروبي نظاما جديدا، حيث

قد تؤدي إلى حظر من المشاركة أوروبيا أو المنع من التعاقدات. ويعد الموسم الحالي هو الأخير الذي يخضع لقانون اللعب المالي النظيف، وبدءا من عام ٢٠٢٣، سيطبق

صلاح الذي سد مباشرة من خارج منطقة

الحزاء نحو المدرجات في الدقيقة ٥٠. وعلى

غفلة من دفاع ليفريول، أحرز مانشستر

يونايتد الهدف الثانى عن طريق راشفورد

الذي كسر مصيدة التسلل باستقباله ببنية

مارسيال، لينفرد ويضع الكرة على يمين

أليسون في الدقيقة ٥٤. وفي الدقيقة ٥٦،

استقبل مدافع مانشستر يونايتد رافائيل

فاران، الكرة داخل منطقة جزاء ليفريول،

ليعيدها للوراء إلى راشفورد الذي سددها

زاحفة بذكاء نحو القائم البعيد، لكن أليسون

أنقذها بأعجوبة. ودخل البرازيلي فابينيو

إلى تشكيلة ليفربول مكان هندرسون،

وقابل برأسه ركلة ركنية نفذها زميله

روبرتسون، لكن الحارس دي خيا سيطر

بسهولة على محاولته في الدقيقة ٥٧. ودخل

فريد إلى تشكيلة يونايتد بدلا من سانشو،

وحصل فرنانديز على بطاقة صفراء لادعائه

السقوط داخل منطقة جزاء ليفربول. وراوغ

راشفورد أكثر من لاعب، وتقدم بالكرة قبل

أن يطلقها قوية مرت فوق مرمى ليفربول

في الدقيقة ٧٦، وبعدها بدقيقتين، سيطر

دي خيا على رأسية فيرمينو السهلة. وتمكن

صلاح من تقليص النتيجة في الدقيقة ٨١،

عندما تابع في الشباك كرة سددها البديل

فابيو كارفاليو وأنقذها الحارس دي خيا.

وفى الدقائق الأخيرة دخل رونالدو ودونى

فان دي بيك وأرون وان بيساكا إلى تشكيلة

يونايتد، دون أن يحدث جديدا، مع تصدي

أليسون لانفراد مارسيال في الوقت بدل

سيسمح للأندية بإنفاق نسبة محددة من دخلها فقط على رواتب اللاعبين والانتقالات وعمولات الوكلاء. يذكر أن قواعد الاتحاد الأوروبى تسمح للأندية بخسائر قدرها ٣٠ مليون يورو فقط على مدى ثلاث سنوات.

الهائس کاکلیکش کسک تحسی سیری آنیس کیسپیوال ستالها

وكالات- متابعة المشرق:

سيلفا، المطلوب بشدة من تشافى هيرنانديز، مدرب برشلونة. ويأمل برشلونة ضم برناردو سيلفا، الذي رفض في وقت سابق من أب/

أغسطس الجاري استبعاد رحيله عن مانشستر حسم فيران سوريانو، الرئيس التنفيذي وقد يظهر سيلفا على ملعب "كامب نو" غدا الأربعاء في المباراة الودية المقررة بين برشلونة والسيتي لجمع أموال لمكافحة مرض العصيون الحركي، لكن سوريانو أكد أن لاعب

لعرنامج "الشرينجيتو دي جوجونيس "بالطبع، يمكنني قول إن برناردو سيلفا سيظل في مانشستر سيتي"، كذلك أكد بيب جوارديولا المدير الفنى لمانشستر سيتى،

خط الوسط البرتغالي لن يرحل للانضمام

في أكثر من مناسبة، رغبته في بقاء اللاعب. سيتى، قائلا إن مانشستر سيتى "يعرف ما إلى برشلونة. وقال سوريانو في تصريحات ولعب سيلفا ٥٠ مباراة مع مانشستر سيتي في كل المسابقات في الموسم الماذ لم يتفوق عليه فيه سوى جواو كانسيلو (٥٢ مباراة)، وقد سجل سيلفا (٢٨ عاما) ١٣ هدفا للفريق وصنع ٧ أهداف أخرى.



مانشستر يونايتد يستعيد توازنه على أنقاض ليفريول

وكالات- متابعة المشرق تنفس مانشستر يونايتد الصعداء، بعدما

حقق الفوز على ضيفه ليفريول ٢-١ في ختام الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي المتاز. وسبجل جادون سانشيو (١٦) ومارکوس راشفورد (۵۳) هدفی یونایتد، فيما أحرز محمد صلاح هدف ليفربول الوحيد (٨١). وهذا هو الفوز الأول لمانشستر يونايتد بعد خسارتين متتاليتين، ليرفع رصيده إلى ٣ نقاط، ويغادر المركز الأخير متوجها إلى المركز الرابع عشر، بفارق نقطة أمام ليفربول الذي بات يحتل المركز السادس عشر. وترك مدرب مانشستر يونايتد إريك تين هاج، نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، وقائد الفريق هاري ماجواير، وظهيره الأيسر لوك شاو، في محاولة لإنعاش فريقه الذي ظهر بشكل سيئ في المباراتين الأخيرتين. بدأ مانشستر يونايتد المباراة مهاجما، واحتسب له الحكم ركلة حرة مداشرة، نفذها كريستيان إريكسن في الحائط البشري بالدقيقة السابعة، قبل أن يهدر أنتونى إيلانجا فرصة التقدم في الدقيقة العاشرة، عندما سدد في القائم إثر انفراده بعد تمريرة من برونو فرنانديز. ورد ليفربول في الدقيقة ١٥، عنما راوغ محمد صلاح رقيبه في الناحية اليمني، قبل أن يمرر أمام المرمى إلى روبرتو فيرمينو،

لكن الدفاع قطع الكرة في الوقت المناسب.

ولم تمر سوى لحظات حتى تمكن يونايتد

من افتتاح التسجيل، عندما تبادل إيلانجا

الكرة مع إريكسن، قبل أن يمرر داخل منطق

الجزاء إلى جادون سانشو، الذي تخلص تحركة فنية جميلة من جيمس ميلنر، قبل أن يسدد براحة على يمين الحارس أليسون بيكر. وشىق جناح ليفربول لويس دياز طريقه من الناحية اليسرى، قبل أن يمرر الكرة إلى هارفي إليوت الذي أعاد الكرة له، لكن اللاعب الكولومبي سدد وسط مضايقة الدفاع بجانب المرمى في الدقيقة ١٨. ومرر سانشو كرة بينية نحو ماركوس راشفورد

لكن الدفاع قطع الكرة منه في الوقت المناسب بالدقيقة ١٩. واحتسب الحكم ركلة حرة لصالح مانشستر يونايتد بعد إعاقة إيلانجا، نفذها إريكسن بحنكة نحو القائم البعيد، وارتقى لها ألسون للبعدها بالدقيقة ٢٥. وبدأ أداء ليفربول يتحسن قليلا، ومرر صلاح الكرة إلى القائد جوردان هندرسون الذي سددها بعيدا عن المرمى في

الدقيقة ٢٩. وسدد إليوت في دفاع مانشستر الندي حاول الانفراد بالحارس أليسون يونايتد بالدقيقة ٣٥، وكاد ليفربول يحقق التعادل في الدقيقة ٤٠، عندما ارتدت كرة ميلنر من فرنانديز، لتصطدم بجسد المدافع ليساندرو مارتينيز من خط المرمى، قبل أن يشتتها الأخير بعيدا. ودخل مارسيال إلى تشكيلة مانشستر يونايتد عوضا عن إيلانجا بين الشوطين، ونفذ ظهير ليفربول ترينت ألكسندر أرنولد ركلة ركنية، نحو



برشلونة يخطط لضم ولا أسماء

يعمل مسؤولو برشلونة على التعاقد الصيفى الجاري. ووفقًا لصحيفة سبورت" الإسبانية، فإن برشلونة سيتجه إلى الميركاتو في الأيام الأخيرة للتعاقد مع مهاجم جديد، في حالة رحيل بيير إيميريك أوباميانج وممفيس ديباي. ويرتبط أوباميانج بالانتقال إلى تشيلسي، بينما قد يوقع ديباي مع يوفنتوس. وتعمل الإدارة الرياضية في برشلونة الأن على جمع العروض المتاحة، لكن قرار التعاقد مع مهاجم الشتوي. وأشارت إلى أن الأسماء المطروحة حاليًا على طاولة برشلونة، هى: أندريا بيلوتى وإدينسون كافانى وعدنان يانوزاي، وجميعهم غير مرتبط بأي ناد. وكشفت أن هناك اسما رابعا لمهاجم لامع (لم تذكره)، لكنه يعانى من مشاكل فى ناديه ومستعد لخفض راتبه كثيرًا من أجل التواجد

مهاجم جدید . . مطروحة

وكالات - متابعة المشرق مع مهاجم جديد، خلال الميركاتو جديد قد يتأجل أيضًا إلى الميركاتو في كامب نو.



"كلكامش كما لم تسمع عنه" على خشبة المسرح الوطني الجزائري

"ملحمة كلكامش" التي تعد أقدم نص سردي في العالم سبق لعدد من المسرحيين العراقيين أن تصدوا لتقديمها، برؤى فنية وبأساليب ومعالجات إخراجية متنوعة، ومنهم الكاتب الراحل عادل كاظم في مسرحيته "الطوفان' التي أخرجها الراحل إبراهيم جلال، ومسرحية "الليالي السومرية" التي أعدتها الكاتبة لطفية الدليمي وأخرجها الراحل سامى عبدالحميد والصبى كلكامش إعداد واخراج الدكتور عقيل مهدى، ومسرحية "كلكامش الذي رأي' تأليف و اخراج الدكتور حسين على هارف، و أخيراً تصدى لها الفنان رسول الصغير مخرجاً عن نص للكاتب المغربي الدكتور سعيد الناجي حمل عنوان (كلكامش كما لم تسمع عنه)قدمها -مؤخراً - على خشبة المسرح الوطنى في الجزائر أيام ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٨ أب/٢٠٢٢. يعرف الفنان رسول الصغير بصفته ممثلا ومخرجا مسرحيا عراقياً، قدم العديد من الأدوار في المسرح والتلفزيون، ودرس الإخراج المسرحي في أكاديمية الفنون الجميلة في جامعة بغداد وتخرج منها عام ١٩٨٩، وغادر العراق إلى اليمن عام ١٩٩٢ وقدم الكثير من الأعمال المسرحية علاوة على تدريسه لمادة المسرح في مدينتي المكلا وصنعاء، وأسس في اليمن مهرجان المسرح المدرسي الأول في عام ١٩٩٤. ثم سافر إلى هولندا وواصل دراسته فيها وحصل

على بكالوريس المعهد العالى للمسرح -فرع الإخراج عام ٢٠٠٤، وعمل مخرجا وممثلا لمسرحيات عدة وباللغة الهولندية. وانتقل إلى بريطانيا في ٢٠٠٨ وعمل في مسارحها ممثلاً ومخرجاً واستشارياً. وعمل في الكويت أستاذاً للدراما في مؤسسة لوياك الكويتية، وواصل عمله هناك منذ ٢٠١١ وأخرج فيها مسرحيات عدة، أول دور قدمه كان في مسرحية "عبور المحيط" لبرخت، وكان عبارة عن كلمة واحدة فقط في مسرحية تستغرق ساعة ونصف الساعة وشارك فيها خمسة وأربعون ممثلا ، وحصل على جوائز في مهرجانات مسرحية عدة في داخل وخارج العراق عرض فيها مسرحيات، كان فيها مخرجا وممثلا ومؤلفا وإداريا، ويعد أول ممثل عراقي يلعب دورا رئيسيا في مسرحية لفرقة شكسبير الملكية وكان عنوانها "متحف في بغداد"، والتي تدور أحداثها في المتحف العراقى،وتمتد احداثها بين عام ١٩٢٠ أي قبل تأسيس الدولة العراقية بعام واحد إلى عام ٢٠٠٦. ويعاود الفنان رسول الصغير حراكه المسرحي الإبداعي هذه المرة من الجزائر لتقديم مسرحيته الجديدة "كلكامش كما لم تسمع عنه"، على خشية المسرح الوطني الجزائري، وهي عبارة عن مونودراما تحكي عن أسطورة كلكامش التي سبق وقدمت في قراءات إبداعية كثيرة منذ أن تم اكتشاف تلك

الأسطورة، وهي رؤية مغايرة لما توارث من اسطورة كلكامش وصديقه انكيدو، حيث يشاكس العرض مفاهيم البطولة والوفاء والنظرة المحاطة بالقدسية للأبطال فيصبحون جزءاً مهماً من خيالنا المتناقل والجمعي.

المسرحية كتبها الجزائري الدكتور سعيد الناجي عن ملحمة كلكامش، ومن تمثيل الفنان الجزائري القدير حليم زريبيع، واخراج رسول الصغير، وعرضت أيام ١٥و٦ ١٩٧١ و١٨٩٩ ١٩من شهر آب أوغست ٢٠٢٢، على خشبة المسرح الوطني الجزائري في العاصمة الجزائر.. وبغية الوقوف على بعض من جوانب هذه المسرحية كانت لنا هذه الوقفة السريعة مع مخرجها المبدع رسول المبغد.

ما الذي تنطوي عليه فكرة المسرحية المأخوذة عن ملحمة كلكامش؟

- النص الذي كتبه الكاتب المغربي الدكتور سعيد الناجي ركز على شخصية واحدة من الملحمة وهي شخصية جلجامش واسقاطاتها على المرحلة التي عاشها العرب في سنوات التحول الأخدرة ..

× وما مدى المغايرة في هذا النص للكاتب والباحث الجزائري الدكتور سعيد الناجي الذي سبق ان عالجه أكثر من كاتب ومخرج مسرحى عراقي بالتحديد؟

سعد الله ونوس أعاد اختراع فن المسرح العربي كي يفضح "أسباب" ما حدث



غزة الفداء

عدنان البلداوي

نامت على نَزْفِ البراءةِ أعينُ السلم العروبةِ دمعُها مدرارُ السلم العروبةِ دمعُها مدرارُ اسْدٌ على إخوانهم بتَطرُف ومع الغُزاة بوَهْنهم أبقارُ انفاسُ غزّة مزّقتْ أستارَهم فَتَسرُبتْ مِن جُبْنهم أسْرارُ عامة يَعتلي عارٌ على نوْط الزّعامة يَعتلي صدرَ الخيانة، فاثأري يا نارُ ياطهرَغزّة قد كشفتَ رؤوسَ مَن فيها النّفاقُ مُعششٌ مِكْثارُ تعلو مآذنَهم بِصَوْتِ مُكبِّرٍ تعلو مآذنَهم بِصَوْتِ مُكبِّرٍ وَدَمٌ لإخوانِ لهم ، أنهارُ معوان صاروا للعدو بِصَمْتهم والحقُ أبكجُ ، ما عليه غُبارُ والحقُ أبكجُ ، ما عليه غُبارُ

إبراهيم العريس

لم يحرك حدث سياسي كبير المبدعين في البلدان العربية بقدر ما فعلت هزيمة يونيو (حزيران) في زمنها، أي عند بدايات صيف ١٩٦٧، بل ومن المؤكد أن هزيمة العرب الكبرى لا تزال تفعل فعلها حتى اليوم على الرغم من تبدل الأجيال والمصائب الأكثر هولاً التي تلتها، ومن هنا فإن من البديهي أن أي استذكار لتلك الهزيمة لا يمكنه أن يمضى من دون العودة إلى ردود الفعل الإبداعية الغاضبة التي أثارتها، وهذه العودة تضعنا أمام حقيقة لا بد من الإطلال عليها بين الحين والآخر، حقيقة أن المسرح كان من بين الفنون كافة الأسرع استجابة والأعمق تأثراً والأكثر غضباً. ولعله يكفينا في هذا السياق أن نتذكر واحداً من المبدعين العرب الذين كانوا أقوى وأصلب من عبروا عنها وعن ارتباطها بالمجتمع العربي. نتحدث هنا طبعاً عن السوري سعدالله ونوس مع معرفتنا أن كثراً من الفنانين والمفكرين العرب قد كتبوا وأبدعوا نصوصاً فاضحة وغاضية، نصوصاً تحلل وأخرى تبرر، وأعمالاً تحاول أن تمسك الحبل من



طرفين، ومع هذا كان الغضب وصولاً أحياناً إلى حدود جلد الذات. وكان سعد الله ونوس من بين مبدعي الصف

لم يتمكن أحد من معرفة ماهيته، ولا الحياة التي رغم

تكلفتها الباهظة لا يحيا هو فيها ولا يموت ولا يغدو فيها ولا يعود .. كقشة منسية يحملها عصفور جو ال

«من وقت إلى آخر .. أجمع الذكريات كي أموت

ذات يوم ستأتى الحياة إلينا .. من ثم ترحل:

الحياة .. التي ليست هذه الحرارة الهاربة في

لا يختلف (ميغيل تورغا) عن سابقه في الظلامية

التي عاش بها وحانت معها نهايته، فهو يأسي للهيئة

التي يموت عليها عندما وصفها بـ «خراب إنساني»،

حيث جسده العاجز وروحه الكسيحة، والموت يدّب

في جميع حواسه وأعضائه .. وتلك الأحلام التي

حلم بها، يندبها الأن وقد تلاشت بقانون القدر الذي

لم يرغب لها أن تكتمل رغم نضاله. يقول في قصيدته

(جنّاز لراحة نفسى) وهو يغبط النهر المتدفق بنشوة

نحو البحر ليخلُّد سعيه الماضي –الذي لم يذهب سدى

بين ريشه. فيقول:

لا أحب الرحيل بدون شيء

ولكن يداً ماهرة: تحملنا

والموت يعنى أن نُحمل»

كسعيه- في الأبدية:

«سعيد هو النهر الذاهب إلى البحر

الأول في تلك الغالبية الغاضبة في عدد لا بأس به من أعماله، ولكن بخاصة بمسرحيته الأشهر "حفلة سمر من أجل الخامس من حزيران" التي ظهرت بعد فترة يسيرة من حلول الكارثة فاستقبلت عند تقديمها كما عند نشرها باعتبارها نوعاً من الرد على ضخامة الكارثة يقدمه الإبداع... ولكن نظرة الإبداع أيضاً إلى دوره هو الآخر في تراكم العفن الذي أدى إلى ما حصل.

إشكالات سياسية و...مسرحية الحقيقة أن "حفلة سمر..." أتت يومها مدهشة على الأقل في مجال الإشكالات السياسية، ولكن المسرحية أيضاً التي طرحتها كما أتت محيرة بالنسبة إلى السماح بعرضها، فهي في نهاية الأمر تشكل إدانة مباشرة لأنظمة الهزيمة ومنها النظام السوري انذاك الذي سمح بعرضها!. وتنتمي المسرحية إلى ما يمكننا اعتباره مسرحاً داخل المسرح أو على الأقل إلى نوع مسرحي تنتفي فيه الهوة بين ما يدور مباشرة على الخشبة وما يدور في الصالة الحقيقية وتتمحور من حول مسرحية يدعى الجماهير لحضورها دون أن يكون مؤلفها قد أنجز تدعى الجماهير لحضورها دون أن يكون مؤلفها قد أنجز كتابتها. وهكذا ينتظر المتفرجون العرض الذي لا يحصل ويتململون ويغضبون حتى يظهر المخرج ليعلمهم

أن الكاتب قد تقاعس عن إنجاز ما هو مطلوب منه ل"جبنه وخوفه من النتيجة". ومن هنا يدور الباقي في تلاسن وتنازع بين الخشبة والصالة من حول مسرحية "صفير الأرواح" التي جاء كاتبها على أية حال ليعتذر عن إنجازها! لكن الكاتب لن يظهر إلا بعد حين ليعلن رفضه "المشاركة" في هذه المهزلة، فهو كان يريد كتابة مسرحية عما حدث حقاً وأدى إلى الهزيمة، لكن المخرج ومَن وراءه يريدون نصا عن البطولات والتضحيات التي لم تجر فكانت الهزيمة على الرغم من كل شيء. وحين يحتدم النقاش بين "فهمين" للمسرح وتنزل على الخشبة لوحة تمثل قرية "قاومت العدو ببطولة" وقتل سكانها ودمرت، يبرز من بين الحضور فلاح تعرف في اللوحة على قريته وها هو يقول إن أحداً لم يقتل وأحداً لم يضح، بل أفرغت القرية من أبنائها دون مقاومة. "فمن أين جئتم بكل هذه الحكايات؟". وهكذا يسود الصخب في الصالة بمقدار ما تتكشف أكاذيب النص الذي لا يرضى عنه المؤلف، وتنتهى الأمور بالمسؤولين يصطحبون الجنود مدججين بالأسلحة ليخوضوا هذه المرة "معركة حقيقية" ولكن ليس ضد العدو ولا ضد من يمثلون دور العدو، بل ضد المتفرجين أنفسهم!

قراءة في كتاب» اجمع الذكريات كي اموت» تاليف شعراء برتغاليون ترجمة إسكندر حبش حالة السوداد أو السويداء في الشعر البرتغالي

الشعر البرتغالي، تحوم أطيافه حول (السوداد Saudade)، أو تلك الحالة الوجدانية التي تحمل

من الحنين أعمقه وتستمر في لوعة حزن ممتد،

ليس على ما مضى وحسب، بل على ما سيأتي

أيضاً، قد تقود إلى الفرح في نهاية المطاف جرّاء

التعايش والتسليم. تتقاطع الكلمة كذلك مع معنى

همى الغيث

البرتغال .. أرض الشعراء، كانت وما زالت! لم يكن الشاعر والأديب والفيلسوف فرناندو بيسوا والمصنف عالميا ضمن أبرز الشخصيات الأدبية فى القرن العشرين، أعظم شعراء البرتغال كما قد يتراءى للناظر من الخارج، وإن كان يملك الاسم الأكثر حضوراً فوق خارطة الشعر الدرتغالي، إذ أن البرتغال «بلد شعرى بامتباز»، و الذي تحتل الدو أو ين الشعرية لأى دار نشر متوسطة فيه ما يعادل النصف من إصداراتها السنوية، وهي تُطبع عادة في حوالي ثلاثة آلاف نسخة تنفذ في غضون أسابيع معدودة من طرحها في المكتبات. يقدّم هذا الكتاب لمحة عن جيل من الشعراء البرتغاليين الذين ساهموا في وسم الحداثة الشعرية البرتغالية، جنباً إلى جنب مع شاعرها الأول بيسوا، حيث يعتقد أحد نقادهم بأن البرتغال باتت تخوض عصرأ ذهبيأ وتنوعأ شعريأ مذهلاً يزخر بطليعة من الشعراء الذين فرضوا أسمائهم على الساحة الأدبية العريضة، لا سيما في ظل سيادة حرية التعبير التي لم تستطع أي قوى سياسية منعها أو إعاقتها. رغم ذلك، ثمة تساؤل عميق يطرحه النقاد البرتغاليون حول مدى تمكن الشعر البرتغالي من «التخلص من عقدر فرناندو بيسوا»، وهو الشاعر الكبير الذي صاغ قارة شعرية ورسم خارطته الشخصية فوقها بتميّز، جعلت الشعراء الذين جاءوا من بعده يسيرون وفق دروبها، فضلا عن حضوره في أسماء متعددة اخترعها وكتب من خلالها، وتحت أجواء شعرية استمر تأثيرها طويلاً. إلا أن إصرار الشعراء المعاصرين في مجاوزة حدود خارطة بيسوا، أمثال جورجي دوسينا وكارلوس دو أوليفييرا وصوفيا دوميللو، ولسان حال أحدهم يقول: (لن أعيش في جلباب بيسوا)، قد ساهم في استحداث تيارات كتابية مختلفة، تتجاوز القديم

دون أن تلغيه .. «وكل ذلك في مناخ برتغالي يعشق

يشير الكتاب إلى لون فلسفى خاص يصطبغ به

(النوستالجيا Nostalgia) التى تصف حالة الاكتئاب المصاحبة لمريض الغربة وحنينه للمنازل، وهي لفظة أقرب لأن تكون مرادفة لكلمة (السويداء) اللغة العربية، كتعبير (سويداء القلب) الذي يعنى بدواخل القلب وعمقه ومهجته. يعرض الكتاب مجموعة شعرية لاثنان وثلاثون شاعرا برتغاليا معاصراً، عنى المترجم والصحفي والشاعر اللبناني (إسكندر حيش) باختيارهم من أجل تقديم لوحة بانورامية متكاملة -قدر المستطاع- عن الشعر البرتغالي للقارئ العربي، لا سيما في ظل افتقار المكتبة العربية للترجمات الوافية في الأدب البرتغالي ككل. وبينما تطوف كلمات تلك القصائد حول شموع (السوداد) لتلهب الحنين وتحرق الأمل، تبدو الأشعار في مجملها وكأنها تستعصى على الإدراك المباشر لمعانيها الأكثر من خفية، إما لأنها تتطلب ملكة شعرية خاصة لفهم طبيعتها التي يكتنفها الغموض، والطابع

وروحى .. متى سأرى نهاري .. متى سأنتبه أننى

استيقظت». لذا، تعتمد هذه المراجعة على الطبعة

الأولى للكتاب الصادرة عام ٢٠١٥ عن منشورات

الجمل، وهي تنثر من عبق الحنين وتقتبس ما يقابله

من أبيات شعرية (مع كامل الاحترام لحقوق النشر)،

كما يلى: ينظم (فيتورينو نيميزبو) قصيدته (من وقت

إلى آخر)، التى حمل أحد مقاطعها عنوان الكتاب،

بفلسفة وجودية تبدو تشاؤمية، عن سر الموت الذي

خاصة لفهم طبيعتها التي يكتنفها الغموض، والطابع اليرمي نفسه التخيلي المكثّف، أو لعرضها الجانب الصوفي المميز وبعد ذاك، في المحيط الواسع الشعر البرتغالي، أو في الكثير من الرثاء والتهكم والسوداوية الباعثة على التساؤل. والمترجم إذ أما وهو يتحدث إلى حبيبته في صيغة المحبوب تحت يفرد الصفحات الأولى للكتاب في الحديث حول (ما عنوان (البرتغال)، وهي إذ أعطته وجهاً أعاده إليها بعد بيسوا)، يستهل كمقدمة بأبيات له، تعكس عتمة الروح وتتلمّس مبعث النور، حيث قال: «متى سينتهي هذا الكون .. وأنا .. أو كما قال:

«أتأرجح وأبقى ثابتاً أحفر .. أجدف .. أتخيل وأكتشف قدري في الضباب الذي أعرفه مسبقاً: أنا مغامر الوهم العنيد لا أستمع على منطق الزمن والقدر باحثاً دون أن أجد مطلقاً ما أبحث عنه

اجمع الذكريات الموت المو

لشبونة عاصمة وطنهم .. نحو شجر الصفصاف، نحو القرى والدمع والريح، ورائحة الخبز من على الشرفات المغطاة بملابس بيضاء تجف تحت إيقاع الموسيقى .. تحت المنازل، حيث هناك الأم والأب والجدات .. حيث هناك ثمة وطن عزيز. يقول: «على ضفة نهر السين، كنا عشرين شخصاً أو ثلاثين عيوننا تبحر فوق مجرى المياه باحثة عن التاجو في مياه السين

باحثة عن الصفصاف عن ضفاف الريح بلد الدموع، بلاد القرى المتكورة في هضاب الغسق باحثة عن البحر على ضفة السين كنا عشرين شخصاً أو ثلاثين

جالسين كان هناك شارع، منزل سلة كرز على الطاولة

سلة كرز على الطاولة رائحة الخبز الشهية، غسيل أبيض يجف على شرفة كان هناك وطن

ختاماً، أسترجع تعريف أحد أصدقائي البرتغاليين لد (السوداد) عندما قصدته للتوضيح بعد قراءة الكتاب، والذي لم يعتبرها كلمة في حد ذاتها أكثر من كونها تعبير يصف حالة ذهنية وروحية أصعب من أن تُسمى أو تُترجم .. اعتقد أنها كما قال!

للتواصل مع الكاتبة: mybooks.hma@gmail.com على مصطبة المستقبل أعلى مما كنت عليه في الماضي» غير أن (جوزيه باتيستا) وهو يبدو على عكس سابقه -الذي كان يتفقّد محبوبته في ندى الفجر وفي أنفاس نواعم- يحظى بمعية محبوبته تحت سقف واحد، إلا

-الذي كان يتفقّد محبوبته في ندى الفجر وفي أنفاس نواعم- يحظى بمعية محبوبته تحت سقف واحد، إلا أن الصمت قد أطبق على صوتها، إذ مرّ عصفور قادم من تحت المطر ذات ليلة حزينة وسكن قلبها، حتى أصبح صوتها أنيناً أشبه بمعدن ناعم، أو شفرة يحملها قلب ذاك العصفور. هل ماتت محبوبته وبقي طيفها يحدثه ولا يجيب، أم أنها تحيا معه جسداً ولا تحدّثه لخصام ما طال أمده؟ يقول في (صمت):

وكأن العالم أصبح حزيناً جداً مر عصفور المطر ودخل إلى قلبك وهنا .. مثل أنين

نسمع هذا الصوت الأليم .. الذي كان صوتك الشبيه بمعدن ناعم شفرة في قلب العصفور

لم يعد الهواء يحرك حتى ستائر المنزل هذا الصمت مثل حجر ضخم موضوع على حنجرتك» وفي قصيدة (منفى)، يبدو أن ذكرى الغزو الفرنسي للبرتغال في القرن التاسع عشر، تهيّج عاطفة (مانويل أليغري) الذي يصوّر أسرى من بني جلدته سارحين أمام نهر السين وهو يشق باريس إلى شطرين، حيث تأخذهم أمواجه نحو نهر التاغو الذي يشق بدوره





كارثة حقيقية . . بداية ذوبان أكبر كتلة جليد في العالم

يمكن لـ الغطاء الجليدي الذي يحتوي على حوالى ٨٠ في المائلة من الجليد في العالم أن يتسبب يصل إلى ١٦ قدمًا أي خمسة أمتار بحلول ٢٥٠٠.

درجة فهرنهایت (۰,۱۸ درجة مئویة) لکل عقد هو نتيجة للزيادة البشرية في انبعاثات غازات الاحتباس الحرارى منذ الثورة الصناعية.قام باحثون من جامعة دورهام بنمذجة التأثيرات المختلفة لدرجات الحرارة ومستويات الانبعاثات على الغطاء الجليدي في القرون القليلة القادمة، بحسب ما نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. إذا لم يتم إجراء أي تغيير لإبطاء الاحترار، يمكن

أن تساهم بما يصل إلى عشرة أقدام (ثلاثة أمتار) في مستويات سطح البحر العالمية بحلول عام ٣٣٠٠. يمكن الحد من الانصهار بشكل كبير إذا تم استيفاء أهداف الانبعاثات التي ترى ارتفاعًا في درجة الحرارة العالمية يقتصر على ٣,٦ درجة فهرنهایت (۲ درجه مئویه) فوق مستویات ما قبل الصناعة. قال المؤلف الرئيسي البروفيسور كريس ستوكس:"اعتدنا أن نعتقد أن شرق القارة

دمية مخيفة في مستشفى مهجورة تثير الجدل

القطبية الجنوبية كان أقل عرضة للتغير المناخى، مقارنة بالصفائح الجليدية في غرب أنتاركتيكا أو جرينلاند ، لكننا نعلم الأن أن هناك بعض المناطق في شرق القارة القطيعة الجنويعة التي تظهر بالفعل علامات فقدان الجليد".كشفت ملاحظات الأقمار الصناعية عن أدلة على ترقق وتراجع ، خاصة عندما تتلامس الأنهار الجليدية التي تجفف الغطاء الجليدي الرئيسى مع التيارات المحيطية الدافئة.

ذوبانه في ارتفاع مستوى سطح البحر العالمي بما توقع العلماء أن ذوبان الجليد في شرق القارة القطبية الجنوبية (EAIS) سبيؤدي إلى هذه الزيادة إذا استمرت درجات الحرارة في الارتفاع بالمعدل الحالى.هذا الاحترار البالغ حوالي ٠,٣٢

طويلة وعملاقة . . أكبر قطة في العالم تثير الجدل بشكلها

نمت القطة الملقبة باكبر قطط فى العالم، لدرجة أنها تستطيع الوقوف في نفس القامة مثل طفل يبلغ من العمر عامين.نشرت السيدة الروسية صاحية القطة ليوليا مينينا" صوراً ومقاطع فيديو لحيوانها الأليف المحبوب ، ووضعتها على الانترنت، في وقت سابق من هذا العام ، حيث ظن الناس أنها كلب وليست قطة.على الرغم من كونه معروفًا بحجمه الكبير وطبقة مزدوجة سميكة من الشعر الطويل ، فإن



أثناء استكشافه لمستشفى مهجور في أسكتلندا،أثارت القطة العملاقة ودودة ولطيفة مع الناس، بحسب ما نشرت الرعب والجدل بين الرواد بعد أن نشر القصة . و بحسب ما ورد في صحيفة " ديلي ستار"، فإن مصورا شابا بالغا من العمر ٢٦ عاما، تمكن من الوصول إلى دمية وصفها بالمرعبة في مستشفى مهجورة منذ أكثر من ٢٠ عاما لأسباب غير معلومة . أوضيح الشاب أن المكان مرعب منذ الوهلة الأولى، فقد يبدو ان ذلك المكان كان مأهو لا بالمواطنين نظرا لوجود لعب أطفال و أغراض اخرى و لكن يبدو ايضا انه مهجورا منذ زمن بعيد لأن كل شيئ في المكان قديم و حتى السرائر و المفروشات. أوضبح الشاب أن كل ما رآه كان عاديا أو بمكن تجاوزه، حتى اللحظة التي عثر فيها على دمية ذات شعر أشقر و عينان زرقاوتان تنزف منهما و كأنه دما و لكن بخطوط زرقاء .





١٨٢١ - الإعلان عن استقلال المكسيك.

١٩١٢ - ألاسكا تنضم للولايات المتحدة وتصبح أرضًا أمريكية. ١٩٢٢ - الفلسطينيون يرفضون الانتداب البريطاني على فلسطين

وذلك في «مؤتمر نابلس». ١٩٩١ - ميخائيل غورباتشوف يستقيل من رئاسة الحزب الشيوعي

٢٠١١ - المدير التنفيذي لشركة أبل ستيف جوبز يستقيل من منصبه. ٢٠١٨ - سكوت موريسون يصبح رئيس وزراء أستراليا الجديد خلفاً لمالكولم تورنبول.

٢٠٢٠ - تفجيران في بلدة جولو بالفلبين يوقعان ١٥ قتيلًا ونحو ٧٥ جريحًا واشتباهٌ بأن تكون جماعة أبى سيّاف خلف هذا العمل.

١٨٦٥ - الملك فرديناند الأول، ملك رومانيا.

٢٠٠٧ – عبد الرحمن عارف، رئيس العراق الأسبق.

🥒 قالوا في المرأة

•في الحب تنسى المرأة كرامتها وفي الغيرة تنسى حبها. •وراء كل رجل عظيم إمرأة عظيمة وهي من كلمات وعبارات جميلة عن المرأة، اروع ما قيل عن المراة.

🕪 حل الألغاز...

• الجواب:- أبو حمزة.

• الجواب: - أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصاريه

• الجواب: - قيس بن عاصم المنقري.

- € ألغاز...-• ما هي كنية الإمام أنس بن مالك؟
- من هي صاحبة لقب خطيبة النساء؟
- من هو صاحب لقب حليم العرب؟

الحل اسفل الصفحة

🌘 هل تعلم

- ٩٥٪ من تركيبة قنديل البحر هي عبارة عن ماء. • الخفافيش هي الثدييات الوحيدة التي تطير
- الحلزون يستطيع أن ينام لمدة ٣ سنوات • التماسيح لديها عمى
 - ألوان. • لسان الحرباء هو

 - ضعف طول جسمها



■ميسان العمارة العراق







•الحياة كالمرأة، تحصل على أفضل النتائج حين تبتسم لها. •الأم شمعة مقدّسة تضيء ليل الحياة بتواضع ورقة وفائدة.



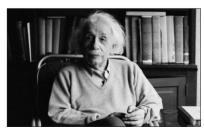


من أقوال المشاهير

النصر لا يأتى بالجرأة على الموت، بل يأتي أحياناً عبر الجرأة على الحياة. خاصةً عند القائد.

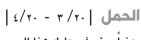


الخيال أهم من المعرفة ، فهو رؤية مسبقة لحاذبيات الحياة المستقييلة

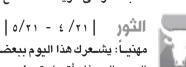


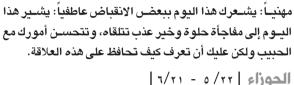
ألبرت أينشتاين

الأبسراج

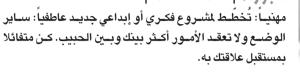


مهنياً: يضيفي عليك هذا اليوم سحراً خاصياً وتعقد صداقات جديدة وتركز على علاقة لك ناشئة او قديمة قد تشرّعها . عاطفياً: لا تكن متعدد العلاقات و ابحث عن الاستقرار. عليك ان تنتبه اكثر الى طريقة تعاملك مع من تحب.

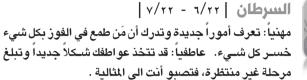


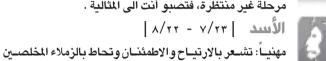


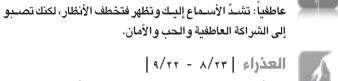










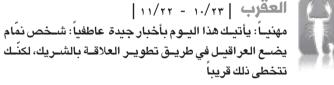


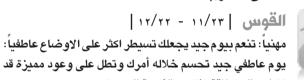


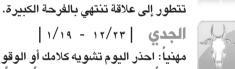
مهنداً: لحسن الحظّ تنفرج الأمور عاطفداً: علاقة عاطفية تتخذ طابع الجدّية وتصل الى نقطة اللارجوع، فإمّا الإرتباط

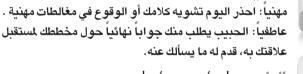


مهنياً: يلفّ الغموض مستقبلك المهنى، لكنّ ذلك لن يدوم طويلاً عاطفياً: الشريك حساس ورومانسي وحنون، لا تجعله يفقد أياً منها بسبب تصرّفك معه.

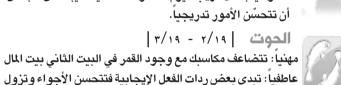












الاضطرابات بينك وبين الشريك.



 أ- رئيس فنزويلي راحل - 2- جامعة أميركية - من الحلويات العربية - 3-عملة عربية - مداّد - 4- وعد بالتحالف والصداقة - 5- تُعب - لقّبُ ملوك مرات - 6- مدرك للأمور سريع الفهم - القدم - 7- سلسلة جبال أوروبية -بثر قديمة - 8- ماء مجبول بالتراب - حرف نصب - 9- تفوقي - حجر عظيم صلب - 10- يوفز الحال - شعور

افقيا

الحل في العدد القادم

حلوك الشبكة السابقة

ا - اهرامات مصر - 2 - مراهش - فيجي - 3 - يم - غع - 4 - نزل - شسب - فو - 5 - من - اردون - 6 - لص - انكوراج - 7 - هوت - نردة - 8 - افيون - دا - 9 - فيرونا - قبر - 10 - ظاهر - جارية

القراء الكرام

وفي اي مجال.

♦ موبایل :- ۱۳٤٢٨٤٥٠

Wednesday 24 August.2022 No.5176 Year 19

طبعت بمطابع شركة مجموعة المشرق للطباعة

بالفرار".وبحسب البيان، فإن هذا

الرجل "المتواري سيئ السمعة" غيّر

باستمرار أوكاره، وكان يتنقل بين

ولايات هندية عدة.مع حوالي ١٦٠

جريمة مزعومة في رصيده، بما في

ذلك السطو والاغتصاب والشروع في

القتل، أنشأت الشرطة خلية خاصة

استمرت في ملاحقته لمدة أربعة أشهر

قبل أن تتمكن من القبض عليه .

توقیف "روبن هود الهندی" في نيودلهي

AL-Mashriq

Chairman of Administration Council

Dr. Abdulkareem Muhammad Abdulkareem

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٧٩١) لسنة ٢٠٠٤

نبيلة عبيد تشيد برحمة رياض والأخيرة ترد بهذه الكلمات



أشادت الممثلة المصرية نبيلة عبيد بأغنية الفنانة العراقية رحمة رياض "اصعد للكمر" وذلك من خلال حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.وشاركت نبيلة فيديو يضم صورها خلال شبابها، أضافت عليه الأغنية ، وأكدت أنها تحب الأغنيات العراقية، وقالت: "حلوه الاغنيه ديه.....انا بحب النغم العراقي فيه شجن و سحر جميل و مختلف.... و حبيت صوت رحمه رياض كمان بالأغنيه ديه.... مين بيحب كمان الغنا العراقى.... مساكم برائحة المن و السلوى".وعلى الأثر، ردّت رحمة رياض على إشادة نبيلة عبيد، وقالت: "الست نبيلة عبيد شكراً جزيلاً، الأغنية توصف سحر جمالك وإبداعك وبالعراق نحبك هواي، ونوصّل إلك تحية حب وسلام".

إن كوميديان يشبه عمله الفنى "موز وبرتقال"

عقدين.وكتب مورفورد على صفحته على فيسبوك "نفذت هذا العمل في عام ٢٠٠٠، لكن أحدهم سرقه وعرضه للبيع مقابل ١٢٠ ألفاً في عام ٢٠١٩. سرقة فكرية... ". وكلا الفنانين ألصق الموزتين بزاوية، وزادمورفورد عليها يرتقالة ألصقها أفقيا على لوحة أخرى. وفي كلا العملين، تتقاطع الموزة والشريط اللاصق في منتصف كل منهما تقريباً، لكن الشريط

ويسرقون الأموال والمجوهرات، ثم يعيدون توزيع بعض المسروقات على الأشخاص المعوزين.وأوضحت شرطة نيودلهي في بيان أنه "بسبب هذه الخصوصية، نجح في استقطاب الكثير من الأتباع في المنطقة. أعطته هذه المصادر معلومات فورية عن تحركات الشرطة من أجل السماح له (Banana & Orange)، الذي صنعه قبل

بتسخين الحليب ورسم أشكال

معقدة على أكسواب القهوة،

استعرض معدو القهوة في الأردن مهاراتهم من خلال التنافس في

مسابقة فنية للرسم على قهوة

أعلنت الشرطة في العاصمة الهندية

نودلهي أنها أوقفت "روين هود'

المحلى الذي قاد عصابة مؤلفة من ٢٥

فردا كانوا يسرقون الأثرياء لإعادة

توزيع جزء من غنائمهم على الفقراء.

وقالت الشرطة إن وسيم أكرم (٢٧

عاما)، المعروف أيضا باسم "لامبو

("الكبير") وعصابته كانوا يسرقون

ُ منازل کبیرة فی و سط مدینة دلهی''

اللاصق أبعد عن المنتصف قليلاً في عمل مورفورد عنه في كوميديان.ودافع كاتيلان عن موقفه بالقول

إن الموزة في عمل "موز وبرتقال" اصطناعية على

عكس موزته، لذلك لا يجوز القول إن مورفورد

"صاحب فكرة موزة حقيقية ملصقة بالحائط".

وحكم قاضى المحكمة الابتدائية الأميركية لمورفورد

بحقه في رفع قضية، لأن "الانتهاك المزعوم

الدولية.وقال هشام أبوبكر أحد

منظمى البطولة وحكامها "هي

مسابقة فن اللاتيه، وهي مسابقة

عالمية لها شروط وقواعد عالمية. نحن بدأنا في الأردن نطبق هذه

لموزة مورفورد كاف، كما ونوعا، لرفع قضية"

م - اعتماد عنوان نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

علقت الفنانة نوال الزغبي، على أزمتها مع

جمهور نانسىي عجرم، والتي تحولت

منذ شهر إلى معركة علنية بين "فانز

الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا:-

◆ ・∨∨・¬٩٤٩¬・० ♦ aalan.almashraq@yahoo.com -: ايميل الجريدة

يسـر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها,بكل سرور, لما

تطرحونه من أراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام,

ولتلقي مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه

mashraqedit@gmail.com -: أيميل التحرير ◆

يواجه الفنان الإيطالي موريزيو كاتيلان الذي ثبت موزة على الحائط بشريط لاصق، وأطلق عليها اسم "كوميديان" (Comedian) – باع عدة نسخ منها بأكثر من ١٠٠ ألف دو لار وتحديدا مقابل تعليمات تثبيتها وعرضها - دعوى قضائية تتهمه بنسخها من فنان آخر.واتهم جو مورفورد، من و لاية كاليفورنيا، اتَّهم بانتهاك حقوق الملكية، ويقول

مسابقات للرسم على القهوة في الأردن





🙃 للاتصال:

+VV+79297+0/ +VV+709YVY7

معركة بين

بالحائط"؟

فنانين عنوانها

إمن ألصق الموزة

نوال الزغبي : الأمور فلتت من يدي



العنوان: شارع المغرب - بغداد

E-mail: aalan.almashraq@yahoo.com محلة (۲۰٤)، زقاق (۹)، شارع (۱۱)

Website: https://almashriqnewspaper.com