

الكمارك تعلن البدء بتطبيق العمل بالترسيمة الالكترونية بمنفذ المنذرية

بغداد - متابعة الشرق: أعلنت الهيئة العامة للكمارك، عن البدء بالعمل بتطبيق الترسيمية الجمركية (الالكترونية) بدل الترسيمية السابقة. وذكرت الهيئة في بيان، إنه "تم البدء بتطبيق الترسيمية الجمركية (الالكترونية) في مركز كمرك المنذرية الحدودي و بجهود ذاتية من قبل موظفي قسم العاسية الالكترونية و بنجاح تام و باهر حيث أصبحت الاجراءات الكترونية من بداية المعاملة الجمركية الى نهايتها". و بينت الهيئة ان "هذا الانجاز قد لاقى ترحيبا واسعا من قبل هيئة المنافذ الحدودية حيث تكفل التعاون المستمر و تبادل المعلومات فيما بينهم بهذا النجاح الذي يصيب بخدمة المواطن من حيث اختصار الجهد و الوقت و الحد من عمليات التلاعب و التزوير". و اشارت الهيئة ان "العمل جار على قدم و ساق و بدعم كبير من لدن مدير عام الهيئة من اجل ربط كافة المراكز الجمركية تباعا".

رئيس مجلس الإدارة

د . عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

الرشيد يعلن اطلاق وجبة جديدة جديدة من سلف الموظفين

المشرق - قسم الاخبار:

اعلن مصرف الرشيد عن اطلاق وجبة جديدة لسلف موظفي دوائر الدولة والعقود ومتنسيبي الدفاع والداخلية والبالغة (١٠) مليون دينار و(٥) مليون لموظفي العقود. ودعا المصرف في بيان "كافة المستفيدين ممن ستصلهم رسائل نصية بمبلغ السلفة مراجعة فروع المصرف او منافذ الدفع الالكتروني لاستلامها". وأضاف البيان، أن "التقديم على السلف الكترونيا لحاملي بطاقة (نخيل) ولا يوجد وسيط بين المصرف والزبون".



الخميس الموافق ٢٨ من تموز ٢٠٢٢ العدد ٥١٥٩ - السنة التاسعة عشرة

١٢ صفحة

Thursday 28 July.2022 No.5159 Year 19



الصدر: وصلت رسالتكم وأرعبتم الفاسدين . والإطار التنسيقي يدعو الى الحذر بعد دعوة الصدر والكاظمي . المتظاهرون ينسحبون من المنطقة الخضراء

المشرق - خاص:

انسحب المتظاهرون امس الاربعاء من المنطقة الخضراء. وفي وقت سابق دعا القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، الى الالتزام بسلمية التظاهرات، فيما طالب المتظاهرين بالانسحاب الفوري من منطقة الخضراء. يأتي ذلك بعد ان وجه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أنصاره الذين اقتحموا مبنى البرلمان العراقي والمنطقة الخضراء بالعودة الى منازلهم. وقال الصدر في تغريدة إن "ثورة محرم الحرام ثورة إصلاح ورفض للضيم والفساد وصلت رسالتكم أيها الأحبة فقد أرعبتم الفاسدين... جرة إن". وأضاف "صلوا ركعتين وعودوا لنزلكم سالمين". فيما كتب صالح العراقي المعروف بـ "وزير

الصدر" في تدويته، "أقف اجلالا واحتراما، فانها رسالة عقوية اصلاحية شعبية رائقة، شكرا لكم"، مضيفا "والقوم يتأمرون عليكم، وسلامتكم أهم من كل شيء". واختتم بالقول: "فاننا شئتم الانسحاب فاني سأحترم هذا القرار". واقترح متظاهرون امس الأربعاء، المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد. وانطلقت في ساحة التحرير، عصر امس الاربعاء تظاهرات رافضة لترشيح محمد شياع السوداني لرئاسة الوزراء. بعد ذلك، انطلق المتظاهرون من ساحة التحرير نحو المنطقة الخضراء، وتجمعوا عند يوابتها من جهة وزارة التخطيط قبل ان يقتحموها، ليواصلوا مسيرتهم مقتحمين بناية البرلمان العراقي. وكان رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي

قد دعا المتظاهرين في العاصمة بغداد إلى الالتزام بسلميتهم، والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة. وقال الكاظمي في بيان: "يدعو القائد العام للقوات المسلحة أبناء المتظاهرين إلى الالتزام بسلميتهم، والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة، وتعليمات القوات الأمنية المسؤولة عن حمايتهم حسب الضوابط والقوانين، والانسحاب الفوري من المنطقة الخضراء". وأكد أن "القوات الأمنية سوف تكون ملتزمة بحماية مؤسسات الدولة، والبعثات الدولية، ومنع أي إخلال بالأمن والنظام". وقال مدير مكتب والد زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، في بغداد، إبراهيم الجابري في تدويته أن "الشعب أقوى من الإطار". فيما حذرت سرايا السلام من المساس بالمتظاهرين الذين

اقتحموا المنطقة الخضراء بالعاصمة بغداد. وقال المسؤول العام لسرايا السلام تحسين الحميداي، في تغريدة عبر تويتر ان الجماهير اقوى من الطغاة مهما تفرعنوا. وختم تغريدته بهاشتاك اياكم والمساس بالمتظاهرين. وعلى أثر التظاهرات اصدر الإطار التنسيقي بيانا يخص ما حصل اليوم من اقتحام المتظاهرين للمنطقة الخضراء بالعاصمة بغداد، فيما اكد رصد تحركات مشبوهة تحت على الفوضى وإثارة الفتنة. وذكر بيان للإطار "بعد أن أكملت قوى الإطار التنسيقي الخطوات العملية للبدء بتشكيل حكومة خدمة وطنية واتفقت بالإجماع على ترشيح شخصية وطنية مشهود لها بالكفاءة والنزاهة رصدت ومنذ يوم أمس الاول تحركات ودعوات مشبوهة تحت على

الفوضى وإثارة الفتنة وضرب السلم الأهلي، وإن ماجرى من أحداث متسارعة والسماح للمتظاهرين بدخول المنطقة الحكومية الخاصة واقتحام مجلس النواب والمؤسسات الدستورية وعدم قيام القوات المعنية بواجبها يثير الشبهات بشكل كبير". وتابع البيان، "إننا نحمل حكومة تصريف الأعمال المسؤولية الكاملة عن أمن وسلامة الدوائر الحكومية ومتنسيبيها والبعثات الدبلوماسية والأملاك العامة والخاصة ونطالبها باتخاذ إجراءات حازمة لحفظ الأمن والنظام ومنع الفوضى والممارسات غير القانونية". واضاف، "ندعو أبناء شعبنا العراقي العزيز إلى مزيد من الوعي والحذر من مكائد الأعداء والتصدي لأي فتنة يكون الشعب وأبناؤه وقودا لنارها.

الحلبوسي يلتقي بالكاظمي في الانبار

المشرق - قسم الاخبار:

وصل رئيس البرلمان العراقي محمد الحبوسي الى الانبار، حيث يتواجد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال مصدر مطلع إن الكاظمي وصل الى مقر حزب تقدم في مدينة الرمادي، للقاء الحبوسي الذي وصل مقره في وقت سابق، مبينا أنهما دخلا في اجتماع مغلق. وقال المصدر إن الكاظمي زار في بداية وصوله المحافظة، المحطة الحاررية في ناحية الفرات التابعة لقضاء هيت غربي الانبار، مشيرا الى تشديد امني حول المكان ومنع دخول الصحفيين اليه.

انتحار "فتى وقتاة" شنقا في بابل والمثنى

المشرق - قسم الاخبار:

افادت مصادر أمنية بتسجيل حالي انتحار "فتى وقتاة" شنقا في محافظتي المثنى وبابل. وقال مصدر مطلع إن "فتى يبلغ من العمر ١٤ عاما أقدم على الانتحار بشنق نفسه داخل منزله في أحد أحياء قضاء الخضر، جنوب محافظة المثنى"، لافتا الى أن "أسباب الانتحار مجهولة حتى الآن فيما تجري القوات الأمنية تحقيقات لمعرفة ملابساته". فيما أوضح، أن "فتاة من مواليد ٢٠٠٦ انتحرت عبر شنق نفسها بحجاب راس داخل منزلها في منطقة مويلحة التابعة لناحية الاسكندرية بمحافظة بابل"، مبينا أن "أسباب الانتحار لازالت مجهولة، فيما تجري الجهات المختصة تحقيقات في الحادث لمعرفة ملابساته".



اما التفاهم او الدخول بمرشحين . الوطني الكردستاني: لن نتنازل عن مرشحنا «صالح» لرئاسة الجمهورية

المشرق - قسم الاخبار:

بين عضو الاتحاد الوطني الكردستاني غازي كاكائي ان حزبه لن يتنازل او يتراجع عن ترشيح برهم صالح لمنصب رئاسة الجمهورية. وقال كاكائي ان "الاتحاد الوطني متمسك برهم صالح ولا يوجد اي توجه لاستبداله وعليه فاننا سنستفاهم مع الحزب الديمقراطي على هذا الاساس او سندخل بمرشحين. واضاف "اننا كان هناك مرشح تسوية او منافس فبكل الحالات سيكون هو برهم صالح وما يشاع في بعض وسائل الاعلام عن تغييره فهذا عار عن الصحة". الى ذلك رجحت اطراف سياسية عدم التوافق بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي بشأن منصب رئيس الجمهورية في وقت ينتظر فيه الجميع حسم هذا الامر

للذهاب نحو تشكيل الحكومة، مبينة ان عدم توافق الاكراد سيجعل البرلمان يقول كلمته الفصل لاختيار شخصية لمنصب الرئيس. وقال عضو الاتحاد الوطني الكردستاني غياث السورجي ان "الكثير من الاجتماعات عقدت بين الاتحاد والديمقراطي من دون التوصل الى تفاهات حول منصب الرئيس وهو ماسبقودنا الى الذهاب لبغداد لاختيار احد المرشحين داخل البرلمان". من جانب اخر، بين النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيhoodان "الاطار التنسيقي يأمل ان يأتي الاكراد الى بغداد حاسمين امرهم بشأن رئيس الجمهورية، وخالف ذلك فان البرلمان سيعقد جلسة ليتم خلالها اختيار الرئيس من بين المرشحين لهذا المنصب". من جهة أخرى، رجح السياسي المستقل سعد المطبلي



الى ان "سبتمبر ٢٠١٨ سيعاد تكراره داخل البرلمان لاختيار رئيس الجمهورية، خصوصا ان اجتماعات الاكراد لم ينتج عنها تقديم شخصية مرشحة لهذا المنصب، وبالتالي فان البرلمان سيجسم هذا الامر".

تغيير اسم الوزارة الى وزارة الكهرباء والطاقة البديلة

الكاظمي: محطة كهرباء الأنبار سترقد المنظومة بـ ١٦٤٢ ميغاواط

المشرق - قسم الاخبار:

اعتبر رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أن الربط الكهربائي مع دول الجوار سيكون له انعكاس كبير في توفير الطاقة للعراقيين وبأسعار معقولة ورخيصة، فيما

بيّن أن حكومته نجحت في تحويل التحديات إلى "فرص نجاح". وقال الكاظمي في كلمة له خلال وضع الحجر الأساس لمشروع محطة كهرباء الأنبار المركبة في ناحية الفرات بمحافظة الأنبار انني أوجه الشكر لكوادر وزارة



الكهرباء جميعاً، سواء في قطاع الإنتاج أو في القطاعات السائدة الأخرى، وأخص بالذكر الكوادر العاملة بهذا الموقع، ونحت هذه الظروف الجوية ودرجات الحرارة العالية، فكل الشكر والامتنان لهذه الجهود الوطنية". وأضاف الكاظمي مخاطباً موظفي المحطة أن "أدائهم للواجب هو محل تقدير واحترام من قبل المواطنين، ويعزز ثقة الناس في الحكومة، ويؤكد أنها تعمل على تطوير الخدمات وتكريس جهودها؛ من أجل توفير حياة كريمة لكل العراقيين". وتابع الكاظمي "نجحنا في عملية الربط الكهربائي مع دول الجوار، الذي سيكون له انعكاس كبير في توفير الطاقة لشعبنا وبأسعار معقولة ورخيصة، وكذلك الاستفادة أن يكون العراق ممرا لدول العالم عن طريق هذا الربط الكهربائي". ولفت الكاظمي في هذا السياق بقوله "قد يكون العراق تأخر كثيراً في اللحاق بهذه العملية والتكامل مع دول الجوار، ولكن في النتيجة توصلنا إلى هذا الربط الذي

سينعكس في السنوات القادمة على قدرات العراق لإنتاج الطاقة الكهربائية". وأشار الكاظمي في كلمته الى "الدخول في مرحلة جديدة واتخاذ قرار بتغيير اسم الوزارة من (الكهرباء) إلى (الكهرباء والطاقة البديلة)"، مبينا "أننا عملنا على دعم الوزارة بكل ما تحتاجه، ووفرننا ظروفًا بقيادة شابة منحاهم الفرصة وبدأوا يبدعون في تقديم الخدمات وتطوير قطاع الكهرباء". وأوضح الكاظمي أن "حتى في الظروف السياسية المعقدة التي نعيشها حالياً، عملنا بجهد كبير ألا تنعكس هذه الأزمة السياسية على حياة المواطنين وتقديم الخدمات لهم، كان شعارنا منذ اللحظة الأولى أن تكون هذه حكومة أفعال، وليست حكومة شعارات ولهذا سوف نستمر، ونعمل على تذليل كل العقبات والتحديات التي تواجه عمل الحكومة". وتبلغ الطاقة الكلية لمحطة الأنبار المركبة ١٦٤٢ ميغاواط بكلفة مليار دولار، ويستغرق المشروع مدة زمنية أمدتها ٣ سنوات.

مدير عام ادارة الموارد البشرية في الداخلية يجري مقابلات للمنتسبين والمواطنين للاستماع الى طلباتهم ويكرم مجموعة من المتميزين في المديرية



المشرق – خاص:
بناءً على توجيهات وكيل الوزارة الاقدم السيد حسين العوادي، استقبل مدير عام ادارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي مجموعة من المنتسبين والمواطنين ونوي الشهداء والجرحى ممن لديهم اجراءات في المديرية على حد سواء للوقوف على طلباتهم واحتياجاتهم ضمن السياقات والضوابط القانونية، واستجاب سيادته لها وفق القانونية والصلاحيات المخولة له موجهاً مدراء المديریات بتذليل العقبات أمامهم ومتابعة مواضعهم وانجازها بالسرعة الممكنة ضمن الضوابط القانونية. تأتي هذه المقابلات حرصاً من سيادته للنظر بشؤونهم والتواصل معهم ومراعاة الحالات الإنسانية. فيما كرم المدير العام لإدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي مجموعة من المتميزين العاملين في المديرية من الضباط والمراتب والموظفين المدنيين بشهاداتهم تقديرية وذلك لالتزامهم في اداء الواجبات الموكلة اليهم اثناء وبعد الدوام الرسمي، حيث اكد سيادته، ان تكريم المتميزين يأتي ضمن استراتيجية وتوجه المديرية بتقدير الإنجازات المثمرة والأداء المتميز لهم ، لافتاً إلى أن هذا التكريم يساهم في تشجيع وتعزيز روح الإبداع والتفاني والإخلاص في العمل وتحفيز الموظفين الاخرين ليحذوا حذو زملائهم المكرمين. وأضاف الساعدي ان هذا التكريم هو تحفيز للموظفين لبذل المزيد من الجهد ونشر ثقافة التميز والإبداع الوظيفي إلى جانب فتح قنوات التواصل بين الموظف والمسؤول المباشر باعتباره جزءاً من العملية الإدارية وتقوية العلاقة الوظيفية بينهما ودفعهم نحو تقديم أفضل ما لديهم في أعمالهم اليومية بما يساهم في الارتقاء بمستوى أداء الإدارة وتسيير العمل على أكمل وجه. مشيراً الى انه سيتم تكريم وجبات أخرى من المتميزين تبعاً.

القانونية. تأتي هذه المقابلات حرصاً من سيادته للنظر بشؤونهم والتواصل معهم ومراعاة الحالات الإنسانية. فيما كرم المدير العام لإدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي مجموعة من المتميزين العاملين في المديرية من الضباط والمراتب والموظفين المدنيين بشهاداتهم تقديرية وذلك لالتزامهم في اداء الواجبات الموكلة اليهم اثناء وبعد الدوام الرسمي، حيث اكد سيادته، ان تكريم المتميزين يأتي ضمن استراتيجية وتوجه المديرية بتقدير الإنجازات المثمرة والأداء المتميز لهم ، لافتاً إلى أن هذا التكريم يساهم في تشجيع وتعزيز روح الإبداع والتفاني والإخلاص في العمل وتحفيز الموظفين الاخرين ليحذوا حذو زملائهم المكرمين. وأضاف الساعدي ان هذا التكريم هو تحفيز للموظفين لبذل المزيد من الجهد ونشر ثقافة التميز والإبداع الوظيفي إلى جانب فتح قنوات التواصل بين الموظف والمسؤول المباشر باعتباره جزءاً من العملية الإدارية وتقوية العلاقة الوظيفية بينهما ودفعهم نحو تقديم أفضل ما لديهم في أعمالهم اليومية بما يساهم في الارتقاء بمستوى أداء الإدارة وتسيير العمل على أكمل وجه. مشيراً الى انه سيتم تكريم وجبات أخرى من المتميزين تبعاً.

نجدة بغداد تؤكد استمرار حملاتها للحد من ظاهرة التسول

بغداد – متابعة المشرق:
أكدت مديرية نجدة بغداد، استمرار حملاتها للحد من ظاهرة التسول في شوارع العاصمة. وذكر بيان للمديرية، ان ”دوريات النجدة مستمرة بتنفيذ الممارسات الامنية للحد من انتشار ظاهرة التسول في عموم مناطق العاصمة بغداد“. وأضاف البيان أنه ”تم توجيه الدوريات بالقبض على المتسولين وعلى مدار الساعة وتم القبض على العديد منهم“، مؤكداً أنه ”ماتزال الحملة مستمرة الى ان يتم الحد من هذه الظواهر سلبية“.

المرور تحدد السن القانونية لتسجيل التكتك ومنح إجازة السوق

بغداد – متابعة المشرق:
حدّثت مديرية المرور العامة، السن القانونيّة لتسجيل ”التكتك“ والمركبات الأخرى للسائقين ومنحهم إجازات السوق. وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية، العميد زياد القيسي، إن ”تسجيل التكتك ومنح الإجازة قانونياً يكون بعد إكمال عمر ١٦ سنة ودخوله سن الـ١٧ سنة بيوم، حيث يمنح السائق إجازة سباقا للتكتك وتسجل باسمه“. وأضاف القيسي، أن ”المركبات الأخرى يمنح سائقها إجازة قيادة خصوصي وتسجل المركبة باسمه عند إكمال ١٧ سنة ويدخل في سن ١٨ بيوم واحد“.

طقس العراق . . سقوط الامطار يوم السبت المقبل

خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س، ومدى الرؤية (٨-١٠) كم"، مبيئة، أن "الطقس يوم غد الجمعة سيكون صحواً مع ارتفاع درجات الحرارة في المنطقتين الوسطى والشمالية والرياح ستكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم /س، ومدى الرؤية (٨-١٠) كم، فيما ستتحضّر درجات الحرارة قليلاً في المنطقة الجنوبية". وتابعت، أن "الطقس ليوم السبت في المنطقتين الشمالية والوسطى سيكون صحواً مع بعض الغيوم ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س ومدى الرؤية (٦-٨) كم".

الرافدين : قروض بناء وترميم وتأهيل الدور السكنية تمنح دفعة واحدة

المشرق - خاص:
أكد مصرف الرافدين أنّ قروض بناء وترميم وتأهيل الدور السكنية تمنح دفعة واحدة. وذكر بيان للمصرف أنّ ”منح قروض الترميم وتأهيل او بناء الدور السكنية للمواطنين يكون بدفعة واحدة“. وأضاف البيان أنّ ”قروض الترميم وتأهيل او بناء الدور السكنية للموظفين والمواطنين تصل الى ٥٠ مليون دينار“، مشيراً الى ان ”مدة تسديد قرض الـ٥٠ مليوناً يصل الى ١٠ سنوات ويفائدة ٥ بالمئة“.

الخطوط الجوية العراقية تفتتح مكتبها الجديد في مطار القاهرة

المشرق – خاص:
بحضور وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي ومدير عام الخطوط الجوية العراقية الأستاذ عباس عمران الزبيدي وسفير جمهورية العراق الدكتور الأستاذ أحمد الدليمي جرت يوم أمس ”الأرباء“ احتفالية إفتتاح مبنى مكتب حجز وأصدار تذآكر الناقل الوطني في مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية. وقال معالي وزير النقل يعتبر خطوة مهمة لتوسيع النقل الجوي بين العراق ومصر بحكم العلاقات الوطيدة التي تربطهما كأشقاء عرب وهو ماينسجم مع توجهات الحكومة العراقية ضمن سياستها الخارجية التي تؤكد على فتح افاق من التعاون المشترك بين مختلف بلدان العالم. من جانبه أكد السيد المدير العام أن المكتب الجديد زود بأحدث تقنيات العمل وسيدار من قبل كوادر متخصصة لتوفير افضل الخدمات للمسافرين الكرام إضافة الى تسهيل حركة الجالية العراقية والطلبة في مصر وكذلك تنشيط الحركة التجارية والسياحية بين البلدين ، وأضاف سيادته الى أن الفترة القادمة ستشهد إفتتاح مكاتب أخرى في عدة بلدان.



"صدامات واطلاق نار" بين متظاهرين والقوات الأمنية في ميسان

بغداد – متابعة المشرق:
أفاد مصدر أمني في ميسان جنوبي العراق بأن صدامات جرت بين متظاهرين حاصروا مقرات شركات نفطية وقوات أمنية في المحافظة. وقال المصدر إن ”إطلاق نار وصدامات جرت بين متظاهرين مطالبين بالتعيين، وبين القوات الامنية في قضاء الكلاء“، مبيّناً أن ”المتظاهرين حاصروا مقر

وزير النقل يشارك في اجتماع الجمعية العامة للأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في القاهرة



المشرق – خاص:
شارك وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي في الاجتماع الاستثنائي للجمعية العامة للأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في القاهرة وذلك للتصويت وإعادة منح الثقة لرئيس الجمعية العام السيد الدكتور اسماعيل عبد الغفار اسماعيل فرج في تمديد صلاحية مهام عمله الى نهاية عام ٢٠٢٤ لما حققه من انجازات خلال دورات عمله. و أوضح معالي الوزير : تم رفع عدة توصيات في اجتماع الجمعية الذي عقد بناءً على قرار المجلس الاقتصادي لرفع كتاب التفويض والتعميد لرئيس الأكاديمية لمدة أطول، هذا وحضر الاجتماع برفقة وزير النقل كل من مدير النقل البحري السيد محيي الدين الامارة ومدير عام الموانئ السيد فرحان الفرطوسي ونخبة من المعنيين في مجال النقل.

المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار

إعلان

تعلمنُ المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار/ شعبة الحوانيت المدرسية عن اجراء مزايدة علنية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ لتأجير حوانيت مدارس محافظة ذي قار والاقضية التابعة لها وحسب المواعيد التالية.

المزايدة الاولى	المزايدة الثانية
قضاء الرفاعي وقلعة سكر يوم الاحد ٢٠٢٢/٨/١٤	قضاء الرفاعي وقلعة سكر يوم الاحد ٢٠٢٢/٨/٢٨
قضاء الشطرة الثلاثاء ٢٠٢٢/٨/١٦	قضاء الشطرة يوم الثلاثاء ٢٠٢٢/٨/٣٠
قضاء سوق الشيوخ الخميس ٢٠٢٢/٨/١٨	قضاء سوق الشيوخ الخميس ٢٠٢٢/٩/١
قضاء الناصرية الثانوي والجبايش والفهود ٢٠٢٢/٨/٢٢ الاثنين	قضاء الناصرية الثانوي والجبايش والفهود ٢٠٢٢/٩/٤ الاحد
قضاء الناصرية الابتدائي والجبايش والفهود ٢٠٢٢/٨/٢٤ الاربعاء	قضاء الناصرية الابتدائي والجبايش والفهود ٢٠٢٢/٩/٦ الثلاثاء
٢٠٢٢/٩/١٣ ديوان المديرية///// قسم تربية الناصرية	

ملاحظات:

- تقام المزايدة في مقر ديوان المديرية تربية ذي قار
- اذا صادف في يوم المزايدة عطلة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه.
- ان لا يكون المستاجر موظفا في اي دائرة حكومية وان لا يقل عمره عن ١٨ سنة.

فعلى الراغبين بالدخول في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين حسب كل قضاء مستصحبين معهم استمارة التقديم على الحوانيت المدرسية وهوية الاحوال المدنية مع تأمينات ٢.٠٪ من مبلغ المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان.

ملاحظة

في حال عدم توفر مكان للمتعهد من قبل ادارة المدرسة فان شعبة الحوانيت المدرسية في مديرية تربية ذي قار غير ملزمة بتوفير مكان لمتعهد الحانوت المدرسي.

التجارة تعلن تسلمها ٢٠٠ مليون دولار للتعاقد على شراء الحنطة

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت وزارة التجارة، تسلمها المخصصات المالية اللازمة للتعاقد مع شركات عالمية لشراء ١,٥ مليون طن من الحنطة دعماً للخزين الاستراتيجي، فيما وجهت دعوة لأعضاء البرلمان والجهات الرقابية لحضور مناقصات التوريد. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب محمد حنون في حديث تابعته "العهد نيوز"، إن "وزارة المالية سلمت وزارة التجارة خلال الأسبوع الحالي ٢٠٠ مليون دولار للتعاقد على شراء الحنطة"، لافتاً إلى أن "الوزارة تعمل من خلال هذه الأموال للتعاقد مع مناشئ رصينة سواء كان من خلال المناقصات الرسمية أو من خلال الدعوات المباشرة لشراء الحنطة". وأضاف، أن "الوزارة لديها مذكرات تفاهم مع الجانب الاسترالي والكندي والأمريكي وتسعى من خلالها إلى التوقيع مع شركات عالمية لديها حضور في مجال القمح". وأشار حنون إلى أن "الكمية الأولى المتوقع التعاقد عليها قد تصل إلى ٤٠٠ ألف طن تعقيباً كميات أخرى تبعاً، لأن العراق لا يمكنه تغطية احتياجاته من الحنطة المطلوبة بسبب تقلبات السوق واحتمالية أن يؤدي ذلك لرفع الأسعار العالمية". وأكد حنون أن "العراق دخل للسوق ولديه كمية من الحنطة كافية لسد حاجته حتى نهاية العام الحالي إثر ما أنتجه الموسم التسويقي". وختم حنون حديثه قائلاً: "الوزارة لديها اتفاقات مستتدة بقيمة وصلت إلى ٢,٢ مليون طن". وأكمل أن "الوزارة تعمل على تأمين حاجة بخصومات متسلسلة الهدف منها توريد ١,٥ مليون طن من الحنطة لسد حاجة الأشهر الأولى من العام المقبل"، داعياً "أعضاء مجلس النواب والجهات الرقابية ومعرفة السياقات الفنية في تنفيذ العقود الحكومية الخاصة بالحنطة".

شركة تعبئة الغاز تعلن تعليمات وقائية مع ارتفاع الحرارة

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت شركة تعبئة الغاز التابعة لوزارة النفط، عن تعاون وزاري لرصد اسطوانات غاز دخلت البلاد بصورة غير قانونية، وفيما أشارت الى إصدار تعليمات وقائية مع ارتفاع درجات الحرارة، توعدت باتخاذ إجراءات عقابية لمن يتعامل بالاسطوانات المخالفة. وقال مدير فرع تعبئة غاز بغداد سنان شبيب عارف، إن "شركة تعبئة غاز بغداد تعمل على توفير اسطوانات الغاز البالباستاتيكية والمعدنية بشكل منظم والطلب عليها مستمر"، مبيناً، أن "هناك بعض الاسطوانات غير مطابقة للشروط والمواصفات، كونها دخلت البلاد في وقت سابق بشكل غير أصولي بدون أخذ الموافقات لاستيرادها"، وأوضح، أن "وزارة النفط هي الجهة الوحيدة المخولة باستيراد الاسطوانات، خاصة وانها مسالة تخصصية تخضع لفحص المعدن والصمام وطريقة حاملها فضلاً عن تفاصيل أخرى، لذلك لايسمح لأي جهة باستيرادها لضمان جودتها". وأضاف، "هناك تعاون بين الشركة ووزارتي الدفاع والداخلية اضافة الى شرطة الطاقة، من أجل رصد الأمان والحدود والمناطق الحدودية بين المحافظات التي تتوفر فيها الاسطوانات المخالفة لمصادرتها"، مشيراً الى "إصدار توجيهها لمعامل تعبئة الغاز بمصادرة أي أسطوانات مخالفة للضوابط"، وأشار الى "فرض عقوبات شديدة وشروط جزائية للمعامل الحكومية والأهلية التي تتعامل بالاسطوانات المخالفة، تصل الى غلق العمل وفسخ العقد مع الشركة، لأن الموضوع خطير والاسطوانة المخالفة غير خاضعة للفحص ومجهولة المصدر وتتسبب بخطورة كبيرة على المواطنين"، وأكد عارف، أن "تعليمات وقائية متبعة من قبل الشركة مع ارتفاع درجات الحرارة، حيث يتم استخدام طريقة (الشورتات) وتعني تبريد الاسطوانات ورشها بالماء لتبريدها بعد خزنها، في سقائف غير معرضة للشمس".

ندوة لتأكيد ضرورة تبادل الوفود لتعزيز الاستثمار والأعمال بين بنغلاديش والعراق

بغداد - متابعة المشرق:

نظمت سفارة جمهورية بنغلاديش الشعبية في بغداد ندوة لتعزيز مجالات التجارة والاستثمار بتاريخ ٢٦ تموز ٢٠٢٢ في قاعة المؤتمرات الرئيسية لمكتب اتحاد المقاولين العراقيين. ترأس الندوة سعادة السفير السيد محمد فضل الباري، وبحضور ضيف الشرف السيد عادل خضير عباس/ مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية. كما حضر الندوة رئيس اتحاد المقاولين السيد علي سناي ورئيس نقابة الصحفيين السيد مؤيد اللامي ورئيس اتحاد الصناعات العراقية السيد عادل عكاب. وكان هناك مشاركين مميزين آخرين من مجتمع الأعمال العراقي. عرضت خلال الندوة معلومات عن التجارة والاستثمار في بنغلاديش على شاشة العرض حيث تعد بنغلاديش واحدة من أسرع الاقتصادات نموًا في آسيا حيث يبلغ إجمالي الناتج المحلي ٤٦٥ مليار دولار أمريكي وثاني أكبر اقتصاد في جنوب آسيا. كما ستخرج بنغلاديش من قائمة أقل البلدان نمواً اعتباراً من ٢٠٢٦ وتصبح دولة ذات دخل متوسط أعلى بحلول عام ٢٠٣١. و زاد حجم التجارة الثنائية بين بنغلاديش والعراق أربع مرات في السنة المالية الأخيرة.



امر وزاري بشأن توزيع المهن الطبية والصحية وتحديد موعد اعلان الاسماء

بغداد - متابعة المشرق:

أصدرت وزارة الصحة، امرا وزاريا بتوزيع
المهن الطبية والصحية. وقالت الوزارة في بيان
ان "الأمر الوزاري يشمل:

١- الاطباء خريجي كلية

للجامعات العراقية الحكومية للدورين الاول والثاني للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ من منظمي الاستمارة الالكترونية.

٢. خريجو الكليات الطبية (طب الاسنان)
الحكومية والاهلية للعام الدراسي ٢٠٢٠ -
٢٠٢١ للدورين الاول والثاني / الدراسة
الصباحية من منظّم الاستمارة الالكترونية.

٣- خريجو الكليات الطبية (الصيدالة) الحكومية والاهلية للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ الدورين الاول والثاني / للدراسات الصباحية من منظمي الاستمارة الالكترونية.

٤- خريجو الكليات التقنية الطبية (داخل العراق) ممن وردت اوامرهم الجامعية للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ الدورين الاول والثاني من منظمي الاستثمار الالكتروني.

٥- خريجو كليات ومعاهد واعداديات التمريض والقبالة والتوليد للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ للدورين الاول والثاني من منظمي الاستمارة الالكترونية.

٦. خريجو المعاهد التقنية الطبية للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ للدورين الأول والثاني / للدراسة الصباحية - المسائية من منظمي الاستمارة الالكترونية. وأضافت ان " هؤلاء لا تمت مباحثتهم الا بعد مصادقة مجلس الخدمة العامة الإحصائي وإصدار أمر وزاري بالتعيين " ، لافتة الى انه " سيتم نشر أسماء الخريجين اليوم الخميس " .

أمانة بغداد

اعلان رقم (٢٠٢٢/٦٨)

نتی بغداد / دائرة ماء بغداد



١٠ يسرد امانة بغداد / دائرة ماء بغداد ، دعوة جميع العراقيين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عملياتهم الخاصة بماقتضى أعمال تجهيز وتعميد انابيب للماء الصافي لخدمة ٥١٢ ضمن قطاع بلدية الصدر (٢) حيث تتوفر التخصصات التالية ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٢ : الحساب ،قطاع المياه و الخدمات، نوع الحاسب مشروع اتيل وتطور الماء الصافي ضمن الباب (٥) قسم (٢) نوع الاستثمار (١) فصل (٤) نوع (٢) تسليح (٦) ويكتفي في تعديلاته مقداره ٨٤٨,٥٥٤,٥٠٠ لمعاملة ومعالجة واربعون مليون وخمسمائة وأربعة وخمسون الف وخمسمائة دينار عراقي فقط بإمكان العراقيين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر ديوان امانة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة / السكان قرب سامع الخالقي / في اوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) مثلاً الف دينار مع مراعاة مايلي :

١. يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان - صك مصدق بمبلغ ٤٨٩,٠٠٠ ش.م.م. - مالا يمين - واربعمائة وستة وثمانون ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (١٠) من مبلغ المكافحة التخمينية للمنافسة.
٢. يمنع اشتراك مقدم العطاء للمنافسات التي ستعلن في امارة بغداد مستقبلا في حالة تكرار عدم استيفائه للمتطلبات الحاكمة لوثائق المنافسة العلنية.
٣. تقديم - هوية تصنيف الفاعل / والشايف / الدرجة / تاسعة / نافذة ومجددة -
٤. تقديم برائة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب - قسم الشركات معنونة الى امارة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
٥. يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاء وفق متطلباته القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه.
٦. يلتزم مقدم العطاء بملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرض الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقيا بعد ختمه بالختم الخاص بالشركة.
٧. تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة اقسامها ورقيا على شكل ملفات (سايفرول) مع الوثائق المكونة للعطاء بعد ختمه بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء.
٨. تقديم نسخة من المستندات الخاصة بالمدير الموض - بمطابق السكن - هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية - مع جميع المتطلبات الواردة ذكرها في ورقة بيانات العطاء.
٩. تقديم عقد مشاركتي في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق اسواليا.
١٠. وصل شراء المناقص نسخة الاصلية.
١١. سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الاثنين) الموافق (٢٠٢٢/٨/١٥) في مقر دائرة ماء بغداد .
١٢. تسلم العطاءات داخل طرف المصنوع ومختوم - نسخة اصليّة - وموقعة - مختومة - من قبل مقدم العطاء مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المحدد لغرض المناقصة في الموعد المحدد لغرض المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد (يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٢/٨/٢١) في مقر ديوان امارة بغداد / الطابق الاول / قسم العقود العامة) وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه و ستفرض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد اعلاء .
١٣. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم القانونيين بالحضور على العنوان المبين في اعلاء في الزمان والتاريخ المذكور .
١٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

ولامية استشارات تتم الى اسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة ماء بغداد وقسم العقود العامة

E-mail: maabaghdad@amanatbaghdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

**REPUBLIC OF IRAQ
THE COUNCIL OF MINISTERS
IRAQI NATIONAL OIL COMPANY (INOC)
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
STATE COMPANY**



جمهورية العراق
مجلس الوزراء
شركة النفط الوطنية العراقية
شركة الحفر العراقية
شركة عامة

إلى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م/ (إعلان المناقصة ١٨ / تجهيز/ ٢٠٢٢ - مواد احتياطية/ تشغلي/ مخزنية) للمرة الأولى

الى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م/ إعلان المناقصة ١٥ / تجهيز/ ٢٠٢٢ (١٤/ تجهيز/ ٢٠٢١) سابقا تشغيل/ مخزنية) للمرة الثالثة والأخيرة

١. يسر (شركة الحضر العراقية/ شركة عامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (Cementing Mud) (Circulation Hose) مختلفة المواصفات والكميات والقياسات ومن منشأ امريكي (USA) او اوروبي غربي مع تقديم شهادة منشأ مصدقة وحسب الصوابط والمواد واصلة الى مخازن الشركة في البصرة/ البرجسية وبفترة (٩٠) من تاريخ توقيع العقد.
٢. سيتم العمل وفق الالية المعتمدة للمناقصات اللوائية والتي تتيج تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشر اك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدولة المؤهلة).
٣. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة الحضر العراقية/ الهيئة التجارية/ قسم العقود اللوجستية (Logistic.cont.@idc.gov.iq) (٨ ساعات يومياً) وكما موضحة بالتعليمات لتقديم العطاءات.
٤. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء بالغا (العربية) بعد تقديم طلب تجريبي الى العنوان (شركة الحضر العراقية/ شركة عامة في محافظة البصرة/ الزبير/ البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار.
٥. اخر موعد تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحضر العراقية في البصرة/ الزبير - البرجسية -مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو (يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٨/٢١ الساعة الثانية عشر ظهراً) سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (في البصرة/ الزبير / البرجسية / مقر شركة الحضر العراقية / لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٨/٢١ الساعة الثانية عشر ظهراً) يجب ان تتضمن ضمان العطاء (خواب ضمان مصري او صك مصدق او سفتجة وبمبلغ و (٢,٥٤١,٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة وواحد واربعون الف دينار عراقي لا غير .
٦. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاربعا المصادف ٢٠٢٢/٨/١٧ .
٧. في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لنقل المناقصة .
٨. العناوين المشار اليها انفاً (العراق/ البصرة - البرجسية/ شركة الحضر العراقية – الهيئة التجارية)
٩. الكلفة التخمينية للمناقصة (١٨٨,٠٣٢,٠٠٠) مائة وثمانية عشر مليون واثنان وثلاثون الف دينار عراقي لا غير .
١٠. يتم عدم الالتزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه يتم استبعاد عطاءه .
١١. يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التاهيل المطلوبة (السهولة التقيدية) الواردة بتعليمات مقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة .

مع التقدير

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة



العراق - كركوك - عرفة
Iraq - Kirkuk, Araba
P.O. Box 2156
☎ 256470 - 256466
✉ operations2@dc.gov

العراق - بغداد - شارع الصالح - بناية المعون
Iraq-Baghdad, Al-Nidhal St., Park Al-Saadon
P.O. Box 19312 Al-Dhooat
☎ 7191773 - 7198278 - 7198248 - 7198185
✉ ido@icc.gov.iq

العراق - بصره - الزبير - النجف
Iraq - Basrah - Al-Zubair - Al-Najaf
P.O.Box 641
☎ 321377 - 321378 - 316242
✉ kdbsatrahmg@gmail.com

● www.idc.gov.id

كوهين وأمين الحافظ وأنا

احمد صبري: تفاجأت أن أمين الحافظ اتفق مع الصحفي فؤاد حسين على إعادة صياغة مذكراته ونشرها في صحيفة عربية

شامل عبد القادر

مات لطفي كمدا بعد أن تورم قلبه قهرا وألما وحزنا وهو الذي خدم الصحافة بدم قلبه.. وانطوى احمد على ذاته بعد أن اقتنع بخسة النقيب و أفراد حاشيته الفاسدين.. وللحقيقة التاريخية – كنا جميعا ومن دون استثناء – قد وقفنا متفجرين على محنة زميلين ولم نفعل شيئا ولم نتخذ أي موقف شجاع أو احتجاجي فقد تلبسنا الجبن والخوف والصمت.. ربما كان هذا الموقف المتخاذل منا (أشرف) بكثير من موقف بعض الصحفيين الذين شاركوا مشاركة خسيسة في حفلة رسمي الطماطم وقشور الباقلاء وراحوا يصفقون للمعتوه تملقا أو طمعا بالبقاء لأطول فترة للحفاظ على نفوذ أو مال أو وجهة تمرغت آلاف المرات تحت حذاء المعتوه بأمر المعتوه نفسه..احمد صبري كغيره من الصحفيين العراقيين فضلوا الهجرة على البقاء فوق صفيح عراقي ساخن جدا.. كان خسارة كبيرة للصحافة.. خسارة للوطن أن ندع المبدعين خارج خط الشروع في عراق لا يعد ملكا لدين معين أو طائفة بذاتها أو قومية بعينها.. العراق لأحمد صبري ومئات المبدعين المبعدين اختيارا في الداخل والخارج!!

وكتب لي احمد صبري هذا التعليق بعد قراءته للمقال وهو عادة يطلق علي اسم "ابو نجد" بدلا من " ابو حجاز" اذ لمرات كثيرة جدا يخلط بين الاسمين: ((ابا نجد الحبيب انا فخور بك وبقلمك الوطني ليس دفاك عني وانما منذ عرفتك اصيلا شجاعا مدافعا عن الحق ومنحازا لزملائك اخي الحبيب شامل اشكرك وسنظل انت وانا وكل الصحفيين الشرفاء متمسكين بقيم ومبادئ الصحافة الوطنية المنحازة للوطن الواحد العابر للطائفية والعرقية مرة اخرى اعبر عن امتنائي وتقديري للالتفاتك الاخوية والمهنية محبتي (والى لقاء قريب)).

وفي ٦ نيسان ٢٠١٧ جرى الحوار التالي بيني وبين احمد صبري :

((أستاذ احمد السلام عليكم يوجد موضوع مهم أريد

رايك فيه للتاريخ وهو: كلفت في عام ٢٠٠٢ من قبل الأستاذ حميد سعيد أن أشرف على مذكرات الفريق أمين الحافظ وبالفعل تعارفت مع الفريق وكانت فرصة طيبة ونجحت في مهمتي والحمد لله ورضى مني الفريق وكنت قد أجريت مع الفريق حوارات كثيرة أبرزها عن كوهين ونشرتها في الف باء وأضافها الفريق إلى مذكراته وانا اليوم على وشك أن انتهي من كتاب عن الفريق ومذكراته وأود أن أسألك: لقد اتهمك الفريق بالاسم انك كنت مكلفا بمراجعة مذكراته لكنك بعثها بالاتفاق مع نجله وأنه نجح بقطع الطريق عليكما من خلال شخص هو الدوائي "مامدى صحة اتهام الفريق الحافظ لك مع تحياتي"))

اجاب الاخ احمد صبري : ((شكرا اخي الحبيب ابا حجاز واود ان اعرض لكم مايالي: الراحل امين الحافظ عرض مذكراته على اكثر من شخص بالنسبة لي عرض علي اجزاء منها وقد تفاجأت انه اتفق مع الصحفي فواد حسين على اعادة صياغتها ونشرها في صحيفة عربية ولكن فؤاد نشرها في صحيفة الزمان مقابل اجر وغضب ابنو عبديو وحاولنا الاتصال بفؤاد من دون نتيجة فضلا عن قيامي باعداد مذكرات باسمه الى وزير الاعلام الاردني والى نقيب الصحفيين الاردنيين والى رئيس تحرير العرب اليوم اتهم فيها بالنصب عليه وتصرفه بشكل منفرد بمذكراته وقرر بعدها الذهاب الى عمان والتقى فؤاد وجرت تسوية معه باعطاء جزء ماحصل عليه من الزمان الى ابن امين الحافظ ليوصلها الى اطفال فلسطين لكنه لم يفعل وتصرف بها وابلغ والده بان اسرته هي بحاجة اليها وللعلم انني لم اعرف وحتى التقي بابنه فضلا عن انني نيهت ابو عبديو من خطورة تسليم مذكراته الى فؤاد حسين وان علاقتي بالراحل امين الحافظ كانت ممتازة وكنت معه اتابع تصرف فؤاد بمذكراته وللعلم ايضا زرت الفريق في احدى شقق شارع حيفا بعد الاحتلال ووجدته بوضع صعب وحتى عرضت عليه اي مساعدة واوصيت به خيرا عند شباب الكرخ برعايته وحمايته من اي مكروه .. هذه الحقيقة مع محبتي))

قلت لاحمد : لكنه قال لي أن احمد صبري ونجله بإعا

مذكراته وأنه أي الفريق اتصل بالزعيم الفلسطيني (ابو العباس) ومن خلاله تمكن من الوصول اليكما وان ابني العباس ألقى القبض عليكما وجلبكما إلى بغداد هل مارواه الفريق كان صحيحا ؟ارجو ان لاتنزعج من أسئلتني قال احمد : انا حاضر لاي توضيح لكن اقسام لك انني لم ار او التقي او اشاهد ابنه مطلقا قلت له : وماعلاقة ابو العباس بالموضوع ؟ اجاب احمد : هذا غير صحيح وعندما ذهب الى الاردن انا كنت في بغداد هذه تخريفات: قلت له في نهاية الحوار على الفيس بوك : ممنون منك واشكرك جدا وأسف ابو مها على إزعاجك لكنني للأمانة يجب أن اتصل بك واستفسر مع تحياتي. علق احمد صبري : انت انسان نبيل وموضع ثقتي واحترامي ولم انزعج من اسئلتكم لانك تبحث عن الحقيقة وما عرضته هو عين الحقيقة.. كان احمد صبري قد ارسل لي نص مقالته عن الفريق الحافظ التي نشرها بعد رحيله وهي:

((امين الحافظ ورحلة لم تكتمل احمد صبري في اول لقاء جمعني بالرئيس السوري الاسبق امين الحافظ في منفاه ببغداد صيف عام ١٩٩٤ خرجت بأنطباع ان هذا الرجل شاهد حي وصادق على فترة هي من اشد فترات الانارة في تاريخ سورية والمنطقة كان له دوره المؤثر في صنعها رغم تباين الاراء حول هذا الدور ، الا ان شهادته التي رواها لي منذ فترة انصهاره بالعمل السياسي في سوريا وحتى تربيته على سيدة الرئاسة السورية في ستينيات القرن الماضي وماتالاها من احداث جديرة بالتأمل ماحفزني على مواصلة اللقاء مع هذا الرجل الذي غيبه الموت وابو عبديو كما اصطلح على تسميته كرس حياته في منفاه لتوضيح مالبسات الاحداث التي رافقت وصوله الى المنصب الاول في سوريا والصفحة التي تلت هذه الاحداث قادته الى كتابة مذكراته عن تلك الحقبة كنت متابعا لتفصيلها بطلب منه وبعد ان اكتملت فصولها كلف احد الصحفيين العرب بنشرها في صحيفة عربية

هيت.. مدينة ورجال

علي الوردي: استفدت كثيراً من بحث قدمه تلميذي مدني صالح يتحدث عن (الحجاب في هيت)

قحطان محمد صالح الهيتي

ولد في أحد بيوتات محلة القلعة في مدينة هيت بمحافظة الأنبار عام ١٩٣٣ وأجمع كل من عاصره في مراحل دراسته الأولى التي قضاها في هيت أن علامات النباهة والتفوق كانت بادية عليه، وكان دائم البحث والاستقصاء والاستكانة في الكتب والدوريات. انتقل إلى الدراسة في ثانوية الرمادي، وسكن مع طلاب جاؤوا للدراسة من شتى قرى لواء الأنبار وأريافها، والتقاوا في " خان شاحوذ " الذي كتب عنه رواية لم ينشر منها، سوى نثرات في الصحف البغدادية، وكان ممن درسوه في ثانوية الرمادي شاعران كبيران (عبد الوهاب البياتي، وبدر شاكر السياب) الذي كتب قصيدته الشهيرة في سوق الرمادي، سماها "في السوق القديم". بدأ دراسة الفلسفة في كلية الآداب بجامعة بغداد سنة ١٩٤٩، وهو من الدفعة الأولى التي اشتغلت في أكاديمية الفلسفة، وحاز على شهادتها الأولية "البكالوريوس" بامتياز، وكان الأول على الدفعة. ويذكر أن عالم الاجتماع الأستاذ الدكتور علي الوردي قال: إنه استفاد كثيراً من بحث قدمه تلميذه مدني صالح يتحدث عن (الحجاب في هيت). أنزل مدني صالح الفلسفة من برجها العاجي، وجعلها متاحة للقارئ العادي، وبسطها على صفحات الجرائد والمجلات، وهو مؤلف أول كتاب فلسفي وأكاديمي بالعراق هو كتاب الوجود عام ١٩٥٥. ابتكر الحساب الأبسي وتطبيقه عملياً في النقد، ناقلا إياه من الحساب المنطقي إلى الفلسفة. ودعا إلى الاقتصاد الأكاديمي والاقتصاد الثقافي والتربوي وتتجلى دعوته بالاستغناء عن المكرر والمعاد وعن الساقط عضويا وتاريخيا وتطوريا واسقاط ما لا وظيفة له في جميع فروع المعارف وأبواب الثقافات. كتب المقامة المثالية، والمقالة المقامة مازجا التراث بالمعاصرة، وبهذا الاتجاه صدرت له ثلاثة كتب تحت عنوان (مقامات مدني صالح الأولى والثانية والثالثة). له جناحان، فلسفي نبت بعد نشر كتابه (الوجود لدى الفلاسفة المسلمين) وأبسي نما في كتابه (أشكال وألوان) الذي صدر عام ١٩٥٦ وقد ضمّ مقالات وخطوط أدبية عابرة استوحاها من بيئة مدينته هيت. أعجب بالشعراء زرار القباني، وعبد الوهاب البياتي، وبدر شاكر السياب، توفي رحمة الله عام ٢٠٠٧.

مدني صالح ...سيرة وذكريات وداعا أيها المنبر القائم بذاته، بهذه الكلمات ودع رفيقي وصديقي



معن بن زائدة الشيباني الهيتي عرف عنه أنه من أوسع الناس حلماً وصفاً وعفواً عن زلات الناس

الغائب عن المكان، الحاضر في القلب في كل زمان عبد الحميد برتو أستاذاه في الفلسفة مدني صالح، ومن إذ انتهى عبد الحميد ابتداء القول فأقول: مرّت سنتان، وقبرك لم يجف، ونذكرك في كل حي وحين، أتذكرك وأذكرك أيها المدني الصالح، وعهدا عليّ أن أكون وفياً كما الأوفياء الذين كتبت عنهم مقاماتك. سنتان مرّت يا ابن صالح، ولم يُكلّمنا فيلسوف، ولم يقرأ لنا شاعر، ولم ينقد لنا ناقد، فالكل

لإطلاع الرأي العام عليها ونشرت فعلا وفاجأ الراحل امين الحافظ الصحفي المذكور بالتأكيد على ان ريع النشر والمذكرات يتبرع به لاطفال العراق وفلسطين ورفض استلام فلس واحد عن ذلك في لفظة تعكس موقفه القومي الانساني ازاء مايتعرض له اطفال العراق وفلسطين من حصار وطيلة ثلاثة عقودقضاها الرئيس الراحل امين الحافظ في العراق ولغاية

هل صحيح أن الزعيم الفلسطيني (ابو العباس) ألقى القبض على احمد صبري وابن الحافظ وجلبهما إلى بغداد؟

لإطلاع الرأي العام عليها ونشرت فعلا وفاجأ الراحل امين الحافظ الصحفي المذكور بالتأكيد على ان ريع النشر والمذكرات يتبرع به لاطفال العراق وفلسطين ورفض استلام فلس واحد عن ذلك في لفظة تعكس موقفه القومي الانساني ازاء مايتعرض له اطفال العراق وفلسطين من حصار وطيلة ثلاثة عقودقضاها الرئيس الراحل امين الحافظ في العراق ولغاية



مغادرته عام ٢٠٠٣ بسبب الاحتلال الاميركي كانت حياته بسيطة حظي برعاية واهتمام الدولة العراقية الا انه فضل هذه الحياة على سواها....وطبقا لما رواه لي فأن الرئيس الراحل صدام حسين اوعز للجهات ذات العلاقة بزيادة المخصصات الممنوحة لابي عبديو بأثر رجعي ومنحه مسكنا لائقا وتلبية جميع متطلباته وما كان من ابي عبديو الا ان عبر عن امتنانه لهذه الالتفاتة الكريمة وقرر الاعتذار عن استلام المستحقات المالية التي تراكمت بعد احتسابها بأثر رجعي وقام بالتبرع بها للخزينة العراقية نظرا لظروف الحصار المفروض على العراق....اما بخصوص المسكن فقد استأذن وزارة المالية وقام ببيعه وتوزيع امواله على العوائل السورية المتعففة..لقد كان الرئيس الراحل امين الحافظ شخصية عفوية تحن للماضي لكن بنظرة جديدة عسى ان يصلح الزمن اخطاء الماضي التي اوصلت الامة الى الحال التي تعيشه كما يقول لمحدثيه وكان يرى في صمود العراقيين ومواجهتهم للحصار والعذوان املا وخلاصا من المأزق الذي تعيشه الامة ويريد باستمرار ان قدر العراق هو ان يكون طليعة الامة..

الحاقة (٧٣)

الشيباني، يكنى أبا الوليد وهم كوفيون وأصلهم من هيت. وكان معن جوادا ممدحا سرياً شاعرا، وكان يهتم في دينه، وهو من قواد بني أمية، ثم خص بالمنصور وقلده اليمن، ثم استخضره، وأنفذه إلى الخوارج بسجستان؛ فقتل هناك غيلة في سنة٧٦٨. وعُرف عنه أنه من أوسع الناس حلماً وصفاً وعفواً عن زلات الناس. فعندما ولاه أبو جعفر المنصور على اليمن، تذاكر جماعة فيما بينهم أخبار معن وحلمه وسعة صدره وكرمه وبالغوا في ذلك. وتراهن جماعة على مائة ناقة لمن يغضب معن بن زائدة ويخرجه عن حلمه... فانطلق أحدهم، ودخل المجلس ولم يسلم، وقال لعن بن زائدة وكان يومئذ بالياً: أنا والله لا أبدي سلاماً على معن المسمى بالأمير فقال معن: السلام له، إن سلمت ردننا عليك، وإن لم تسلم ما عتبنا عليك. ثم قال الأعرابي:

أَتَذَكُرُ إذ لحافك جلد شاةٍ وإذ نعلاك من جلد البعير قال معن: أنكره ولا أنساه والحمد لله.

فقال الأعرابي: فسبحان الذي أعطاك ملكاً وعلّمك الجلوس على السرير فقال معن: له الحمد والشكر على ما أعطى.

فقال الأعرابي: سأرحل عن بلاد أنت فيها ولو جار الزمان على الفقير فقال معن: إن جاورتنا فحربا بالإقامة، وإن جاورتنا؛ فمصحوبا بالسلامة.

فقال الأعرابي:

فجد لي يا ابن ناقصة بمالٍ فأني قد عزمت على المسير فقال معن أعطوه ألف دينار تخفف عنه مشاق الأسفار فأخدها وقال:

قليل ما أتيت به وإنّي لأطعم منك في المال الكثير فنّ قد آتاك الملك عفواً بلا رأي ولا عقل منير

فقال معن: أعطوه ألفاً ثانية ليكون عنا راضياً؛ فنقدم الأعرابي إليه وقال:

سألت الله أن يقيقك دهرأ فمك الجود والإفضال حقاً وفقيض يديك كالجبر الغزير

فقال معن: أعطيناه لهجوناً ألفين أعطوه لمديحنا أربعة؛ فقال الأعرابي:

بأبي أيها الأمير ونفسي؛ فأنت تسبيح وحدك في الحلم ونادرة دهرك في الجود، فقد كنت في صفاتك بين مصدق



الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م/ إعلان كابينات الـ FTTH الوجبة الثامنة

تسرُّ إدارة المشروع الوطني للإنترنت - الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وشركتي (ايرثلنك/ سيمفوني) الإعلان عن طرح مشروع FTTH للمناطق الموضحة في الموقع الإلكتروني (Ftth-submit.iq) والمتمثل بـمَد وإنشاء شبكات ضوئية (هوائية وأرضية بمسافة لا تقل عن المسافات المذكورة في الموقع الإلكتروني لكل منطقة كابينة (زون) وأجراء الصيانة والحماية عليها وتسويق خدمات الإنترنت وتنصيب الأجهزة الخاصة بالمستخدمين ضمن الزونات ووفق المواصفات والتصاميم والخرائط والشروط ونطاق العمل والصور الجوية وكافة تفاصيل المشروع المشار إليها في الموقع الإلكتروني أعلاه وبواقع ٥٠٠ إلى ٧٦٨ مشتركاً للمنطقة الواحدة (الزون - منطقة الكابينة) والعمل كمقاول ثانوي لدى إدارة المشروع الوطني للإنترنت لتنفيذ المشروع أعلاه وسوف يحصل المقاول الفائز على ١٠٪ من الإيرادات المتحققة عن تسويق خدمات الإنترنت على الشبكة المنفذة من قبله ضمن الزونات (الكابينة) المحالة عليه بعد طرح الامانات الضريبية وحصة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وفقاً لنظام التحاسب الإلكتروني علماً بأن أسعار باقات الخدمة المباعة في الزونات سوف تخضع إلى السياسة التسعيرية لإدارة المشروع الوطني لمنع المضاربة بالأسعار من قبل المقاولين وإن كافة الشبكات والأجهزة سوف تؤوّل ملكيتها إلى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فور إنشائها وتكون مدة العقد بين المقاول الثانوي وإدارة المشروع الوطني هي ٣٠ شهراً قابلة للتجديد لمرة واحدة ولمدة ماثلة بعد التزامه بتنفيذ شروط العقد فعلى من يجد نفسه القدرة والرغبة بالاشتراك في هذا المشروع تسجيل بياناته في الموقع الإلكتروني (Fffth-submit.iq) وتقديم عطاءه إلكترونياً على الموقع الرسمي للمشروع المذكور أعلاه ويكون العطاء نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً على أن يقدم البيانات والمعلومات الآتية: (المستمسكات الثبوتية، التحصيل الدراسي، مدة تنفيذ المشروع، إنشاء ومد الشبكة الهوائية والأرضية والتي يتعهد بتنفيذها جدول تقدم الأعمال)، عدد الأبراج التي يمتلكها وعدد المشتركين الذين سوف يلتزم المتقدم بإيصال الشبكة وتسويق الخدمة اليهم كل ربع سنة موزعة على مدة (ثمانية أرباع الخطة التسويقية) فضلاً عن تقديم تعهد موقع من قبله بصحة المعلومات والبيانات المذكورة في عطاءه، ويحق للمقاول الثانوي إذا كان شخصاً طبيعياً الحصول على عدد زونات لا يتجاوز (٧) زونات، كما ويحق للمقاول الثانوي إذا كان شركة (شخصية معنوية) الحصول على عدد زونات لا تتجاوزن (٥٠) زون وفي حال تجاوز هذا العدد يتم إهماله واستبعاد عطائه وذلك لإتاحة الفرصة لجميع المقاولين والمستثمرين من الاشتراك في هذا المشروع، وإن عملية فتح العروض سوف تتم إلكترونياً من قبل البرنامج أعلاه وبإشراف كوادر متخصصة من إدارة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وسوف يتم استبعاد العروض غير المستوفية لمتطلبات التقديم وإن اللجنة المختصة بدراسة وتحليل العطاءات سوف تستند في أعمالها على معايير الترجيح والإحالة المشار إليها في الموقع الإلكتروني.

وسيتم نشر قرارات الإحالة والاستبعاد على الموقع الإلكتروني أعلاه الذي يعتبر موقعاً خاصاً للتبليغات القانونية المعتمدة للمتقدمين ولكافة الأغراض، وإنه بمجرد تقديم المقاول عطاءه إلكترونياً عبر الموقع أعلاه يعتبر قبولاً منه بشروط المشروع وآلية التقديم الإلكتروني وآلية فتح العطاءات وإرساءها وآلية الاعتراض على الإحالة (خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الإحالة ونشره على الموقع الإلكتروني)، علماً بأن وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من يقوم بتقديم عطاءاً وهمياً أو يمتنع عن استلام كتاب الإحالة أو توقيع العقد وتحمله كافة الأضرار التي تلحق بالمشروع الوطني ومنها فوات المنفعة أو تأخير الإجراءات فضلاً عن إدراجها في القائمة السوداء وتعتبر الإحالة مفسوخة تلقائياً مع المقاول الممتنع عن توقيع العقد بعد مرور المدد القانونية المنصوص عليها في كتاب الإحالة دون الحاجة الى توجيه ائذار أو استحصاا قرار قضائي، ولإدارة المشروع الوطني حق إلغاء المشروع قبل الإحالة دون تعويض المتقدم ولمزيد من التفاصيل عن آلية التقديم و الاعتراضات على قرارات الإحالة يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني (Fffth-submit.iq) أو مراسلة إدارة المشروع الوطني على البريد الإلكتروني (Subcontractors@ftth.iq) أو الاتصال عبر الأرقام (Zain ٧٨٢٢٢٢٢٣٥٢ – Asia ٧٧٢٢٢٢٢٣٥٢) «للاجابة عن كافة الاستفسارات، علماً أن باب التقديم على المشروع الوطني مفتوح لفترة من ٢٠٢٢/٧/١٧ ولغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ٢٠٢٢/٨/٥.

شاكرين تعاونكم معنا، خدمة للصالح العام

المهندس
أسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



أودي تكشف عن Q6 الجديدة كياً أكبر سيارة في تاريخ العلامة

كشفت أودي عن سيارة Q٦ الجديدة كلياً في الصين بالتعاون مع شريكها المحلي "سايك"، وهي SUV كاملة الحجم بثلاثة صفوف مقاعد، وستتوفر بشكل حصري في السوق الصيني. هذه هي أكبر سيارة في تاريخ أودي ومن المنطقي طرحها في السوق الصيني لما هو معروف عن اهتمام المستهلك الصيني بالحجم الكبير للمقصورة، وتأتي السيارة بشبك أمامي بإطار موحد، ومصابيح أمامية وخلفية LED متصلة بعرض السيارة بأكملها، وجنوط ٢١ إنش سوداء. وستتوفر السيارة ببيئة ال ٦ أو ٧ مقاعد حسب الفئة، مع جلود أنيقة و١٢ وضعية مختلفة للمقاعد ومزايا التدفئة والتهوية، وتشمل المواصفات لوحة عدادات رقمية ١٢,٣ إنش وشاشة ترفيهية لمسبة ١٠,١ إنش، وتقنية عرض المعلومات على الزجاج الأمامي، ونظام سمعي فاخر من طراز Bang & Olufsen ب ١٤ مكبر صوت.

هل خُط أقراص الفرامل عدة مرات يشكل خطورة على السيارة؟

إلى حالتها الجديدة، ولكن ينصح الخبراء بتغيير أقراص الفرامل بأخرى جديدة، حيث إنه يعد الحل الأفضل في كافة الحالات.

محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية
العدد: ٤٩٣٦/ش/٢٠٢٢
تبلغ
الى/المدعى عليه/علي جاسم رخيص
لمقتضيات حسم الدعوى الشرعية
المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعية
نجاة صوين بايش والمتضمنة طلبها
لتحديد حضانة الاطفال وبالنظر
لمجهولية محل إقامتك قررت تبليغك
اعلانا بواسطة صحفيين محليتين
بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد
المرافعة المصادف ٢٠٢٢/٨/١٤
الساعة التاسعة صباحا.
القاضي/ جواد حسين نايف

مع مرور الزمن تتعرض السيارات لبعض المشاكل والأعطال، أحد هذه المشاكل الشائعة هو ارتجاج السيارة وزيادة مسافة الكبح عند الضغط على الفرامل، وغالباً ما ترجع المشكلة إلى عوجاج قرص الفرامل (الهوبيات – الطنابير)، وهو ما يشكل خطورة على سلامة القيادة. وعند التوجه لمراكز الصيانة يطلب الفني خُط قرص الفرامل، وهنا دائماً ما يثار تساؤل حول مدى صحة هذا التصرف، ومدى إمكانية خُط أقراص الفرامل عدة مرات، وإذا ما كان يشكل خطورة على السيارة وسلامة القيادة؟ أجاب الخبراء أن عملية خُط أقراص الفرامل تعتبر عملية آمنة إذا تم إتباع شروط وقواعد محددة، أولها سماكة أقراص الفرامل التي يجب أن تكون ملائمة لعملية الخُط، حيث يجب أن تتمتع بسماكة محددة كي تتحمل الحرارة المرتفعة الناتجة عن احتكاك الفحماات كي لا تتعرض للكسر. بمعنى آخر، إذا كانت أقراص الفرامل قد وصلت إلى مرحلة استهلاك كبيرة وأصبح سمكها أرفع من المسموح به، فإن عملية الخُط ستزيد من رفعها ما يمكن أن يعرضها للكسر أثناء عمليات الكبح، وبالطبع هذا أمر خطير للغاية. أما إذا كان أقراص الفرامل ما زالت سمكية، فإن عملية الخُط ستزيل عنها جميع أنواع التآكل والتقوس، وستعيدها

شركة المشاريع النفطية / هياة مشاريع الجنوب

إعادة إعلان للمرة الثانية مناقصة رقم (٢٠٢٢/٣)

مناقصة تجهيز مواد ملحقات انابيب الغاز لمشروع قانصة السوائل في مصفى البصرة

يسرُ شركة المشاريع النفطية /هياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الوثائق القياسية و الشروط والتفاصيل أدناه:-

- ١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-
- ١-١/ التأمينات الأولية تبلغ (١٠٦٩٢٠٠٠) (عشرة ملايين وستمئة واثنان وتسعون ألف دينار عراقي) على شكل صدق أو سقطة أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة ويأسم مقدم العطاء ضمراً او اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة وسيهمل العطاء الذي لم ترقى به التأمينات الأولية، ولا تقلل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه :-
- أ- مصرف دار السلام للاستثمار بـ مصرف الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل ت - مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار ث - مصرف البصرة الدولي للاستثمار ج - بنك اسيا التركي ح - مصرف الوركاء للاستثمار خ - مصرف الشمال بـ مصرف زين العراق ذ - مصرف ايلاف الاسلامي ر - مصرف الوطني الاسلامي ز- مصرف بابل ش- مصرف التعاون الاسلامي ص-مصرف ملي ايران ض- مصرف باريس بان مصرف الاتحاد العراقي ظ - مصرف العراقي الاسلامي ع- مصرف العطاء الاسلامي للاستثمار والتمويل / مصرف البلاد الاسلامي سابقا غ- مصرف الرشيد - فرع اربيل كافة المصارف التابعة لادارة اقليم كردستان ف- مصرف المتحد للاستثمار ق- مصرف الاهلي العراقي ك - مصرف اشور الدولي ل- مصرف الهدي م- مصرف نور العراق.
- ٢- كتاب عدم المعانة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب ٣-١ عقد مشاركة مصادق اوصاليا من قبل كاتب العمل في حالة التقديم للعطاء اكثر من مناقص ٤-١/بطاقة السكن ٥-١/هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة التاسعة كحد ادنى او هوية غرفة تجارة نافذة ١-١ / هوية الاحوال المدنية او بطاقة الوطنية ١-١ / وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس+ عقد التأسيس + كتاب التحويل بالمراجعة والتوقيع +إجازة ممارسة المهنة ١ - ٨/ وصل شراء المناقصة ١-١/ ٩-١/ سيولة نقدية بمبلغ (٧١٢٨٠٠٠٠) واحد وسبعون مليون ومائتان وثمانون ألف دينار فقط (١٠٠١/ كتاب حجب البطاقة التموينية ١١-١/ عمل مماثل واحد خلال مدة لا تتجاوز عن ١٠ سنوات بمبلغ (١٠٦٩٢٠٠٠) مائة وستة ملايين وتسعمائة وعشرون ألف دينار.
- ٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٢٢/٨/١١ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:- محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية / هياة مشاريع الجنوب/ قرب مصفى البصرة في الشعبية.
- ٤ - يتم ملء القسم الرابع (استمارات العطاء) من قبل مقدم العطاء الكترونياً ومن ثم يتم طباعته لغرض ختمه بالختم الحي لشركنتا.
- ٥- تشتري العطاءات من الدائرة الواردة عنوانها في أعلاه وبمبلغ (١٥٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.
- ٥- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال ١٤ من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.
- ٦ - على المقاول قبل توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط الماولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى ائذار واتخاذ الإجراءات القانونية.
- ٧- إن الدائرة غير ملزم بقبول أوطا العطاءات أو أي عطاء آخر ولها الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.
- ٨- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للنفقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة.
- ٩- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به.
- ١٠- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله.
- ١١- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ١٣- العقد خاضع للضريبة و القوانين والتعليقات النافذة.
- ١٤- يعتبر هذا الإعلان جزء من مستندات الماولة و جزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ١٥- إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمدد الاعلان الى اليوم التالي.
- ١٦- تبلغ الكلفة التخمينية (٣٥٦٤٠٠٠٠) ثلاثمائة وستة وخمسون مليون واربعمائة ألف دينار .
- ١٧- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت

HTTP://WWW.SCOP.Oil.Gov.iq
www.oil.gov.iq
E-mail:south.oper@scop.oil.gov.iq

المدير العام



جمهورية العراق مديرية بلديات محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الثانية

إعلان

تعلنُ لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك الموصوف أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية سفوان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة (ثلاث سنوات) حسب الشروط المعدة من قبل البلدية على ان تؤوّل كافة الاكشاك الذي يحدتها المستاجر حسب الكشف الفني والخرائط الى البلدية المعنية بعد انتهاء فترة العقد وبصورة جيدة وبدون تعويض فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية أعلاه وخلال مدة أقصاها (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية مستصححين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء الإعلان وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى قاعة بلدية سفوان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور بنسبة ٢٪ من مبلغ الإحالة على أن تغطي أجور اللجان ومصاريف نشر والاعلان والخدمات الأخرى مع جلب كتاب من البلدية أعلاه يؤيد براءة الذمة من كافة الديون.

على المتعاقد (المستأجر أو المساطح) تقديم كفالة ضامنة (عقارية أو غيرها) حسبما تراها البلدية لغرض تأمين حصولها على بدل الإيجار السنوي في حالة عدم تسديده من قبل المتعاقد أو عند التقسيط (وفي حالة النكول يتحمل الناكل الفرق بين البدلين لكامل مدة التأجير مع مصاريف إعادة المزايدة).

ملاحظة: -/ على البلدية والمستأجر تطبيق المادة (٢٢) من القانون أعلاه والتي تنص على أن (لا يسلم المأجور إلى المستأجر قبل تسديده بدل الإيجار والمصاريف وفق أحكام المادة (٢٠) من هذا القانون) والمادة (١٩) من التعليمات عدد ٤ لتسهيل تنفيذ القانون أعلاه ويعتبر المستاجر ناكلاً عند انتهاء المدة وعدم توقيع العقد.

المستمسكات: هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية + البطاقة التموينية + مضبطة تأييد سكن حديثة.

م. ر المهندسين/ هيثم علي سدخان

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع الملك	رقم الملك	المساحة	مدة الايجار	نوع التأجير
١	قطعة ارض زراعية	على جزء من القطعة ١٢/٥٥	٤٠ دونم	ثلاث سنوات	سنوياً
		مقاطعة ٢ سفوان الشمالية			

قيس سعيّد ينجح في احتواء دستور يكرس النظام الرئاسي في تونس



حقق الرئيس التونسي قيس سعيد نجاحا في اختبار الاستفتاء بموافقة غالبية كبيرة من المشاركين فيه على مشروع الدستور الجديد الذي يمنحه صلاحيات واسعة قد تعرض الديموقراطية التونسية الفتنية للخطر، لكن معارضيه يعتبرون أن تدني المشاركة يقوّض شرعية العملية. وأعلن رئيس الهيئة العليا المستقلة للانتخابات فاروق بوعسكر قبول الهيئة مشروع نص الدستور الجديد للجمهورية التونسية المعروض على الاستفتاء بعد أن أيدته ٩٤,٦ ٪ وقال بوعسكر للصحافيين أن العدد الاجمالي للمشاركين في الاستفتاء بلغ ٢,٧٥٦,٦٠٧ ناخبا من أصل ٩,٣ مليون يحق لهم التصويت، وقد صوّت ٢,٦٠٧,٨٤٨ بـ “نعم” على الدستور الجديد. وكان سعيد قد تحدث عن “مرحلة جديدة” في خطاب ألقاه ليلا أمام مؤيديه في وسط تونس العاصمة، قائلا إن “ما قام به الشعب درس، أبدع التونسيون في توجيهه للعالم”. وأضاف “اليوم عبرنا من ضفة إلى أخرى.. من ضفة اليأس والاحباط إلى ضفة الأمل

واشنطن لا تستجيب لمطالبة عائلة

أبو عاقلة بتحقيق مستقل حول قتلها

حثت عائلة الصحافية الفلسطينية- الأمريكية شيرين أبو عاقلة، التي قُتلت خلال تغطيتها عملية إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن خلال لقاءها معه الثلاثاء، على المطالبة بحاسبة إسرائيل، لكن الإدارة الأمريكية رفضت دعوات لإجراء تحقيق مستقل خاص بها. ودعا بلينكن أقارب مراسلة الجزيرة المخضمة التي قُتلت في ١١ أيار/ مايو إلى لقاء معه في واشنطن، بعد محاولتهم دون جدوى لقاء الرئيس جو بايدن خلال زيارته لإسرائيل والضفة الغربية المحتلة في وقت سابق هذا الشهر. وقالت لينا أبو عاقلة، ابنة شقيق شيرين، من أمام مقر وزارة الخارجية الأمريكية بعد اجتماع استمر قرابة ساعة مع بلينكن: “نحن مستمرون في المطالبة بالحاسبة والعدالة لشيرين”. وأضافت: “إذا لم تكن هناك حاسبة على جريمة قتل شيرين، فإن هذا يعطي بطريقا ما الضوء الأخضر لحكومات أخرى لقتل مواطنين أمريكيين”. ولفتت لينا إلى أن بلينكن أقر بمخاوف الأسرة من الافتقار إلى الشفافية متعهدا بـ “إنشاء قناة تواصل أفضل”، لكنها قالت إنه “لم يلتزم بأي شيء” بشأن دعوات الأسرة لإجراء تحقيق أمريكي مستقل في وفاة شيرين التي تحمل أيضا الجنسية الأمريكية. وكانت شيرين أبو عاقلة تضع سترة واقية من الرصاص كتب عليها كلمة “صحافة” وتعتبر خوزة عندما أصابتها رصاصة في الرأس في ١١ أيار/ مايو، في محيط مخيم اللاجئين بمدينة جنين. ولم يكن أي مقاتل فلسطيني على مسافة قريبة من الصحافية، فيما كان جنود إسرائيليون على مسافة حوالي ٢٠٠ متر.

روسيا تحذر الدول العربية من

تهريب الأسلحة إلى أوكرانيا

من أحد أكبر مستوردي الحبوب في العالم وزبون رئيسي للحبوب من أوكرانيا. وحذر لافروف خلال اجتماع مع جامعة الدول العربية في القاهرة من أنه سيتم تفتيش كل سفينة لنقل الحبوب من أوكرانيا للتأكد من أنها لا تحمل أسلحة. وشككت الولايات المتحدة وأوكرانيا في التزام روسيا بالسماح باستمرار تجارة الحبوب. وأعلنت روسيا، الأحد، مسؤوليتها عن هجوم صاروخي على ميناء



سلطت وسائل الإعلام الأمريكية الضوء على تعليقات ردها وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، في زيارته الأخيرة للقاهرة بشأن تهريب الأسلحة إلى أوكرانيا. وبحسب ما ورد، فقد حذر لافروف الدول العربية بالذات من استخدام شحنات الحبوب كزريعة لتهريب أسلحة إلى أوكرانيا. وأشارت قناة “فوكس نيوز” إلى أن تحذيرات لافروف في القاهرة لم تكن من قبيل المصادفة، حيث تعتبر مصر

الحبوب لم تتأثر بالهجوم.

جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعادة إعلان مناقصة تجهيز رقم (١٨) / ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة بتبويب (٢٩٠٠١٠٠١٠٤)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة عن إعادة الإعلان المرقم (١٨) للمرة الأولى لمشروع

(تجهيز عجلات حكومية)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور انفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة/ وحدة بيع التنادر مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية ممن لهم هوية نافذة بدرجة التصنيف (غرفة تجارة الصنف/الممتاز) او (انشائية/ رابعة) من الشركات التي لديها حق ممارسة اعمال التجارة مثبتة ضمن اوراق تاسيس الشركة، تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع انفا الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات للطابق الثاني من بناية قسم العقود العامة في المحافظة مرافق معها التأمينات الاولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء (باسم مقدم العطاء) النسخة الاصلية مع المستمسكات الاخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع انفا. وان اخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٨/٤ وسترفض اي عطاء متاخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في الموعد انفاً.

شروط المناقصة/

١ - تقدم التأمينات الاولية بنسبة لا تقل عن (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٩٠,٠٨٦,٦٠٠) تسعون مليون وستة وثمانون الف وستمئة دينار على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ قسم الشؤون المالية (لمدة ١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء (بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصرا) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.

٢ - يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المخول والمصدقة وكالته النافذة لدى كاتب العدل، وبعبكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.

٣- مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ غلق المناقصة.

٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف.

٥- على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة لضرائب ٢٠٢٢ وشهادة تاسيس الشركة والاعمال الماثلة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع انفا)

جمهورية العراق محافظة كربلاء المقدسة قسم العقود العامة

إعلان مناقصة انشائية رقم (١٩) / ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة بتبويب (٣٢٥١٣)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن إجراء مناقصة عامة

(الاعمال المتبقية لمشروع إنشاء طريق كنف الحسينية الايمن المقطع الثاني)

٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفاءته المالية التي قدمها ابتداءا عند الاحالة وتستمر مطالبتة بمستحقاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملاحظات

١- مدة المشروع (١٨٠) مائة وثمانون يوما.

٢- الكلفة التخمينية (٢,٣٩٥,٠٦٠,٠٠٠) اثنان مليار وثلاثمائة وخمسة وتسعون مليون وستون الف دينار.

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما

وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والنشطب.

٥- المشروع عبارة عن (قطع الارض الطبيعية واعمال الاملانيات الترابية وفرش وحدل الحصى الخابط صنف B وفرش طبقة الاساس القبري وفرش الطبقة الرابطة وفرش وتسوية الحصى الخابط للاكتاف صنف B) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.

٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبيريد كربلاء المقدسة.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٧/٣١ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.

٨- تم نشر الاعلان انفا على موقع المحافظة على الانترنت:-

(http:// www.karbala.gov.iq)

٩- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للاجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.

العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا

المهندس

نصيف جاسم الخطابي

محافظ كربلاء المقدسة



العدد: ٧٣٥
التاريخ: ٢٠٢٢/٧/٢٥

إعلان مناقصة انشائية رقم (١٩) / ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢١ المستمرة بتبويب (٣٢٥١٣)

تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن إجراء مناقصة عامة

(الاعمال المتبقية لمشروع إنشاء طريق كنف الحسينية الايمن المقطع الثاني)

٦- في حال تاخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب باية تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع اعتمادا على كفاءته المالية التي قدمها ابتداءا عند الاحالة وتستمر مطالبتة بمستحقاته اصوليا دون الاخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية.

٧- لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملاحظات

١- مدة المشروع (١٨٠) مائة وثمانون يوما.

٢- الكلفة التخمينية (٢,٣٩٥,٠٦٠,٠٠٠) اثنان مليار وثلاثمائة وخمسة وتسعون مليون وستون الف دينار.

٣- المحافظة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

٤- على جميع الشركات والمقاولين تدوين الاسعار في جدول الكميات رقما

وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالي من الحك والنشطب.

٥- المشروع عبارة عن (قطع الارض الطبيعية واعمال الاملانيات الترابية وفرش وحدل الحصى الخابط صنف B وفرش طبقة الاساس القبري وفرش الطبقة الرابطة وفرش وتسوية الحصى الخابط للاكتاف صنف B) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات المرافقة.

٦- تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبيريد كربلاء المقدسة.

٧- موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/٧/٣١ الساعة (الثانية عشر ظهرا) في قسم العقود العامة لمناقشة اراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع اعلاه.

٨- تم نشر الاعلان انفا على موقع المحافظة على الانترنت:-

(http:// www.karbala.gov.iq)

٩- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية ارسال الاسئلة عبر عنوان البريد الالكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للاجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحا والى الساعة الثانية عشر ظهرا وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع انفا.

العناوين المشار اليها انفا هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء الكترونيا

المهندس

نصيف جاسم الخطابي

محافظ كربلاء المقدسة

مبدعون عراقيون

الفنان الكبير الدكتور سعدي يونس يتحدث الى جريدة الشرق البغدادية ويقول: خدمتي في العراق لا تؤهلني للحصول على تقاعد أعيش وعائلي في الغربية

وفي سؤال أخير لي، بماذا تنصح الشباب الذين دخلوا عالم المسرح اليوم؟
أجاب : أنصحهم بالقراءة العميقة ، وقراءة نصوص تلامس قضايا المجتمع العراقي ، وأن يتكاتفوا مع بعضهم وحينما يقدموا عملاً مسرحياً أن لا يصيبهم الغرور إطلاقاً ، وأن يستعينوا بفنانين كبار للتعرف على خبراتهم وأن يدخلوا معاهد وكليات الفنون الجميلة.شكرت فناننا الكبير الدكتور سعدي يونس على هذا اللقاء الطيب.



وعدت الى موضوع التقاعد مرة ثانية وهنا قاطعني وقال: أنت تعرف يا صديقي في بلدان العالم يدفعون للفنان وغيره من التخصصات الأخرى راتباً تقاعدياً مهما كانت خدمته أو مساعدات مالية شهرياً ناهيك عن السكن اللائق والتأمين الصحي وغير ذلك. والفنان الدكتور سعدي يونس خريج جامعة بغداد كلية الحقوق ودكتوراه في الأدب المسرحي الفرنسي ، ولد في بغداد الساعة الرابعة فجراً على ضفاف نهر دجلة ولم يلم إلا على أنغام حكايات أمه وجدته ويواصل حديثه ويقول: في سن السابعة من عمري وأنا في المسرح والسينما والتلفزيون في العراق والعالم العربي وأوروبا، عملت في العراق مع كبار الفنانين العراقيين أمثال الراحلين بدري حسون فريد ويوسف العاني وآخرين كثير. **وسألته عن قيامه ببطولة فيلم قطار الساعة السابعة ، وهل لك أن تحدثنا ولو بعض الشيء عنه؟**

أجاب الفنان الكبير الدكتور سعدي يونس قائلاً: نعم أتذكر هذا الفيلم بشكل جيد جداً ،هو من إنتاج وإخراج الفنان الكبير حكمت لبیب الذي باع بيته لينتج الفيلم وقد أشاد به الفنان الكبير الراحل يوسف العاني ، الفيلم قام بتصويره الفنان الراحل ماجد كامل في محطة قطار بعقوبة ، في إحدى المشاهد وأثناء التصوير جاءت ثلة من الشرطة وأرادت اعتقال أحد الأشخاص وما كان من الشرطي حتى صوب مسدسه تجاهي وصاح به أحد الممثلين لا تطلق فهذا الرجل محام وقال كيف لحسام أن يتنكر بملابس عامل ، المهم أخذونا الى مركز الشرطة وكان مدير الناحية موجودا وانتهى النزاع.

الى أوروبا نحن لسنا بحاجة الى خدماتك، قلت له وما السبب؟ قال بدون سبب ، يكمل ويقول لقد طردني شر طردة، لهذا السبب عدت الى فرنسا وأنا خائب جداً ، وهنا سألته سؤالاً، وهل لديك تقاعد من الدولة العراقية ، قال ، كلا لأن خدمتي كانت إحدى عشرة سنة فقط، وقد عزمت أن أقضي خدمتي في دائرة السينما والمسرح. **وفي سؤال لي، ما الأعمال الفنية التي قدمتها في فرنسا ؟**

أجاب الفنان الكبير ،قدمت العديد من المسرحيات والحكايات (مجنون لغوغول، ملحمة كلكامش، ألف ليلة وليلة، حكايات من جزر أوقيانا ، بنادق الأم كارار لبرشت) وفي السينما شاركت في التمثيل في العديد ح الأفلام الفرنسية والعربية ، منها ، فيلم الزنج، إخراج طارق تقيّة بدور الشاعر الذي يلقي قصيدة لسعدي يوسف كذلك مثلت بقلمين للمخرج اليمنى حميد عقبي الرتاج وفيلم المبهور لثيل لايف وفيلم لشيباني الأحلام وفيلم ترانيم من بلاد الأرّز.

وماذا عن الإخراج السينمائي ؟
قال : أخرجت ثلاثة أفلام طويلة (ملحمة كلكامش الذي شاركت به في مهرجان غزة السينمائي الدولي)، كمّا أخرجت الكثير ح الأفلام الوثائقية والقصيرة ومنها (حرية صور في تونس، صديقة، حضارة لا تموت عن حضارة وادي الرافدين وغيرها)



أ.د. عبد القادر الدليمي / المانيا- برلين

حينما نقلت خدماتي من كلية الفنون الجميلة الى دائرة السينما والمسرح قال لي أحد المسؤولين: ارجع إلى أوروبا لأننا لسنا بحاجة الى خدماتك.. وآخرون يخدمون الدولة لمدة قصيرة جدا ويتقاضون الملايين! الفنان الكبير الدكتور سعدي يونس هذا الإنسان الأكاديمي الطيب المعشر والمحب لبلده (العراق) والمقيم في فرنسا ، تحدثت معه طويلا جداً لمعرفة التامة به، قلت له لماذا لم تعد الى بلدك العراق بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ وهناك الكثيرون من معجبك يسألون عنك وعن أعمالك الفنية في الإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح ، قال لي وقد اغرورقت عيناه بالدموع ، يا صديقي العزيز د. عبد القادر ، أصبت بخيبة أمل كبيرة جدا حينما نقلت خدماتي من كلية الفنون الجميلة وكما تعلم فأنتي كنت تدريسياً هناك ، قابلني أحد المسؤولين وهو بالإضافة لموقعه الوظيفي مخرج وممثل مسرحي، قال لي بالحرف الواحد ارجع

تأملوا الفقرة الأخيرة من حديثه .. وشهد شاهد من أهلها!

من خواطر يهودي دمشقي يدعى "عاموس" والذي يعيش حالياً في دويلة الكيان الصهيوني



أو ماء.. لقد عشنا في احترام متبادل، لا تفرقة دينية ولا خلاف. لم أجد اليوم ذلك الحب والاحترام الذي وجدناه من جيراننا المسلمين ، وبرغم أنهم لم يكونوا أترباء بل بسطاء إلا أنهم سعداء ومرتاحون وراضون بما معهم ، كانوا أغنياء بأخلاقهم وبأنفسهم العريزة ويتعاملهم الراقي والإنساني معنا .. اليوم أنا في المهجر في بلاد غير بلادي، إنها إسرائيل ارض الميعاد كما أخبرني بها والذي حين كنا ذاهبين إليها.. أجد نفسي اليوم غريباً بين قوم هم أصلاً ديانتهم نفس ديانتي، لكن معاملتهم وأخلاقهم غير تلك التي عرفتها بين أهلي ووطني الحقيقي، ارض الطيبين والمتسامحين.. نحن هنا غرباء كرهائن في أرض ليست لنا ، ولا تهتم بنا إلا من باب أنها ارض اليهود ومجتمعهم، لكنني أشك في ذلك، وأظن أنني ووالدي وأسرتي أخطأنا الطريق عندما تخلينا عن عروبتنا وأصولنا الدمشقية العريقة، وانتمينا إلى شعوب من غير جلدتنا.. وكما يقول المثل الدمشقي الأصلي، (من خرج من أرضه ظلم نفسه).. ها نحن ندفع الفتن لاجئين بين أربعة جدران وعشرين شارعاً، بينما كنا في أهلنا ووسط بلادنا نسرح ونمرح في أرجاء دمشق دون خوف أو حتى غربة، ولا فرق بين مسلم أو يهودي .. لا تستغربوا عندما أقول لكم أنني ذات يوم دخلت المسجد في دمشق، وصليت جوار أصحابي الصغار ولم أشعر أنني غير مسلم إلا بعدما خرجت من المسجد .. حقيقة مرة..كلما تذكرت ذلك أيقنت أنني فارتحت أرض الطيبين وأرض الصالحين، أنا وأسرتي، وارفضيت بالسجن المؤبد في بلاد أشك أنها تنتمي إلي أو أنا أنتمي إليها. فسلام الله عليكم وعلى كل دمشق في فوق وجه هذه الأرض .

قحطان العزاوي

يقول:في أحد أيام رمضان في دمشق كان يأتينا الطعام من كل بيت مسلم، فذاك يعطينا الطبخ، وآخر يعطينا اللبن وثالث يعطينا الخضار والفواكه والرابع يعطينا شوربة أو لبنية، كان بيتنا مزاراً لأطفال وبنات ونساء جيراننا المسلمين القادمين لنا بأصناف الطعام.. كانت امي تجعلنا نصوم مع المسلمين بالرغم من أننا لسنا صائمين.. كانت ترفض طبخ الغداء في بيتنا حتى لا يشم رائحة الطبخ جيراننا المسلمون الصائمون... كانت أمي تنتظر حتى يبدأ المسلمون في طبخ فطورهم فتطبخ لنا معهم .. كانت تحذرني بعدم الأكل في الشارع أمام الصائمين ، كنت أخرج في عصر رمضان أتمشى في سوق الشاغور و أشاهد الزحام على بائعي الخضار والفواكه.. كان المسلمون يشتررون ويعطوني، وإن رفضت يجبروني على أخذها ، كنت أحس بالسعادة، وكنت أشعر أنني مسلم... نسيت ديانتي معهم، وكنت أذهب إلى أماكن بيع اللحم، ومحلات سلخ الدجاج انظر إليهم وهم يسلكونها.. وفي يوم أعطاني مسلمٌ ٣ حبات سمبوسة ، لم أقاوم رائحتها، ولم أنتظر حتى أعود للبيت وأكلها، بل أكلتها في الشارع، فصاح من حولي أطفال الحارة: "فاطر ، فاطر...!! ذهبوا إلى أمي وأخبروها أنني فاطر، فأخذت خبزاً رانة وضربتني أمامهم، وأدخلتني إلى البيت ووبختني ومنعتني من الخروج لمدة أسبوع لأنني لم أحترم مشاعر وشعائر المسلمين.. وعندما سمحت لي بالخروج بعدها كانت تفتشني خشيّة أن أكون قد اخذت معي كسرة خبز

اتساع رقعة المحترفين العراقيين بالدوريات العربية

لخوض غمار أبرز تجاربه الاحترافية مع فريق الباطن السعودي، والمشاركة معه في دوري المحترفين ، وسيكون اللاعب العراقي الوحيد المتواجد في الملاعب السعودية بالموسم المقبل. وسبق لناطق اللعب في صفوف مصافي الوسط والقوة الجوية والشرطة في العراق وخاض رحلة احترافية ناجحة مع العربي القطري قبل عدة مواسم، ويلعب ناطق مع المنتخب العراقي الأول منذ عام ٢٠١٥

تجارب مختلفة
يعد المدافع الدولي مصطفى ناظم ، المحترف العراقي الوحيد في الدوري الأردني بالموسم الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣، بعد إكمال إجراءات انتقاله للفيصلي ، أحد أبرز الأندية الأردنية. وسبق لناظم ، أن خاض تجربة احترافية خليجية مع النجمة البحريني في الموسم الماضي. وسيشهد الدوري الإماراتي ، مشاركة الظهير العراقي محمد مصطفى مع دبا الفجيرة ، حيث نجح النادي في التعاقد مع المقيم العراقي مصطفى، قادماً من النصر على سبيل الإعارة لموسم واحد. وسيحمل الثنائي شيركو كريم واسو رستم لواء الكرة العراقية في الدوري الكويتي للموسم المقبل، بعد انضمام كريم لصفوف الكويت، والتحاق رستم بصفوف السالمية. وتضم قائمة المحترفين العراقيين الآخرين في الدوريات العربية ، كل من حسين علي مع الصفاقسي التونسي وهمام طارق مع الأهلي بنغازي الليبي ، وهذا الثنائي لم تتضح ملامح التجديد أو مغادرة فريقهما حتى الآن.



الفريق في الموسم الماضي، ولم يسبق لرسن أن خاض تجارب عربية أخرى ، وكانت محطته الاحترافية الأبرز مع بيرسبوليس الإيراني، بعد موسم رائع وصل فيه إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

الباطن يخطف ناطق

يستعد المدافع الدولي سعد ناطق،

مع الدولي العراقي أمجد عطوان حتى يونيو/ حزيران ٢٠٢٣. وسبق لعطوان أن خاض تجربة احترافية عربية سابقة مع نادي الكويت الكويتي قبل عامين. وأعلن نادي قطر تمسكه بخدمات الدولي العراقي بشار رسن، للدفاع عن لوائه خلال الفترة المقبلة، بعد المستويات الكبيرة التي قدمها مع

رافعا شعار التحدي من أجل البروز مرة أخرى في دوري نجوم قطر، إضافة إلى إعادة أمجاده مع المنتخب العراقي. **التمهيد لرسن وعطوان**
جدد الثنائي الدولي أمجد عطوان وبشار رسن ، عقديهما مع الشمال وقطر، بعد تألقهما في الموسم المنقضي. وأعلن نادي الشمال ، تمديد تعاقد

بغداد - المشرق
تزايدت أعداد اللاعبين العراقيين المحترفين بصفوف الأندية الخليجية والعربية، بعد المستويات المتميزة التي قدموها في الموسم الماضي، ليصبح المحترف العراقي تحت أنظار أكبر الأندية في المنطقة. (المشرق)
تستعرض أبرز المحترفين العراقيين مع تجاربهم الجديدة عبر التقرير التالي:

قناص المرحية
يخوض اللاعب الدولي العراقي أيمن حسين، تجربته الاحترافية الثانية بالدوري القطري، وهذه المرة مع نادي المرحية ، وتعاقدت إدارة النادي القطري مع المهاجم أيمن حسين الملقب بـ " القناص" لمدة عام واحد ، والتحق اللاعب بمعسكر الفريق الإعدادي بمدينة أزميت التركية. وسبق لهداف المنتخب العراقي أن مثل نادي أم صلال بالموسم الماضي وتمكن من تسجيل ١١ هدفا ، جعلته بالمركز الخامس على لائحة هدافي البطولة. وتعد هذه المحطة الاحترافية الثالثة للمهاجم أيمن حسين في مسيرته بعد أن مثل النادي الرياضي الصفاقسي التونسي قبل عدة مواسم.

ميمي يعود للسيلية
يتطلع مهندس علي إلى استعادة نجوميته مع فريقه الجديد القديم السيلية القطري، بعد فترة من الابتعاد الاضطرابي إثر الإصابة التي تعرض لها مع فريقه السابق لأريس تسالونيكي اليوناني. ولم يكتب لـ " ميمي" النجاح في تجاربه الأوروبية مع يورتيمنونيسي البرتغالي ولأريس اليوناني، ليعود مجددا إلى السيلية

منصة الخميس

صفحة اخرى

دعدنان لفتة

صحفي رياضي

خيبة أخرى تعرضت لها كرتنا باحتلال المركز الاخير في مجموعتنا ببطولة كأس العرب للشباب في السعودية بعد خسارتين امام موريتانيا بهدف والسعودية باربعة اهداف!!
ضربة موجعة لاسم العراق وكرته المنحدرة بفضل السياسات الفاشلة لاتحاد كرة القدم وعدم قدرته على وضع مرتكزات حقيقية لبناء منتخبات المستقبل.
كيف تتم تسمية مدربي الفئات العمرية؟اين اللجنة الفنية القادرة على وضع رؤية صالحة لكرتنا لمديات بعيدة ؟ ماهي مقومات المدربين الذين تم اختيارهم لهذه المهمات؟ هل هم الافضل في الساحة الكروية ؟ماهي منجزاتهم على صعيد كرة الفئات العمرية؟
مدرب منتخب الشباب عماد محمد يقول الخسارة ليست نهاية العالم والاهم اننا بلا تزوير وانهم منتخب موريتانيا بانه منتخب مزور بينما يقول احد اعضاء الاتحاد ان اغلب لاعبي موريتانيا من الجنسية الفرنسية!!!
نعم الخسارة ليست نهاية العالم لكننا نبحت عن منتخب قادر على امدادنا بمواهب حقيقية يتم اختيارها بشكل دقيق وتلهمنا باننا يمكن ان نحصل على فريق للمستقبل يتدرج بعنصره الى الاولمي ثم الوطني !! لالاسل الفريق الحالي لايمكك تلك المواهب !! ولم يقدم لنا ما يثبت انه سار على درب صحيح!!
ليس هناك بصمة للمدرب في اختيار اللاعبين او القدرة على ادارة الفريق أو تغيير مجريات المباريات التي خاضها !!
المنتخب عمره اكثر من سنتين لكننا لم نجد فيه مايدلل على قوته أو امثالكه للعناصر الوائقة من نفسها في مراكز اللعب !!
شاهدوا ما جرى في مباراتي موريتانيا والسعودية سيتأكد الجميع اننا امام حارس مرمى متواضع وخط دفاع ضعيف جدا ولاعبي وسط ليسوا من المهرة أو الكفاءات ولا نملك مهاجما هادفا يمكن ان نرثو له باصبارنا !!
ماذا تبقى ؟ فريق لا يصلح منه الا بضعة لاعبين !!مع انه ليس ناديا أو فريقا محليا حتى نقبل به انه منتخب العراق ياسادة اي لايد ان يكون الافضل في اختياراته لكل ابناء هذا الجبل، الافضل بين المواهب من مختلف انحاء العراق !!
اتهام الآخرين بالتزوير ليس منطقا صحيحا، لماذا لا نعرف ان الدول الأخرى بدأت تعمل وتنجح بينما نتهالى نحن في دروب الفوضى والارتجال غير الدقيق في اصول العمل!!
الحل الوحيد لانقاذ كرتنا هي اختيار طواقم تدريب اجنبية من العاملة مع الفئات العمرية في اوروبا او اي قارة اخرى بنجاح ولديها الرؤية والقدرة والرغبة ووضعها مع منتخبات الناشئين والشباب والاولمي لتأسيس قاعدة حقيقية لكرتنا والتهوض بها بشكل علمي ، اما اعتماد المحاملات في الاختبارات فهو لا يصيب في تطوير كرتنا لا على مستوى المدربين ولا اللاعبين !!
نحتاج الى رؤية لكرتنا لمديات طويلة لبناء قواعد سالمة لكرة المستقبل من اجل التهوض بها وايقاف مسلسل الخيبات المريعة التي ارهقت كرتنا وعبت باسمها وبسمعة بلدنا في اغلب البطولات الاخيرة وهذا ما يجب ان يعمل به الاتحاد الذي يطلق الكثير من الوعود والاوهام ولا يقدم خطوات ناجحة من العمل الجاد!!.

سلة دجلة تمثل العراق في بطولة الأندية العربية بالكويت

إلى ٢٨ سبتمبر/ أيلول المقبل. واكد في بيانه أن ١٠ أندية عربية ستشارك بالبطولة وهي: جمعية الأمل التونسي (المستضيف)، شباب الفحيص الأردني، مولودية الجزائر، مقاديشو الصومالي، بحرية حسين داي الجزائري، الشارقة الإماراتي، الثورة السوري، الكوكب الرياضي المغربي، الرياضي المكتاسي المغربي، بالإضافة إلى ناد تونسي آخر سيتم الإعلان عنه قريبا.

الجهراء الكويتي، السد القطري، الأهلي المصري (حامل لقب السلسلة الماضية)، الاتحاد السكندري المصري، الميناء اليمني، بيروت اللبناني، الاتحاد المنستيري التونسي، أهلي بنغازي الليبي، الاتحاد الحلبي السوري، البشائر العماني، دجلة الجامعة العراقي، وداد بوفاريج الجزائري. كما أعلن الاتحاد العربي لكرة السلة، أن بطولة الأندية العربية للسيدات ستقام في تونس من ٢٠

والشرطة الوصيف. ولم ترسل إدارة النفط والشرطة حتى الآن موافقات المشاركة بالبطولة العربية ، التي تعد محطة مهمة للاحتكاك مع أكبر الأندية العربية. وعلى صعيد متصل، أكد الاتحاد العربي لكرة السلة ،اليوم الأربعاء عبر موقعه الرسمي، مشاركة ١٣ ناديا حتى الآن بالنسخة المقبلة لبطولة الأندية العربية. والأندية هي: الكويت الكويتي (المستضيف)،

بغداد – المشرق
اعلن نادي دجلة الجامعة مشاركته بالبطولة العربية للأندية رجال بنسختها الـ ٣٤ والتي ستقام في الكويت من ٥ إلى ١٥ أكتوبر/ تشرين أول المقبل. ويعد دجلة الجامعة، من الأندية حديثة العهد في العراق، وشارك لأول مرة بالدوري الممتاز بالموسم الماضي وتمكن من إحراز المركز الثالث بعد النقاط حامل اللقب

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/١٨)

تعلن دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن مناقصة م/ صيانة طريق عمارة – بغداد (الذهاب) بطول ٢٠ كم في محافظة ميسان وبكلفة تقمينة (٤.٢١٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي (اربعة مليار وثلاثمائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي)

التبويب (١/١٢/٢٥) من الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢١ مصدر التمويل (الموازنة العامة للدولة)

على الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط الراغبين بالاشتراك في المناقصة بدرجة لا تقل عن الصنف (الخامسة / انشائية) مراجعة مقر الدائرة على ان يتم ابراز هوية التصنيف الاصلية حتما عند الشراء في بغداد/ كرادة مريم/ مقابل وزارة الخارجية لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية وبمبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستندات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقا داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع ومدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها ويسلم الى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر الدائرة في الطابق السادس/ غرفة فتح العطاءات وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ولا يتم قبول أي تحفظ من قبل المقاول يتعارض مع الإعلان ويترتب عليه كلف إضافية علما ان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوما من تاريخ الغلق واجر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة الحادية عشر بتوقيت بغداد المحلي من ظهر يوم (الاثنين) (٢٠٢٢/٨/١٥) (موعد الغلق) ولا يتم قبول تقديم أي عطاء بعد الساعة الحادية عشر من ظهر هذا اليوم علما بانه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة الحادية عشر ظهرا بتوقيت بغداد المحلي لنفس يوم الغلق ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الالكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في مقر الدائرة في الموعد انفا وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبعكسه سيتم استبعاد العطاء علما ان الدائرة غير ملزمة بمنح السلفة التشغيلية ..

المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء.

- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) بصورة (النموذج البلاستيكي الجديد) للشركة
- شهادة التأسيس للشركات وإجازة ممارسة المهنة للمقاولين (ساري المفعول) للشركة
- هوية اتحاد المقاولين (مصورة مجددة) للشركة
- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات النسخة الاصلية معنونة الى دائرة الطرق والجسور (ساري المفعول) و(بموجب النموذج الجديد) للشركة
- خطاب ضمان او صلك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق (بكامل التأمينات الأولية) والبالغة (٨٦,٣٠٠,٠٠٠) دينار عراقي لا غير (سنة وثمانون مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي) معنون لأمر دائرة الطرق والجسور نافذ لغاية (٤) اشهر.
- قائمة بالأعمال المماثلة المنفذة الخاصة بمقدم العطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد اكمال العمل ومستوى التنفيذ (كما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع) للشركة.
- قائمة بالمكائن والمعدات التي يمتلكها مقدم العطاء مع ما يثبت عانديتها له اصوليا في تنفيذ العمل وفق البرنامج الزمني لتقدم العمل والمقدم من قبل الشركة المقاوله بشكل اولي للشركة.
- قائمة بالعاملين لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع ارفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع (صادرة من نقابة المهندسين العراقية) للشركة.
- وصل قبض المستندات.
- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصوليا.
- تعهد بعدم ادراج المقاول بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى المحاكم الممنفة من قبله خلال السنوات الأخيرة قبل عام ٢٠٢٢ للشركة.
- بطاقة السكن مع نسخة ملونة من البطاقة التمهينية وهوية الأحوال المدنية وما يؤيد حجب البطاقة التمهينية للشركة.
- كشف المصرف لغاية ٢٠٢١/١٢/٣١ مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختم المصرف) للشركة لـ (٦) اشهر سابقة.
- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وكذلك العنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة/ الموقع الالكتروني للدائرة E-mail:rbd@turraqjissor.moch.gov.iq

المهندس
حسين جاسم كاظم
المدير العام

كريم ورستم . اختبار جديد للتجربة العراقية بملاعب الكويت

أندريا، والمغربي مهدي برحمة، والعُماني أرشد العلوي. ومن اللاعبين المحليين يضم الكويت كتيبة من الدوليين، بداية من فهد الهاجري، وفهد حمود، وفصيل زايد، ويوسف ناصر، وصولا للصاعد الواعد إبراهيم كميل، وطلال جازع، وغيرهم من المؤثرين. ويعني ذلك أن الفرصة ستكون سانحة أمام العراقي شيركو كريم لفرض موهبته، وإثبات قدراته بالملاعب الكويتية.

كتيبة الجنرال
ولا يختلف الوضع في السالمية مع كتيبة المدرب الجنرال محمد إبراهيم، الذي يعول كثيرا على أسو رستم، لتعويض رحيل البرازيلي باتريك فابيانو. ويضم السماوي إلى جانب رستم عدة أوراق رابحة بداية من الوافد الجديد عذبي شباب، والإيفواري جمعة سعيد، والبرازيلي ريفاس، أحد أفضل المحترفين بالموسم الماضي في الدوري الكويتي. كما يضم الفريق البرازيلي ليما، والغامبي ساني، والعديد من المميزين القادرين على معاونة رستم للتألق وإثبات جدارته في ملاعب الكويت.



بغداد – المشرق
على مدار سنوات طويلة شهدت ملاعب الخليج تألق لافت للاعبين العراقيين، لا سيما الجبل الذي حصد لقب كأس آسيا ٢٠٠٧، الذي ضم يونس محمود، ونشأت أكرم، وهوار ملا محمد، وغيرهم. وعلى خطى هذا الجبل اتسعت رقعة انتشار المحترفين العراقيين في بلدان أوروبا خلال العقد الأخير. ورغم ذلك، لا تتسع ذاكرة الدوري الكويتي لتشمل الكثير من النجوم العراقيين مقارنة بالدوريات الأخرى، خاصة الخليجية منها، رغم جودة العناصر التي حلت بملاعب الكويت أخيرا. ولعل أبرز من تألقوا في دوري الكويت علاء عباس وأمجد عطوان في نادي الكويت، وعلي فائز في الموسم الماضي مع القادسية.

تجربة جديدة
وفي الميركاتو الصيفي الجاري، أعاد نادي الكويت تجربته مع اللاعبين العراقيين بالتعاقد مع شيركو كريم، وبالمثل استعان السالمية بأسو رستم. وتبدو ظروف العميد الكويتي مواتية والفرصة سانحة

ليواصل المهاجم العراقي كريم، تألقه، خصوصا أنه يحظى بثقة مسبقة، ناتجة من رؤية المدرب الكرواتي رادان له، إذ سبق أن أشرف على اللاعب، بل ورشححه لإدارة نادي الكويت. وتضم كتيبة العميد الكويتي، المتوج بلقب الدوري في الموسم الماضي، توليفة مميزة من اللاعبين، على صعيد المحترفين، إذ يضم التونسي طه الخنيسي، ولاعب منتخب مدغشقر

فيرنر وتشيلسي

ثقة مفقودة ومستقبل حائر بين ٣ أندية

يورو، ويكون بذلك أحد أعلى ٥ لاعبين أجرًا في صفوف "البلوز"، ولا يستطيع لايبزيج تحمل دفع مثل هذه المبالغ. ورغم أن فيرنر أبدى استعداده، بحسب "سبورت ١"، لتلقي راتب أقل في لايبزيج، فمن المحتمل أن تكون صفقة ضمه كبيرة لدرجة أن يكون الفريق مضطرا للاقتراض من أجله.

محادثات مع يوفنتوس

لكن لايبزيج ليس الوجهة المحتملة الوحيدة لفيرنر، بحسب "سبورت ١"، فيوفنتوس الإيطالي أيضا لا يزال مهتماً بالنجم الألماني، خصوصا بعد ضم أنخيل دي ماريا. وقال خبير الانتقالات فابريزيو رومانو في تغريدة إن فيرنر هو الخيار الثاني لدرب يوفنتوس ماسيميليانو ألجيري خلف ألفارو موراتا. كما يرغب نيوكاسل يونايتد في الظفر بخدمات فيرنر، لذلك قد يبقى في الدوري الإنجليزي الممتاز. لكن الأمر الواضح حتى الآن، بحسب "سبورت ١"، هو أن فيرنر لا يريد اللعب مع تشيلسي الموسم المقبل، خصوصا أنه بحاجة إلى لعب مباريات أكثر ليكون في حالة بدنية جيدة مع المنتخب الألماني في كأس العام بقطر ٢٠٢٢. وقال فيرنر في مقابلة حديثة مع التايمز "يمكن أن أكون سعيداً في أي مكان". وأضاف "من الواضح أنني أريد أن ألعب أكثر ويجب أن ألعب أكثر". لكن هذه التصريحات أزعجت مدربه توخيل الذي رد عليها علناً بالقول "سأكون سعيداً جداً لو كنت شاباً بعقد مع تشيلسي". ووجه توخيل حديثه لفيرنر قائلا "أظهر الجودة، واحصل على مكان ودافع عن وجودك"، لكن يبدو أن فيرنر لم يعد لديه الدافع للقيام بذلك في تشيلسي.



السنوات الأربع بين ٢٠١٦ و ٢٠٢٠، سجل فيرنر مع لايبزيج ٧٨ هدفاً في ١٢٧ مباراة، كما لفت الأنظار عندما قاد الفريق في ٢٠٢٠ إلى المربع الذهبي لدوري أبطال أوروبا؛ ورغم أن عودة فيرنر تلقى الاستحسان في لايبزيج، إلا أن ذلك قد يكون صعب التنفيذ لأسباب مالية بحثة؛ فعقد فيرنر مع تشيلسي يمتد حتى ٢٠٢٥. لذلك يتعين على لايبزيج إنفاق الكثير من الأموال لاستعادته، بحسب "سبورت ١". وما عدا ذلك، فإن راتب فيرنر الأسبوعي لدى تشيلسي يبلغ نحو ٢٩٥ ألف

ووفقا لموقع "سبورت ١" الألماني تعود رغبة فيرنر (٢٦ عاماً) في الرحيل إلى أنه لا يحصل على وقت كاف للعب، وقد يزداد الأمر سوءا بالنسبة له مع انضمام رحيم سترلينج إلى "البلوز".

هل سيعود فيرنر إلى لايبزيج؟

ووفقاً لـ "سبورت ١"، فإن هناك محادثات بين تشيلسي ولايبزيج ليعود فيرنر إلى صفوف فريقه السابق. وأكد تقرير من "سكاي سبورت" أن فيرنر أيضاً يرغب بالعودة إلى الفريق الألماني الذي تآلق في صفوفه. في

وكالات- متابعة المشرق:

يبدو أن النجم الألماني تيمو فيرنر لم يعد يرغب بالبقاء في تشيلسي، فما الأسباب؟ وهل العودة إلى "الحب القديم" ممكنة؟ قبل عامين فقط، انتقل تيمو فيرنر من لايبزيج إلى تشيلسي مقابل ٦٤ مليون يورو، لكن مع اختلاف تجربته في البلوز عن تطلعاته قبل المجئ إلى ستامفورد بريدج يبدو أنه يفكر في وضع حد لمسيرته في النادي اللندني. ومنذ انتقاله إلى تشيلسي سجل فيرنر ١٠ أهداف في موسمين بالدوري الإنجليزي الممتاز.



نيمار مهدد بالسجن بسبب برشلونة

وكالات - متابعة المشرق

بات البرازيلي، نيمار جونيور، نجم باريس سان جيرمان، أمام أزمة محتملة قبل أسابيع قليلة من كأس العالم (قطر ٢٠٢٢). وكشفت صحيفة "البايس" الإسبانية أن نيمار سيخضع لمحاكمة في مدينة برشلونة خلال الفترة من ١٧ إلى ٣١ أكتوبر/ تشرين الأول المقبل بسبب مخالفات وشبهة فساد في صفقة انتقاله إلى نادي برشلونة في صيف ٢٠١٣. وأوضحت أن جلسة المحاكمة ستضم أيضا والد نيمار، ورئيسي برشلونة السابقين ساندرو روسيل وجوسيب ماريا بارتوميو، ومسؤول سابق بنادي سانتوس. وأشارت الصحيفة: "يطالب الادعاء بسجن نيمار لمدة عامين وغرامة قدرها ١٠ ملايين يورو، إضافة إلى تغريم نادي برشلونة ٨,٤ مليون يورو". وأوضحت البايس أن هذه المحاكمة ستعقد بعد ٧ سنوات



ديمبلي : سأقدم كل شيء لبرشلونة

هذين في يوفنتوس، يمنحاني ثقة كبيرة وأنا سعيد للغاية". وواصل بلهجة متفاخرة "سأقدم كل شيء لهذا النادي". في المقابل، أشار مهاجم البارسا: "تواجه صعوبة في أمريكا بسبب ارتفاع درجات الحرارة، وكذلك الرحلة، لكن الفريق يؤدي عملا جيدا، ويخوض ٤ مباريات مفيدة قبل انطلاق الموسم الجديد". وانضم عثمان ديمبلي لصفوف الفريق الكتالوني في صيف ٢٠١٧ قادما من بوروسيا دورتموند الألماني، وجدد عقده مؤخرا مع النادي لموسمين إضافيين حتى صيف ٢٠٢٤.

وكالات - متابعة المشرق

بدا عثمان ديمبلي، مهاجم برشلونة الإسباني، متفائلا بعد المستوى المميز للفريق في المباريات الودية، استعدادا للموسم الجديد. وقال ديمبلي في تصريحات أبرزتها صحيفة "سبورت" الكتالونية عقب التعادل مع يوفنتوس (٢-٢) "أحظى بثقة المدير الفني وزملائي، والجميع في برشلونة، عامل الثقة مهم جدا للاعبين وأنا سعيد". وأشار المهاجم الفرنسي: "سجلت

أنشيلوتي : بنزيمًا بحاجة للتحسن . . ويجب الفوز بهذا اللقب

هذا ضروريا، لأنني أردت تجربة روديجر في قلب الدفاع". واستطرد: "في الظروف الطبيعية، سيبدأ ميندي على الجانب الأيسر، لكن إن حدثت مشكلة، سأعتمد على روديجر وألبا في تلك الجهة بدلا منه، فالأول صاحب نزعة دفاعية، والثاني أفضل هجوما". وفي ختام تصريحاته، شدد أنشيلوتي على حتمية الفوز بقلب كأس السوبر الأوروبي على حساب آينتراخت فرانكفورت الألماني، يوم ١٠ أغسطس/ آب المقبل.

كامافينجا وداني سيبايوس في إنعاش الفريق بالثبوت الثاني، حيث أشار إلى قدرة اللاعبين على إضافة الحيوية لباقي رفاقهما. وطمأن مدرب الريال جماهير فريقه بشأن حالة الفرنسي كريم بنزيمًا، الذي سجل الهدف الأول، قائلا: "لم يشارك في حصص تدريبية كثيرة، لكنه عاد بحالة جيدة جدا". وأضاف: "إنه بحاجة للتحسن في الصعيد البدني، وبعد مباراة يوفنتوس سنخفض الحمل التدريبي قليلا". وبسؤاله عن سبب اعتماده على دافيد ألبا كظهير أيسر، أجاب "كان

وكالات - متابعة المشرق

علق كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، على تعادل فريقه مع كلوب أمريكا المكسيكي (٢-٢) في مباراة ودية جمعت الفريقين وقال أنشيلوتي، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا": "كانت مباراة جيدة، وظهرنا بشكل أفضل من المواجهة السابقة ضد برشلونة، فرغم معاناتنا في البداية، إلا أن الفريق تحسن بعد ذلك وأحكم سيطرته على مجريات اللعب". وأثنى المدرب الإيطالي على دور الخنائي إدواردو

وكالات - متابعة المشرق

علق كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، على تعادل فريقه مع كلوب أمريكا المكسيكي (٢-٢) في مباراة ودية جمعت الفريقين وقال أنشيلوتي، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا": "كانت مباراة جيدة، وظهرنا بشكل أفضل من المواجهة السابقة ضد برشلونة، فرغم معاناتنا في البداية، إلا أن الفريق تحسن بعد ذلك وأحكم سيطرته على مجريات اللعب". وأثنى المدرب الإيطالي على دور الخنائي إدواردو

قصة تصريح

فيرجسون يقاوم كريستيانو وديناصور ريال مدريد



بـ "الديناصور المدفون" بسبب محاولات الأخير المستمرة لضم "الدون".

إلا أن المدرب الأسطوري لمانشستر يونايتد، فوجئ بأن رونالدو، يريد تحقيق حلم الانتقال إلى الفريق الملكي، إلا أن أليكس فيرجسون نجح في تعطيل هذه الصفقة لعام كامل. نقلت الصحف الإسبانية والإنجليزية تفاصيل مثيرة حول هذه

وكالات - متابعة المشرق

حفر السير أليكس فيرجسون، المدرب الأسطوري لفريق مانشستر يونايتد، اسمه في تاريخ كرة القدم بفضل مسيرته التي استمرت لعقود مع النادي الإنجليزي. نقل فيرجسون مانشستر يونايتد إلى مكانة أخرى، وتحول الشياطين الحمر خلال حقبة إلى القطب الأول وربما الأودح للكرة الإنجليزية متجاوزا الغريم ليفربول. وخلال عمله مدربا لمانبو خلال الفترة بين عامي ١٩٨٦ و ٢٠١٣، مر على المدرب الإسكتلندي عدة نجوم من العيار الثقيل على مدار أجيال مختلفة. ولعل أبرز هؤلاء النجوم، كريستيانو رونالدو، الذي ضمه فيرجسون شابا صغيرا من سبورتنج لشبونة البرتغالي في صيف ٢٠٠٣ ورحل بعد ٦ سنوات إلى ريال مدريد، في صفقة هي الأعلى بتاريخ كرة القدم في ذلك التوقيت. صاحب انتقال كريستيانو إلى ريال مدريد في صيف ٢٠٠٩ مقابل ٩٤ مليون يورو، العديد من الكواليس المثيرة بين النجم البرتغالي والأسطورة فيرجسون. دخل فيرجسون في معركة شد وجذب مع رامون كالديرون رئيس نادي ريال مدريد الأسبق، ووصفه

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/١٩)

تعلن دائرة الطرق والجسور احدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن مناقصة
م/ صيانة السياج الاضافي لجسر الأئمة وبكلفة تخمينية (٦٧٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار عراقي (ستمانية وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي)
التبويب (٦٥/١٢/١) من الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢١ مصدر التمويل (الموازنة العامة للدولة)

على الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط الراغبين بالاشتراك في المناقصة بدرجة لا تقل عن الصنف (العاشرة / انشائية) مراجعة مقر الدائرة على ان يتم ابراز هوية التصنيف الاصلية حتما عند الشراء في بغداد/ كراة مريم/ مقابل وزارة الخارجية لغرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وبموجب الوثيقة القياسية وبمبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسماية الف دينار عراقي) غير قابل للرد على ان يتم وضع المستندات التي تشمل العطاء والمستمسكات المدرجة لاحقا داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع و مدرج عليه اسم ورقم المناقصة وموعد غلقها ويسلم الى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر الدائرة في الطابق السادس/ غرفة فتح العطاءات وان الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ولا يتم قبول أي تحفظ من قبل المقاول يتعارض مع الإعلان ويترتب عليه كلف إضافية علما ان مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوما من تاريخ الغلق وآخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة الحادية عشر بتوقيت بغداد المحلي من ظهر يوم (الارباء) (٢٠٢٢/٨/١٠) (موعد الغلق) ولا يتم قبول تقديم أي عطاء بعد الساعة الحادية عشر من ظهر هذا اليوم علما بانه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة الحادية عشر ظهرا بتوقيت بغداد المحلي لنفس يوم الغلق ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الالكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجري في مقر الدائرة في الموعد انفا وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها ويعكسه سيتم استبعاد العطاء علما ان الدائرة غير ملزمة بمنح السلفة التشغيلية.

المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء.

- ١- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة (النموذج البلاستيكي الجديد) للشركة
- ٢- شهادة التأسيس للشركات واجازة ممارسة المهنة للمقاولين (ساريتي المفعول) للشركة
- ٣- هوية اتحاد المقاولين (مصورة مجددة) للشركة
- ٤- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات النسخة الاصلية معنونة الى دائرة الطرق والجسور (ساري المفعول) و(بموجب النموذج الجديد) للشركة
- ٥- خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق (بكامل التأمينات الأولية) والبالغة (١٣,٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي لا غير (ثلاثة عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي) معنون لأمر دائرة الطرق والجسور نافذ لغاية (٤) اشهر.
- ٦- قائمة بالأعمال الماثلة المنفذة الخاصة بمقدم لعطاء شرط ان تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقديم ما يؤيد اكمال العمل ومستوى التنفيذ (كما مثبت في الوثيقة القياسية للمشروع) للشركة
- ٧- قائمة بالمكائن والمعدات التي يمتلكها مقدم العطاء مع ما يثبت عانديتها له اصوليا في تنفيذ العمل وفق البرنامج الزمني لتقدم العمل والمقدم من قبل الشركة الماولة بشكل اولي للشركة.
- ٨- قائمة بالعاملين لدى مقدم العطاء وبالأخص منها الجهاز الفني من الاختصاصيين المقترح استخدامهم لتنفيذ المشروع مع ارفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع (صادرة من نقابة المهندسين العراقية) للشركة.
- ٩- وصل قبض المستندات.
- ١٠- عقد شراكة (في حالة وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل اصوليا.
- ١١- تعهد بعدم ادراج المقاول بالقائمة السوداء او لديه قضايا موقوفة لدى المحاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة قبل عام ٢٠٢٢ للشركة
- ١٢- بطاقة السكن مع نسخة ملونة من البطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية للشركة.
- ١٣- كشف المصرف لغاية ٢٠٢١/١٢/٣١ مؤيد من قبل المصرف (مختمو بختم المصرف) للشركة لـ (٦) اشهر سابقة.
- ١٤- العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على احداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وكذلك العنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة/ الموقع الالكتروني للدائرة E-mail:rbd@turraqjissor.moch.gov.iq

المهندس
حسين جاسم كاظم
المدير العام

العراقي فائق العبودي يستعيد أثر بلاده في نفسه والعالم

زهير الجبوري

إن أهم ما يميز تجربة الفنان التشكيلي العراقي المغترب فائق العبودي أنها تغور في الأسلوب التجريدي المشبع برمزية عالية للموضوعات المتناولة، وعلى الرغم من سنوات اغترابه في بلدان أوروبا، إلا أنه لا ينفصل عن كينونته الشرقية العراقية المتجذرة في أعماله، فهما تعددت رؤاه وثقافته ولغته، إلا أنه يطرح مشروعه الفني والجمالي بذائقة تشكيلية لها فلسفتها الخاصة، ولعل هذا الأسلوب يعبر عن مقولة كبار النقاد في الفن إن «الفن التشكيلي العراقي حاصر في كل بلدان العالم بمنجزه وحضوره ومشاركاته الفاعلة»، ولا ير في ذلك حين فهم العبودي فكرة الحضور هذه بوعي مضاف إلى ما تمتعت ب عيانه في زوايا جمالية أخرى.فائق العبودي في كل تجاربه يجده يعاصر تحولات المرحلة التي نشاهد من خلالها عالم اللوحة، فلوحاته هي العالم المعاش

سرّاب

د. سهام جبار

في ساقيةٍ تَأْتِيَنِ منها بالصباح عيناك تسحبان مرأةَ سماءٍ باهرةٍ من فراشاتٍ بأرجلهن أثارُ طينِ هادئةٍ أوراكَ تُأوي صدًى بحرِ غائبٍ من زهرةٍ تدخلين الرؤيةَ سعيدةٍ مطقةً جنحيكِ للذكرِ وغاباتكِ للغيومِ من رحيبِ لمعانِ الحجارةِ تشعُ العلومُ باللسانِ والجوهرُ بالبصرِ والقلك الممتدُّ بالحدودِ تدوِّينِ الحبِّ الذي لم تعطه الساقيةِ واللونَ الذي لا ترسمُه الفراشاتِ والسعادة التي تبجّلُ بها الزهورِ مبديةٍ وجهها غريبا وقوةَ زاهدةٍ بالعلمِ الذي ليس يسنح.



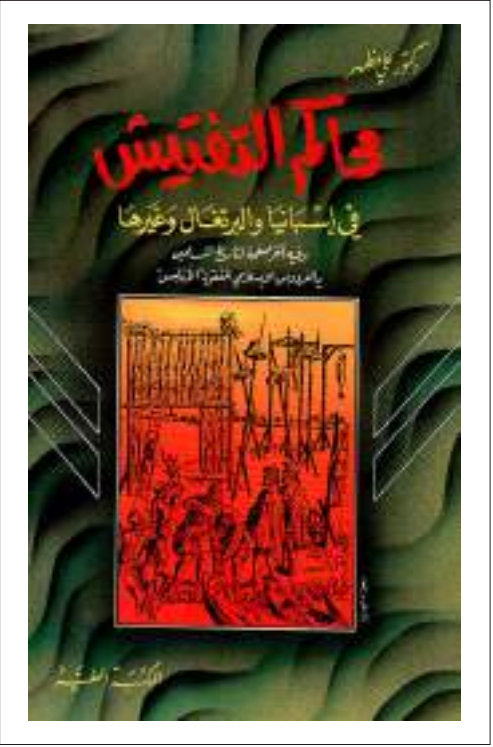
همى الفيث

لقد نافس أجداد الأسبان الشيطان في عمله، " ومع أن ذلك الديوان وتلك المحاكم كانت معروفة في فرنسا وإيطاليا وفي بلاد أخرى من أوروبا، إلا أنها لم تعمل بها مثلما عملت بإسبانيا والبرتغال، ولم تمارس من الفطائع والأعمال البربرية الوحشية مثل ما مارست بجزيرة أيبيريا، حتى قدر بعضهم عدد ضحايا التفتيش بما لا يقل عن تسعة آلاف من الناس أثناء المدة المحصورة بين سنة ١٣٣٣ وسنة ١٨٢٥، حيث ألغي من اسبانيا بعد أن لطح كل أرجائها بالدم المسفوك في سبيل نصرة الكتلكة والقضاء على مخالفيها". ولقد ورد عن عَرابة تلك المحاكم الشيطانية (الملكة إيزابيلا) قولها: "إن حب المسيح والعذراء جعلني أميل لارتكاب الأعمال المؤدية للبؤس والشقاء وخراب البلاد والملك"، القول الإفك الذي عَقِب عليه المؤلف مستترفاً: "لا شك أن مسيح إيزابيلا الذي دعاها حبه إلى هذا الخراب ليس هو بالمسيح الذي جاء يدعو للسلام". وقد اشتهر من شياطين ديوان التفتيش -ممن تلبّست بهم إيزابيلا- وممن انتشروا على مقاطعات اسبانيا السبعة يصدرون تلك الأحكام الشيطانية: "توركومادا، ديزا، سيزنيروس، فلورنسيو، مانريكي، تاليو، لوابيزا" .. وكأنها أسماء تخلد في سود صفحات التاريخ الإنساني.

أما موضوع (موكب الحريق)، فيعرض مراسم حرق من حقّ عليه قول رجال الديوان في ساحة عامة، حيث يقيد المحكوم من رقبته بضع مرّات حتى يشتد الخناق عليه وهو مربوط إلى جذع شجرة مرتفع، لتلهمه النيران وهو حي. وقبل اضرام النار بقليل "يصعد كاهن وفي يده صليب من العاج يعرضه على المسكين ليقبّله قبل حرقه". وبينما يصلي الكهنة بعد اضرام النار "يبحث جواسيسهم في وجوه الشعب ويستمعون لما يقال، فمن تافف أو أظهر عطفاً على المحروقين أو أبدى أي إشارة اشمئزّان ألقي عليه القبض في الحال، وكثيراً ما كان يُضْم إليهم في التو والساعة". تمضي أربعة قرون على سقوط

الأندلس وعلى استهلال محاكم التفتيش، حتى يوجّه نابليون بونابرت حملته الشهيرة نحو اسبانيا، ويقوم بإصدار المرسوم الشهير بإلغاء دواوين التفتيش فيها، وذلك عام ١٨٠٨. فيعرض الكتاب شهادة صارخة مطوّلة لأحد ضباط الحملة الفرنسية على اسبانيا (الكولونيل ليمونسكي)، في موضوع (تقرير عن الديوان بمجريط)، وذلك عن سجون محاكم التفتيش السرية القابعة تحت أرض دير ديوان التفتيش، الضخم البناء ذو الأسوار الشاهقة والمحروس من قبل جند اليسوعيين، والتي تم اكتشافها صدفة، بل وبذكاء وحكمة أحد الضباط، وتحت مراوغة ومداهنة واستكانة القساوسة، حيث انتهت بمقتلهم تحت نفس أدوات التعذيب التي أباحوها في إزهاق أرواح المؤمنين. يتم بعد ذلك إطلاق سراح الأحياء من المعضنين بعد فتح أبواب السجون، واستقبال ذويهم للضباط بقبلات الشكر والعرفان. يشرح الضابط الشهم كيف انتهت تلك المهمة: "وصل خبر الهجوم على دير ديوان التفتيش إلى مجريط، فهب ألوف من الناس ليروا ما حدث، وخيّل إلينا أنه يوم القيامة. ولما شاهد الناس صنوف التعذيب وآلاته الجهنمية ورأوها رأي العين، جنّ جنونهم واشتعلوا بنار الغيظ. كانوا كمن مسّه الجن فأمسكوا برئيس أولئك اليسوعيين ووضعوه في آلة تكسير العظام فلم تشفق عليه ودقت عظامه دقاً وسحقها سحقاً، وأمسكوا كاتم سره وزفوه إلى السيدة الجميلة وأطبّقوا عليه الأبواب فمزّقته السكاكين تمزيقاً. ثم أخرجوا الجثتين وفعلوا بباقي طغمة اليسوعيين وبقية الرهبان ما فعلوه أولاً، ولم يمض نصف ساعة حتى قضى الشعب على ثلاثة عشر راهباً من تلك العصاية الأثمة". ويختتم روايته بقول إنساني صادق، وقد خير ما خبره، قائلاً: "والحق أقول إن القلم واللسان ليعجزان عن وصف ما رأيانه في ذلك الدير من الفظاعة والبربرية التي لا تخطر على عقل بشر، سوى الشياطين الذين قد يعجزون هم أيضاً عن الإتيان بمثل هذه الأعمال".

لقد امتد تعصب وجهل ووحشية قساوسة الكنيسة ليشمل كل من خالف تعاليمها بصرف النظر عن عقيدته، أمثال الفلكي (جوردانو برونو) الذي أعدم حرقاً،



والفلكي الفيلسوف (دولت) الذي تم شنقه وحرق جثته، والفيلسوف الآخر (فيانتي) الذي قطع لسانه وأحرق حياً، والمفكر الحر (دميان دي كيز) الذي زج به في السجن حتى فك القمل بجسده وأرداه قتيلًا، والفيلسوفة المنتورة (هيباتيا) التي قُطع جسدها إلى أربعة أجزاء رميت للكلاب بعد أن ضربت حتى الموت، وأخيراً الفلكي (جالييليو) الذي عذب بالحداء المحمي والجشش الخشبي حتى أجبر على التخلي عن آرائه: كل هذا فضلاً عن مصادرة ما جادت به عقول المفكرين والعلماء لسنوات طوال من مؤلفات علمية وأدبية، إما بحرقها أو رميها في البحار والأنهار، لتلقّد الإنسانية بذلك كنزاً غزيراً ثمننا لجهالة أهل الكنائس وضلالاتهم في عصور الظلام. عمد المسلمون ممن هرب إلى بلاد المغرب بتعمير الديار، وذلك حين نقلوا علومهم وفنونهم وصنائعهم، بينما حمل

الأداء واستخدام اللون ذاتها التي عرف بها في رسمه للوحة القماش، أعني ما جاءت به قيمة الموضوع، وفي كلا الحالتين بانت هوية الفنان وأخذت مكانها المعهود، فالأسلوب هو ذاته الأسلوب، أو كما يقول الفيلسوف بوفون «الأسلوب هو الرجل»، فكانت هويته واضحة وبارزة.وفي حديث مع الفنان فائق العبودي الذي يقيم في سويسرا، أوضح «البلد الذي أسكنه فيه هدوء وسكينة ما فتح مخيلتي للإمساك بالعديد من الأفكار التي نغذتها واشتغلت عليها، لكنني بقيت الفنان العراقي الذي تلقى تكويناً وتدريباً على أيدي كبار الفنانين العراقيين». وهذه الميزة تحسب للفنان كونه بقي ابن بيئته، بلد الرافدين، مهما تقادمت سنين الغربة.ومع كل تجاربه الفنية التي تكلفت في معارض شخصية، وأخرى عامة، فهو على استعداد لإقامة معرض شخصي في بلد أوروبي، ويسعى إلى أن يجدد ما جاء به من أعمال سابقة، لذا فهو في تواظب مستمر وإبداع دائم

مظهر

لقب (الموريسكيون) وتعني "المغاربة السود" من بقي منهم في بلاد الإسبان والبرتغال. ثم "اشتد الديوان في تتبع المتتصرين واضطهادهم. فمن تكلم العربية، واستحم، أو حجب النساء، أو لبس الأزياء الإسلامية، كان كأنه أقام الدليل على رذته وكفره، والويل له من التعذيب". ثم يشتد ديوان التفتيش أكثر فأكثر، بحيث تم "أخذ صغار الأولاد والبنات من أبائهم المتتصرين، وعهد بهم إلي المدارس والكنائس، ليشتبوا فيها وهم لا يعلمون شيئاً عن العربية ولا الإسلام".

يتطرق الكتاب كذلك إلى محاولات السلطان العثماني ووالي مصر نجدة المسلمين في اسبانيا، والتي أخذت في النهاية شكل خطابات استعطاف أرسلت لملوك النصارى، تسترحمهم بعدم ارهاق المسلمين؛ غير أنه يتجلى غدر النصارى فيما بعد من خلال عدم الالتزام بالشروط التي تم عليها تسليم أبو عبدالله، آخر ملوك المسلمين، مفتاح مملكة غرناطة لإيزابيلا وفيراندو، التي نصّت على سبعة وستين شرطاً "أمنو فيها أهلها على أنفسهم ودينهم وأموالهم وأعراضهم وأملأهم وحريتهم، وإقامة شريعتهم، واحترام مساجدهم ومعابدهم وشعائرهم، وفك أسراهم، وإجازة من يريد الهجرة منهم إلى بر العدو، وإعفائهم من الضرائب والمغارم سنين معلومة، وغير ذلك من الشروط التي لم يُنفذ منها ولا شرط واحد عقب الاستيلاء على غرناطة مباشرة، لتعمادي الإسبان في التعصب المذموم، وأنوا ما أتوا باسم السيد المسيح الذي جاء بالمحبة والسلام" ... ولا غرابة؛ إن هذا هو دينهم. ختاماً، ومع زفرة مكتومة كزفرة محمد الصغير عند الصخرة (التي غدت الآن معلماً سياحياً) مودعاً أرض الأندلس، يتشبّث الحق بوعد الله "وتلك الأيام نداولها بين الناس". ففعل الزمن القادم يسرّ المسلمين وقد علوا للحق واعتبروا، كما شهد الرندي (هي الأمور كما شاهدتها دول .. من سرّه زمن ساءته أزمان) .. واستحقوا النصر المبين، واستعادة مجد أجدادهم وما نقشوا: ولا غالب إلا الله.

للتواصل مع الكاتبة: mybooks.hma@gmail.com

قصر الصبار" مغامرة سردية لكشف خفايا من تاريخ العراق

فترة، قبل أن يهجّرها مضطرا على ما يبدو، ويتحول البيت إلى موضع مضاء بشكل احتفالي في المساء، لكنه غامض رغم ذلك". وإماتازت الرواية الصادرة عن "الآن ناشرون وموزعون"، بأسلوب شائق ولغة جريئة سبرت أعماق الشخصوص النفسية وخيالاتها ورغباتها المدفونة وأسرارها.وتتمحور الحكاية حول معرفة مصير "نرجس"، الفتاة التي غرر بها عاطفياً، وحضّت أخاها لاحقاً على قتل أمها التي كشفت سرها، قبل أن تهرب إلى مدينة أخرى تصبح فيها شخصية مشبوهة تربطها مصالح مشتركة بأشخاص نافذين، وتقتل في النهاية على يد أحد الأشخاص الذين امتد أنأها إليهم.ويكتب كريم في تجسيد لما حدث على لسان الشخصية المحورية "كنت شاهدا على الحادثة، شاهدا فقط، لكن الحظ العاثر دفعني إلى موضع الذنب. جرت الأمور بطريقة غير مفهومة -بالنسبة إلي- وغير متوقعة، لأن كل شيء حدث بسرعة وفجائية، فوجدت نفسي داخل دائرة الاتهام تلك الليلة قبل أن أكون في دائرة الإدانة، لكنهم لم يحاكموني، تركوني معلقا مثل حيوان سقط في فخ. ذهبوا وتركوني حتى أصابني اليأس فانطويت على نفسي، يغمرني الخزي، شريكا في جريمة لا علاقة لي بها، راققتها فضيحة تضاف إلى سيرتي، ستلحق بعارها سمعة عائلكي، بالإضافة إلى المصير المجهول الذي لم تكشف ملامحه إلا بتوافقات عجيبة

التالية: زيارة المكان نفسه، تصويره من الداخل والكتابة عن جماليات المعمار الداخلي. ما حدث أنني لم أنقظ صورا ولم أكتب عن جماليات القصر من الداخل، فقد انحرف المشروع كله إلى منطقة أخرى، إلى مغامرة سردية تعاضد الخيال والحقيقة لنسج مبناها".ويتنقل الكاتب بين الشخصيات في الفصول ليسرد الحكاية بالسنة شخصها، وهناك فصول تضم سرد الكاتب الشخصي متنكثا في العديد من الموضوعات على أرشيف صحافي ومعطيات تاريخية ووثائق.

على مزج التاريخ بالخيال ونجد أنفسنا في الرواية مع "نرجس" التي تصبح الشخصية الرئيسة في العمل، فكانت الرواية تسجيليلة، حضر فيها الخيال بشكل واضح. وهذا ما يؤكده الكاتب بقوله "المزّال الذي جرت فيه الوقائع والشخصيات التي ستشغل مساحة السرد كلها خليط من سير الأبطال الشخصية والقليل من خيالي أنا الكاتب".ويقدم زهير كريم للقارئ تقريراً مختصرا عن تاريخ القصر الذي بني عام ١٩٢١ وظهرت في حديثه نبتة صبار استوحى منها اسم روايته. وعرج على ذكر أو تخيل تفاصيل حياة ساكنه الأول الذي عاش فيه ٢٠ عاما ثم توفي ودفن في إنجلترا، كما يذكر شخصيات من سكنوه بعده وصولاً إلى "الحاج رافع" -زوج نرجس- الذي أسكنها فيه "وعاشا



خوفاً من الغرق . . فرار عروسين والمدعوين من حفل زفاف



يحلم الكثيرون بإقامة أعراسهم على البحر وسط أجواء لطيفة، ولكن تأتي الرياح أحياناً بما لا تشتهي الأعراس، فبينما ادعى عروسين حفل زفافهم على البحر آتت موجة

عالية وشديدة لتقلب الحفل رأساً على عقب في لحظات معدودة.كان الضيوف في حفل الزفاف يستمتعون بالحفل والبحر حتى انقلب كل هذا إلى ركض وبحث عن غطاء لتفادي الموجة

الضخمة التي حطمت المكان.وقع المشهد الدرامي في نادي Keauhou Kona Surf & Racquet في بلدة كايلو في هاواي، بحسب ما نشرت صحيفة "ديلي ستار".

رضيعة تثير الجدل بشدة شبهها لبوريس جونسون



أثارت الرضيعة البريطانية، ليلي ديفيس، الجدل لشدة شبهها برئيس الوزراء البريطاني المستقيل، بوريس جونسون. تعاني «ديفيس» من متلازمة الشعر غير القابلة للامتداد والتي يقدر بها المصابين ١٠٠ شخص فقط حول العالم. بريطانيا.. وزيرة الخارجية ليز تراس تعلن الترشح لخلافة بوريس جونسون شبیه

جونى ديب الروسى يعلق لصدى البلد عن قضية أمير هيرد.. فيديوميزت هذه المتلازمة الرضيعة البالغة من العمر ١٨ شهرا بشعر أشقر وناعم لكنه متطاير لا يمكن تمشيطة، وحسب صحيفة «ذا صن» البريطانية، فإن والدي الطفلة قد أطلقا عليها لقب «بوريس» لأن شعرها جعلها شبيهة برئيس الوزراء المستقيل.

صورة من الأرشفيف



المقبرة الملكية في الأعظمية عام ١٩٢٨

ألغاز...

- من هو الشاعر الأندلسي ابن الشهيد؟
- من هو الصحابي أبو سعيد الخدري؟
- من الصحابي الذي قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم هذا خالي؟

الحل أسفل الصفحة

هل تعلم

- عظم فخذ الإنسان أقوى من الخرسانة الإسمنتية
- أكبر عدد من الناس لديهم حساسية من الحليب أكثر من أي طعام آخر
- عدد الذين يموتون سنويا بسبب لسعات النحل هم أكثر ممن يموتون بسبب لدغات الثعابين السامة



حكم

- كلما رأى الشخص نفسه قليل الحكمة، كان في الحقيقة كثير الحكمة.
- عضو اللسان في الجسم قوي لدرجة أنه يكسر من أمامه بالكلمات والعبارات

الأبراج

الحمل | ٣ / ٢٠ - ٤ / ٢٠

مهنيًا: تنعم بحس الإدراك وسرعة البديهة، ما يجعلك تنجح في مفاوضات إذا خضتها اليوم.

عاطفيًا: كثرة المزاح مع الشريك قد تؤدي إلى عواقب غير محسوبة، وهذا لن يكون في مصلحتك .

الثور | ٤ / ٢١ - ٥ / ٢١

مهنيًا: مناخا جيد على الرغم من بعض المعاكسات. عاطفيًا: تتخلص من بعض العقبات التي تقف عائقا في طريق علاقتك بالحبيب وتحاول أن تتأقلم مع العلاقة الجديدة.

الجوزاء | ٥ / ٢٢ - ٦ / ٢٢

مهنيًا: تركز انشغالك هذا اليوم على الشؤون المالية عاطفيًا: لا تسمح لبعض المتطلسين التدخل في حياتك العاطفية. اشرح وجهة نظرك للحبيب فقد يفهم ذلك ويساعدك.

السرطان | ٦ / ٢٢ - ٧ / ٢٢

مهنيًا: التصرف بطريقة عشوائية لن يكون سهلاً عاطفيًا: تعاطف مع الشريك وأظهر محبتك واهتمامك والمحافظة على صبرك وهوئك، من دون تشنج أو غيرة أو تمكّية.

الأسد | ٧ / ٢٣ - ٨ / ٢٣

مهنيًا: يوم مهم جداً تتركز فيه الأضواء على مسائل مهنية مهمة عاطفيًا: قد تجد نفسك منهمكا في حل بعض القضايا الطارئة، لكنك لا تفقد القدرة على التركيز، ما يسهل عليك عدم ارتكاب الأخطاء.

العذراء | ٨ / ٢٣ - ٩ / ٢٣

مهنيًا: الأفكار والإحتمالات والعروض والفرص تبدو كثيرة عاطفيًا: كن واقعياً في التعامل مع الشريك، ولا تترك الأحلام والأوهام تسيطر عليك لئلا تصطدم بواقع مغاير للحقيقة.

الميزان | ٩ / ٢٣ - ١٠ / ٢٣

مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن مغازلة في محيط عملك عاطفيًا: وطد علاقتك الجيدة بالشريك، لتبني معه عائلة متينة من أجل مستقبل أكثر إشراقاً .

العقرب | ١٠ / ٢٣ - ١١ / ٢٣

مهنيًا: يسود الوفاق أجواء الأسبوع الاول من الشهر عاطفيًا: لا تنصرف بعدوانية تجاه الحبيب، هو وحده القادر على الوقوف إلى جانبك في الملمات .

القوس | ١١ / ٢٣ - ١٢ / ٢٣

مهنيًا: يوم غير مناسب للتعامل مع مجموعات كبيرة من الأشخاص أو الناس عاطفيًا: إخلاصك يُشرق وهذا ما يجذب الشريك اليك. تفكيرك بشأن قضية مهمة واسع وعميق .

الجدي | ١٢ / ٢٣ - ١ / ١٩

مهنيًا: يوم يتميز بالكرم والانفتاح والتفاؤل عاطفيًا: كن واثقاً بنفسك ولكن لا تبالغ في عنادك بأنك تفهم بشكل جيد كال ما يدور حولك، إنه يوم مناسب لوضع الخطط للمستقبل .

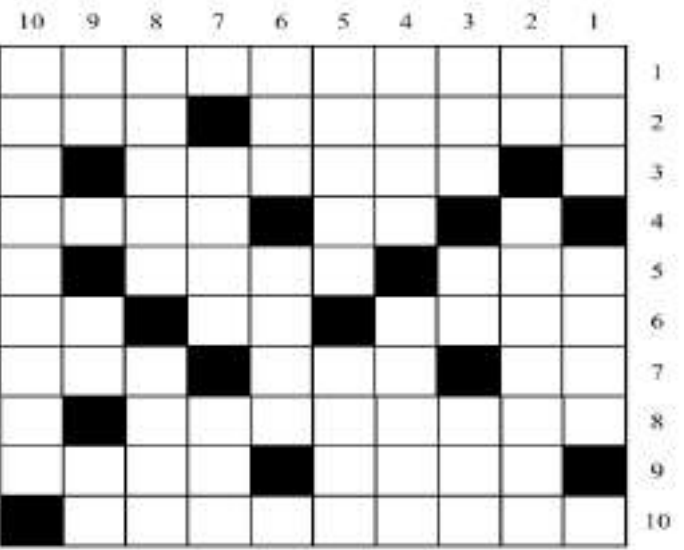
الدلو | ١ / ٢٠ - ٢ / ١٨

مهنيًا: إنه الوقت المناسب للقيام بالأعمال الروتينية المضيئة التي تتطلب البحث عن الأخطاء وتصحيحها .عاطفيا: قد تشعر بالملل أو تعيد النظر في علاقة لك.

الحوت | ٢ / ١٩ - ٣ / ١٩

مهنيًا: انتقال القمر الى الجوزاء غير مناسب لك لكن لا تستسلم عاطفيًا: تعقد علاقة عاطفية واجتماعي مناسبة، وقد يكون الحب والعشق على جدول اهتماماتك، ويمكن أن تقع في الغرام .

كلمات متقاطعة



أضفيا

- 1- العاصمة السابفة لدولة الفلبينيين - 2- دولة أوروبية - صغير الكلب - 3- عاصمة جزيرة مالطا - 4- نوتة موسيقية - سيف مرقق الحز - 5- سلسلة جمال في أوروبا اعلى قممها المون جيان - مدينة سورية - 6- امرأة لينة الخلق - أصل البناء - من الأزار - 7- أكل الطعام - ضحك بالإنجليزية - بيت الناطور يجمع فيه غلال الطغول - 8- رئيس وزراء الهاني راحل - 9- امان وعطانية - مدينة لبنانية - 10- شاعر لبناني راحل

عموديا

- 1- جبر ابيض - رسم الجلالة - 2- للندية - البرنامج التلفزيوني المكوّن من عدة حلقات - 3- يبيض - يواسفتي - مدة العيش - 4- زواج - لباس يسخر النصف الأسفل من الجسم - 5- مصائب الحروب وكوارثها - يكمل الشيء - 6- آلة موسيقية - منزلك - 7- من الحبوب - بيت الذئب - 8- يضارح علناً بالحقيقة - مدينة صغيرة في خليج عُمان تُدعى إمارة الشارقة - 9- أصل - رسم يودا في الصين - عملة أسيوية - 10- ممثل لبناني

الحل في العدد القادم

حلول الشبكة السابقة

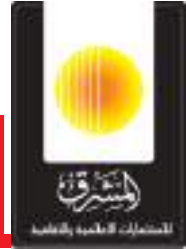
- 1- صباح - شراك - 2- با - حيفا - 3- ريميينا - 4- فر - 5- ديفول - 6- بغن - 7- قر - أو - 8- روبية - 9- قيس - 10- أرش - 11- تشا - 12- أس - 13- غياهم - 14- طري - 15- أول - 16- يت - 17- طرابلس - 18- فري

عموديا

- 1- صافير - غلط - 2- باراغواي - 3- بارانا - 4- حديد - 5- بسن - 6- أنيقة - 7- هال - 8- يغم - 9- شموس - 10- يماورغا - 11- ري - 12- افق - 13- أسايرير - 14- كارمسون سيني

جان جاك روسو





المشرق

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور , لما تطرحونه من آراء وملاحظات , ترون انها تخدم الصالح العام , وفي اي مجال .
ولتلقى مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-
♦ موبايل :- ٠٧٩٠١٣٤٢٨٤٥
♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا .
♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

أمسية عن الجمال في الموروث الفني العراقي

تقيم جمعية المهندسين العراقيين أمسية بعنوان (الجمال في الموروث الفني العراقي) يقدمها د. جمال العتابي، وذلك في قاعة الجمعية الكبرى، مساء السبت الموافق ٣٠ تموز، الساعة السادسة مساء. يدير الجلسة التي تتضمن أيضا توقيع كتاب "المنول امام الجمال" مؤلفه جمال العتابي المهندس الإستشاري فاضل الربيعي رئيس اللجنة الثقافية في الجمعية والدعوة عامة.

احذروا الزواج من شيرين عبد الوهاب !

حسام حبيب، وبرت العيدان طلبها من مواطنها بعدم الزواج من شيرين عبد الوهاب حتى يبعدوا أنفسهم عن الأزمات، "نداء للكوييتيين لا تعرضوا الزواج على شيرين". وأضافت الإعلامية الكويتية المثيرة للجدل: "باجر تقول عنكم ضربني وى سحلني وصرفت عليه وحبته عقرية مش لاقية مكان تنام فيه وخالتي شبه حسن أبو السعود مالناش بوجع الدماغ".

سيلينا غوميز . احب الرقم 30

استقبلت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز العقد الثالث من عمرها، في مقطع عبرت فيه عن امتنانها الهائل لدروس اكتسبتها في العشرينيات، وللمصائب التي تغلبت عليها، كما أكدت في منشورها أنها ستبذل جهدها للاستمرار ولتكون بأفضل حالاتها. وقالت: "بعد أيام قليلة من الاحتفال، يشعر قلبي بالامتلاء والامتنان ويمكنني أن أقول إنني بدأت بالفعل أحب ٣٠. شكرًا جزيلاً لكونكم جزءاً من حياتي".

مبروك للسيدة انعام عبد المجيد تسنمها منصب مدير عام الدار العراقية للآزياء

تسمنت السيدة انعام عبد المجيد منصب مدير عام الدار العراقية للآزياء التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار. وبهذه المناسبة تتقدم الدار العراقية للآزياء ممثلة بالعلاقات والاعلام بالتهاني والتبريكات للسيدة انعام مؤكدة بهذه المناسبة تجديد العزم على الاستمرار في العمل الدؤوب لخدمة الدار وتحقيق اهدافها وبما يحقق الطموح يجعل الدار في مقدمة الدوائر الثقافية خدمة لعراقنا الحبيب .

روبوت يكسر إصبع طفل في مباراة شطرنج

لأنباء، بعد الحادث، إن الروبوت كسر إصبع الطفل، مضيفاً أن هذه الآلة لعبت العديد من مباريات الشطرنج السابقة دون مشاكل مشابهة. والصغير في بطولة موسكو المفتوحة للشطرنج. وقبض الروبوت الذي يعتقد أن عطلاً أصابه فجأة على إصبع الطفل، وتسبب بكسره. ويظهر الفيديو الروبوت وهو يمسك بإصبع الصبي ثم يضغط عليه، وبعد ذلك قفز عدد من المارة إلى الداخل وتمكنوا من تحريره، وأنهى الصغير البطولة في ضمادة من الجبس. وقال سيرغي لازارييف، رئيس اتحاد الشطرنج في موسكو، لوكالة تاس

الأعلى في تاريخ المزايدات .. بيع حزام لمحمد علي كلاي بمبلغ قياسي

أعلنت شركة "هيرتيج" للمزايدات، أمس الإثنين، بيع حزام لأسطورة الملاكمة محمد علي كلاي، كان قد ارتداه في مباراة شهيرة، في مزاد علني بمبلغ ٦,١٨ مليون دولار، وهو أعلى مبلغ لأحد المقتنيات الرياضية في تاريخ دار المزادات الشهيرة . والحزام الذي



مدارات حرة

شامل عبد القادر
كاتب عراقي

مختصر مفيد

(١) اوربا ممزقة بين الامراض والوبئة والتغير المناخي والصراعات الدولية.
(٢) الوضع العراقي الداخلي مرتبك وقلق والناس تخاف على ارواحها واموالها واولادها من شدة الانقسام الحاد الذي تشهده القوى السياسية وخاصة الشيعية والكردية.
(٣) للأسف كما يقول المثل "رجعت حليلة لعادتها القديمة" واصبح اللقب العشائري يتقدم على اللقب العلمي والثقافي والعراق في نزول وهبوط مريعين تحضرا ومدنية وثقافة .. رحم الله ايام الجواهري والسبب والبياتي وعلي الوردلي.
(٤) شكنا لي صديق راجع المركز الصحي في حي الجامعة من رفض هذا المركز اجراء (مسحة شفاء) للمصابين بكورونا تحت اعدار وحجج واهية.
(٥) اتوقف كثيرا أمام الكتابات التي تتحدث عن الموت ولحظات الاحتضار وما ينتظر الميت من أحداث ووووو عشرات الحكايات والقصص المفزعة والمربعة وغير الدقيقة .. وأتساءل عن جدوى هذه الكتابات مادام الكاتب ونحن معه سنموت يوما ما .. ما قيمة الحديث عن موت سيتنوق طعمه الجميع من دون استثناء؟
الموت تجربة شخصية لا يمكن ممارستها بالنيابة .. اي لا يمكن أن يموت احد ما بالنيابة عنك .. اي لا يمكن إلا أن تموت انت .. لهذا يصبح الكلام عن الموت ثرثرة غير مفيدة مادامت البشرية برمتها ستنوق مرارة أو حلاوة الموت.
الموت تجربة شخصية ذاتية فردية كالحب تماما لا يمكن أن يعيش تفاصيلها الا المحب نفسه .. الموت والحب تجربة شخصية فلا تشغل بالك بكلام بعيد عن تجربتك .. انت وحدك تدخل تجربة الموت وليس غيرك .. فلا يقلقك الآخرون .. فقط تهيا لخوض التجربة التي تنتظرك اليوم او غدا
(٦) ازمة رئاسة الجمهورية بين الحزبين الحليفين الديمقراطي والاتحاد الوطني لا تستحق هذا العناء والعناد فالجميع اكراد ومخلصين!
(٧) سجلت سجلات مجلس القضاء الاعلى اكثر من ٢١١ حالة طلاق في اليوم الواحد وتصدرت بغداد القائمة بحالات الطلاق!!
(٨) ضاع علينا الخطوط والعصفور في قضية قصف المصيف السياحي في احدى القرى التابعة لهوك ولم نعد نعرف من هو الفاعل الاصلي هل هو الجيش التركي ام البكة كه ام الجن الأزرق؟
(٩) لا ضوء في نهاية النفق في ازمة رئاسة الحكومة العراقية !
(١٠) قال لي عجوز خبير بالشأن العراقي : (لا يمكن ان يتطور هذا البلد الاكل واحد يحفر للثاني) .. وما اكثر حفاري القبور في العراق !.

الحسناء التي تربعت على عرش الجمال في روسيا

فازت أنا لينيكوفا بلقب ملكة جمال روسيا للعام ٢٠٢٢ بعد تفوقها على ٢٤ متسابقة في تصفيات مسابقة "Miss Russia" التي عقدت في موسكو مؤخرا. وأشار القائمون على المسابقة إلى أنا لينيكوفا التي تبلغ من العمر ٢٢ عاما من مدينة أوريينبورغ الروسية، وعملت لأكثر من ست سنوات في مجال الآزياء والموضة، كما عملت مع العديد من المجالات الشهيرة والعلامات المعروفة في تجارة مستحضرات التجميل. وحظيت لينيكوفا بالعديد من عقود العمل سابقا في الصين واليابان وكوريا الجنوبية وفيتنام وإندونيسيا وماليزيا، كما أسست علامة تجارية للملابس النسائية، وتتنق الشابا اللغة الإنكليزية وتدرس الفرنسية، كما تضي أوقات فراغها في القراءة وزيارة المتاحف.