

المشرق - قسم الاخبار: كشفت إحصائية رسمية، عن اقتراب عدد نفوس الإناث من عدد الذكور في العراق، وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الرازق الهنداوي: "تقديراتنا لعدد سكان العراق في نهاية العام ٢٠٢١ يفت ٤١ مليون نسمة بينما ينهم ٥٠٥٠ ذكور و٤٩٥٠ إناث". وأضاف "تم تحديد موعد أولى لتنفيذ التعداد السكاني في الرابع الأخير من العام ٢٠٢٣، وتم البدء بالعمل بصورة جدية وعلى مستوى عال برئاسة وزير التخطيط الذي يترأس الهيئة العليا للتعداد". وتابع الهنداوي "تم تشكيل مجموعة من فرق العمل وتم تخصيص ١٢٠ مليار دينار للتجهيزات حيث يتطلب مراحل متعددة".

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد عبد الكريما

صفحة ١٢

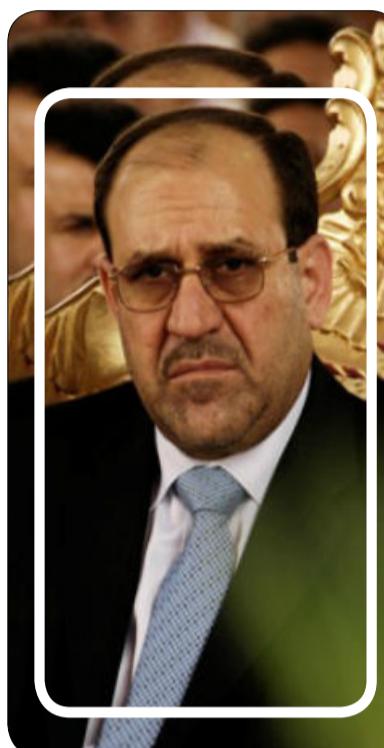
الخميس الموافق ٧ من تموز ٢٠٢٢ العدد ٥١٤٩ . السنة التاسعة عشرة

Thursday 7 July.2022 No.5149 Year 19

بعد الاعتراضات.. دولة القانون: ترشيح المالكي رغبة ائتلافية وليس إطارية

العصائب ترفض الترشح والعامري يهدد ويضع شرطاً ثالثاً

السياسي والانضمام لعسكر زعيم التيار مقتنى المصدر. يأتي ذلك بالتزامن مع تأكيد مصدر في الإطار التنسيقي، أنه سيتم طرح اسم رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي كمرشح لمنصب رئيس الوزراء خلال الاجتماع المقرر قبل الإطار والقوى المتحالف معه. وقال المصدر إن "الأمن العام مختلفه بدر، زعيم تحالف الفتح، هادي العامري أبلغقيادة الإطار التنسيقي أنه قد لا يشارك في تشكيل الحكومة الجديدة في حال لم يتم الاتفاق على آلية ومواصفات المرشح المنصب رئيس مجلس الوزراء". وبين أن "كتلة بدر الناشطة أبلغت قيادة الإطار أنه من الشروط التي يجب أن تتوفر في مرشح الإطار التنسيقي لمنصب رئيس الوزراء، هي أن يحظى بقبولية الكتل السياسية السنوية والكردية وخصوصاً التيار الصدري، ومن الشارع العراقي"، لافتاً إلى أن الإطار التنسيقي ووفق هذه المواصفات لا يمكنه ترشح نوري المالكي لرئاسة الحكومة. إلى ذلك كشف مصدر في تحالف الفتح بزعماء هادي العامري أن الأخير لن يشارك في الحكومة الجديدة ما لم يتم اختيار رئيس لها يحظى بقبول الكرد والسنوة والتيار الصدري، مهدداً الانسحاب من العملية السياسية". وأضاف المصدر، أن "كتلة بدر والتي تعيّد نوابها ١٦ نائباً من أصل ٣٤" نائباً في تحالف الفتح، قد تتحقق بذلك التيار الصدري وتنسحب من العملية السياسية في حال لم تتفق الهيئة العامة للإطار التنسيقي على شخصية رئيس الوزراء".



اسم المالكي كمرشح لرئاسة الوزراء الى الاعلام لغرض خلط الاوراق ، مؤكدا ان "الائتلاف لم يطرح او يرسل بشكل رسمي الجميع بتوصيه للمرحلة المقبلة". وأضاف

ان "الإعلان عن ترشيح المالكي كان على مستوى الائتلاف وليس على مستوى

هيئة الحج: شرط العمر لن يطبق في العام المقبل

"الاختلاس" يقود مسؤولين بوزاري الصحة والدفاع إلى السجن

الشرق - قسم الاخبار: أفادت هيئة التزاهة الاتحادية بتصور قراري حكم بحق مسؤولين في وزارتي الصحة والدفاع، مُبيّنةً قيامهما عمداً بارتكاب اختلالات ومخالفات لواجبات الوظيفة العامة، دائرة التحقيقات في الهيئة أشارت إلى أن محكمة جنح الرصافة أصدرت حكمًا علياً بحسب الشديدة لـ٦ سنتين بحق المفترضين. فيما أشارت هيئة التزاهة إلى أن محكمة جنح العام لوزارة الصحة سابقاً، لارتكابه مخالفات لواجباته الوظيفية، لافتة إلى قيام المدان بالاحتياط بأوقات وكتب مستندات تخص مكتب المفتش العام وعدم تسليمها بعد انتهاء فترة عمله وإقالته من منصبه. وتابعت الدائرة إن محكمة جنحات الكرخ - الهيئة الثالثة حكمت حضورياً بالسجن لمدة ست سنوات على رئيس لجنة الرواتب في المديرية العامة لشؤون المحاربين في وزارة الدفاع، مُبيّنةً قيام المدان باختلالات رواتب مُنتسبين المديرية البالغ مقدارها (١٨٦٨،٠٠٠،٠٠٠) مليون دينار. وأضافت إن المحكمتين، بعد اطلاعهما على الأدلة المتصلة في القضية، وجدتا كافية ومقنعة لإدانة، فأصدرتا قرار الإدانة وفق أحكام المادة (٣٢١) من قانون العقوبات بحق المتهم في القضية الأولى، و(٣١٥) بحق المتهم في القضية الثانية.

الشرق - قسم الاخبار: أكدت الهيئة العليا للحج والعمرة أن تطبيق قانون العمر هذا العام لن ينكر في الموسى والطيفنا قاعدة الأقدم فالأقدم هذا الحاج من الأولوية من ظهروا بالقرعة لعامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ ، حيث أثبتت الأسبقيات التي سيتم اعتمادها في تفويج الحجاج. وقال رئيس الهيئة سامي المسعدي، إن "تفليس عدد الحجاج هذا العام جاء بقرار من الملكة العربية السعودية لأنها أرادت أن يكون عدد الحجاج". وأشار إلى أنه "بالنسبة لهذا الموسم تجريبياً خاصة بعد انقطاع فالاسبقيات من ظهروا بشرط العمر المطلق يستدعوا، وبالنسبة لشرط العمر المطلق في العام الحالي فإنه لن ينكر في العام المُقبل لأن وزارة الحج السعودية أبلغتنا إن توقيتها المسؤولية وجذنا أن الهيئة

ضعف الموظف الآخر". وأكد أن "المجلس الاقتصادي ناقش هذا الأمر، إلا أنه يحتاج إلى قرار سياسي ربما لحكومة مستقرة في ظل ظروف اجتماعية استقرة"، مبيناً أنه "لا توجد في نظام الرواتب العراقية مساواة وعدالة، وهذا أيضاً يؤثر خللاً في نظام الرواتب". وأشار إلى أن "بعض الرواتب في القطاع الخاص هي أعلى بكثير من المدخل الحكومي إذا ما قورنت بالامكانيات والمؤهلات، لكن المكافأة ورواتب القطاع الحكومي وهذه مثابة على نظام الرواتب في الاجتماعيات السادس ونعم قانون الضمان الاجتماعي يدفع الناس بما فيههم العاملون في القطاع الخاص إلى البحث عن وظيفة حكومية".

الوقائع العراقية نشرت القانون ليدخل حيز التنفيذ المالية النيابية؛ التخصيصات الوظيفية بالأمن الغذائي لا تعالج مشكلة البطالة

الشرق - قسم الاخبار: أعلنت جريدة الواقعية الرسمية عن دخول قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي حيز التنفيذ. ونشرت الجريدة نص القانون، ولو بنسبية قليلة، مبيناً أن "التعيینات ستكون براتب ٣٠ ألف دينار لغرض الأربعاء، إلى ذلك عدّ عضو اللجنة المالية التي تخصص ضمن قانون الأمن الغذائي التي يحصل على شهادات التدريب والتطوير، وتشمل الدبلوم والبكالوريوس". ولفت عضو لجنة المالية إلى أن "هذا مساعي لجعل القطاع الخاص والعاميين فيه متضادين".

بالنجف.. الحكم بالسجن ١٥ عاماً على رجل تحرش بابنته القاصر

الشرق - قسم الاخبار: أفاد مصدر أمني بأن محكمة جنح النجف أصدرت حكماً بالسجن عاماً بحق رجل مدين بالتحرش الجنسي بابنته التي تبلغ ١٢ عاماً من العصر. وقال المصدر إن القرار صدر وفق أحكام المادة (٣٩٣) من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، وأضاف أن والدة الفتاة تنازلت عن الدعوى بحق زوجها ليتحول الحكم من المؤبد إلى السجن ١٥ عاماً

المشرق - خاص:

منذ الإعلان عن ترشيح نوري المالكي لمنصب رئيس الوزراء المقرب، حتى بانت الاشتباكات والاختلاف في الرأي بين صفوف "الإطار التنسيقي"، فهذا عضو المكتب السياسي لحركة عصائب أهل الحق أحمد عبد الحسين أكد لا يمكن ترشيح نوري المالكي لرئاسة الحكومة، فيما كشف مصدر في تحالف الفتح بزعامة هادي العامري أن الأخير لن يشارك في الحكومة الجديدة لم يتم إيجاد خيار رئيس لها يحظى بقبول الكرد والسنوة والتيار الصدري. وتبين أن "الإطار التنسيقي" يعاني من مستوي الاختلاف وليس على مستوى الائتلاف والمقدمة بذاته. وقام رئيس مجلس الوزراء جاسم البياتي أن الإعلان عن ترشيح رئيس الوزراء الأسبيقي نوري المالكي كان على مستوى الائتلاف ومعايير لرئيس الحكومة السابقة، مما يعطيه بذاته مصدراً من خالد ان "الإعلان عن ترشيح المالكي كان على مستوى الائتلاف وليس على مستوى شخص المالكي وتم اتفاق

التخطيط: لا توجد مساواة وعدالة في نظام الرواتب

المشرق - قسم الاخبار:

أشر وزير التخطيط خالد بتالي النجم خالد بنظام الرواتب في القطاع الحكومي بالبلاد، وفيما أشار إلى أن الموظفين في الدرجة الخامسة نزواً لهم تحت خط الفقر، أكد الحاجة إلى قرار سياسي لمعالجة الفوارق بالرواتب. ولفت إلى "عدم وجود عدالة في عادات ورواتب القطاع الحكومي وهذه مثابة على نظام الرواتب في الاجتماعيات السادس ونعم قانون الضمان الاجتماعي يدفع الناس والمؤهلات نفسها إلا أن راتب ودخل أحدهما هو ضعف أو أكثر من



اكتد ان أقل من ٢٠٪ نسبة الذين تلقوا جرعتي لقاح كورونا الصحة: 208 إصابات بالكورونا وحالتي وفاة

المشرق - قسم الاخبار:

أعلنت وزارة الصحة تسجيل ٣٩٦ إصابة جديدة بوباء الكورونا خلال الساعات ال٤٨ الماضية، وبهذا يرتفع إجمالي العدد بهذا المرض إلى ٢٠٨ إصابات وحالتي وفاة في البلاط، وفقاً للمحدث باسهم الوزارة سيف البدر. وتوزعت الإصابات على النحو الآتي: محافظة كركوك ١٠٦ إصابات، في بغداد/الرصافة ٥٠ إصابة، وجانب الكرخ/إصاباتان، في ذي قار ٩١، في ديالى ١١، في بابل/إصاباتان، وفي السليمانية ١٠، وفي المثنى ٣، في بابل/إصاباتان، وفي واسط/إصاباتان، وفي كربلاء/إصاباتان،

مدير عام شركة العتصم العامة للمقاولات الانشائية يقوم بزيارة ميدانية لمشروع إنشاء جسر الكارضية



كمر، سير العمل بفقرات لأكمال أعمال الركائز النهرية، فضلاً عن التواصل والمتابعة المشروع، حيث وجه السيد والمتابعة مع دائرة الطرق مع مقر الشركة لتنليل العقبات المدير العام بتكييف الجهود والجسور لأصدار أوامر الغيار، والإسراع بتجاوزها.

إعلام المتعصم/ عامر جاسب
في إطار متابعته الميدانية لمشاريع و مواقع الشركة، قام المهندس الخبير، فاضل محمد كاظم، مدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة العتصم العامة للمقاولات الانشائية، إحدى تشكيلات، وزارة الاعمار، و الإسكان والبلديات العامة، قام، يوم الثلاثاء ٥/٧/٢٠٢٢، بزيارة ميدانية لمشروع إنشاء جسر الكارضية، في محافظة واسط، برقاوة السيد مدير قسم المشاريع، المهندس صادق كاظم عبد الحسين، والسيد مسؤول شعبة الجسور المهندس علي حسن. وحيث السيد المدير العام المل hakakat الهندسية والفنية العاملة في المشروع على ضرورة رفع وتيرة الأعمال؛ لإنجازه بمواصفات هندسية وفنية دقيقة؛ تعكس خبرات شركة العتصم العامة للمقاولات الانشائية، بتنفيذ مشروعها؛ لا سيما الجسور وضمن المدة التعاقدية؛ لأهمية هذا المشروع لمحافظة واسط. وأستعرض مدير المشروع المهندس، محمد

صحة الكرخ / إجراء عملية تجميلية جراحية خاصة للفكين بإستخدام تقنية التخطيط الافتراضي في مستشفى اليرومك التعليمي



المشرق- خاص:
أجري فريق طبي متخصص في شعبة جراحة الوجه و الفكين في مستشفى اليرومك التعليمي عملية تجميلية جراحية مميزة و من النوع الخاص للفكين لشابة بعمر (٢١) عاماً بإستخدام تقنية التخطيط الافتراضي. ذكر ذلك رئيس الفريق الطبي و رئيس شعبة جراحة الوجه و الفكين إستشاري طب و جراحة الوجه و الفكين الدكتور (وليد خليل اسماعيل المنشداني) راجحت المريضة استشارية جراحة الوجه و الفكين وكانت تعاني من مشاكل في حياتها اليومية بسبب وجود تقدم شديد في الفك الأسفل و عدم قدرتها على اطباق الاسنان بصورة صحيحة مما أدى إلى مشاكل في مفصل الفك حيث ساعدت في العملية التجميلية الخاصة حيث أجريت لها كافة الفحوصات الالزامية و بناءاً على نتائج الفحوصات تم تشخيص الحالة و تحديد نوع العملية و يعون الله تكملت العملية بالذبح حيث وتخليصها من معاناة رافقها طيلة سنوات تم إستخدام تقنية التخطيط الافتراضي حيث تم تقديم الفك العلوي و إرجاع الفك السفلي حسب المسافات المحددة بالخطيط الافتراضي و بعدها التشوهدات الخلقية.

محافظ ميسان يفتتح مشروع مدينة ميسان المائية الاستثماري في مركز المحافظة والذي يعتبر الاول من نوعه في المحافظة

للشركات المحلية والأجنبية وبكافة القطاعات نظراً لما تتمتع به من مقومات جعلها أرضًا خصبة للاستثمار. يذكر ان محافظة ميسان شهدت تنفيذ العديد من المشاريع الاستثمارية منها مشروع فندق كورنيل ميسان ومشروع مستشفى الجامعة اللبناني الجراحي ومعلم سمنت العمارة ومراكم صحية نموذجية ومدارس ومسابح ومولات ومشاريع أخرى متفرقة ومتعددة القطاعات.



وزير العدل يعزل ٣ موظفين لارتكابهم مخالفات قانونية

في وقت سابق خلال العام الحالي لعدد من الموظفين القاضي سالار عبد الستار محمد، أصدر قراراً بعزل والحراس الإصلاحيين. وأشار إلى أن "الوزير ماض في تطبيق القانون بحق المتجاوزين والمسئلين للوظيفة العامة والتي من شأنه يساهم في وضع صلحية التسفيارات والمحاكم لارتكابهم مخالفات قانونية"، مبيناً أن "الوزير سبق وان اصدر قرارات بالعزل

المشرق- خاص:
أفتتح محافظ ميسان الأستاذ "علي دوای لازم" يوم الاثنين ٤/٧/٢٠٢٢، "اليومية ميسان المائية الاستثماري" في مركز المحافظة / منطقة عواشر والمذكورة من قبل شركة (دار البناء للمقاولات العامة) ويتكون من مدينة العاب ترفيهية مائية متكاملة وجناح اداري ومبني مسح كامل المواقف وكافيتريا وملعب مثيل وقاعات رياضية واللوكرات الالكترونية و محلات تجارية ومرافق صحية وجناح شبابي متتكامل (صالون وكافيتريا وغيرها)، كذلك يحتوي على مرسى زوارق سيتم تنفيذه قريباً. وقال السيد المحافظ : يعد هذا المشروع من المشاريع السياحية الترفيهية الاستثمارية المهمة في محافظة ميسان وسيكون إضافة جديدة لمختلف المحافظات في مجال الترفيه والحركة الاقتصادية والنشاطات الرياضية والسياحية وسيوفر فرص عمل لأبناء المحافظة ، كذلك سيساهم في الحفاظ على أرواح أبناء المحافظة من مواد الغرق بسبب السباحة في نهر دجلة. وأضاف : أن المحافظة تتيح للمستثمرين كافة التسهيلات الالزمة لإنجاح استثمارتهم كون محافظة ميسان تزخر بالفرص الاستثمارية السانحة

بغداد - متابعة المشرقي:
أعلنت وزارة العدل عن صدور عقوبة العزل بحق (٣) موظفين من مديرية التسجيل العقاري في بنيني / الزهور ومحافظة بابل وكذلك من دائرة الإصلاح العراقية من الوظيفة لصدور بحقهم أحكام قضائية بالسجن والغرامة المالية لارتكابهم أخطاء وتجاوزهم

وزير النقل يتفقد قسم الاعلام والاتصال الحكومي لدعم العمل الاعلامي في الوزارة



المشرق- خاص:
تفقد وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي، برفقة وكيل الوزارة للشؤون الادارية السيد الدكتور حازم الحفاظي، قصوى بالنشاطات والفعاليات المتحققة في الوزارة ومتابعة ما ينشر من أخبار بكافة الاحتياجات و توفير مستلزمات وتقدير في وسائل الاعلام من خلال العمل المهني من اجهزة وكاميرات لارتفاع شعبية الرصد الصحفي اليومي ونقل

صورة حقيقة واضحة للرأي العام

والجهود من خلال توثيق انجازات

الوزارة وتشكيقاتها وتوسيع وسائل

الاعلام بالنشاطات والفعاليات المتحققة

في الوزارة ومتابعة ما ينشر من أخبار

العمل المهني من اجهزة وكاميرات لارتفاع

شعبية الرصد الصحفي اليومي ونقل

مدير عام شركة اشور يزور مشروع مقالع النجف للاطلاع على سير العمل



المشرق- خاص:
زار السيد المهندس (سيف سامي العسافي) مدير العام لشركة اشور العامة للمقاولات الانشائية، مشروع مقالع النجف في محافظة النجف الاشرف. وتضمنت الزيارة لقاء السيد المدير العام بعدد من الشخصيات، من ضمنهم مدير ناحية النور الاستاذ (اياد الزرفى) والمهندس المقيم الاستاذ (غسان منصور عباس) بداخل قر الشركة في المحافظة. واستطاع سعادته واقع المحافظة وسير العمل في المشروع . واتت الزيارة ضمن برنامج الجولات الميدانية لمختلف المشاريع التي تعمل بها شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية .

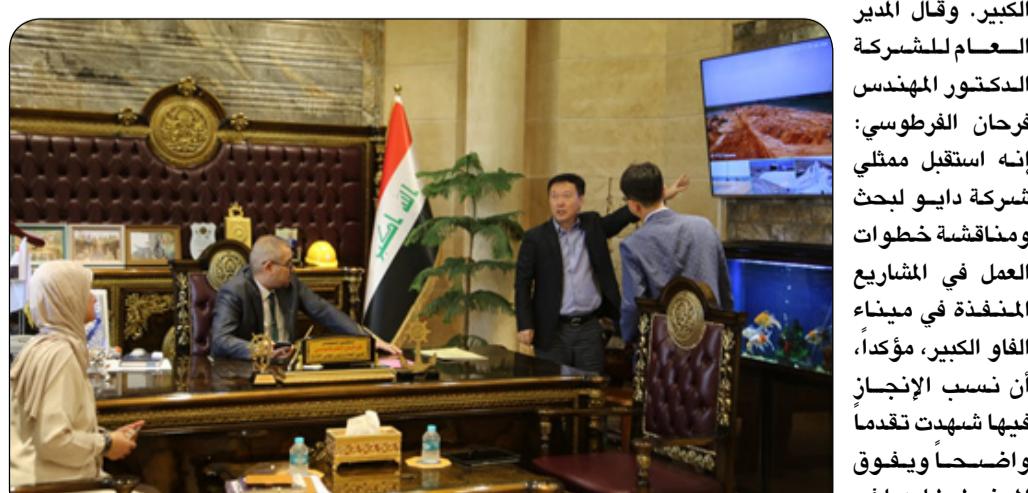
توزيع كهرباء الوسط: انارة جسر ناحية شيخ سعد وفك الاختناقations واصلاح العوارض في العزيزية



المشرق- خاص:
تنفيذًا للتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس (علاء سعير ارشد) وبشراف مدير التوزيع المهندس حسين مجید فرج وبمتابعة قسم الإنارة المركزي بمقر الشركة العامة. انجزت ملاكات دائرة كهرباء ناحية شيخ سعد وبجهد مميز صيانة وتأهيل انارة جسر ناحية شيخ سعد الرئيسي من خلال تبديل المصايب والمحلولات المطعوبة وإعادة سحب قابلو التغذية مع نصب آجهزة التحكم الآوتوماتيكي (Photo cell) للتشغيل والإطفاء يأتي هذا العمل لما لإنارة ذلك الجسر من أهمية خدمية وجمالية لأهالي الناحية. من جانب آخر انجزت ملاكات صيانة قطاع كهرباء العزيزية ، إصلاح عارض فني على خط (V. 11K.A.) على مغذي المدينة رقم ١ بربيج ، بالإضافة إلى إصلاح عدة عوارض فنية على محلولات في مناطق (الموظفين وبريج) مع تنصب محولة جديدة سعة (V. 400 K.A.) في منطقة

دايو الكورية تقدم شرحاً مفصلاً لإدارة الموانئ عن سير الأعمال في ميناء الفاو الكبير

المشرق- خاص:
قدمت شركة دايو الكورية شرحاً مفصلاً لإدارة الشركة العامة لموانئ العراق عن سير الأعمال في ميناء الفاو والنفق المغور وحرف القناة الملاحية والطريق السريع. وقال مدير العام للشركة الدكتور المهندي فرحان الفطولي: إنه استقبل ممثلي شركة دايو لبحث ومناقشة خطوات العمل في المشاريع المنفذة في ميناء الفاو الكبير، مؤكداً أن نسبة الإنجاز فيها شهدت تقدماً وأضحت وبفارق المخطط لهافي



الشيخ على يعلم .. الإطار التنسيقي يرد على أنباء إسقاط النظام السياسي



بغداد - متابعة المشرق: رد الإطار التنسيقي، الذي يجمع القوى السياسية على، إن النظام السياسي القائم في العراق سيتم إسقاطه عبر "فريق دولي وصفيه بـ"العظيم"، وعن طريق قوة قال إنها "مدمرة". وجاء حديث الشيخ على لبرنامج "القرار لكم" الذي تتبه فضائية "نجلة"، الذي أكد فيه أن ظهوره في البرنامج سيكون آخر لقاء حتى العام ٢٠٢٤، وهو "سيكون أقصى موعد للقضاء على النظام السياسي الاجتماعي، بجرتها مع جهات مخابراتية دولية مشهورة في خارج العراق، وهي من تصور لهم الأمور بهذا النوع" وفق تعبيره. واعتبر موات، أن "حدث فائق الشيش على عن الجهة التي ستقود عملية الإسقاط للنظام، قال "لن أنسح عن ذلك، والقوى السياسية لا تعلم بها، حيث احتفظ على الطريقة التي سيسيطر بها النظام الحالي، لكن هناك فريقاً دولياً عظيماً يخطط الآن وسينهي كل شيء عن طريق قوة ضاربة ومدمرة قادمة ولن ترحم السياسيين القابسين". ولفت إلى أن "النظام الأطر الديمقراطي، ولا يمكن لأي طرف دولي وخارجي التأثير على هذا النظام"، عادةً حديث المقرب سيكون تماماً قوياً وشرساً جداً ولا يريد أن يقول إنه نظام ديكاتوري، مؤكداً أن "النظام القديم نظام عاصف لا يرحم على الإطلاق ولن تقف بوجهه أي قوة بالعالم، ولا يوجد فيه من رجالات البعث ولا مدعي التمسك بالحكم من الشيعة".

في بغداد ..

كشف تفاصيل إعلان عودة العلاقات السعودية الإيرانية

بغداد - متابعة المشرق: كشف مصدر عراقي مطلع أن "الإعلان عن إعادة العلاقات بين المملكة العربية السعودية وإيران من المتوقع أن يتم في بغداد بحضور مسؤولين من السعودية وإيران وبمشاركة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين". وأضاف المصدر المطلع لصحيفة "الشرق الأوسط" السعودية، أن "المباحثات التي أجراها رئيس الوزراء الكاظمي خلال زيارته الأسبوع الماضي في كل من جهة وطهران وأسفرت عن حسم العديد من الملفات التي كانت اللقا بين البلدين، وهو ما يمكن أن يساعد على تخفيف التوترات في عموم المنطقة". وبحسب الصحيفة، رداً على سؤال فيما إذا كانت زيارة المسؤولين السعوديين إلى بغداد ستنتمي قبل فتح قمة جدة منتصف شهر تموز الحالي، أكد المصدر العراقي أن "هذا الأمر يحتاج ترتيبات بين العاصمتين الثلاث"، دون إعطاء مزيد من التفاصيل. يشار إلى أن وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أعلن، أمس من دمشق، أن طهران ترحب بعودة العلاقات مع السعودية وتزورها فتح السفارات وبدء الحوار السياسي. وأن عبد اللهيان ووزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، الخميس الماضي، استعداد الدلائل لتوفير الأرضيات اللازمة لإطلاق "الفاوادن السياسة" بين إيران وال سعودية. جاء ذلك، خلال اتصال هاتفي أجراه حسين من نظيره الإيرلندي حسين أمير عبد اللهيان، بحث خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين، وأخر المستجدات على الساحة الإقليمية، وفق بيان أورنته وكالة "إيرنا" الإيرانية. وذكر وزير الخارجية الإيرلندي، السلطات العراقية، على جهودها في تسهيل شؤون الحجاج الإيرلنديين، ودعا الحكومة العراقية إلى متباقة ما تبقى من قضايا الحجج. ووفقاً للبيان، أكد وزير الخارجية العراقي، استعداد الحكومة العراقية لـ"التمهيد" لبدء المباحثات السياسية بين طهران والرياض في بغداد. معرباً عن أمله أن "تؤدي هذه المباحثات إلى تطورات إيجابية، واستئناف العلاقات بين البلدين المهمين في المنطقة". وفي السياق يقول مستشار رئيس الوزراء حسين علاوي لـ"الشرق الأوسط": إن "معنى العراق عبر ما بذله رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي من جهود إنما يهدف إلى وصول المنطقة إلى مرحلة الوعاء الإقليمي والاستقرار والتعاون والتعميم". وتابع علاوي، أن "المساعي الحدبى الذي قادها العراق في استعادة استقرار المنطقة من خلال مبادرة الحوار السعودي - الإيرلندي لخفض التصعيد وتطبيع العلاقات التي انقطعت بين البلدين منذ عام ٢٠١٦ إنما تأتي في هذا السياق وهو ما دفع الكاظمي إلى القيام بطبع هذا الدور من إنطلاقة أول مباحثات غير معلنة بين الطرفين في التاسع من أبريل (نيسان) ٢٠٢١". وأضاف علاوي أن "نجاح الجولة الأولى برغم ما بدا من صعوبات في البداية بسبب تراكم الأزمات وما رافقه من شحن إعلامي وسياسي أثمر عن عقد اربع جولات أخرى لهذا الحوار الذي كان ناجحاً منذ بداية الأمر الذي جعل الجانبين (السعودي والإيرلندي) يواصلان عقد الجولات الحوارية التي بلغت ٥ جولات حتى تم الإعلان عنها عبر وسائل الإعلام وهو ما عبر عنه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي من خلال مؤتمر صحافي وفيما بعد عبر زيارته إلى كل من مدينة جدة وطهران. وأوضح أن "جولات الحوار تلك التي كانت في مجملها أمنية مهدت لحوار سياسي يتوقع أن يكون ناجحاً انطلاقاً من قدماته التي يجري التعبير عنها عبر التصريحات الرسمية في كلا البلدين فضلاً عن البلد الذي رعى هذه المفاوضات وهو العراق حيث إنما يمكن أن تقول إنها نقلت مسار العلاقات السعودية - الإيرلندي إلى مرحلة تفاهم وتبادل وجهات النظر بالعديد من القضايا الإقليمية ووضع مسارات الحلول والمبادرات الاستراتيجية لها". وأكد علاوي أن "العراق سعى إلى استقرار المنطقة كونها مقبلة على تحولات اقتصادية من حيث المشاريع الكبرى في مجال النقل والطاقة والكهرباء وتوفير الأمان الغذائي ومواجهة ندرة المياه والتغيرات المناخية وهذا ما يرتبط بتعاون مشترك بين الدول في المنطقة التي تحتاج إلى شراكة كبيرة وتعاون مستمر".

الركود يرفض نفسه على العزبيين الكردبين ويهدد بعودة سيناريو ٢٠١٨

بغداد - متابعة المشرق: من القوى السياسية العراقية منها كما حصل في ٢٠١٨، إلا ان التوافق والذهاب بمشروع لكل الأفضل للأثنين وللشعب الكردي أكد في وقت سابق أن الحزب الديمقراطي في تفاصيله لا يتفق مع مطلب لا يتقى بين الحزبين فيما يتعلق بالاتفاقية بين العزبيين رغم محاولة كسرها من قبل رئيسإقليم نيجفان، مازالت قائمة برغم وجود حراك امام العزبيين احد الطريقيين اما الثروات وكذلك قانون النفط والغاز". وكان عضو مجلس

النواب السابق أحمد الحاج رشيد والأمين العام لمجلس إدارة المحطة الوطنية لبغداد، وكتل ضيغوط داخلية ممثلة بالشارع الكردي "، مرجحاً أن "حال الركود هذه الضيغوط قد تضخي إلى انتقام العزبيين من طلاقه وليست انتقاماً قوياً وشرساً جداً ولا يريد أن يقول إنه نظام ديكاتوري، مؤكداً أن "النظام القديم نظام عاصف لا يرحم على الإطلاق ولن تقف بوجهه أي قوة بالعالم، ولا يوجد فيه من رجالات البعث ولا مدعي التمسك بالحكم من الشيعة".

مدير عام إدارة الموارد البشرية في الداخلية .. يجري مقابلات للمتنسبين والمواطنين للاستماع إلى طلباتهم ويطلق البرنامج الموحد (HRMS) في معظم تشكيلات ومفاصيل الوزارة ..

الشرق - خاص: المعلومات في المديرية البرنامج الموحد (HRMS) لدارة الموارد البشرية (HRMS) بناءً على توجيهات وكيل الوزارة الأقدم السيد حسين العوادي، استقبل مدير عام المفاصيل وتشكيفات الوزارة، والذي تم إدخال الموارد البشرية اللواء الحقوقى حسين سبهان الساعدي، مجموعة من المتنسبين والمواطنين وذوي الشهداء والجرحى من لديهم اجراءات في هذا البرنامج من اصل مجموعة برامج المديرية على حد سواء، للوقوف على انشاتها المديرية مؤخراً ضمن تطوير الاعمال الادارية الكترونية، تماشياً مع والخطاب القانوونية. واستجاب سعادته للحاجة العالمية ومن اجل راحة متنسبى الوزارة وحفظ حقوقهم، كما وجه المدير لها وفق القانون والصلاحيات المخولة له، موجهاً مدراء المديريات بتذليل العقبات أمامهم ومتابعة مواضيعهم وانجازها على النظم التقنية المديريات والمدارات في القانوونية. فيما اطلق قسم تكنولوجيا الوزارة بدورات مكثفة خلال المدة المقبلة.



الزراعة تستبق موسم الأضاحى باتخاذ إجراءات وقائية

بغداد - متابعة المشرق: أعلنت وزارة الزراعة، اتخاذ إجراءات وقائية لتجنب الإصابات بالحمى النزفية مع قرب عيد الأضحى وموسم الأضاحى. وقال تحمل شهادة صحة بريطانية تؤكد على رشها بمادة الدلائل "الاقتصادانيوز" ، إن "الوزارة ومن خلال دائرة البيطرة تتوارد في أماكن بيع الحيوانات الحية والمحمدة من قبل المحافظات والواجب توفر الشروط الصحية فيها لغرض تدقيق الشهادات الإصابات بمرض الحمى النزفية والحد من انتشارها". وأوضح التايف، أن "الإجراءات تضمنت منع دخول الحيوانات الحية إلا في أماكن خاصة ومرخصة تحدد مسبقاً وتكون نظيفة وترش هذه الأماكن والحيوانات بمبيد مضاد للمطليفات (مادة الدلتا الفرق البيطرية وتتفيد هذه الإجراءات لفرض حماية انفسهم وحماية حيواناتهم من خطر الإصابة بمرض الحمى النزفية".

بغداد - متابعة المشرق: كشفت الهيئة العامة للأذواء الجوية، حقيقة تأثر البلاد بعاصفة ترابية قوية. قال مدير إعلام الهيئة عامر الجابر لموازين نيوز، إن "مفاوضات وخرائط الطقس لم تشير إلى حدوث أي عاصفة ترابية قوية، إنما وأشارت إلى تصاعد طفيف بالغيار تزامناً مع ارتفاع تنسبي بمنطقة الرياح". وأوضح الجابر، أن "المنطقة الشمالية اليوم تشهد أجواء معتدلة، وهناك تصاعد طفيف بالغيار تشهده مناطق الوسط والجنوب وخصوصاً الغربية منها".

ال التربية تناقش استعدادات انجاح امتحانات السادس الاعدادي

بغداد - متابعة المشرق:عقد وزير التربية، علي حميد الدليمي، اجتماعاً موسعاً ضم ممثلين عن الوزارات الامنية والجهات والاتصالات، التي سخرت كل طاقتها من الامنية والساندة لعمل وزارة التربية، لمناقشة ابرز الاستعدادات الفنية، اجل انجاح الامتحانات العامة لهذا العام واللوگستية والامنية الخاصة بالامتحانات، باعلى مستوى من الكفاءة فضلاً عن تأمين الاجواء الملائمة لللطلبة اثناء فترة الامتحان. واضاف أنه "تم الانفاق على تشكيل ارباك الطالب وتبعد عن هدفه ومبته غرفة عمليات مشتركة مع المديريات العامة للتجربة في المحافظات لتنمية سير وانتظام

البقاء أوجه التعاون المثمر مع الجهات الامنية لجهة الوزارة والمتمثلة بـالوزارات التي تعنى بحقوقها ووزارة الصحة والكهرباء والتعليم العالي والبحث العلمي والاتصالات، التي سخرت كل طاقتها من الامنية والساندة لعمل وزارة التربية، لمناقشة ابرز الاستعدادات الفنية، باعلى مستوى من الكفاءة فضلاً عن تأمين الاجواء الملائمة لللطلبة اثناء فترة الامتحان. واضاف أنه "تم الانفاق على تشكيل ارباك الطالب وتبعد عن هدفه ومبته غرفة عمليات مشتركة مع المديريات العامة للتجربة في المحافظات لتنمية سير وانتظام

محكمة الأحوال الشخصية في قلعة سكر العدد ٤٣٠ / ش ٢٢٠ / ٢٠٢٢

الدعية / رغد رميض محسن

المدعى عليه / مفتز مجید واحد

اعلان

الى المدعى عليه / معتز مجید واحد

اصررت هذه المحكمة قرارها الغيابي الرقم ٤٣٠ / ش ٢٢٠ / ٢٠٢٢

في ٦/٢٢/٢٠٢٢ المتضمن الآذن للمدعية بمحاجة اولادها

القاصرين كل من (احمد تولد ٢٤/١٢/٢٠٢٠ وفواطم تولد

٤٢/١٢/٢٠٢٠) الى الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبلدة لا تقل

عن شهر من تاريخ تأشير الخروج واعتباراً من تاريخ اكتساب

القرار الدرجة القطعية ونظرًا لمجهول محل اقامتك تقرر

تبليغه بصيغتين مطبّتين وله حق الاعتراض على الحكم

الغایب خلال المدة القانونية او إرسال من ينوب عنه قانوناً واجد

بعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القضائي / احمد وحيد صبيحة

الحلقة (٢) والأخيرة

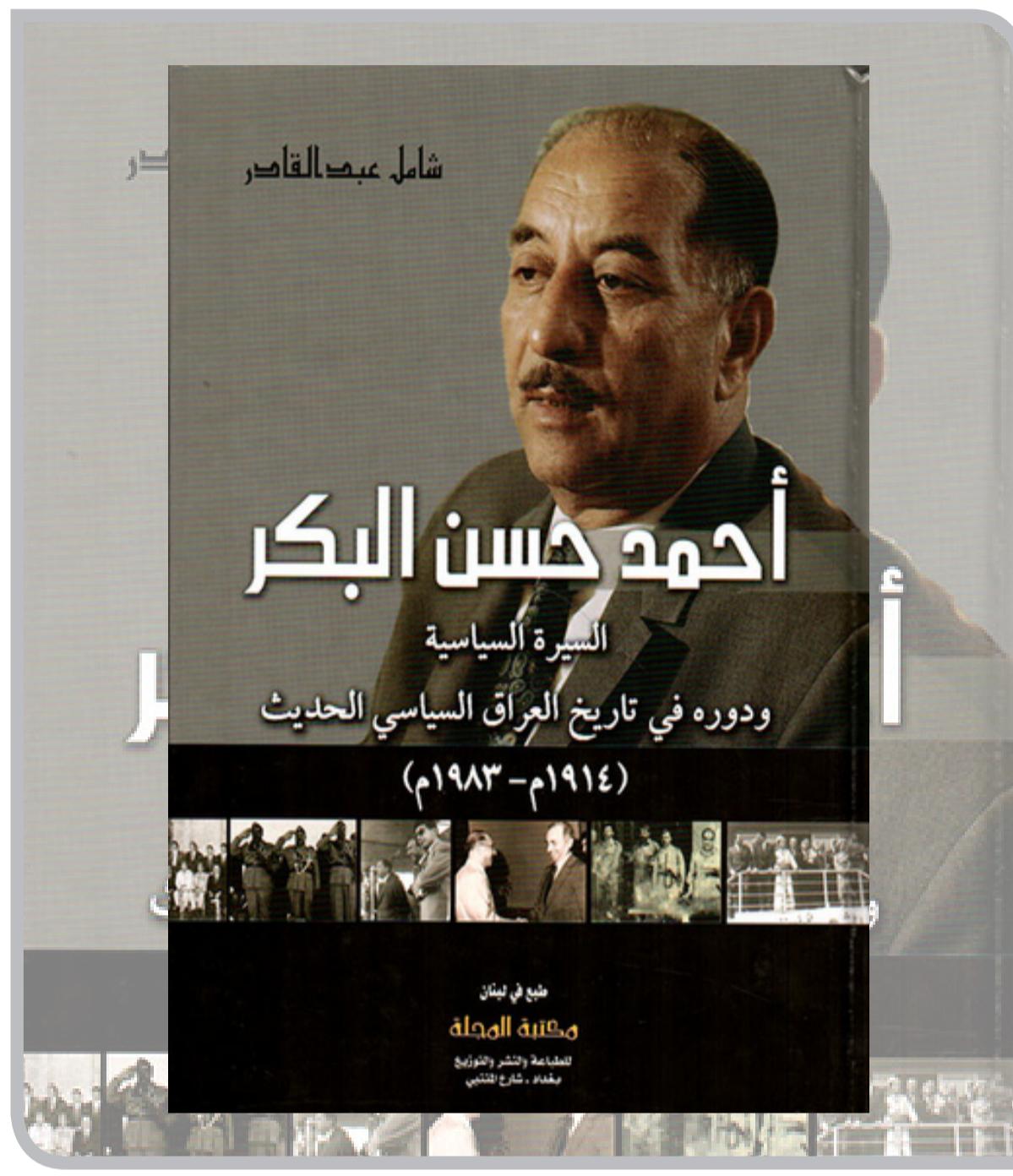
عرض كتاب

احمد حسن البكر .. اول كتاب عنه في المكتبة العراقية !!

بهاذا الهراء جادا.. فهو يؤكد أن ناظم كزار أراد استدراجه لليلة الانقلاب مع باقي الرهائن، بينما يعلم الجميع أن خطوة الانقلاب تقوم أساسا على اعتقال وزراء الدفاع والداخلية ومدراء مكتب البكر لشن مفاصل الدولة والقوات المسلحة ولا معنى لاعتقال قاسم سلام لانتفاء أهميته، ولا وجود لدعائاته إلا في مختلته الشخصية يدياري تضخمه ذاته. هذا كله فضلاً عما أورده من حديث فنتازي عن رؤياء الصالحة التي تتباين بالآحداث قبل وقوعها، وشهادته التافهة عن (مؤامرة محمد عايش) وكيف انهار منيف الرizar أمامه متعززاً بمشاركة في المؤامرة التي تستنتي الحكم بإنزال فضيل مظلي سوري. والأغرب هو سرده كفافة توجيه عبد الخالق السامرائي للنظام من سجنه الجميل المؤقت الذي يقع على شفاف نهر دجلة، ويفتواصل مع زواره من أعضاء القيادات القومية والقططية في زنزانة (!!!)، بينما يعلم الجميع أن الشهيد السامرائي متوفى وحيداً في محجره الكثيب المظلم المفزع بمعمارية الحياة وهو يتأمل ساعة العفو عنه، وأنه أقتيد من محبسه إلى موضع إعدامه بتهمة باطلة قدرة تدل على مدى جبن صدام وغدره وخدقه وعدم احترامه للقضاء ولو عوده هو شخصياً لن أصبحوا فيما بعد من أبرز ضحاياه.

خاتمة كتاب وخلاصة مقالة

(لم يكن البكر يديمقراطياً ولا يديكتاتورياً.. فضل قريبه صدام حسين الشاب الجريء والمقدام على الجميع، سكت عن جميع جرائم صدام وزمرته في أول سنتين من حكمه وتغاضى عن مجازر وإعدامات في أقبية قصر النهاية الرهيب، وأغتيل على عصره المئات من الشخصيات العسكرية والمدنية بدأ بحردان التكريتي وليس نهاية بالتأني، كان بمقدوره أن يزيح صدام ساعة شاء لكنه لم يفعل، ثم بدا بعدها هادئاً متعلقاً بعدها عن المغامرة بأمان شعبه والاستئثار بمقدرات بلاده وقد عركته تجارب الحياة، إضافة إلى كونه نزيفاً على عبد البشري تطوي نفسه شيئاً من التدين والتأمل ملياً نحو آخرته القادمة لا محالة.. أصيب بفوجاع متالية فقد خالها أقرب الناس إليه بدأ بصهره فشققته وعيشه ولولده محمد، ثم كانت الخامسة يوم أزيج بصورة فجة قاسية وبكل سر ليلة السادس عشر من تموز بدون أن تكفل عملية إزاحتة سوئي خطاب يصف فيه نائبه صدام بكل سعادة بأنه القائد الحقيقي للثورة وصاحب جميع المنجزات والمكتسبات طوال السنوات المنصرمة (!). هذه خلاصة التقييم الذي خلص إليه الاستاذ شامل في كتابه ((احمد حسن البكر .. ذلك الكتاب الذي سلط الضوء على كل شاردة وواردة العراق الحديث)) ذلك الكتاب الذي ما خفي منها على المتنبي، كتاب لا يمكن أن تستنقذ عنه مكتبة يعني صاحبها بدراسة حكم البعث ورجالاته وفك طالسنه تباعاً بغية الوصول إلى الحقيقة النهاية التي غابت لعقود من السنين.



سعد محمود شبيب

إبراهيم الزبيدي

شهادة الزبيدي الواردة في الصفحة ٤٠٧ () من الكتاب لا تمت إلى البكر بصلة وهي تتحدث عن ذكريات المؤلف مع صدام حين جمعتها فترة طفولة وشباب واحدة ، وكان يمكن الاستعارة بقصتين لطيفتين جرتا بين البكر والزبيدي وذكرهما في كتابه (دولة الإذاعة) تبين توجهات الرئيس البكر وطبيعة تفكيره. أما الأولى فقد كانت يوم أجرى الزبيدي لقاء في برنامجه التلفازي (سهرة الجمعة) مع المطربي المعروفة سيرته توفيق، ويبدو أن السيد الزبيدي قد تمازج في التغزل بضيقه وأسبيع عليها من صفات الحسن والجمال ما لم تعرفه هي أصلاً في نفسها، فما كان من البكر إلا الاتصال هاتفياً بالدبلوماسي العام للإذاعة والتلفزيون حينها وقال له باللغة الدارجة (اليش ميخطيه الأخ الزبيدي وتنتم زواجه من جيبيا الخاص !!)، فأوزع المدير بقطعاً ثميناً على الفور دون أن يعلم أحدحقيقة ما جرى، وصر أمر صارم من البكر بممنع ظهور الزبيدي في التلفاز بشكل نهائي وقطائع.. وأما الحادثة الثانية فكانت متممة للأولى، حين توسيط المدير العام لدى الرئيس البكر كي يسمح للزبيدي بالعودة للظهور في التلفاز لأنّه لا يستطيع العيش بعيداً عن أضواء الكاميرا، فهز البكر يده متوكلاً، ثم وافق بعدها على مضض شرطه أن لا يكون ضيوف الزبيدي من النساء على الإطلاق حتى لو كانت ضيوفه متمنهن القضاء، وتحكم على المتذنبين بالإعدام شنق حتى الموت ليل نهار.

احمد منصور.. وشهوده على العصر

يتمادى أحمد منصور في مقاطعة ضيوفه وتحسبه يتكلّم أكثر منهم إلى درجة أنه لا يُعرف أحياناً من يحاور من، وهو ما أثر على جمالية سرد السادة صلاح عمر العليي وحامد علوان الجبورى ونایه عبد الكريم لمعلومات خطيرة عن البكر وصادم كاهم شهود على العصر وبشكل مطلق، وتنتمي من السيد المؤلف أن ينتهي ما يخص البكر من حديثه ويسعى بهأسليوه بعيداً عن المداولات المزعجة للسيد منصور، وكذلك تتفق مع السيدين العليي وعبد الكريم على جميع ما ورد في شهادتيهما التاريخية الشباعية عن البكر وعلاقه وصادم، وختلف معهما في وجهات النظر عما أورداه بخصوص انقلاب كزار وكذلك إساءات الالامبراطورية من لدن العلي لشخوص أصبحوا في نمة الله لأنّها لا تقوم على أي دليل قاطع.

قاسم سالم.. شهادة مسلية حقاً

إذا ما قرأت هذه (الشهادة) لعضو القيادة القومية اليمني قاسم سالم، ستتحسّب أن الرجل يقول ما يقول للتسليه وإضفاء جو المرح على تاريخ دموي مفرج، وإنقلبس من العقول أن ينفوه قيادي كبير في حزب البعض



دقائق حضر المشير عبد الحكيم عامر وتصافحتنا وتحدثنا عن الاوضاع السياسية في العراق وكانت وجهات النظر متطابقة بخصوص سوء الوضع في العراق مؤكداً ضرورة الالتفاف حول عبد الكريم قاسم وتجنب سفك الدماء ، كما اقترح المشير ان يزرع بعض الضباط الموثوق بهم كأعضاء في التكتل الشيعي. استغرقت الاقابلة حوالي الساعه عدت بعدها الى قصر الطاهرة وشرحت ما دار في مقابلته للسيد فؤاد الرکابی الذي اخبرني بتناقض مقابلته للرئيس جمال عبد الناصر وقد نصحتني ان اخبر عبد الكريم قاسم بهذه اللقاءات وانقل اليه اقوال المشير ليطمئن قبل كل شيء ولان الموضوع لابد ان ينقل اليه بشكل مشوش. في مساء اليوم نفسه غادر الوفد مدينة القاهرة الى بورسعيد ولم يتختلف سوى الرکابی الذي بقي في القاهرة ليواصل اجتماعاته مع المسؤولين المصريين وفي القاهرة التقى عبد الله الريماوي - امين عام حزب البعث في الاردن - بصحبة فؤاد الرکابی في احدى العوامات . والريماوي شخص متزن وهادئ ومؤمن بعروبيته (العميد الرکابی جاسم كاظم العزاوي، ثورة ١٤ تموز، ص ١٨١-١٨٥).

انتقلات الاستاذ الرکابی السكنية

ومن تنقلات الاستاذ فؤاد الرکابی السكنية ، فقد تنقل الاستاذ فؤاد الرکابی في س肯ه ببغداد اكثر من مرة ففي بداية اقامته ببغداد التي جاء اليها من الناصرية للدراسة في كلية الهندسة وعمل في عام حزب البعث الاكثر من عامين فقد سكن في أحد ازقة محلة الحيدرخانة الواقعة بالقرب من جريدة الحرية لاصحاحها المحامي قاسم حمودي والد جعفر قاسم، وكان بيته صغيراً وقديماً ويسكن معه والده السيد مطر الذي فتح له دكاناً صغيراً اشبه بالطارمية بالقرب من بناء كلية الاداب بباب المعلم، وكان الدكان أيضاً اشبه ببريد جزبي يتم تبادل الرسائل الحزبية ، وكان يتولى بيع جريدة البعث السورية الاسبوعية التي تصل من دمشق. ومع والده كانت تسكن شقيقته الصغرى والوحيدة والتي كانت فاقدة النطق "خرساء". ثم انتقل الاستاذ فؤاد الرکابی الى محله السفيعة بالعظمية بالقرب من بيت الرفيق جعفر قاسم حمودي، لذلك ويسهب تجمع فيه، وعقب محاولة اغتيال الرکابی عبد الكريم قاسم ترك الوكر وسافر الى مصر حيث اقام في البيت الذي اشتراه شيخ اسيا هناك حيث اقام في البيت الذي كان يقيم فيه الاستاذ اكرم الحوراني نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة في القاهرة وذلك في القاهره ١٩٦٨ تموز عقب ثورة ١٧ تموز التي شيدت عقب حركة الستة والعشرين التي انتهت بانقلابه على العرش على يد عبد الحكيم عامر وعلم دولته. كان من حقه ان يغصب على الشيشان فوجتنا الرئيسي الحبيب بورقيبة عن هذا الوفد يتحدث العميد الرکابی كاظم العزاوي سكرتير الرکابی عبد الكريم قاسم في المائدة فتقول " بعد سفر عبد السلام عارف الى بون حوالى أسبوع شكل وفد عراقي رسمي لزيارة اقطار المغرب العربي ، كان هدف الوفد الظاهري تدشين خط جوي عراقي جديد يربط العراق باقطان المغرب العربي (تونس والمغرب) ولكن الهدف الحقيقي هو محاولة التقرب بين تونس والجمهورية العربية المتحدة وإقناع تونس بالعودة الى الجامعة العربية بعد قرارها الانسحاب منها إثر الخلاف مع الجمهورية العربية المتحدة. ضمن الوفد كل من الشيشان خالد الشيشاني عضو مجلس السيادة والسيد محمد صديق شتشل (وزير الارشاد) والسيد فؤاد الرکابی (وزير الاعمار) والسيد علي مصطفى على (وزير العدل) والسيد بابا علي الشيشان شيشان وفائق السامرائي فيما اللدان سمحنا

فؤاد الرکابی
ضحية الحزب
الذى أسسه

سيف الدين الدوري

الرکابی والوفد العراقي الى دول المغرب العربي والوزراء وكيان رجال الدولة في استقبال الوفد وكان العشاء جاهزاً . وفي اثناء الترتيبات قاسم في المائدة ظهر امر بالخطورة ، وهو وجود إثنين من الصحفيين المصريين احدهما على ما اذكر كان زكيria نيل راكباً مع الوفد العراقي في مطار القاهرة دون جواز سفر وتأشيرية مخولة في وقت كانت فيه العلاقات بين مصر وتونس مقطوعة ، وكان بورقيبة يتم عبد الناصر بتبرير المؤامرات لاغتياله ، فلتتصور الموقف الخطير عندما يكتشف بورقيبة وجود شخصين مصريين في قصره بل وفي غرفته دون علمه وعلم دولته. كان من حقه ان يغصب فيلم الوفد العراقي ويتبعه بالاشتراك بمأذونه في الغرب لكنه تصرف بكيسة وبدبلوماسية لتنسيبة لاغتياله (وزير مجلس السيادة والسيد محمد صديق شتشل (وزير الارشاد) والسيد فؤاد الرکابی (وزير الاعمار) والسيد علي مصطفى على (وزير العدل) والسيد بابا علي الشيشان شيشان وفائق السامرائي والسيد جاسم الشاهري مدير الخطوط الجوية والرئيس الاول الرکابی جاسم العزاوي حيث يوصل العزاوي حديثه فتقول " غادرنا تونس الى مدريد حيث اقام الوفد فيها ليلتين غادرناها على من جريدة الزمان والسيد فخرى طاهر وبعد اعودها عاد الوفد الى ليبيا حيث استقبلها ممثلون من وزاره الخارجية والمصور عوش. غادر الوفد بطائرة خاصة صباح يوم ١٠/٢٥/١٩٥٨ الى القاهرة وعندما نعمان ماهر الكعناعي والصحفي ابراهيم على من جريدة الزمان والسيد فخرى طاهر من وزارة الخارجية والمصور عوش. غادر الوفد بطائرة خاصة صباح يوم ١٠/٢٥/١٩٥٨ الى القاهرة وكان السيد سعيد حسين الشافعي عضو مجلس قيادة الثورة والسيد فائق السامرائي سفير العراق لدى القاهرة والسيد عبد الوهاب الامين الملحق العسكري في السفارة العراقية في استقبال الوفد في مطار القاهرة. وبعد تناول طعام الغداء في قصر الضيافة استأنف الوفد سفره الى ليبية ومنها الى تونس التي وصل اليها في ساعة متأخرة من الليل، لم اشاهد اي مظاهر استقبال الوفد ، وعلى ما يبدو كان السبب هو اختلاف موعد وصول الطائرة. انتقلنا من مطار تونس الى القصر الذي في ثكنات العباسية ودخلت الدار ، وبعد انتظار

رونالدو يواصل الغياب عن تدريبات مانشستر يونايتد



وكالات - متابعة المشرق
وأصل البرتغالي كريستيانو رونالدو،
نجم مانشستر يونايتد، غيابه عن
تدريبات الشياطين الحمر، لل يوم
الثالث على التوالي، بحسب تقرير
صحفى إنجلزى. وغاب رونالدو
عن ماراثون أمس وأول أمس، وبرر ذلك
بأسباب عائلية، بعد أن أبلغ النادى
يوم السبت برغبته فى الرحيل هذا
الصيف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل"
البريطانية، فقد رفض رونالدو التدب
مجدداً فى الوقت الذى يستعد فيه المدرّب
إريك ثين هاج لاصطدام فريقه لخوض
الجولة الـ ١٣ من المسماة يوم الجمعة، ومن
المقرر أن تقام المباراة الأولى لمانشستر
يونايتد فى باتنوك ضد ليفرپول، يوم
١٢ يوليو/ تموز، دون التعرف على
موقع رونالدو النهايى من السفر مع
الفريق. وارتبط اسم رونالدو فى
ال أيام الماضية بالانتقال إما لتشيلسي
أو بايرن ميونخ، ويقال إنه تواصل
مع تود بولي، مالك البلوز، ببحث
إمكانية انتقاله لستامفورد بريدج.
وقدم رونالدو طلبًا لإدارة مانشستر
يونايتد، من أجل الرحيل هذا الصيف،
لرغبته فى اللعب بدوري أبطال أوروبا
الموسم المقبل.

مهاجم بلياو إينياكي وليامس اختار الدفع عن ألوان منتخب غانا

وكالات - متابعة المشرق
أعلن قرار وليامس
أفراد النجوم السوداء (قف منتخب غانا)".

أولى فيانى قرار وليامس

الكتير ولعائلي". وأضاف "أريد رد جزء صغير من الاشياء الكثيرة

التي حصلنا عليها، لأن غانا لعبت دوراً مؤثراً لجعل الشخص الذي

دفعه مغنية هائلة لغانا التي أوقعتها القرعة في مجموعة

البرتغال والأوروغواي وكوريا الجنوبية، في النهائيات المقترنة من

الآن وصاعده، أنا عليه الآن". وتابع "اليوم تحدّي جديد بيده، من الآن وصاعده،

سأدافع عن قميص غانا وسأبذل قصارى جهدي من أجله. أنا أحد

عشرين الثاني/نوفمبر إلى ١٨ كانون الأول/ديسمبر المقبلين.

وكالات - متابعة المشرق
أعلن مهاجم أتلتيك بلياو الإسباني إينياكي وليامس إنه قرر من

لنهوض به على مستوى مرتين، وتعاقده

مع البارسا على جميع الشروط الشخصية

ومدة التعاقد، ولم يدخل في مفاوضات

مع أي نادٍ آخر. وختم رومانو، بأن

برشلونة سيعودون التفاوض مع بايرن

ميونخ مرة أخرى، في القريب العاجل.

أوريغي ينضم إلى ميلان

وكالات - متابعة المشرق
وقع المهاجم الدولى البرتغالي ديفوك
أوريغي على الثلاثاء عقداً مع ميلان، بطل
الدوري الإيطالي لكرة القدم، عقب رحيله
عن ليفرپول الانجليزي نهاية الموسم
المنصرم، بحسب ما أعلن "روسونيري"
في بيان، وقال ميلان في بيانه إن أوريغي
البالغ ٢٧ عاماً "وقع عقداً مع النادى يمتد
حتى ٢٠٢٦/٢٠٢٧، في صفة انتقال حر مقدرة براتب أربعة
ملايين يورو، ٤ ملايين دولار)
سنوية. وعزّز ميلان صفوفه بالمهاجم
البرتغالي الذي لم يخض عدد المباريات
المطلوب من أجل تمديد عقده مع الـ

"ريديز" بـ"برغم استحواده على الاهتمام

مدربه الألماني يورغن كلوب، ورغم انه

لم يفرض نفسه أساسياً منذ وصوله

إلى "أنفيلد" عام ٢٠١٤، إلا أن أوريغي

سجل أهدافاً حاسمة، منها ثنائية في الـ

"ريمونتادا" أمام برشلونة الإسباني في

إياب الدور نصف النهائي من مسابقة

دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩، ليقلب تخلفه

صفر ٢ ذهاباً إلى فوز رباعية نظيفة.

ليعود ويساهم في فوز فريقه بلقب

المسابقة القارية الأولى بتسجيله أحد هدفي

في الدقيقة ٨٧ بعد تخله احتياطياً أمام

توتنهام ٢ صفر، وخاض أوريغي

١٧٦ مباراة مع الـ "ريديز"، سجل خلالها

٤١ هدفاً. كما دافع عن قميص باده في

٢٢ مباراة دولية، ليقتصر على تسجيل ثلاثة

أهداف جمعها في ٢٠١٤. واستقدم

ميلان أوريغي لتدعيم هجومه الذي عانى

العام الماضي لتسجيل الأهداف، على

الرغم من فوزه بلقب "سيري أ"، حيث

لم يتمكن المخضرمان السويدي زلاتان

إبراهيموفيتش (٤٠ عاماً) والفرنسي

أولييفيه بيرتو (٣٥) من تسجيل سوي

١٩ هدفاً معاً في الدوري، وينجب "ابرا"

لفترة ٨ أشهر جراء خصوصه لعملية

جراحية في ركبته، بعدما كان غاب عن

مبادرات هامة خلال حملة الفوز باللقب

للأخضرات.

وكالات - متابعة المشرق

وأصل البرتغالي كريستيانو رونالدو

نجم مانشستر يونايتد، غيابه عن

تدريبات الشياطين الحمر، لل يوم

الثالث على التوالي، بحسب تقرير

صحفى إنجلزى. وغاب رونالدو

عن ماراثون أمس وأول أمس، وبرر ذلك

بأسباب عائلية، بعد أن أبلغ النادى

يوم السبت برغبته فى الرحيل هذا

الصيف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل"

البريطانية، فقد رفض رونالدو التدب

مجدداً فى الوقت الذى يستعد فيه المدرّب

إريك ثين هاج لاصطدام فريقه لخوض

الجولة الـ ١٣ من المسماة يوم الجمعة، ومن

المقرر أن تقام المباراة الأولى لمانشستر

يونايتد في باتنوك ضد ليفرپول، يوم

١٢ يوليو/ تموز، دون التعرف على

موقع رونالدو النهايى من السفر مع

الفريق. وارتبط اسم رونالدو فى

ال الأيام الماضية بالانتقال إما لتشيلسي

أو بايرن ميونخ، ويقال إنه تواصل

مع تود بولي، مالك البلوز، ببحث

إمكانية انتقاله لستامفورد بريدج.

وقدم رونالدو طلبًا لإدارة مانشستر

يونايتد، من أجل الرحيل هذا الصيف،

لرغبته فى اللعب بدوري أبطال أوروبا

الموسم المقبل.

وكالات - متابعة المشرق

وأصل البرتغالي كريستيانو رونالدو

نجم مانشستر يونايتد، غيابه عن

تدريبات الشياطين الحمر، لل يوم

الثالث على التوالي، بحسب تقرير

صحفى إنجلزى. وغاب رونالدو

عن ماراثون أمس وأول أمس، وبرر ذلك

بأسباب عائلية، بعد أن أبلغ النادى

يوم السبت برغبته فى الرحيل هذا

الصيف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل"

البريطانية، فقد رفض رونالدو التدب

مجدداً فى الوقت الذى يستعد فيه المدرّب

إريك ثين هاج لاصطدام فريقه لخوض

الجولة الـ ١٣ من المسماة يوم الجمعة، ومن

المقرر أن تقام المباراة الأولى لمانشستر

يونايتد في باتنوك ضد ليفرپول، يوم

١٢ يوليو/ تموز، دون التعرف على

موقع رونالدو النهايى من السفر مع

الفريق. وارتبط اسم رونالدو فى

ال الأيام الماضية بالانتقال إما لتشيلسي

أو بايرن ميونخ، ويقال إنه توصل

مع تود بولي، مالك البلوز، ببحث

إمكانية انتقاله لستامفورد بريدج.

وقدم رونالدو طلبًا لإدارة مانشستر

يونايتد، من أجل الرحيل هذا الصيف،

لرغبته فى اللعب بدوري أبطال أوروبا

الموسم المقبل.

وكالات - متابعة المشرق

وأصل البرتغالي كريستيانو رونالدو

نجم مانشستر يونايتد، غيابه عن

تدريبات الشياطين الحمر، لل يوم

الثالث على التوالي، بحسب تقرير

صحفى إنجلزى. وغاب رونالدو

عن ماراثون أمس وأول أمس، وبرر ذلك

بأسباب عائلية، بعد أن أبلغ النادى

يوم السبت برغبته فى الرحيل هذا

الصيف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل"

البريطانية، فقد رفض رونالدو التدب

مجدداً فى الوقت الذى يستعد فيه المدرّب

إريك ثين هاج لاصطدام فريقه لخوض

الجولة الـ ١٣ من المسماة يوم الجمعة، ومن

المقرر أن تقام المباراة الأولى لمانشستر

يونايتد في باتنوك ضد ليفرپول، يوم

١٢ يوليو/ تموز، دون التعرف على

موقع رونالدو النهايى من السفر مع

الفريق. وارتبط اسم رونالدو فى

ال الأيام الماضية بالانتقال إما لتشيلسي

أو بايرن ميونخ، ويقال إنه توصل

مع تود بولي، مالك البلوز، ببحث

إمكانية انتقاله لستامفورد بريدج.

وقدم رونالدو طلبًا لإدارة مانشستر

يونايتد، من أجل الرحيل هذا الصيف،

لرغبته فى اللعب بدوري أبطال أوروبا

الموسم المقبل.

وكالات - متابعة المشرق

وأصل البرتغالي كريستيانو رونالدو

نجم مانشستر يونايتد، غيابه عن

تدريبات الشياطين الحمر، لل يوم

الثالث على التوالي، بحسب تقرير

صحفى إنجلزى. وغاب رونالدو

عن ماراثون أمس وأول أمس، وبرر ذلك

بأسباب عائلية، بعد أن أبلغ النادى

يوم السبت برغبته فى الرحيل هذا

الصيف، وبحسب صحيفة "ديلى ميل"

البريطانية، فقد رفض رونالدو التدب

قراءة في كتاب "النباهة والاستحمار" مؤلفه الدكتور علي شريعتي

الفكر الحر عندما يكشف عن عورة الفكر الرجعي

القبلة، فيحيطى باللغفرة والرحمة والشفاعة، ولو بلغت ذنوبه عنان السماء وتساوت بعدد قطر الأمطار ومياه البحر .. هكذا في لمح البصر. ثم يضرب مثلاً حياً من مجتمعه بما أسماه (إليهام) .. إنها السياسة القديمة- الحديثة؛ فمن أجل صرف اهتمام الشعب الإيراني عن قضية شركة النفط المحلية في فترة ما من القرن الماضي، تم افتعال عشرين معركة أهلية، كما شهدت من قبل حركة الاستعمار الغربي في القرن السادس عشر الميلادي ظهور سبعة عشر نبياً في الشرق، لشغل المسلمين في صد ادعاءاتهم! حقاً، تعددت الغايات والاستحمار واحد.

ختاماً، لا بد لهذه الرؤية الفذة أن تواجه من حسد ذوي النقص على ما هم عليه من جهالة متصلة تغذّيها الأعراف الاجتماعية والمواريث الدينية، وهي مواجهة تؤكد بدورها أنها نهاية حقيقة لا زيف فيها، أو كما أمن د. شريعتي ودعى بقدرة الوعي على تغيير واقع الإنسان إن شاء، حين قال: "... فالإنسان الوعي يمكن أن يكون قوياً إلى حد يسيطر على مصيره. من هو ذلك الإنسان؟ إنه ليس نابليون القوي الذي يعبر عن نفسه وسجنه في جزيرة سانت هيلينا: كأني خشبة صغيرة ضعيفة تلعب بها الأمواج كييفما شاءت .. (إن الله لا يُغيرَ مَا يَقْوِمُ حَتَّى يُغَيِّرَ مَا يَأْنَسُهُمْ). نعم، إذا غير الإنسان ذاته وطبيعته فإنه قادر على تغيير مصيره، ومصير تاريخه، ولا يرتبط هذا بالجسم والمآل والمقام، والذي يبقى للفرد إنسانيته فقط".

للتواصل مع الكاتبة:



رغم ما سبق، يثير هذا الإنسان المختال فخراً -والذي يكاد أن يخرج برأسه عنان السماء ليصل إلى الله- عجب د. شريعتي، حين تحوطه الغريبات والمنذرات والتحديات فيتربى إلى مستوى أحطّ فيه من قدر الكلب، يشبع فيه نفسه اللاهثة على حساب القيم الإنسانية. فيقول نصاً: "وهكذا نجد الإنسان في حياته اليومية متوجهًا إلى خارجه دائمًا، ومقابلًا على ما يوفر له لذاذه مائلاً نحو شهواته. ونجد (أنا) تلك (الآنا) التي هي من الله تهبط من العرش إلى حضيض الأرض، فتنعم بالدودة في الماء المتغصن بالقدارات وتهش للجيفة". لا يقف الحد عند هذا المقام، إذ قد يثير د. شريعتي الجدل في رأيه عن التمرد كما جاء تحت عنوان (هزة) في كتابه، حيث يرى أن قيمة الإنسان تبدأ مع قدرته على الرفض، كما فعل من قبل أبو البشر آدم، فلو لا "لكان مجرد ملاك لا ميزة له" سجد لبشر آخر اصطفاه الله بدلاً عنه! مع هذا التمرد، حظي بشيء من صفات الألوهية حيث أصبح خليفة الأرض، غير أنه قد يخسر تلك الصفات من أجل إشباع لذة نينوية. على هذا، يستنتاج د. شريعتي أنه من الصعب التخلص من لذاذ التمرد وقد أسفرت عن نهاية وأخلاقيات، إلا أن درجة اللانهاية والغفلة والتسويف التي قد ينبعس فيها الإنسان لاحقاً، لا يوقفها سوى العقاب. وفي هذا المفهوم، وفي لفتة قيمة من التاريخ، يستنبط د. شريعتي مدى الوعي والحسنة وال壞ة التي تحمل بها الدعايا، الأولى، في

الأَرْامِلَةُ

أدب ضياء

لَا نجم يظهر في خاصرة الْهَجْر
قُفْزٌ طويلاً بين اليأس واليأس وسِر
أَسْرَارِي الْآثِمَة
لَم أَكُنْ وَقْتًا
لَا طَرِيدَة
وَلَا ثَلَاجًا وقت الصيف
كُنْتُ حشائشَ خُوفٍ
نَرَاتِيلُ أَصْمٍ
رَسْمٌ أَعْمَى
ابتسامة عائلة تفقد عزيزًا
كُنْتُ الحبُّ الْآثَم
القرار السريع
الهروب من الوحوشة
لَم أَكُنْ دومًا
سوى اتجاهٍ في ورقةٍ للدموع
لَم تصحُّ.



بالنسبة إلى ذلك الدليل: «أترون ذلك الرجل الذي يتوسط سنتين؟ أعلى رأسه، وإلى اليمين قليلاً، يوجد قوس من العهد الروماني. إلى اليمين من رأسه تماماً. وهفت السياح بضيق: لكنه يتحرك كثيراً». وقلت في نفسي: لن يأتي الخلاص إلا حين يقول الدليل: «أترون ذلك القوس من العهد الروماني؟ ليس القوس مهما، لكن إلى الأسفل واليسار قليلاً يجلس رجل اشتري لأسرته سنتين من الفواكه والخضار». وكان الصحافي الأميركي غلين فرانكل قد اختار هذا النص لتصدير كتابه «ما بعد الأرض الموعودة: اليهود والعرب على الطريق الوعرة صوب إسرائيل الجديدة»، الذي صدر سنة ١٩٩٥ وأثار نقاشات مشهودة، غابت بدورها عن «سياسة» إزراحي في كتابها؛ مثلما غابت معهلاة ذلك اليهودي الشاعر، القابع أسفل العالمة التاريخية، ينبو بأثقال الحياة اليومية، ولا يخدم دولة الاحتلال إلا على هيئة نقطة علام توشر - أمام فوج سياحي - على قوس روماني!

، ولا تبرر هذا النهج ذريعة تبصي
معنية بالكتاب العبريين فقط، كما
فالسعي إلى إدراج السياسة في ا
لة مسائل القدس المعقّدة يلزّم بـ
ي في الاعتبار، وليس البتة من زا
تعترف بأنها كانت تستكمل الكتاب
»في حي الشيخ جراح وال الحرب ا
لال على غرة لاحقاً، فكيف غيب الع
ل هذه؟ وكيف، في المخيال الفلسطيني
عن القدس، يغيب أمثال محمود درو

مع الكاتبة السويدية نيلي زاكس؛ والشاعر الإسرائيلي الأثناني الأصل يهودا عميحي (١٩٢٤-٢٠٠٠)، الأكثر قراءة وشعبية في دولة الاحتلال. وإذا كانت إزرا حي تكتيء على النصوص التوراتية في غالبية خلاصات الجزء الأول من كتابها، وبি�شغل أكثر من ٨٠ صفحة، ولا يعيقها الابتداء من «تشيد الأشداد» عن الانتهاء بما تسميه «الدليل المليوني إلى المخيلة الشعرية»؛ فإن مرجعياتها في القسمين الثاني والثالث لا تبدأ من فلاسفة فرنسيين أمثال ميشيل فوكو وجيل دولوز وجاك دريدا، ولا تنتهي عند... إسحق رابين وأرييل شارون وبنiamين نتنياهو!

لافت، إلى هذا، أنها لا تذكر من أدباء فلسطين سوى محمود درويش وأنطون شamas، ضمن هامش يتيم لا يتجاوز حفنة كلمات وعلى نحو يتصل حصرياً بازدواجية اللغة بين العربية والعبرية؛ كما أنها، في غمرة العشرات من المراجع المختلفة حول التوراة والأدب والثقافة والكثير من النظم الدراسية، لا تأتي البطة على ذكر إدوارد سعيد من أية زاوية ممكنة، سواء اتصلت بالقضية الفلسطينية أو مفهوم المثقفي أو نقد الاستشراق. والأخرى هنا التوضيح بأنها لا تقتبس أي عمل لأي كاتب عربي، ما عدا كتاب كنعان مكية «الصخرة: حكاية قدس القرن السابع عشر»، ٢٠٠١، وهو رواية وليس عملاً بحثياً؛ لأسباب لا تخفي، لعل أوضحها إصرار مكية على تسمية المدينة بـ«بيت المقدس» من باب النسبة إلى العبرية *beit ha-mikdash*. هذا التفصيل يتجاوز الخلل المنهجي الخطير، خاصة وأن منحي الكتاب يعتمد السياسة أسوة بالمخيلة ومن غير المقبول انتقاء حصة الفلسطينيين من العنصرين معاً، على أقل تقدير؛ ويتيهي، استطراداً، إلى ما يصحّ وصفه بالإقصاء المنهجي عن سابق قصد وتصميم، حيث ينطوي سلوك أكاديمي مثل هذا على تمييز فاضح وهابط وعنصري أيضاً.

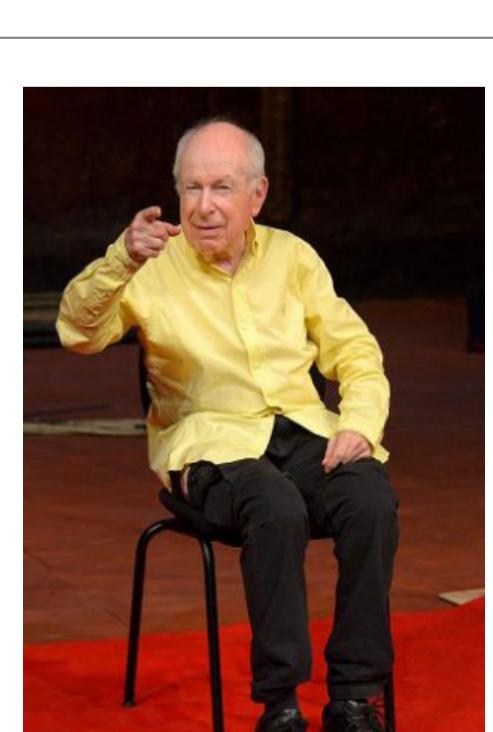
لا حصة لأمثال محمود درويش في هذه «القدس» التي تشيد بها إزرا حي اتكاء على طرائق انتقائية وأصطلفائية

طبی دیگر

عمیحائی و محمود درویش؛ اُی نصیب یہ القدس؟

وفاة بيتر بروك... عملاق غير وجه المسرح إلى الأبد

تجريبية فيها تتمحور على "الباء تقيد" الممثل وال العلاقة مع المتدرج. وكرس في كل أعماله اللاحقة أسلوباً نقياً ومتحرراً.
"أبق خلاقاً"
في عام ١٩٩٧، عندما حققت نسخته من مسرحية "هابي دايز" لصاموئيل بيكيت نجاحاً في بريطانيا، أشاد به النقاد على أنه "أفضل مخرج لا تملكه لندن".
بعد مغامرة استمرت لأكثر من ٣٥ عاماً في "بوف دو نور"، ترك بيتر بروك إدارة المسرح عام ٢٠١٠، عن عمر يناهز ٨٥ عاماً، لكنه استمر في تقديم مسرحيات فيه. بروك: "الأمر الوحيد الذي كان يهمني طوال حياتي، والذي أعمل من أجله في مجال المسرح، هو ما يعيش مباشرة في الحاضر". وقال لفرانس برس: "الأمر الوحيد الذي كان يهمني طوال حياتي، والذي أعمل من أجله في مجال المسرح، هو ما يعيش مباشرة في الحاضر". واهتز المخرج دو الشخصية الجذابة عام ٢٠١٥ بوفاة زوجته الممثلة ناتاشا باري. وقال "نحاول أن نتفاوض مع القدر بقول: أعدها لمدة ٣٠ ثانية فقط ...". بالإضافة إلى المسرحيات، قدم عدداً كبيراً من أعمال الأوبرا مثل "الفلوت السحري"، وأخرج نحو عشرة أفلام، بما في ذلك "موديراتو كانتابيلي" (١٩٦٠) و"لورد أوف ذي فلايز" (١٩٦٣)، وكلاهما مقتبس من رواية. وتألف عائلة الراحل من مساعدته الوفية ماري إيلين إستين، وولديه المخرج يهوديين ليتوانيين مهاجرين، في السابعة عشرة عندما تولى للمرة الأولى إخراج مسرحية. وسرعان ما اتجه إلى المسرح، مع أنه كان يحلم بالعمل في مجال السينما. وفي سن العشرين، تخرج من جامعة أوكسفورد، وكان أصبح مخرجاً محترفاً. وبعد ذلك بعامين، أثارت أعماله الإعجاب في ستراثفورد أبواب آفون، مسقط رأس شكسبير. وفي الثلاثين، كان حقق نجاحات كبيرة في مسارح بروكواي. بروك: "يمكنني أن أخذ أي مساحة فارغة وأطلق عليها اسم خشبة. يمشي شخص ما في تلك المساحة الفارغة بينما يشاهده شخص آخر، وهذا يكفي لبدء الفعل المسرحي". وأبهرت مسرحيته Marat/Sade لندن ونيويورك وحصل عنها على جائزة "توني" عام ١٩٦٦. ولكن في نهاية السنتين، بعد ٤٠ نجاحاً مسرحياً عمل بإدارته فيها أعظم الممثلين، من لورانس أوليفييه إلى أورسون ويلز، قال بروك إنه "استنفذ إمكانيات المسرح التقليدي" ودخل فترة تجريبية. واعتبر كثر أن مسرحيته المذهلة "إيه ميدسامر نايتس دريم" عام ١٩٧٠ - لـ "رويال شكسبيير كومبني" في صالة للألعاب الرياضية على شكل مکعب أبيض كانت بمثابة نقطة تحول. ودفعت هذه المسرحية الممثلة هيلين ميرين للتخلي عن مسيرتها الجماهيرية المبكرة للانضمام إلى فرقته الوليدة في باريس، حيث كان يطمح منذ البداية للعمل مع ممثلين من ثقافات مختلفة. وبدافع من سعيه الدائم



كان بيتر بروك، الذي توفي عن ٩٧ عاماً، يعتبر مع كونستانتين ستانيسلافسكي، المخرج المسرحي الأكثر تأثيراً في القرن العشرين، إذ يعود إليه الفضل في جعل المسرح على ما هو عليه اليوم. فبروك المولود في بريطانيا، التي كان يحمل جنسيتها، رغم كونه أمضى جزءاً كبيراً من مسيرته الفنية في فرنسا، أعاد تجديد فن المسرح من خلال تجاوزه الأشكال التقليدية والعودة إلى الأساسيات، وهي أن يكون الممثل أمام جمهوره. ويعتبر بروك، الذي غالباً ما يقارن بستانيسلافسكي (١٨٦٢-١٩٣٨) الذي أحدث ثورة في التمثيل، منظراً “الفضاء الفارغ”， وهو من المراجع الأساسية في المسرح، ونشر للمرة الأولى عام ١٩٦٨. وباتت السطور الأولى من هذا الكتاب من أبرز مبادئ المسرح البديل والتجريبي، وجاء فيها: ”يمكنني أن أخذ أي مساحة فارغة وأطلق عليها اسم خشبة. يمكنني أن أكتب المسرحية الفارغة بينما يشاهد شخص آخر، وهذا يكفي لبدء الفعل المسرحي“، يعتبر بيتر بروك، مع كونستانتين ستانيسلافسكي، المخرج المسرحي الأكثر تأثيراً في القرن العشرين، إذ يعود إليه الفضل في جعل المسرح على ما هو عليه اليوم. وتعدّ ”ماهابهاراتا“ أشهر مسرحيات بروك، وهي ملحمة مدتها تسع ساعات من الأساطير الهندوسية (١٩٨٥)، اقتبست للسينما عام ١٩٨٩. وقد كتب هذه المسرحية في فرنسا، حيث استقر في مطلع سبعينيات القرن العشرين، وأسس، المكان الدرامي للباحث المسجدية“.

مفاجرة بعد سن المئة .. مسنة تحطم رقمًا قياسيًا للقفز بالمظلة

سيدة تنجذب لسور حديـد بعـد طلاقـها من برج إيفـل

يسـرـ صـحـيـفـةـ (ـالمـشـرقـ)ـ أـنـ تـعلـنـ لـكـمـ اـسـتـقبالـهـاـ بـكـلـ سـرـورـ،ـ لـمـ تـطـرـحـونـهـ منـ آرـاءـ وـمـلـاحـظـاتـ،ـ تـرـوـنـ اـنـهـاـ تـخـدـمـ الصـالـحـ العـامـ،ـ وـفـيـ اـىـ مـجـالـ.

ولـتـلـقـيـ مـاـنـأـمـلـهـ مـنـ آـرـائـكـمـ السـدـيـدـةـ نـسـعـ بـيـنـ اـيـدـيـكـمـ فـيـ أـدـنـاهـ

-

الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :

◆ موبـاـيـلـ :ـ ٧٩٠١٣٤٢٨٤٥

◆ أـيـمـيلـ التـحرـيرـ :ـ mashraqedit@gmail.com

ضـجـتـ مـوـاقـعـ التـواـصـلـ الإـجـتـمـاعـيـ بـوـاقـعـةـ غـرـبـيـةـ وـغـيرـ مـأـلـوفـةـ،ـ وـهـيـ إـنـجـذـابـ إـمـراـةـ أـمـرـيـكـيـةـ لـلـحـدـيدـ.ـ وـهـذـهـ السـيـدـةـ تـنـعـيـ "ـإـبـرـيـكاـ لـابـرـيـ"ـ،ـ تـبـلـغـ مـنـ العـمـرـ ٥٠ـ،ـ تـزـوـجـتـ مـنـ بـرـجـ إـيفـلـ فـيـ الـعـامـ ٢٠٠٧ـ،ـ وـلـمـ تـكـفـ بـاعـتـرـ اـهـمـ الصـادـمـ عـنـ إـنـجـذـبـهـاـ،ـ بـلـ أـقـامـتـ أـيـضاـ حـفـلـ فـيـ بـارـيـسـ مـنـ وـحـيـ الـمـاـسـةـ،ـ وـأـكـدـتـ إـبـرـيـكاـ

أـنـهـاـ تـشـعـرـ بـإـنـجـذـابـ نـحـوـ الـأـشـيـاءـ الـجـادـمـةـ،ـ لـكـنـهـاـ أـعـنـتـ مـؤـخـراـ إـنـقـاصـهـاـ عـنـ بـرـجـ إـيفـلـ بـعـدـ زـوـاجـ دـامـ ١٥ـ عـامـ،ـ بـعـدـ شـعـورـهـاـ بـالـمـلـلـ مـنـهـ،ـ لـتـقـاجـيـ الـكـثـيـرـيـنـ وـتـعـلـنـ أـنـهـاـ مـعـجـبـ بـسـوـرـ حـدـيدـيـ وـتـرـيـدـ أـنـ تـنـتـرـعـرـ عـلـيـهـ أـكـثـرـ بـعـدـ الـخـطـوـةـ.ـ وـلـاقـتـ هـذـهـ الـأـخـبـارـ سـخـرـيـةـ وـاسـعـةـ عـلـىـ مـوـاقـعـ التـواـصـلـ،ـ وـانـهـاـلـتـ الـتـعـلـيقـاتـ عـلـىـ طـلاقـ السـيـدـةـ مـنـ بـرـجـ إـيفـلـ،ـ مـؤـكـدـيـنـ أـنـهـ

أـفـضـلـ مـنـ سـوـرـ حـدـيدـيـ وـذـلـكـ مـنـ بـابـ

الـسـخـرـيـةـ وـالـإـسـتـهـزـاءـ

بـالـأـمـمـ.



حقـقـتـ السـوـيـدـيـةـ روـتـ لـينـيـاـ إـنـجـيـجـاردـ لـارـسـونـ رـقـمـ قـيـاسـيـ جـدـيـدـاـ فـيـ مـوـسـوعـةـ "ـغـينـيـسـ"ـ،ـ عـنـدـماـ هـبـطـ بـالـمـظـلـةـ مـؤـخـراـ عـنـ عمرـ ١٠٣ـ عـامـ،ـ وـلـمـ يـوـمـ وـقـفـتـ جـنـبـاـ إـلـىـ مـوـسـوعـةـ غـينـيـسـ،ـ إـنـ لـارـسـونـ قـفـتـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـبـ مـعـ خـيـرـ الـمـظـلـاتـ يـوـاـكـيمـ جـوـهـانـسـوـنـ،ـ وـكـانـتـ تـسـتفـعـ إـلـىـ أـغـنيـةـ "ـتـرـايـ يـورـ وـيـفـرـ"ـ.ـ وـكـشـفـتـ الـمـوـسـوعـةـ الـعـالـمـيـةـ عـنـ أـنـ لـارـسـونـ هـبـطـ بـالـمـظـلـةـ لـلـمـرـأـةـ الـأـوـلـىـ عـامـ ٢٠٢٠ـ عـنـ عمرـ ١٠٢ـ عـامـ،ـ وـذـلـكـ عـنـدـمـاـ قـرـرـتـ تـحـطـيمـ الرـقـمـ الـقـيـاسـيـ لـأـكـبـرـ اـمـرـأـ تـقـومـ بـقـفـةـ بـالـمـظـلـةـ.ـ وـبـعـدـ اـنـ الـقـفـزـ بـالـمـظـلـاتـ،ـ تـحـبـ لـارـسـونـ قـضـاءـ الـوقـتـ مـعـ أـعـائـلـهـ الـمـوـكـونـ،ـ مـنـ ٥ـ أـبـنـاءـ وـ١٩ـ حـفـيـداـ وـ٣٠ـ مـنـ أـنـاءـ أـحـفادـهـ،ـ حـيـثـ يـسـمـتـعـونـ بـحـلـ الـأـغـازـ المـقـاطـعـةـ وـالـغـنـاءـ.

مـيـسـ حـمـدانـ بـائـعـةـ مـلـابـسـ فـيـ عـمـانـ؟



مـ - اـعـتمـادـ عـنـوانـ

نـرـجـوـ اـعـتـمـادـ الـبـرـيـدـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ الـجـدـيـدـ فـيـ حـالـةـ

نـشـرـ اـعـلـانـاتـكـمـ فـيـ جـرـيـدـتـنـاـ وـمـرـاسـلـتـنـاـ عـلـىـ

الـعـنـوانـ الـتـالـيـ حـصـراـ.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦

◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٥

◆ aalan.almashraq@yahoo.com

رـجـلـ يـلـتـهـمـ ٦٣ـ شـطـيرـهـ هوـتـ دـوـغـ فـيـ ١٠ـ دـقـائقـ

إـلـىـ مـشـارـكـتـهـ أـسـبـوعـياـ تـقـرـيبـاـ بـمـسـابـقـاتـ أـكـلـ تـتـمـحـورـ عـلـىـ هـذـهـ الشـطـيرـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الشـيـرـيـةـ.ـ وـأـكـدـتـ هـيـ

تـشـيـسـتـ الـفـوـزـ بـمـسـابـقـةـ لـلـأـكـلـ خـاصـ بـ"ـهـوـتـ دـوـغـ"ـ،ـ بـعـدـ وـيـشارـ إـلـىـ اـنـ مـسـابـقـةـ الـهـوـتـ دـوـغـ يـتـمـ تـنـظـيمـهـاـ سـنـوـيـاـ فـيـ كـوـنـيـ أـيـالـانـدـ بـيـنـيـوـرـوكـ بـيـوـ عـبـدـ الـاسـتـقـالـ

الـأـمـرـيـكـيـ وـحـقـقـتـ تـشـيـسـتـ فـوزـهـ الـخـامـسـ عـشـرـ فـيـ هـذـهـ الـحـدـثـ،ـ لـكـنـهـ حـزـجـ فـيـ مـسـابـقـةـ الـأـثـنـيـنـ عـنـ تـحـقـيقـ الرـقـمـ الـقـيـاسـيـ الـذـيـ سـجـلـهـ سـنةـ ٢٠٢٠ـ عـنـدـمـاـ فـوـتـ دـوـغـ"ـ كـامـلـاـ فـيـ عـشـرـ فـقـائقـ،ـ وـذـكـرـتـ وـكـالـةـ فـرـانـسـ بـرـسـ،ـ أـنـ الرـجـلـ قـدـمـ اـعـتـدـارـ لـلـجـمـهـورـ،ـ مـؤـكـدـاـ لـهـمـ أـنـ أـعـادـهـ سـيـكـونـ أـفـضـلـ فـيـ الـعـامـ الـمـقـدـمـ،ـ وـأـشـارـتـ تـشـيـسـتـ إـلـىـ أـنـ يـتـرـبـ مـنـ خـالـ تـنـاـولـ "ـهـوـتـ دـوـغـ"ـ باـسـتـمرـارـ بـالـإـضـافـةـ

سـاعـةـ هـيـفـاءـ وـهـبـيـ سـعـرـهـاـ ٥٣ـ أـلـفـ دـوـلـارـ

لـاـ تـهـمـ هـيـفـاءـ وـهـبـيـ فـقـطـ بـأـزـيـائـهـاـ وـتـحـرـصـ عـلـىـ اـرـتـدـاءـ أـهـمـ الـمـارـكـاتـ

مـنـهـاـ،ـ بـلـ عـلـىـ الـمـكـسـ،ـ فـالـأـكـسـسـوـارـاتـ لـهـاـ مـكـانـةـ مـهـمـةـ فـيـ حـيـاتـهـاـ وـتـحـتـلـ

حـيـزاـ كـبـيرـاـ.ـ الـأـنـ لـدـيـهاـ عـشـقـ خـاصـ لـلـسـاعـاتـ بـشـكـلـ كـبـيرـ،ـ فـهـيـ تـهـوـاـهـاـ

وـتـحـبـ تـقـنـيـةـ أـكـبـرـ بـاـقـةـ مـمـكـنـةـ مـنـهـاـ وـمـوـقـعـهـ مـنـ أـهـمـ الدـورـ الـعـالـيـةـ.

وـمـؤـخـراـ،ـ رـصـدـنـاـ هـيـفـاءـ مـتـأـلـقـةـ بـسـاعـةـ جـيـدـةـ مـنـ أـحـدـ إـصـدـارـاتـ

لـأـهـمـ الـمـارـكـاتـ الـعـالـمـيـةـ،ـ لـذـاـ تـعـرـفـ لـهـاـ وـفـعـلـاـ

لـنـ تـصـدـقـيـ كـمـ ثـمـنـهـاـ.

بـعـدـمـ رـصـدـنـاـهـاـ

لـمـرـاتـ عـدـيـدةـ بـسـاعـاتـ

Hublotـ هـوـبـلـوـ

الـقـيـاسـيـةـ الـأـكـبـرـ

ظـهـرـتـ النـجـمـةـ

الـلـبـانـيـةـ الـجـيـلـيـةـ

هـيـفـاءـ وـهـبـيـ بـأـحـدـ

أـطـالـلـةـ لـهـاـ مـتـأـلـقـةـ بـسـاعـةـ

مـنـ توـقـيـعـ روـلـكـسـ

Roـleـxـ وـهـيـ اـصـدـارـ

جـدـيـدـ مـنـ الـسـادـارـ،ـ سـاعـةـ

the Roـleـxـ GـM~T~

Master II- Root-

Beerـ هـيـفـاءـ وـهـبـيـ

الـجـمـيـلـةـ الـتـيـ تـنـبـضـ أـنـوـةـ

وـجـمـالـاـ وـتـيـ لـاقـتـ بـشـدـةـ

بـعـضـ هـيـفـاءـ وـهـبـيـ وـأـشـعـتـ

بـرـيقـهـاـ هـذـهـ اـنـصـيـمـيـةـ

روـلـكـسـ Roـleـxـ يـعـتـرـبـ مـنـ

الـإـصـدـارـاتـ الـحـدـيـثـةـ فـيـ عـالـمـ

الـسـاعـاتـ وـهـوـ جـدـيـدـ فـيـ الدـارـ.

وـبـالـفـلـلـ لـنـ تـصـدـقـيـ شـنـهـاـ الـذـيـ

يـلـغـ ٥٢٠٠ـ دـوـلـارـ أمـرـيـكيـ،ـ

وـهـيـ تـعـتـرـبـ مـنـ التـصـامـيمـ

الـغـالـيـةـ فـيـ الـعـالـمـ نـظـرـ لـمـوـادـ

الـضـخـمـةـ الـتـيـ دـخـلـتـ فـيـ تـصـيـمـيـهـاـ.



مفـاجـأـةـ فيـ عـيـدـ مـيـلـادـ مـارـغـوـ روـبـيـ

إـحتـفـلـتـ النـجـمـةـ الـأـسـتـرـالـيـةـ مـارـغـوـ روـبـيـ بـعـيدـ مـيـلـادـهـاـ

الـذـيـ خـالـ تصـوـيرـ فـيلـمـ بـارـبـيـ الـذـيـ تـقـومـ بـبـيـطـلـتـهـ

قـالـبـ حـلـوـ تـحـلـ بـهـ كـلـ عـالـمـ،ـ فـتـلتـ بـارـبـيـ عـلـىـ

وـرـبـيـةـ كـبـيرـةـ بـعـدـ عـيـارـةـ بـارـبـيـ Happy Birthday Barbie Margot

مـكـتـوـبـةـ عـلـيـهـاـ يـتـبعـ الـفـيلـمـ

الـدـيـمـيـةـ الـمـجـبـوـةـ بـعـدـ أـنـ طـرـدـتـ مـنـ بـارـبـيـ لـانـ لـأـنـهـاـ

ليـسـ مـثـالـيـةـ بـمـاـ فـيـ الـفـاكـيـةـ،ـ وـغـرـبـيـةـ بـعـضـ الشـيءـ.

ثـمـ تـنـهـيـتـ فـيـ مـفـاجـأـةـ تـكـونـ قـدـ أ