

وصل السفير الألماني في العراق، مارتن بيغ إلى محافظة المثنى، لمتابعة عمل البعثة الألمانية المنقبة عن الآثار. وقال مصدر مطلع أن «السفير الألماني عقد اجتماعاً مع الحكومة المحلية، وناقش هناك قضايا تخص الاستثمار والجانب الآثاري في ظل وجود البعثة الألمانية التي تقوم بأعمال التنقيب في آثار الوركاء». وأضاف المصدر، أن «السفير سيقوم عقب ذلك، بزيارة المدينة الأثرية للاطلاع على عمل البعثة».

أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء عن اجراءاتها تجاه تسريب الوثائق الرسمية، فيما اشارت الى ان ذلك يعد مخالفة. وقال المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد أن «الوثائق الرسمية المتداولة بين الامانة العامة لمجلس الوزراء والوزارات او جهات غير مرتبطة بوزارة والمحافظات وكذلك الوثائق التي يتم عنوتها الى المؤسسات الرسمية، جميعها تحمل توقيعاتها او توصيات او قرارات، واذ، أن «الوثائق المتداولة بين الامانة والمؤسسات غير صالحة للنشر، ومسالمة نشرها تعد مخالفة، خاصة وانها تحمل معلومات خاصة للتداول مابين الدوائر الرسمية فقط، والموطن ليس معنياً بها». وأضاف، «هناك بعض الوثائق التي يتم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قد يكون البعض منها مزوراً ومفبركاً، مشيراً الى ان «نشر الوثائق الرسمية غير المؤثرة تعد مخالفة». وتابع، ان «المؤسسات والوزارات تأخذ على عاتقها محاسبية موظفيها ممن يحاولون تسريب الوثائق»، مؤكداً ان «الامانة العامة لمجلس الوزراء، وجهت اعمامات متكررة للمؤسسات بضرورة الحفاظ على هذه الوثائق وعدم السماح بتداولها وان تداولها يخالف هذه التعليمات».

يومان فقط على موعد جلسة الحسم.. الإطار التنسيقي ينتظر مفاجآت الساعات الأخيرة

الصدر للمستقلين: ملزم برد الجميل.. لكن ليس من خلال تقاسم الكعكة

المشرق - خاص:

حينما اكد ائتلاف دولة القانون ان الوسط السياسي والشعبي اعاد على حصول الانفراج في العملية السياسية في الساعات الأخيرة، كان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد اعلن عن وجود تجاوب من قبل نواب مستقلين لدعوته بالحضور لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية، المقرر انعقادها يوم السبت المقبل، فيما اكد غياث السورجي من الاتحاد الوطني الكردستاني أن «الساعات المقبلة، ربما يصدر قرار حاسم من قبل قيادة الحزب لحسم موقف الحزب من المشاركة او المقاطعة». وأوضح أن «المقاطعة هي الأقرب لنا حتى هذه الساعة». فقد أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر عن وجود تجاوب من قبل نواب مستقلين لدعوته بالحضور لجلسة انتخاب رئيس الجمهورية، المقرر انعقادها يوم السبت المقبل. وقال الصدر في منشور «لم يتناه لسامعي بل ولج الى قلبي ان هناك تجاوباً ملموساً من الإخوة البرلمانيين المستقلين بعد التغريدة الأخيرة. وأضاف «فإنني إذ أوجه لهم الشكر إن قدموا مصلحة الوطن على المصالح الخاصة وملتزمين بأن يتم هذا الإحساس القلبي علي أتم وجه حباً بالعراق. فإني سأكون ملزماً برد الجميل لهم بأقرب فرصة لا من خلال تقاسم الكعكة فهذا ما لا يرتضونه ولا يرتضيه فإننا وإياهم (دعاة وطن). بل من خلال الملمة الجراح



والسعي لتوحيد صفوفهم». وتابع «فإنني لم أعد أمثل بالحياة طويلاً.. بل سأسعى في ما تبقى لي أن أهدم باقي مخططات الفاسدين في

اعضاء البرلمان العراقي «المستقلين» برسالة طويلة، عرض عليهم من خلالها «مساحة» لإدارة البلد بحكومة الأغلبية، كما دعا الصدر «النواب المستقلين» الى عدم تعطيل جلسة مجلس النواب المخصصة للتصويت على رئيس الجمهورية. الا ان الإطار التنسيقي يتوقع انفراجة سياسية في الساعات الأخيرة ، اذ اكد ائتلاف دولة القانون ان الوسط السياسي والشعبي اعاد على حصول الانفراج في العملية السياسية في الساعات الأخيرة، معرباً عن أمله في حصول توافق بين الإطار التنسيقي والتيار الصدري. وقال عضو ائتلاف دولة القانون كاظم الحيدري انه «أعدنا من التشكيلات السابقة ان الفرج يأتي في الساعات الأخيرة ونتمنى ان يكون هذه المرة فلننا مصيباً في هذا الموضوع ونأمل التوافق بين الطرفين المهمين وهما الإطار التنسيقي والتيار الصدري». وأضاف الحيدري انه «أثيرت في الايام الاخيرة مخاوف من إعادة الانتخابات لمجلس النواب وتأخير تشكيل الحكومة لكن مجلس القضاء وضع البيانات بشكل جيد». وأشار الى ان «القضاء أعلم الاخرين بأن حل مجلس النواب لا يأتي الا عن طريق مادة ٦٤ من الدستور باليات محددة»، مؤكداً ان «الانتخابات البديلة مستبعدة ولكننا محدودون بجدول زمنية ولا يجوز تجاوزها والوقت بدأ يدهمنا». وتابع الحيدري اننا

«تأمل من المعنيين ولا سيما التيار الصدري إعادة النظر بالموضوع وعدم الذهاب الى حلول بديلة وترقيعية»، مبيناً ان «الحل يمكن في ان يجتمع الإطار التنسيقي مع الكتلة الصدرية للتباحث حول الموضوع وايجاد حل بين الطرفين لحلحلة العملية السياسية». فيما كشف الاتحاد الوطني الكردستاني موقفه من حضور جلسة البرلمان المخصصة للتصويت على رئيس الجمهورية الجديد. وقال القيادي في الحزب غياث السورجي إن «قيادة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني لم تتخذ حتى الان موقفاً رسمياً ونهائياً بشأن حضور او مقاطعة جلسة البرلمان المخصصة للتصويت على رئيس الجمهورية الجديد». وبين السورجي أن «الساعات المقبلة، ربما يصدر قرار حاسم من قبل قيادة حزب الاتحاد الوطني الكردستاني لحسم موقف الحزب من المشاركة او المقاطعة». وأوضح أن «المقاطعة هي الأقرب لنا حتى هذه الساعة». وعادت أجواء الإنفراج السياسي في العراق مجدداً بعد أيام من حراك جديد أطلقه زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر لتحريك الأزمة، بسبب إصرار القوى السياسية المنضوية تحت «الإطار التنسيقي»، على دخول الصدر معهم في كتل واحد لتشكيل «الكتلة الأكبر»، معتبرين أنها حق انتخابي لتلك القوى، وهو ما يحتفظ عنه «التيار الصدري».

بعد استضافة وزير التعليم العالي.. الزاملي: الأقسام الداخلية أصبحت مخجلة!

الداخلية تعلن تحرير عائلة مختطفة.. واعتقال العصابة



قانوني: البرلمان فقط يمكنه حل نفسه بتصويت الأغلبية

من ثلثي أعضاء مجلس النواب ويصوت عليه بالأغلبية المطلقة». وأوضح التميمي، أن «الطريقة الأولى في الوقت الحاضر غير متوفرة وذلك بسبب ان رئيس الوزراء الحالي هو رئيس حكومة تصريف اعمال»، مشيراً الى ان «تطبيق المادة ٦٤ فقط يمكن لمجلس النواب الحالي فقط تطبيق المادة».

الحكمة الاتحادية بحل مجلس النواب الحالي لان ذلك يخالف الدستور». وأضاف ان المادة ٦٤ من الدستور المتعلقة باليات حل مجلس النواب تنص على صلاحية رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء بتقديم طلب الى مجلس النواب بحله على ان يصوت عليه بالأغلبية المطلقة، اما الطريقة الثانية لتقديم طلب موقع

المشرق - قسم الاخبار: أعلنت وزارة الداخلية تحرير امرأة مختطفة مع أولادها الثلاث شرق العاصمة بغداد. ونكرت الوزارة في بيان أن «قوة من اللواء الثاني الفرقة الاولى شرطة الاتحادية بالاشتراك مع مفرز استخبارات الفوج الثالث التابعة لوكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية تمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة متهمين، بعد قيامهم بخطف امرأة مع أطفالها الثلاثة بنتين وولد». وأضاف ان «عملية القبض جاءت بعد ورود معلومات عن وجود حالة خطف في منطقة الأمين شرق العاصمة بغداد، حيث تم تطويق المنطقة ونصب سيطرات وكمانن مؤقتة ومناجاة تحركاتهم، اسفرت عن القاء القبض عليهم بفترة زمنية قياسية».



المشرق - قسم الاخبار: كشف النائب الأول لرئيس البرلمان حاكم الزاملي أبرز محاور استضافة وزير التعليم والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب، فيما وصف الأقسام الداخلية للجامعات بعد العام ٢٠٠٣ بالمخجلة. وقال الزاملي في جلسة استضافة وزير التعليم إن «الجامعات العراقية من الجامعات الرصينة ونحن نفتخر بذلك»، مبيناً ان «استضافة وزير التعليم تمت بتوقيع عدد من النواب من اجل تقويم الوزارات وتقويم التعليم العالي ونحن داعمون للتعليم». وأضاف ان «الدورة الحالية تختلف عن الدورات السابقة»، مشيراً الى ان «الأقسام الداخلية كانت قبل ٢٠٠٣ فندق خمس نجوم ولكن بعد ذلك أصبحت مخجلة». وتابع الزاملي ان «هناك ملاحظات كثيرة لدى النواب»، لافتاً الى انه «ستتم مناقشة خطة الوزارة بتقليص المقاعد الدراسية للدراسات العليا، والطلبة المرقتة قيودهم واجور الجامعات الاهلية».

الدفاع: قرعة توزيع الأراضي في النجف السبت المقبل

المشرق - قسم الاخبار:

وجهت وزارة الدفاع دعوة للمراتب والموظفين تخص قطع الأراضي في النجف. وقالت الوزارة في بيان ان «مديرية الإسكان العسكري، تدعو المراتب والموظفين الذين سجلوا على قطع الأراضي في محافظة النجف الأشرف واكلوا إجراءات التسجيل وتسديد الرسوم، بالحضور إلى مديرية الإسكان العسكري في مجمع الكسرة بالساعة التاسعة من صباح يوم السبت ٢٦ آذار ٢٠٢٢، لإجراء قرعة توزيع الأراضي».

لا حسم للجان النيابية قبل حسم منصب رئيس الجمهورية!

المشرق - قسم الاخبار:

كشف النائب المستقل ياسر اسكندر وتوت عن حسم ٤٠٪ من تقسيم الأعضاء للجان النيابية، مرجحاً تأجيل البقية إلى ما بعد حسم مرشح رئاسة الجمهورية. وقال وتوت إن حسم مهام اللجان النيابية وتسمية أعضائها ربما تتجاوز عدة أيام، مبيناً أن «٤٠٪ من تقسيم الأعضاء على اللجان النيابية حسمت». وشدد وتوت على «ضرورة أن يتم حسم توزيع الأعضاء بأسرع وقت ممكن لكي يمارس مجلس النواب أعماله بالشكل الصحيح على الصعيدين التشريعي والرقابي». وكان النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الشمري توقع في وقت سابق، حسم تسمية عضوية اللجان النيابية الدائمة، مبيناً أن توزيع أعضاء اللجان النيابية يعتمد بالدرجة الأساس على نسبة تمثيل كل كتلة سياسية.

بعد حادثة وقعت في روسيا.. توقعات بوصول اسعار النفط إلى ١٥٠ دولارا للبرميل!

المشرق - قسم الاخبار:

تسببت حادثة وقعت الأسبوع الجاري في محطة لضخ النفط في ميناء نوفوروسيسك الروسي بتوقف إمدادات الخام عبر هذا المسار، وسط توقعات بأن يؤدي ذلك إلى دفع أسعار النفط إلى ١٥٠ دولارا للبرميل. ونكرت تقارير أن عاصفة شديدة ضربت منطقة ميناء نوفوروسيسك الروسي، المطل على البحر الأسود، أدت إلى تضرر محطة ضخ خام تابعة لشركة (كونسورتيوم) «خط أنابيب بحر قزوين» الأمر الذي انعكس على إمدادات الذهب الأسود. ووفقاً للتقارير فقد وقعت الحادثة في ٢٠ مارس الجاري، وتسببت بتعطيل ثلثي قدرة المحطة لمدة شهر على الأقل. وأمس حذر نائب وزير الطاقة الروسي بافيل سوروكين من أن تعليق عمل المحطة البحرية يحمل تداعيات خطيرة على إمدادات النفط وتقليصها بنحو مليون برميل يوميا. وأشار نائب وزير الطاقة الروسي إلى

أن أعمال الصيانة من المحتمل أن تستغرق شهرا، لافتا إلى أن الحادثة ستؤثر على صادرات النفط من روسيا وكازاخستان عبر خط أنابيب بحر قزوين. وعن تداعيات الحادثة على أسواق النفط العالمية، يرى إيغور يوشكوف، المحلل البارز في الصندوق الوطني لأمن الطاقة والخبير في الجامعة المالية التابعة للحكومة الروسية، أن هذا قد يدفع سعر النفط إلى الارتفاع الشديد. وأشار إلى أن الحادثة جاءت في وقت تعافت فيه سوق النفط العالمية من نقص في المعروض، إذ أن الطلب يفوق العرض لذلك قد تؤدي إلى دفع السعر إلى ١٤٠-١٥٠ دولارا للبرميل. وفي وقت سابق، أوضحت شركة (كونسورتيوم) «خط أنابيب بحر قزوين» أن العاصفة أضرت بمعدات التحميل في خط الأنابيب. ويعد خط أنابيب بحر قزوين أحد أكبر خطوط أنابيب النفط في العالم وينقل النفط من كازاخستان وروسيا إلى الأسواق العالمية.

الغزوي: خمسة مشاريع و١٣ جسرا لفك اختناقات بغداد المرورية

المشرق - قسم الاخبار: بحثت الامانة العامة لمجلس الوزراء آلية تنفيذ خمسة مشاريع و١٣ جسرا ونقفاً لفك اختناقات بغداد المرورية. ونكر بيان لأمانة مجلس الوزراء أن امينها العام «حميد نعيم الغزي ناقش، مع الجهات ذات العلاقة، آلية إيجاد الحلول الملائمة لمعالجة الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد». وأكد الغزي، بحسب البيان، أن «الحكومة العراقية اتخذت العديد من الخطوات، لمعالجة ظاهرة الاختناقات المرورية داخل العاصمة بغداد، أهمها مشروع تطوير مداخل العاصمة الخمسة، ومشروع طريق (الدورة - اليوسفية)، ومشروع الطريق الحلقى للعاصمة، إضافة إلى مشروع القطار المعلق، وإنشاء طريق يربط مدخل العاصمة من الجهة الشمالية باتجاه منطقة النهروان وصولاً إلى المحافظات الجنوبية، فضلا عن إنشاء (١٣) جسرا ونقفاً، حيث سستهم هذه المشاريع في تخفيف حدة الاختناقات المرورية». وتابع البيان، أن اللجنة ناقشت ايضا المعالجات المقترحة على المدييات القصيرة والمتوسطة والبعيدة، من قبل أعضاء اللجنة، ورؤية مديرية المرور العامة لمعالجة الاختناقات المرورية، إلى جانب المشاريع المستقبلية للطرق والجسور».





محافظ ذي قار لـ (المشرق) : تقرر تخفيض بدلات الايجار في المدينة الصناعية الى نصف قيمتها

المشرق/ كاظم العبيدي
أعلن محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي، عن استحصال موافقة هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة، على تخفيض بدلات الايجار الخاصة بالمدينة الصناعية من "٥٠٠" الف دينار الى ٢٥٠ الف فقط للمقسم الواحد، في خطوة تهدف الى تشجيع الاستثمار في المحافظة. وقال المحافظ "في تصريح لـ (المشرق) : انه في الوقت الذي نرز فيه بشري تخفيض الايجارات للصناعيين الى النصف فاننا نحث الصناعيين من ابناء المحافظة الراغبين الى الاسراع في التقديم من خلال وزارة الصناعة، معتبرا ان الاستثمار في المجال الصناعي واجب وطني على كل المستثمرين والصناعيين". واعلن الغزي، عن توقيع ١٠ عقود لغاية الان بين الصناعيين المحليين ووزارة الصناعة، لانشاء مصانع داخل المدينة الصناعية في الناصرية، مؤكدا

ان تخفيض الايجار الاخير سيسبج على توقيع عقود اكثر في الايام القادمة، متوقعا ان يتم توقيع كافة العقود الـ "١٠٥" خلال ٣ اشهر. وكان المحافظ قد تعهد للوزارة بان تتكفل الحكومة المحلية في المحافظة بملف تامين الحماية للمدينة الصناعية، فضلا عن تقديم الخدمات لها من خلال دوائر البلديات ووفق الامكانيات المتاحة للمحافظة، مقابل ان توافق الوزارة على تخفيض الايجارات.

مراجعو العيادات الطبية الشعبية في ديالى بلغ عددهم أكثر من ١١ ألف مراجع خلال الشهر الماضي



المشرق - خاص:
بلغ عدد مراجعي مديرية العيادات الطبية الشعبية في ديالى اكثر من ١١ الف مراجع خلال شهر شباط من عام ٢٠٢٢ في عياداتها وعيادات التأمين الصحي واللجان الطبية. وقال مدير عام الدائرة الدكتور محمد علي الفوطوسي ان مديرية العيادات الطبية الشعبية في ديالى استقبلت ١١٢٩٩ مراجعا في شهر شباط من عام ٢٠٢٢ سواء للعيادات الطبية الشعبية او عيادات التأمين الصحي او اللجان الطبية. وأشار الى وجود ٧ عيادات طبية شعبية في محافظة ديالى بلغ عدد مراجعيها للشهر المذكور ٤٣١٢ مراجعا وتضم ١١ طبيبا بين اختصاص وممارس اضافة الى استقبال عيادات التأمين الصحي في المحافظة

المشرق - خاص:
اعلن مصرف الرافدين ان قرض ١٥٠ مليون دينار مخصص لشراء دار سكني .. واوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان نسبة فائدة قرض شراء دار سكني تبلغ ٤ بالمائة وبفترة تسديد ١٠ سنوات.. مشيرا الى ان التقديم على القرض يكون عبر فروع المصرف كافة المنتشرة في بغداد والمحافظات.

الرافدين: قرض ١٥٠ مليوناً مخصص لشراء سكن

المشرق - خاص:
اعلن مصرف الرافدين ان قرض ١٥٠ مليون دينار مخصص لشراء دار سكني .. واوضح المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان نسبة فائدة قرض شراء دار سكني تبلغ ٤ بالمائة وبفترة تسديد ١٠ سنوات.. مشيرا الى ان التقديم على القرض يكون عبر فروع المصرف كافة المنتشرة في بغداد والمحافظات.

أزمة تتفاقم في العراق .. الغذاء مقابل أنشطة ترفيهية

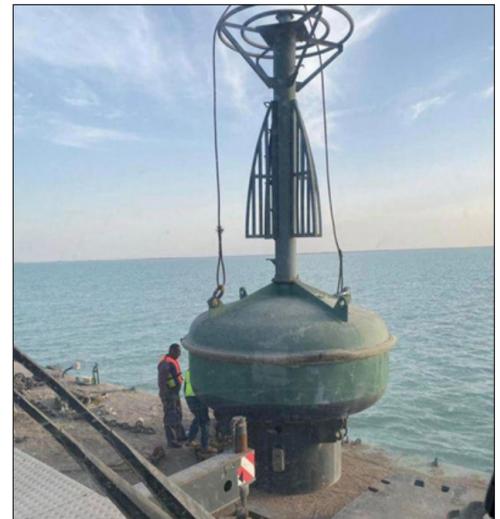
بغداد - متابعة المشرق:

شهد العالم قفزات كبيرة في أسعار المواد الغذائية خلال الشهرين الماضيين، أصبح الغذاء أعلى بنسبة ٢٠ في المائة عما كان عليه قبل عام، مع ارتفاع الأسعار بنسبة ٤ في المائة منذ كانون الثاني من هذا العام. في العراق بلغ معدل التضخم السنوي ٦,٥ في المائة في كانون الثاني مانسبته ٥,٣ بالمائة، ومن المتوقع ان يرتفع أكثر خلال إحصائية شهر شباط بعد ارتفاع كبير بأسعار المواد الغذائية.

وحسب وزارة التخطيط فان المواد الغذائية الاساسية تعتبر من العناصر المؤثرة في قياسات سعر المستهلك الذي يعتبر المعيار في قياس نسب التضخم من قبل الجهاز المركزي للإحصاء. وهو ما أكده المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح لوكالة شفق نيوز، ان تأثير المواد الغذائية في التضخم يشكل ما بين ٢٣ الى ٣٥ بالمائة أي ما يعادل الثلث. عالميا تسببت مجموعة متنوعة من العوامل في هذه الزيادات في الأسعار، بما في ذلك ارتفاع تكاليف النقل، وتعطل سلسلة التوريد، وارتفاع أسعار السلع الأساسية، مثل الذرة والقمح. وجاءت الحرب في أوكرانيا لتزيد الطين بلة وترفع أسعار المواد الغذائية الاساسية كالحنطة والزيوت النباتية من جديد ولم يكن العراق بمنأى عن هذه الزيادة. وتمثل أوكرانيا وروسيا حوالي ١٠ في المائة و ٢٠ في المائة، على التوالي، من إنتاج القمح العالمي، ويأتي ما يقرب من ٣٠ في المائة من جميع صادرات القمح من هذين البلدين، ويتم استيراد معظم هذا القمح من قبل دول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وبالرغم من العراق ليس من الدول التي تستورد الحنطة من هاتين الدولتين إلا أنه تأثر من ارتفاع الأسعار نتيجة رفع الدول المصدر لهذا المحصول، ويستورد العراق ما يحتاجه من الحنطة من استراليا وأمريكا وكندا، هذا وحذرت وزارة الزراعة العراقية في تقريرين الثاني الماضي، من أزمة حقيقية في إنتاج القمح (الحنطة) في البلاد، مع وصول عجز الإنتاج المحلي إلى مليوني طن خلال العام الجاري، بسبب أزمة نقص المياه، وعدم وجود دعم للأسمدة في الموازنة العامة للبلاد وارتفاعت العقود الآجلة للقمح في معاملات يوم الأربعاء بنسبة ١,٧٪ لتصل إلى ١١,٣٨ دولارات ٤/١ للبوشر، بعد أن قفزت بنسبة ٥,٢٪ في اليوم السابق. ولا تعني الزيادة الكبيرة في سعر القمح زيادة كبيرة في سعر الخبز في بعض دول العالم مثل كندا والولايات المتحدة، وذلك لأن متوسط نصيب المزارع مقابل كل دولار ينفق على رغيف الخبز هو أربعة سنتات. في المقابل، هناك علاقة قوية بين سعر القمح وسعر الخبز في البلدان النامية، حيث يمكن أن تكون حصة المزارعين من الدولار الغذائي قريبة من ٥٠ في المائة، وبالتالي سيكون للزيادات في أسعار القمح تأثير كبير على السعر المدفوع للمنتجات القائمة على القمح. سيؤثر التأثير النسبي لأي زيادة في أسعار المواد الغذائية أيضا على حصة الدخل التي يتم إنفاقها على الغذاء، على الرغم من ارتفاع اسعار النفط عالميا والذي يشكل بالنسبة للعراق اهم مصادر موازنته العامة الا ان ذلك لم يتبعه اي زيادة في حصة الدخل للمواطن الا في حالات قليلة جاءت من الحكومة لدعم شرائح بأموال قليلة ولفترة معينة وهي غير كافية بالطبع لسد حاجته في ظل أسعار المواد الغذائية الكبيرة في الأسواق. وحسب موقع "expatistan" العالمي الذي يعني بتصنيف دول العالم، فان الاسرة العراقية المتوسطة تنفق ٣٧ بالمائة من دخلها على الغذاء، وبالطبع فإن الزيادات في أسعار المواد الغذائية ستؤدي إلى التخلص من الدخل الناتج عن أشياء مثل الأنشطة الترفيهية. ويقول الخبير الاقتصادي محمد الحسيني في حديث لوكالة شفق نيوز "الأسر الفقيرة في العراق سيكون ما تنفقه على الغذاء سيتجاوز ٤٠ بالمائة من حصة الدخل التي تحصل عليه، وبالتالي ستكون العواقب المالية لهؤلاء المستهلكين كبيرة بالنظر إلى النسبة المرتفعة نسبيا من الدخل الذي يتم إنفاقه على الطعام، والخبز على وجه الخصوص". وأضاف ان "هذه الطبقة سيكون لها مساحة أقل لتحويل الدخل من النفقات الأخرى، وخاصة ان معظم هؤلاء من الطبقة الفقيرة مستأجرة للحدود السكنية، اضافة الى ما يدفعونه من اموال للحصول على الطاقة وغيرها من النفقات الضرورية الأخرى". وأشار الى ان "ما اعلنت عنه الحكومة من دعم لهذه الشرائح هو لا يكاد يسد ٥ بالمائة من حاجاتها الأساسية، وبالتالي فان هذه الطبقة التي بدأت تزداد وتوسع في العراق لن ينتشلها من واقعا المرير الذي تعيشه".

النقل: نصب عوامة جديدة في خور الخفكة .. وتصحيح موقع عوامة أخرى في قناة خور عبدالله

المشرق - خاص:
قامت الملاكات الهندسية والفنية في الشركة العامة لموانئ العراق بنصب عوامة جديدة في خور الخفكة كما صححت موقع عوامة أخرى في قناة خور عبدالله. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفوطوسي "ان ملاكات الشركة تعمل وفق جداول زمنية على صيانة وتأهيل عوامات الدلالة البحرية في جميع القنوات الملاحية من أجل تسهيل عملية الإبحار الآمن للسفن وناقلات النفط القادمة والمغادرة الموانئ. من جانب آخر بين ريان اعالي بحار أقدم رمزي ايضا داود انه حسب توجيهات مدير عام الموانئ ومعاونته الفني قامت ملاكات شعبة التنوير البحري بإلقاء ونصب عوامة جديدة في قناة خور الخفكة كما وثبتت موقع عوامة رقم ٢١ في قناة خور عبدالله وقد جرى العمل بنصب العوامات بسفينة التنوير البحري الجديدة FAW. بالإضافة إلى إجراء العديد من أعمال الصيانة والتأهيل للعوامات في الورشة الفنية التابعة للشعبة.



كهرباء الصدر .. حملة لتعظيم موارد الجباية ضمن قطاع العبيدي



المشرق - خاص:
تنفيذا لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهنش الزبيدي بشأن بذل قصارى الجهود من اجل الارتقاء بعمل الشبكة الكهربائية وانجاز الاعمال دون تاخير. وبمتابعة من مدير فرع توزيع كهرباء الصدر المهندس فائز محمد علوان وشراف مسؤول قطاع العبيدي المهندس علاء حسين، نفذت الملاكات الهندسية والفنية في قطاع العبيدي وحدة القراءة وشعبة التجاوزات بالتعاون مع قسم المبيعات حملة لتعظيم موارد الجباية ضمن منطقة البابوية محلة ٧٩٩ ومنطقة الرشاد محلة ٧٧٠ تم خلال الحملة جباية العديد من قوائم اجور الكهرباء وقطع التيار الكهربائي عن الممتنعين عن الدفع وتوجيه انذارات قانونية للمخالفين والتجاوزين وابلغهم مراجعة القطاع من اجل ترويض معاملات اصولية ونصب المقاييس لهم. واكد مدير الفرع بان القطاعات مستمر في تنفيذ حملات تعظيم الجباية بالتعاون مع قسم المبيعات والتي تكاد أن تكون صباحا ومساءً، لزيادة الواردات والتقليل من الضائعات والهدر في الطاقة الكهربائية

مدير عام صحة بغداد الكرخ يفتتح ردهة الجناح الخاص في مستشفى الطفل المركزي التعليمي



احمد عبد الصاحب كريم
افتتح مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور (سعد كامل الامامي) ردهة الجناح الخاص الثانية بواقع (١٧) سريرا و (١٧) حاضنة صوفية للأطفال الخرج وحديثي الولادة ومجهزة بأحدث الاجهزة الطبية وشاشات المراقبة واجهزة التنفس الاصطناعي (CPAP) بعد زيادة اعداد المراجعين والراقيدين في الردهة بنسبة ١٠٠٪ ليصبح العدد الإجمالي للجناح الخاص (٣٤) سريرا حيث اصبح الجناح الخاص بعد هذه الزيادة مكونا من ردهتين بواقع (٣٤) سريرا وحضر حفل الافتتاح مدير المستشفى الدكتور (محمد علي محمد صالح) والاطباء الاختصاص. وبين مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور (سعد كامل الامامي) ان الدائرة قامت بوضع الخطط والدراسات لتطوير الواقع الصحي من خلال تطوير المستشفيات والمراكز والردهات والاستشارات مضيئا أن هذا التوسع في عدد الاسرة يأتي بناء على مقتضيات المصلحة العامة ومن اجل تقديم أفضل الخدمات الطبية والفندقية الى المواطنين في المستشفيات الحكومية تفوق ما موجود في المستشفيات الأهلية وبتكلفة اقل مبينا أن ردهات الأجنحة الخاصة مجهزة بأحدث الاجهزة الطبية والمستلزمات المختبرية والخدمات فيها تقدم لجميع المواطنين الراغبين بدخول مرضاهم في الجناح الخاص. واضاف مدير شعبة الأجنحة الخاصة الدكتور (احمد مثنى) يستقبل الجناح كافة الحالات المرضية للاطفال من عمر يوم واحد ولغاية (١٥) عاما وتم تزويدها بكافأ الملاكات الطبية والصحية والتمريضية بتفعيل نظام المناداة للملاكات التمريضية والخدمية.

آفة المخدرات تغزو أم الربيعين وطلبة المدارس "صيد ثمين"!

نينوى - متابعة المشرق:

لم تكن الموصل بعيدة عن تجار ومروجي المخدرات حالها حال المدن العراقية الأخرى، إلا أن انتشارها قليلاً مقارنة بتلك المدن، في وقت يستغل تجار المخدرات المراهقين من طلبة المدارس المتوسطة والاعدادية ذوي الاعمار المراهقة .

وابلغت مصادر خاصة وكالة شفق نيوز، بارتفاع نسب تعاطي المخدرات، فضلاً عن التجار والمروجين الذي تم اعتقالهم، وهي نسب تجاوزت الضعف مقارنة بالعام الماضي .

ووفقاً للمصادر ذاتها، فإن مكافحة المخدرات في نينوى اعتقلت منذ مطلع العام الجاري أكثر من ٨٠ متهماً مابين تاجر ومروج وبعض المتعاطين، وهذا الرقم ٢٤ اشهر من هذه السنة، وهو رقم يعد كبيراً مقارنة بالعام الماضي. وتقول ذات المصادر إن مكافحة المخدرات تواجه مشكلة كبيرة في نقص كوادرها، وهذا يؤثر نوعاً ما على عملها، لكن هناك تعاوناً جيداً نوعاً ما من المواطنين، وهذا ما يخفف عليها. أما فيما يخص الانواع المنتشرة من المخدرات فقد بينت المصادر، أن غالبية التجار يعتمدون على المؤثرات العقلية التي تباع كأدوية لأمراض معينة غالبيتها تخص الاعصاب والحالات النفسية وهذه يمكن تسريبها من الماذخر وادخالها الى المدينة بطريقة رسمية، أما المواد الأخرى مثل الكريستال وغيره فهو يدخل الموصل من جنوبها، وينقله بعض سائقي الشاحنات من بغداد، ومناطق أخرى. ورغم أن الكريستال منتشر في المدن العراقية الأخرى، إلا أنه لم ينتشر بذات الصورة داخل الموصل، وغالبية التجار والمروجين الذين يلقي القبض عليهم يتعاملون بالمؤثرات العقلية وذلك لسهولة نقلها وترويجها. ويقول الدكتور محمد فاضل حميد وهو استاذ في الجامعة التقنية الشمالية

ويعمل ضمن فريق من الاكاديميين شكلته الجامعة للانطلاق بحملات توعية ضد المخدرات، إن الفئات العمرية التي لاحظوا بان تجار المخدرات والمروجين يستهدفونها هم طلبة المتوسطة والاعدادية، وهذا وفق ماحصلوا عليه من معلومات واحصائيات من مكافحة المخدرات في نينوى ومن الطب العدلي ايضاً. ونوه حميد في حديثه لوكالة شفق نيوز، إلى أن التعاطي لكلا الجنسين، ولم يعد يقتصر على الشباب فقط وهذا مؤشر يعتبر كارثي ان صح التعبير. وأشار إلى أن "نسب التعاطي بين طلبة الجامعة اقل مما هو عليه من الفئات المذكورة، وذلك لان نسب الوعي لديهم مرتفعة نوعاً ما وليسوا صيداً سهلاً للمروجين والتجار". وأفاد حميد، بأن فريقه يعمل منذ مدة بحملات توعية يحاول من خلالها تنبيه الشباب حول خطورة التعاطي ونتائجها الكارثية. وقال حميد إن "خطتهم كفريق هي توعية طلبة الجامعات ومن بعدها سيعتمدون عليهم في حملات توعية اخرى". كما أكد الاستاذ الجامعي ذات الكلام الذي كشفته المصادر الامنية لوكالة شفق نيوز، بأن "نسب التعاطي في الموصل اقل من المدن الأخرى لكنها بدأت ترتفع وتندق ناقوس خطر يهدد احيالاً من الشباب"، مشدداً على ضرورة "تدارك الامر قبل خروجه عن السيطرة، وهذا مادفعهم للانطلاق بحملات التوعية". وفي السياق كان لمراسل وكالة شفق نيوز، لقاء مع شاب يتعاطى

المؤثرات العقلية، وهو طالب في الصف السادس الإعدادي. وقال الشاب (س م) الذي تواصل معه مراسلنا عن طريق وساطة أحد الاطباء الذين يساعدونه في ترك هذه الآفة، إنه "بدأ التعاطي منذ عامين تقريباً وادمن على المؤثرات العقلية، ووصل به الحال الى مراحل صعبة حتى أنه قام بسرقة ذهب والدته واخته من المنزل وبيعه لشراء الحبوب وبعدها بفترة سرقت مبلغ من المال من صديقه ايضاً". وتابع أن "صديقه كشف امره، وبعد أن أخبره بالحقيقة عرض عليه المساعدة بدلاً من ان يفرض امره، وأوصله الى الطبيب الذي يعالجه حالياً، مبيناً أنه "ومنذ فترة بدأ يترك التعاطي تدريجياً وتحسن حالته". واضاف، "لم تخيل يوماً ان اصل الى هذا الحال، وأنا مصدوم مما يجري وقد اعترفت لوالدتي بعد أن بدأت حالتي تتحسن، وقلت لها بأنني من سرقت الذهب وكانت مصدومة، لكنها اليوم تحاول مساعدتي بكل الطرق". واسرد الشاب لمراسلنا، بعض التفاصيل عن العالم الذي كان يعيش فيه قائلًا، إن "الحبوب والمخدرات كانت تباع في المقاهي الشعبية ومتعاطيها يتواجدون هناك، بالإضافة إلى أن البيع يكون احياناً في الاسواق العامة من خلال الوساطات بين شخص وآخر". وأوضح أن "الكثير من المروجين يستخدمون الدرجات النارية لسهولة التنقل والسرعة واستخدام

الطرق الفرعية لعدم المرور بالسيطرات الموجودة في مداخل الاحياء". أما عن التعاطي في المدارس، فقال الشاب إنه "لا يعلم مدى صحة الامر، فهو لم يكن يستطيع الحديث امام اصدقائه عن هذا الامر، ولولا أن صديقه كشف امره وساعده من خلال احد

الاطباء من اقاربه لكان اليوم مستمر بالسرقة للحصول على الحبوب". وتابع بالقول، "اشعر بانني مجرم بين الناس واصبحت اشعر بالخوف حتى عندما ارى دورية شرطة رغم انني بدأت ابتعد الا ان الخوف يسيطر علي". هذا وقد حذر النائب نايف الشمري في وقت سابق من آفة المخدرات، وقال لوكالة شفق نيوز، إن "أكبر خطر يهدد شبابنا بعد الإرهاب هي آفة المخدرات وهذه الآفة بدأت تنهش بثروتنا الوطنية من الشباب مثلما ينهش السرطان بجسد المريض". وأشار الشمري الى "نقطتين اعتبرهما مهمتان في محاربة هذه الظاهرة، الاولى هي تكاتف الجميع من شيوخ دين وشيوخ عشائر ومنظمات مجتمع المدني في مساندة الجهات المسؤولة عن مكافحة المخدرات والعمل كيد واحدة، جهة تعمل على التوعية وجهة تلاحق من يتاجر بالمخدرات". أما النقطة الثانية، وفق الشمري، "هي تشريع قوانين صارمة لمعاقبة المتعاطين والمروجين وتجار المخدرات من أجل وضع حد لهذا الانتشار الذي بدأ واضحاً من خلال الكميات التي تضبطها الجهات الامنية بين الحين والآخر". وحذر النائب عن نينوى، "من خطورة الوضع في حال عدم وضع حد لهذه الظاهرة"، مشيراً إلى أن "النتائج في السنوات القادمة ستكون لاتحمد عقبائها وقد لا نتتمكن من السيطرة عليها إذا تفشت بصورة كبيرة بين فئات المجتمع".

أهالي الموصل يتهمون مسؤولين حكوميين بالتصل من وعودهم بشأن إعمار جامع النبي يونس

بغداد - متابعة المشرق:

اتهم مواطنون من مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، المسؤولين الحكوميين بالتصل عن وعودهم التي أطلقوها بشأن إعمار جامع النبي يونس، مطالبين بالبدء بإعمارها بدل الشعارات التي يطلقها البعض خلال زيارته للمدينة. ويقول المواطن

صالح علي من سكنة أيسر الموصل، إن «سكان الموصل سئموا الوعود الكاذبة التي يطلقها المسؤولون المحليون في نينوى بشأن إعمار مرقد وجامع النبي يونس (ع)، فضلاً عن وعود نواب الموصل، وبين علي، أن «أكثر من سبعة أعوام مضت على دمار هذا الجامع والضريح التي

عرفت به مدينة يونس عليه السلام والواقع على تل التوبة من جهة شرقي الموصل ولا توجد هناك أي نية لإعمار هذا الضريح حتى ولو برفع الأنقاض». وكانت عصابات تنظيم داعش قد فجرت جامع ومرقد النبي يونس (ع) في ٢٤ تموز/ يوليو ٢٠١٤. ولهذا الجامع أهمية خاصة

لدى الموصلين، وما زالت آثار ركام تفجيره شاخصة للعيان منذ أكثر من سبع سنوات. وكان وزير الصناعة والمعادن الاتحادي منهل الخباز قد وعد أهالي الموصل خلال مؤتمر صحفي عقد ه مطلع تموز ٢٠٢١ بمحافظة نينوى بإعادة بناء الجامع خلال عشرة أيام فقط".

قطع جسر في بغداد لخمس أشهر!

بغداد - متابعة المشرق:

اعلنت قيادة عمليات بغداد عن الموافقة على قطع جسر ذراع بجلة الكونكريتي القادم من بغداد ضمن منطقة التاجي. وذكر بيان لإعلام القيادة انه تمت مناقشة الاجراءات الامنية المتخذة التي تخص اعمال الصيانة على "جسر ذراع بجلة الكونكريتي" القادم الى بغداد فيما تمت الموافقة على قطع الجسر ضمن منطقة التاجي القادم إلى بغداد. و نوهت عمليات بغداد بعدد من التعليمات التالية لمستخدمي الطريق، مؤكدة انه سيتم تنفيذ القطع الساعة الثامنة صباحاً يوم الجمعة الموافق ٢٥ آذار ٢٠٢٢. ويستمر لفترة خمسة اشهر. وأضاف البيان سيكون عبور العجلات الصغيرة (الصالون) القادمة باتجاه بغداد على الجسر الكونكريتي الثاني الخارج من بغداد بعد شطره إلى نصفين ليصبح ذهاباً واياباً، ويكون عبور عجلات الحمل الكبيرة على الجسر الحديدي.

٨٠ قطعة أثرية عراقية نادرة تتجول في معرض بريطاني متنقل!

بغداد - متابعة المشرق:

تجول العشرات من القطع النادرة للآثار العراقية القديمة في معرض متنقل للاثار، يقام للمرة الاولى خارج لندن ويستمر لعدة اسابيع. وبحسب تقرير لهيئة الاداعة البريطانية بي بي سي، ينتقله بالغة الانكليزية، فإن المعرض الذي سيقام في "مركز ليكسايد للفنون" في مدينة نوتنغهام البريطانية، وذلك بالشراكة مع المتحف البريطاني في لندن، مشيرة الى انها المرة الاولى التي تعرض فيها هذه القطع خارج لندن. ونقل التقرير عن منظمين قولهم إن المعرض سيضم ٨٠ قطعة من بعض اقدم المدن في العالم، وسيستمر المعرض من السبت حتى ١٩ يونيو/حزيران المقبل. وقالت مديرة "مركز ليكسايد" شونا باول، إنها تتوقع أن يكون "المعرض رائعاً ويسمح للزوار بالتعرف على حقبة من التاريخ كانت بالغة الاهمية بالنسبة الى البشرية"، مضيفاً بالقول "نتطلع الى الترحيب بعدد كبير من الزوار للمعرض". وأشار التقرير البريطاني



جمهورية العراق وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور

وزارة الزراعة

شركة ما بين النهرين العامة للبذور

م/ إعادة نشر إعلان مزايدة رقم (١٣) تأجير مشروع الجزيرة في محافظة نينوى

تعلمُ شركة ما بين النهرين العامة للبذور/ احدى تشكيلات وزارة الزراعة عن اعادة نشر اعلان اجراء مزايدة علنية لتأجير مشروع الجزيرة ١٧ / البرية و٩/ العلكانة و٨/ خريجة الخزنة في محافظة نينوى (ربيعاً) وهي ارض زراعية يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٤/٢٠٢٢ الساعة الحادية عشر صباحاً. وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يؤجل موعد المزايدة الى يوم الدوام الرسمي الذي يليه وان طلبات واجراءات كسر القرار على المزايدات تتم في نفس مكان المشروع في محافظة نينوى/ منطقة ربيعة. فعلى المزايدين الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية او البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (اصلية ومصورة ملونة) مع تأييد المجلس البلدي حسب سكن المزايد والتأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪. بموجب صك مصدق لامر الشركة ودفع مبلغ (٥٠٠٠ دينار) غير قابلة للرد عن المشاركة بالمزايدة على ان تستكمل باقي التأمينات عند رسو المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة ٢٪ من بدل الاحالة وذلك حسب الاجراءات المنصوص عليها بقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ومبلغ ١٪ تعظيم موارد الوزارة على ان يتم دفع مبلغ الايجار خلال (٣٠ يوم) من تاريخ الاحالة القطعية. وبخلافه يتم عرض المأجور على المزايد الاخير الذي كف يده قبل الناكل بالبدل الذي كان قد عرضه ويتحمل الناكل فرق البدلين من تأميناته وبعدها ستتخذ الشركة الاجراءات القانونية التي تراها مناسبة. وان الاشتراك بالمزايدة يعتبر اقرار بمعاينة المال (اراضي المشروع المذكورة اعلاه) بحالتها المعروضة بها حالياً وفي ضوء الظروف الحالية للمنطقة ويعتبر قبولاً به وباجراءات الشركة يؤخذ بنظر الاعتبار على ان تكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ولا يحق له الاعتراض لاحقاً وللاستفسار عن قيمة التأمينات القانونية مراجعة موقع احيلية في محافظة نينوى.

.... مع التقدير....

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

٢٠٢٢/٣/٢٣

الحلقة (١١٤)

عبد الخالق السامرائي و(٣٠) شخصية من عهدي البكر وصادم

من "ميادة" . الفتاة الحامل التي طلبت من برزان تأجيل اعدامها لحين ولادتها فرفض؟

تأليف / شامل عبد القادر

(٢٢) عبر برزان عن تقيمه لقيادة حزب البعث التي قادت الحرب عام ١٩٩٨ انها (اضعف قيادة في تاريخ حزب البعث) ص١٠٤، وانتقد منح عبد حمود وعلي حسن مجيد وعزة الدوري رتب عالية في الجيش ص١٠٤

(٢٣) يعترف برزان حول وصول صدام للحكم ودوره اي برزان في ذلك قائلا : (انني كنت عون الرئيس للوصول الى اهدافه في الحكم والتغلب على كفة البكر) ص١٣٤ وقال برزان ان صدام وانا كنا ننظم اجتماعات للقيادة بدون علم البكر وزوج ابنته علي حسن مجيد وقال برزان : (وبعد ان اخرجنا - لاحظ عبارة اخرجنا - البكر من الرئاسة والحزب كان لي الدور المهم في تثبيت زعامته الى ان وصل الى اهدافه) ص١٣٥

(٢٤) قال برزان ان اكثر الفترات ماساوية ووساخة - تعبير برزان - في حياة العراقيين هي من اب ١٩٩٠ ولحد الان ويقصد عام ٢٠٠١ تاريخ كتابته للمذكرات ص١٣٦ وقال ان مجلس قيادة الثورة هو اشد من الحكم العسكري واكثر منه قسوة ص١٥٦

(٢٥) عبر برزان عن رايه بقرارات صدام التي يتخذها انها عادة ما يستعمل طريقة الصعق الكهربائي في اتخاذ قراراته دون تمهيد ولا تهيئة (ص٢٧٨

(٢٦) وانتقد برزان سياسة صدام بعد غزو الكويت والحرب على العراق ان (الرئيس صدام غير مستعد ان يغير من نهجه ولا انج واحد...) ص٢٩٣

وان صدام في جميع مراحل حياته العامة والخاصة يستعمل سياسة حافة الهاوية ص٢٩٤

(٢٧) قال برزان ان كثيرا من العراقيين بسبب الحصار الذي فرض على العراق انتكح شرفهم الشخصي قبل شرفهم الوطني ص٢٩٩

(٢٨) يعلق برزان على سلوك وعقليات العائلة الحاكمة : (تصور اي نوع من الناس هؤلاء الذين يقودون شعبا كاملا) ص٣٠٢. يبقى ان نقول ان برزان غطى اغلب صفحات كتابه بشحنات عاطفية ورومانسية بزوجه)

شجرة الدر - كما ورد الاسم في الكتاب (اي - احلام خير الله طلفاح) وهو اسمها الحقيقي ووصفها بارقي الصفات واتضح انه يحبها عشقا كبيرا ثم اكتشف ان الرجل يتزوج بعد وفاتها عام ١٩٩٨ من زوجة المعلوم بتهمة التجسس فاضل البراك . اذا اين تلك الصفحات التي تشدق بها برزان حبا ووليا وغراما بشجرة الدر ثم تزوج باخرى مباشرة ؟ . ثم ان برزان لا يمكن تبرئته من جرائم كثيرة ارتكبها خلال السنوات ١٩٦٨-١٩٨٣ وهي الفترة التي شهدت تسلم صدام للحكم عام ١٩٧٩ ودور برزان في تصعيده على حساب جثث رفاقه . تبقى المذكرات شاهد ادانة على العائلة التي حكمت العراق طوال ٣٥ سنة بالنار والحديد وخطفت الحزب من ايدي اصحابها الاصليين وجبرت كل المنجزات باسم صدام بعد ان دفن صدام وبرزان وسعدون شاكر رفاق الامس ومعهم حزبهم . مذكرات برزان يرغم شخصيتها للوقائع وثيقة خطيرة ومهمة لادانة حكم العائلة والعشيرة بعد ١٩٧٩ .

معجزة الهية اسمها ووليد شامل عبد القادر اصدر صديقي الاخ الفريقي الدكتور سعد العبيدي رواية جديدة بعنوان "حفل رئاسي" من منشورات ضفاف في بيروت عام ٢٠١٥ ب٢٤٧ صفحة من القطع المتوسط والرواية التي اتحدث عنها ليست من نوع الروايات العراقية التقليدية التي تعتمد اللغة والسرد والفكرة الافتراضية وكثير من جموح الخيال بل قصة " وقائع غير مروية من احداث مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩ " كما تصدرت غلاف الرواية الاولى . ولاني لست ناقدا ادبيا لكني اعداها من اخطر الوثائق واقفها الذي رواها الدكتور العبيدي عن احوال السجناء الذين حكمهم صدام في اب ١٩٧٩ بتهمة الاشتراك بمؤامرة محمد عايش . استطاع ان اصف اجواء الرواية بالكابوس الثقيل المظلم الخانق وقد فجر الروائي في روح القارئ كميات هائلة من الاحقاد على الجلازة والمجرمين الذين اذقوا رفاقهم صنوف العذاب والقسوة والتنكيل والمهانة البشرية ناهيك عن موافقة صدام واخيه غير الشقيق رئيس جهاز المخابرات برزان من قيام الجلايين في سجن ابو



منهم صدام لاسباب ودوافع كثيرة فاننا اعدنا تلخيصا دقيقا للرواية واحداثها وشخصياتها ستكون محور عدد خاص من مجلة " اوراق من ذاكرة العراق " خلال الايام القليلة المقبلة . ساوري لكم اليوم باختصار شديد مارواه صديقي الدكتور سعد العبيدي عن شخصية مغمورة اسمها " وليد " في كتابه " حفل رئاسي ص٢١٨-٢٢٢ تبين لنا حجم القسوة والانسانية والانحراف عن القيم البشرية السوية . القت السلطات في عام ١٩٨١ في احدى السيطرات العسكرية في الخالص على رجل وزوجه الحامل بتهمة المشاركة مع قوات الانتصار الشيوعية المناوئة لصادم واعترف الزوجان انهما بالفعل شيوعيان لكنهما الان قفلا

غريب وهم ضباط ومنتسبين في المخابرات اشهرهم جاسب السماوي ويونس وابو حديدة من الاعتداء جنسيا على بعض السجناء البعثيين المتهمين بالمؤامرة المزعومة . ما لم يرتكبه عبد الكريم قاسم والشيوعيين عام ١٩٥٩ وما لم يرتكبه عبد السلام عارف ورشيد مصلح وعبدالرزاق لافي ومحسن رشيد ضد البعثيين ارتكبه صدام وبرزان ضد البعثيين عام ١٩٧٩ من قتل واعدامات وتعذيب وحرق واعتداءات جنسية .. تفاصيل كل هذا في رواية " حفل رئاسي " . ولان ما جاء في رواية " حفل رئاسي " فوثيق دقيق على لسان ضحايا وسجناء ابو غريب وهم في الاغلب من كبار الدبلوماسيين والضباط والحزبيين الذين تخلص

مذكرات برزان برغم شخصيتها للوقائع وثيقة خطيرة ومهمة لادانة حكم العائلة والعشيرة بعد ١٩٧٩!

راجعين الى بغداد لممارسة حياتهما العائلية العادية لكن السلطات الامنية لم تصدقهما واتهمتهما بايصال تعليمات شفووية الى قواعد الحزب الشيوعي في بغداد واحيالا الى محكمة الثورة واصدرت حكما بالاعدام شنقا ووافق صدام على الحكم ولان المتهمة الشيوعية واسمها "ميادة" كانت حامل بشهرها الاخير فقد قدمت طلبا لبرزان منوالة بتأجيل تنفيذ الحكم لحين ولادتها فرفض برزان طلبها وعلق عليه : " الدولة ليست بحاجة الى خائن جديد " ثم قدمت طلبا اخر له تطلب موافقته على اجراء عملية قيصرية لاجراء الطفل البريء ولم يوافق برزان ايضا . يذكر الدكتور العبيدي ان زوجها سار الى منصة الشنق مرفوع الراس وخلفه زوجته الحامل ابنة العشرين عاما ونفذ الجلاذ جاسب السماوي عملية الشنق بزوجه ثم جاء دورها وصعدت ميادة على المنصة وتوسلت تاخير التنفيذ بعض الوقت عساها تلد الطفل البريء ولما لم تجد لتوسلاتها صدى في قلوب القساة راحت تبذل قصارى جهدها لدفع الجنين خارج الرحم وبكت بحرقة واستنجدت بالله ونذعت باسماء الانبياء والاولياء كانها تريد الدخول في دورة المخاض ومن دون اي نفع وراحت شفيتها - كما ينقل العبيدي - تتلو بحرارة ادعية اسلامية خلال فوان الانتظار في محاولة يائسة لتخليص الطفل من الموت لكن المجرم السماوي اسرع لقتل رغبتها فجر العصا فاندفعت "ميادة" الى الهوة وهي تتراجع وفي احشائها جنين مازال يتنفس برغم شنق امه ..

الحلقة (١١)

هيت.. مدينة ورجال

من ابن المبارك الذي حرص على قضاء حوائج الناس؟

قحطان محمد صالح الهيتي

سنة ١٨١١هـ/٨٠٠م:

في هذه السنة توفي الفقيه والمحدث عبد الله بن المبارك المروزي، أحد الفقهاء الأعلام. من التجار من بني حنظلة من أهل همدان. نكره الذهبي قائلا: "الإمام، شيخ الإسلام، عالم زمانه، وأمير الأتقياء في وقته". ولد ابن المبارك بمدينة مرو سنة (١١٨/٧٣٦م). وكانت فيه خصال مجتمعة لم تجتمع في أحد من أهل العلم في زمانه، كان فقيهاً عالماً ورعاً حافظاً يعرف السنن، رحالاً في طلب العلم، شجاعاً، أدبياً يقول الشعر، سخياً بما يملك، وكان إذا سافر يحمل سفرته على جملة من كبرها، فإذا نزل طرحها فوردها من احتاج إليها، وكان يقول: لولا فصيل بن عياض ما أتجرت. وكان أبوه يعمل أجيراً في بستان، فجاء صاحب البستان يوماً، وقال له: "أريد رماناً حلواً"، فمضى إلى بعض الشجر، وأحضر منها رماناً، فكسره فوجد حامضاً، فغضب عليه، وقال: "أطلب الحلو فتحضر لي الحامض؟ هات حلواً"، فمضى، وقطع من شجرة أخرى، فلما كسرها وجده أيضاً حامضاً، فاشتد غضبه عليه، وفعل ذلك مرة ثالثة، فذاقه، فوجده أيضاً حامضاً، فقال له بعد ذلك: "أنت ما تعرف الحلو من الحامض"، فقال: "لا"، فقال: "وكيف ذلك؟"، فقال: "لأنني ما أكلت منه شيئاً حتى أعرفه". فقال: "ولم لم تأكل؟"، قال: "لأنك ما أنتت لي بالأكل منه". فعجب من ذلك صاحب البستان، وسأل عن ذلك فوجده حقاً، فغظم المبارك في عينيه، وزاد قدره عنده، وكانت له بنت خطبت كثيراً، فقال له: "يا مبارك، من ترى تزوج هذه البنت؟"، فقال: "أهل الجاهلية كانوا يزوجون للحسب، واليهود للمال، والنصارى للجمال، وهذه الأمة للدين"، فأعجبه عقله، وذهب فأخبر به أمها، وقال لها: "ما أرى لهذه البنت زوجاً غير مبارك"، فتزوجها، فجاءت بعبدالله بن المبارك، طلب العلم وهو ابن عشرين سنة، فخرج إلى الحرمين، والشام، ومصر، والعراق، والجزيرة، وخراسان. وقال عن نفسه: حملت العلم عن أربعة آلاف شيخ، فرويت عن ألف شيخ. حظي ابن المبارك بمكانة علمية واجتماعية مرموقة عند الناس، وعن هذه المكانة قال أشعث بن شعبة المصيصي: قدم



الوكيل: كم الدين الذي سألته قضاءه؟ قال: سيعماتة درهم، وإذا عبد الله قد كتب له أن يعطيه سبعة آلاف درهم، فراجعه الوكيل، وقال: إن الغلات (التقود) قد فنيت، فكتب إليه عبد الله: إن كانت الغلات قد فنيت، فإن العمر أيضاً قد فنيت، فأجر له ما سبق به قلبي. وقال محمد بن عيسى: كان ابن المبارك كثير الاختلاف إلى طرسوس، وكان ينزل الرقة في خان، فكان شاب يختلف إليه، ويقوم بحوائجه، ويسمع منه الحديث، فقدم عبد الله مرة، فلم يرّه، فخرج في النفير مستعجلاً، فلما رجع، سأل عن الشاب، فقال: محبوس على عشرة آلاف درهم، فاستدل على الغريم (صاحب الدين)، ووزن له عشرة آلاف، وحلفه ألا يخبر أحداً ما عاش، فأخرج الرجل، وسرى ابن المبارك، فلحقه الفتى على مرحلتين من الرقة، فقال لي: يا فتى، أين كنت؟ لم أرك! قال: يا أبا عبد الرحمن، كنت محبوساً بدين، قال: وكيف خلصت؟ قال: جاء رجل فقضى ديني، ولم أدري، قال: فأحمد الله، ولم يعلم الرجل إلا بعد موت عبد الله بن المبارك. خرج عبد الله بن المبارك مرة إلى الحج، فاجتاز ببعض البلاد، فمات طائر معهم، فأمر بإلقائه على مزبلة، وسار أصحابه أمامه وتخلف هو وراءهم، فلما مر بالمزبلة إذا جارية قد خرجت من دار قريبة منها، فأخذت ذلك الطائر الميت، فكشف عن أمها وفحص، حتى سألتها، فقالت: أنا وأختي ها هنا، ليس لنا شيء إلا هذا الإزار، وقد حلت لنا الميتة، وكان أبونا له مال عظيم، فظلم وأخذ ماله وقتل، فأمر عبد الله بن المبارك برد الأحمال، وقال لوكيله: كم معك من النفقة؟ فقال: ألف دينار، فقال: عُدْ منها عشرين ديناراً تكفينا إلى مَرَوَ، وأعطها الباقي، فهذا أفضل من حُجنا في هذا العام، ثم رجع. لقد قال السلف في عبد الله بن المبارك الكثير: فقد قال محمد بن المعتمر بن سليمان: قلت لأبي: يا أبت، من فقيه العرب؟ قال: سفيان الثوري، فلما مات سفيان الثوري، قلت لأبي: من فقيه العرب؟ قال: عبد الله بن المبارك. وقال إسماعيل بن عياش: ما على وجه الأرض مثل ابن المبارك، ولا أعلم أن الله خلق خصلة من خصال الخير، إلا وقد جعلها في عبد الله بن المبارك. وقال عبد الرحمن بن أبي جميل: كنا حول ابن المبارك بمكة، فقلنا له: يا عالم الشرق، حدثنا - وسفيان الثوري قريب منا يسمع - فقال سفيان: ويحكم: عالم المشرق والمغرب وما بينهما .

الخشب، فقالت: ما هذا؟ قالوا: عالم من أهل خراسان قدم، قالت: هذا - والله - الملك، لا ملك هارون الذي لا يجمع الناس إلا بشرط وأعوان. لقد اهتم ابن المبارك بطلبة العلم، فكان ينفق عليهم، وحين عوّث فيما يفرق من المال في البلدان دون بلده، قال: إني أعرف مكان قوم لهم فضل وصدق، طلبوا الحديث فأحسنوا طلبه، لحاجة الناس إليهم إحتجوا، فإن تركناهم، ضاع علمهم، وإن أعناهم، بنوا العلم لأمة محمد صلى الله عليه وسلم، لا أعلم بعد النبوة أفضل من بث العلم. وقد حرص ابن المبارك على قضاء حوائج الناس، وفي هذا قال سلمة بن سليمان: جاء رجل إلى ابن المبارك، فسأله أن يقضي ديناً عليه، فكتب له إلى وكيل له، فلما ورد عليه الكتاب، قال له

قدم هارون الرشيد من الرقة بالسفن في الفرات في طريقه إلى بغداد.. وقد مر بهيت

الخليفة هارون الرشيد الرقة، فانجفل الناس خلف ابن المبارك، وتقطعت النعال، وارتفعت الغبرة، فأشرفت أم ولد لأمير المؤمنين من برج من قصر

محافظة ذي قار العقود الحكومية

إيميل قسم العقود الحكومية / E-mail:GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٤٠

التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٢

المناقصة رقم (٣٥) لسنة ٢٠٢٢ - خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م/ إعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء استشاريات ومذخر ادوية مستشفى الشطرة مع هدم وإعادة بناء مركز الصفي) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية.

(المدى - الدستور - المشرق)
وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).
ويتمكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاءات على أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٣/٣٠ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والأجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اداءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الأجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١

١-الكوادر الفنية

٢- المتطلبات المالية:-

اولا- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ أكبر أو يساوي (٢١٤,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وأربعة عشر مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:-

أولاً- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تبيّن انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستعدة من قبل صاحب العمل أو استناداً إلى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة/ مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً- عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار وهوية تحاسب ضريبي.

ثالثاً- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء أجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوماً من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد إصدار كتاب الإحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الإحالة على أن يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٥- إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولآخر إعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوماً) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه أصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على أن يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل أو المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المدد من قبلها واعتدال أسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة بإعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة أيام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للموصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود إلى صاحب العمل.

١٥- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/٤/٦ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار- قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الإعمار سابقاً) على أن تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على أن تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور
محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء استشاريات ومذخر ادوية مستشفى الشطرة مع هدم وإعادة بناء مركز أكد الصحي	دائرة صحة ذي قار	الشطرة	١% من قيمة الكشف التخميني	انشائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ الف دينار

محافظة ذي قار العقود الحكومية

إيميل قسم العقود الحكومية / E-mail:GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ٢٤٤

التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٢٢

المناقصة رقم (٤٢) لسنة ٢٠٢٢ - خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

الى كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م/ إعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل ابنية وازافة بناء مراكز صحية في الجبايش الاصلاح الفهود) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية.

(الزمان - المشرق - المشرق)
وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

ويتمكن مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاءات على أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء ويقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٣/٣١ في بناية (دائرة صحة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والأجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اداءه) غير قابلة للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الأجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:
١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١
٤	مساح	١

١-الكوادر الفنية

٢- المتطلبات المالية:-

اولا- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع مبلغ أكبر أو يساوي (٨٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية وثمانون مليون دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:-

أولاً- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تبيّن انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستعدة من قبل صاحب العمل أو استناداً إلى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة/ مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً- عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار وهوية تحاسب الضريبي.

ثالثاً- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء أجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوماً من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد إصدار كتاب الإحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الإحالة على أن يكون خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٥- إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولآخر إعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوماً) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه أصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على أن يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل أو المخل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل إلى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المدد من قبلها واعتدال أسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.

١١- المحافظة غير ملزمة بإعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة أيام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الأولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للموصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود إلى صاحب العمل.

١٥- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٢/٤/٧ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار- قسم العقود الحكومية في الناصرية - الإدارة المحلية - قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الإعمار سابقاً) على أن تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على أن تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

الدكتور
محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	تأهيل ابنية وازافة بناء مراكز صحية في الجبايش الاصلاح الفهود	دائرة صحة ذي قار	الجبايش الاصلاح الفهود	١% من قيمة الكشف التخميني	انشائية ثامنة	١٥٠,٠٠٠ الف دينار

بلديات الأردن: انتخابات "عشائرية" وأحداث "أمنية"

أمن ودرك إضافة لخطة استجابة سريعة بالسيطرة الميدانية عند حصول مشكلة، وفقا لما أعلنه وزير الداخلية مازن فرياء. خلافا لما حذرت منه الشرطة، رصد إطلاق رصاص الإتهاج مبكرا في عدة مناطق ومحافظات من بينها أحياء في العاصمة عمان. وتم الإعلان عن اعتقال نحو ٦٥ شخصا تجاوزوا الإطار الأمني وفي بعض المناطق مثل المقر ومادبا والرشادية حيث ظهر ملثمون ومحاولات اعتداء، علما بأن السيطرة قد تصبح أصعب على صنفين من الرصاص الأول إعلان الاحتجاج والثاني إعلان الإتهاج. على صعيد النتائج تم إعلان الكثير منها أوليا لكن أبرزها على الإطلاق بالدول السياسي عودة عماد مومني لرئاسة بلدية الزرقاء، وفوز "الإسلامي سابقا" نبيل الكوفي برئاسة بلدية إربد شمالي المملكة. دون ذلك لا يوجد إشارات سياسية الطابع قبل إعلان النتائج النهائية.



ورغم مقاطعة أصوات الإخوان المسلمين والتيار الإسلامي للعملية الانتخابية، ثمة مؤشرات "سياسية" على دعم لابل المساعدة في حسم النتائج في عدة مناطق ومدن على مستوى رئاسة البلديات، فيما تبقى النسبة الضئيلة للمشاركة مشكلة متكررة ومستمرة لم تعالجها لا الحكومة ولا الهيئة المستقلة لإدارة

مجددا الأردن في نفس المفارقة انتخابيا. مدينتا عمان والزرقاء الأكثر كثافة سكانيا سجلتا أقل نسبة تصويت في النسخة الأخيرة التي انتهت فجر امس الأربعاء من الانتخابات البلدية واللامركزية، فقد صوت في عمان نحو ١٤٪ مقابل نحو ١٦٪ في الزرقاء. نسبة تصويت المدن الكبرى هي المفاجأة الأبرز المتكررة في الانتخابات والتي سهرت قوات الأمن العام على تفاصيلها حتى فجر وانتهت بنسبة تصويت عمومية في المملكة تقارب المشاركة في الانتخابات النيابية وتتمحور حول ٢٩٪. يعني ذلك أن كل محاولات "تزيين وتسهيل" العملية الانتخابية أخفقت في إقناع ثلثي الأردنيين على الأقل بالمشاركة، في ضوء مقاطعة جماعة الإخوان المسلمين وحزمة التأكيد الرسمية على النزاهة، وبعد جولة مثيرة انتخابيا عنوانها العريض وبإقرار الجميع "تنافسات عشائرية الطابع".

زيلينسكي يحذر طياري المقاتلات الروسية ويصف مفاوضات السلام بأنها "صعبة للغاية"

حذر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الطيارين المقاتلين الروس الذين يقومون بطلعات جوية في بلاده من أنهم سيواجهون العدالة. وقال زيلينسكي في رسالة فيديو نشرت "ستحاسبون بطريقة أو بأخرى.. اليوم أو غدا، لا يهم كثيرا. الشيء المهم هو أنه أمر لا مفر منه". وكمثال على ذلك، ذكر طائرة مقاتلة روسية أسقطتها القوات الأوكرانية فوق مدينة ماريوبول المحاصرة. وأكد الرئيس الأوكراني: "وهذا سيحدث لأي شخص يقتل شعبنا، الشعب المسالم في بلدنا المسالم". وأضاف أن الطيارين الروس ليس لديهم علم ما يبدو أي فكرة عن خطورة الأوامر التي ينفذونها، مشيرا إلى أن "قتل المدنيين جريمة". وتقول أوكرانيا إنها أسقطت نحو ١٠٠ طائرة مقاتلة وقاذفة قنابل روسية منذ أن غزت روسيا جارتها الغربية قبل نحو أربعة أسابيع. ولم يتسن التحقق من صحة ذلك بشكل مستقل. ووصف زيلينسكي مفاوضات السلام مع روسيا بأنها "صعبة للغاية" وقال: "إنها صعبة للغاية، وأحيانا فاضحة، لكننا نمضي قدما خطوة بخطوة"، مضيفا أن الممثلين الأوكرانيين يتفاوضون كل يوم. وأضاف: "سنعمل، وسنقاتل قدر الإمكان حتى النهاية". وتابع: "يعمل المفاوضون بلا كل .. يمكننا أن نرتاح عندما نفوز". وشكر زيلينسكي المجتمع الدولي على دعمه لبلاده. وأعرب عن أمه في أن تؤدي ثلاث قمم من المقرر عقدها هذا الأسبوع من قبل مجموعة السبع وحلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي إلى دعم إضافي، مضيفا أنه يتوقع فرض عقوبات جديدة على روسيا ومساعديها الجديدة لأوكرانيا.

السعودية ترحب "بنقاط إيجابية" في بيان رئيس وزراء لبنان

لبنان. كما جدد "الالتزام باتخاذ الإجراءات كافة لمنع تهريب المنوعات وخصوصا المخدرات إلى السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي بشكل مباشر أو غير مباشر". وسبق البيان السعودي إعلان عن تبرع المملكة قبل أيام بمبلغ ٣٦ مليون دولار، عبر مركز الملك سلمان للإغاثة، لشعب لبنان.

يحظى الشعب اللبناني الشقيق بالاستقرار والأمان في وطنه والنماء والازدهار". وكان ميقاتي شدد على "ضرورة وقف كل الأنشطة السياسية والعسكرية والأمنية والإعلامية التي تمس سيادة المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي وأمنها واستقرارها والتي تنطلق من

الدول العربية والشرعية الدولية. وجاء في البيان السعودي "ترحب وزارة الخارجية بما تضمنته بيان رئيس الوزراء اللبناني من نقاط إيجابية، وتأمل بأن يسهم ذلك في استعادة لبنان لدوره ومكانته عربيا ودوليا، وتؤكد الوزارة على تطلع المملكة إلى أن يعم لبنان الأمن والسلام، وأن

في خطوة لافتة، رحّبت وزارة الخارجية السعودية ببيان رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، الذي أعلن فيه الالتزام بنود المبادرة الكويتية واتخاذ الإجراءات اللازمة والمطلوبة لتعزيز التعاون مع الرياض ودول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك التزام لبنان بكل قرارات جامعة

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر

القسم القانوني

تنويه

سقطَ سهوا بالإعلان المنشور في صحيفتنا بالعدد (٥٠٧٧) بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٧ جزرة مؤخر سدة الرمادي خطأ، والصحيح جزرة مقدم سدة الرمادي.

لذا اقتضى التنويه

المدير العام

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية

م / إعلان كابينات الـ FTTH الـ الوجة السادسة

تسرُّ إدارة المشروع الوطني للانترنت - الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وشركتي (ايرثلنك - سمفوني) الاعلان عن طرح مشروع FTTH للمناطق الموضحة في الموقع الإلكتروني (Ftth-submit.iq) والمتمثل بمد وإنشاء شبكات ضوئية (هوائية وارضية) بمسافة لا تقل عن المسافات المذكورة في الموقع الإلكتروني لكل منطقة كابينة (زون) وإجراء الصيانة والحماية عليها وتسويق خدمات الانترنت وتنصيب الأجهزة الخاصة بالمستخدمين ضمن الزونات ووفق المواصفات والتصاميم والخرائط والشروط ونطاق العمل والصور الجوية وكافة تفاصيل المشروع المشار إليها في الموقع الإلكتروني أعلاه وبواقع ٥٠٠ الى ٧٦٨ مشتركا للمنطقة الواحدة (الزون - منطقة الكابينة) والعمل كمقابل ثانوي لدى إدارة المشروع الوطني للانترنت لتنفيذ المشروع أعلاه وسوف يحصل المقاول الفائز على ١٠٪ من الإيرادات المتحققة عن تسويق خدمات الانترنت على الشبكة المنفذة من قبله ضمن الزونات (الكابينة) المحالة عليه بعد طرح الامانات الضريبية وحصة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وفقا لنظام التحاسب الإلكتروني علماً بأن أسعار باقات الخدمة المباعة في الزونات سوف تخضع الى السياسة التسعيرية لإدارة المشروع الوطني لمنع المضاربة بالأسعار من قبل المقاولين وأن كافة الشبكات والأجهزة سوف تؤول ملكيتها الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فور إنشائها وتكون مدة العقد بين المقاول الثانوي وإدارة المشروع الوطني هي ٣٠ شهرا قابلة للتجديد لمرة واحدة ولمدة مماثلة بعد التزمه بتنفيذ شروط العقد فعلى من يجد نفسه القدرة والرغبة بالاشتراك في هذا المشروع تسجيل بياناته في الموقع الإلكتروني (Ftth-submit.iq) وتقديم عطاءه إلكترونيا على الموقع الرسمي للمشروع المذكور أعلاه ويكون العطاء نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوما على ان يقدم البيانات والمعلومات الآتية: (المستمسكات الثبوتية، التحصيل الدراسي، مدة تنفيذ المشروع، إنشاء ومد الشبكة الهوائية والارضية والتي يتعهد بتنفيذها (جدول تقدم الاعمال)، عدد الأبراج التي يمتلكها وعدد المشتركين الذين سوف يلتزم المتقدم بايصال الشبكة وتسويق الخدمة اليهم كل ربع سنة موزعة على مدة (ثمانية) أرباع الخطة التسويقية) فضلا عن تقديم تعهد موقع من قبله بصحة المعلومات والبيانات المذكورة في عطاءه، وبإمكان المقاول الثانوي الحصول على ٧ مناطق (كابينات) كحد أعلى وفي حال تجاوز هذا العدد يتم إهماله واستبعاد عطاءه وذلك لإتاحة الفرصة لجميع المقاولين والمستثمرين من الاشتراك في هذا المشروع، وان عملية فتح العروض سوف تتم إلكترونياً من قبل البرنامج أعلاه وبإشراف كوادر متخصصة من إدارة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وسوف يتم استبعاد العروض غير المستوفية لمتطلبات التقديم وان اللجنة المختصة بدراسة وتحليل العطاءات سوف تستند في أعمالها على معايير الترجيح والإحالة المشار إليها في الموقع الإلكتروني.

وسيتم نشر قرارات الإحالة والاستبعاد على الموقع الإلكتروني أعلاه الذي يعتبر موقعا خاصا للتبليغات القانونية المعتمدة للمتقدمين ولكافة الاعراض، وأنه بمجرد تقديم المقاول عطاءه إلكترونيا عبر الموقع أعلاه يعتبر قبولاً منه بشروط المشروع وآلية التقديم الإلكتروني وآلية فتح العطاءات وإرساءها وآلية الاعتراض على الإحالة (خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الإحالة ونشره على الموقع الإلكتروني)، علماً بأن وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من يقوم بتقديم عطاء وهمياً أو يمتنع عن استلام كتاب الإحالة أو توقيع العقد وتحمله كافة الأضرار التي تلحق بالمشروع الوطني ومنها فوات المنفعة أو تأخير الإجراءات فضلاً عن إدراجه في القائمة السوداء وتعتبر الإحالة مفسوخة تلقائياً مع المقاول الممتنع عن توقيع العقد بعد مرور المدد القانونية المنصوص عليها في كتاب الإحالة دون الحاجة الى توجيه إنذار أو استحصال قرار قضائي، ولإدارة المشروع الوطني حق إلغاء المشروع قبل الإحالة دون تعويض المتقدم ولزيد من التفاصيل عن آلية التقديم والاعتراضات على قرارات الإحالة يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني (Ftth-submit.iq) او مراسلة إدارة المشروع الوطني على البريد الإلكتروني (Subcontractors@ftth.iq) او الاتصال عبر الأرقام (Asia ٠٧٧٢٢٢٢٢٣٥٢ - ٠٧٨٢٢٢٢٢٣٥٢ (Zain) للإجابة عن كافة الاستفسارات، علماً أن باب التقديم على المشروع الوطني مفتوح للفترة من ٢٠٢٢/٣/٢٤ ولغاية الساعة ١٢ من ظهر يوم ٢٠٢٢/٤/٣.

شاكرين تعاونكم معنا، خدمة للمصالح العام

المهندس
أسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٢٨٨١
التاريخ : ٢٠٢٢/٣/١٦

الى : المنفذ عليه : المدير/المفوض لشركة رعد الخليج للتجارة والمقاولات العامة المحدودة/اضافة لوظيفته

العنوان : الجادرية / محلة ٩١٣ - زقاق ٢٦ - دار ١/٨

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار محلة ٩١٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار. يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرامة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

المنفذ العدل

أوصاف المحرر:

نقد الدائن بحكم القرار الصادر من محكمة استئناف الرصافة الاتحادية بالعدد ٥٠٨/٥٠٦/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/٤/٢٩ المتضمن تأييد الحكم البدائي من محكمة بداءة الكرامة بالعدد ٢٣٨٤/ب/٢٠١٩ في ٢٠٢١/٢/١٥ ورد الطعن الأستئنافي.

هوامش من سيرة صحفية

الحلقة التاسعة

طارق حمد العبدالله . . ذكريات وصفحات

ليث الحمداني

فوجئت.. فلم يترك لي المجال، قال مباشرة: لقد كنت لأحظك في المرأة المقابلة.. الرجل تغير بعض الشيء.. ولكنني عرفته.. اعتذرت له بارتباك قائلاً: يبدو أنك تعرفه جيداً! أجاب: نعم أعرفه جيداً. إنه انسان ذو أخلاق عالية جدا ومتقن، وقد تحدثت معه أكثر من مرة حين كان سجيناً في السجن العسكري رقم (١) في الرشيد.. أيام عملي في السجن المذكور.. بلغه تحياتي إن كلمته ثانية.. وأضاف ضاحكاً: قلت إنك تركت السياسة، فماذا استجد هذه الليلة؟ أجابته: أبداً كل ما هنالك صديق وأستاذ قديم وجدت أن من اللباقة أن أؤدي له واجب التحية. أجاب قائلاً: أتمنى أن يكون الأمر كذلك، وإلا فإنك ستعرضني وتعرض نفسك لما لا يعرفه الا الله.. بعد دقائق اتصلت موظفة الاستقبال في الفندق لتبلغنا أن سيارة السفارة عادت بعد إقبال السفير وأن السائق بانتظار أوامرنا.. ودعته على أمل اللقاء في اليوم التالي. اليوم التالي كان يوماً مختلفاً تماماً.. كان هو على موعد لزيارة الفريق سعدون غيدان الذي كان يعالج في لندن من السرطان واصطحبني معه.. حين دخل على سعدون كان هذا الأخير قد وصل إلى حالة لا توصف من الهزال والضعف.. قال له بصوت شاحب.. أشكر أخوية أبو محمد.. الله لا يشوفك مكروه.. فجاله طارق: إن شاء الله تكوم بالسلامة أبو سمره.. أجاب سعدون بصعوبة: أبو محمد أطلب من الله يأخذ أمانته ساعة كيل أخوية دا اتعذب!! الموت أحسن!! كانت كلماته تخرج بصعوبة.. وصوته ضعيفاً لا يكاد يسمع.. احترمت موقف طارق وهو يعبر عن ألمه لهذا الوضع الذي وصل له، إلا إن ابتسامته أفلتت مني ونحن خارجان رغماً عني فسألني: هناك ما تريد قوله، أعرفك جيداً؟

× نعم.. ألا تعتقد أن الله يعذبه لأنه أقسم كذبا بكتابه العظيم.. وخان الأمانة!.

– لا أعرف ما تقصد؟

× الجميع يعرف أن سعدون كان ضمن المجموعة التي استدعاهم الفريق عبدالرحمن عارف قبل انقلاب ١٧ تموز بأسبوع واحد، وأقسموا جميعاً على القرآن الكريم أن لا يخونوه.. الأخران كانا عبدالرزاق

النايف الذي مات اغتيالاً.. وعبد الرحمن الداود الذي لا يستطيع مغادرة الأراضي السعودية لأنه يعرف أن الموت بانتظاره في كل مكان!.. وأحسست أن الكلمة صعقت طارقاً.. فقد انقلب مزاجه تماماً وظل صامتا ونحن نجتاز مخازن شارع أوكسفورد الواحد تلو الآخر.. اشتري بعض المستلزمات البسيطة له.. واخترنا معاً ملابس لأولاده، وحرص على أن يشتري لجميع موظفي وموظفات المكتب الخاص هدايا، بما فيهم السواق والحجاب والساعات.. وفي أحد المحلات الكبيرة في شارع أوكسفورد، وبينما نحن نقلب بعض البضائع اقتربت منا سيدتان بالعباءة العراقية.. وحاولت أن أفق بينهما وبين الوزير، إلا إنه أبعديني قائلاً: دعهما.. اقتربت السيدتان وتكلمت إحداهما: (عيني الله خليك إنت مو اللي يطلع بالتلفزيون وتقرأ المرسوم الجمهوري) فابتسم لها قائلاً: إي يابه هذا أنا بس كيل هسة أنا وزير الصناعة.. أم .. خدمة؟ فأجابته المتكلمة: سيدي الله خليك احنا والله العظيم عراقيات أنا عن جد صارلنه ٤ سنوات ضابعات، مات ابونه هنا وكتبتنا أكثر من عريضة للرئيس انريد نرجع والله احنا مو إيرانيين سفرونا ظلم!! واستمرتا بشرح حالتهما للوزير، الذي طلب منهما أن يكتبنا طلباً للرئيس ويسلماني إياه وبدوري أعطيتهما الكارت الذي يتضمن عنوان فندقي ورقم غرفتي، وقلت لهما إننا سنسافر اليوم لبيلا.. وعليهما أن يضعنا طلبهما في استقبال الفندق قبل الثامنة. فعلا وجدتهما في الساعة والنصف في الفندق وسلمتا لي الرسالة وهما تتوسلان بشكل أثار في مشاعر القرف من النظام وأساليبه.. وحين سألته ونحن في الطائرة في طريقنا إلى بغداد، هل تعتقد أن طلبهما سيصل إلى الرئيس قال لي: إن رئيس الديوان، وكان يومها خالد عبدالمنعم رشيد، (لا يبول على يد مجروح).. وقد ظل هذا رأيي في خالد عبد المنعم، وكذلك في أحمد حسين، وكان يردد امامي باستمرار، هذا هو سر بقائهما في الديوان، إنهما لا يخدمان سوى نفسيهما!.. ولن أنسى إنني في اليوم الثاني لوصولنا انشغلت بإعداد تقرير عن الرحلة للرئاسة، وفوجئت به يسألني عند الظهر: (ليث، أين طلب النسوان اللي جايوك اياه بلندن؟).. لم يشأ الطلب وظل يتابعه مع خالد عبدالمنعم، ولا أعرف بالضبط مصير ذلك الطلب.

طارق حمد العبدالله وزير للصناعات الخفيفة حين عين طارق حمد العبدالله وزير للصناعات الخفيفة



محمد وسلوكة في المدرسة خوفاً من أن يتصرف كما كان يتصرف بعض أبناء المسؤولين حينها، وكان يؤكد دائماً على وليد لقمان للاتصال بشقيقه جاسم لقمان مدير إعدادية المنصور للتأكد من التزام محمد وسلوكة في المدرسة. خلال جولتي معه كنت أأس

مدى التزامه الأسري في أحاديته وتصرفاته. وأذكر أن وليد لقمان أبلغني صباح أحد الأيام بعدم الخروج من الوزارة لأي اجتماع، لأن الوزير سيطلبني في أية دقيقة. بعد ظهر ذلك اليوم أبلغني وليد أن الوزير يطلبني. وحين دخلت عليه وبعد أداء التحية قال لي: هناك سيدة أعتقد أنك تعرفها، لأنك موظف قديم في وزارة الصناعة، سنتاني لمقابلتي، وأريد منك أن تحضر المقابلة. وخرجت لأنظرتها في المكتب. وجاءت السيدة، وكتبت أعرفها معرفة جيدة، فقد كانت موظفة في إحدى منشآت الوزارة قبل عشر سنوات، ثم تركت الوظيفة لتعمل بالتجارة. وكانت معروفة بعلاقتها مع الأجهزة الأمنية. وقد طلب منها وليد الجلوس ثم أوصى لها بقهوة حسب طلبها، وبينما كانت تسألني عن أحوالي وعن بعض الموظفين، دخل وليد إلى الوزير ثم أبلغها أن الوزير يجري مكالمة وستدخل فور انتهائه منها. كانت سيدة جميلة وتحرص على إظهار مفاصلها واستخدام أرقى العطور التي تلتفت لها الانتباه. وقد تناولتها شائعات كثيرة خلال عملها في القطاع الصناعي وبعد خروجها. أسألنا وليد إلى غرفة الوزير وترك الباب بينه وبين الوزير مفتوحاً، وكتبت أحمل دفتر ملاحظاتي. رحب بها الوزير بدبلوماسية وسألها عن طلبها فأبلغته بأنها تعاقبت لتصدير كمية من السميت لدولة خليجية وتطلب جدولة الكمية بما يجعلها تفتح أسواقاً للمنتجات العراقية. وحاولت أن تستمر بالحديث عن أهمية التصدير إلا إن الوزير اعترض منها لأنه مرتبط باجتماع عاجل، والتفت إلي قائلاً: ليث، اصطحب السيدة لمقابلة الدكتور محمد العوادى رئيس المؤسسة العامة للصناعات الإنشائية، وقال لها: لقد اتصلت برئيس المؤسسة لتسهيل مهمتك. وكان ينهي الزيارة بتلك العبارة. شكرته وخرجت وأنا معها ونزلنا إلى المؤسسة العامة للصناعات الإنشائية لمقابل الدكتور العوادى. كانت أخلاقيات طارق حمد تدل على تربيته وعلى التزامه الأسري، فقد كان يأمر وليد لقمان بحفظ الأوراق التحقيقية التي تتعلق بقضايا أخلاقية في بعض المنشآت في المكتب كي لا يطالع عليها أي موظف. وحين كانت بعض التحقيقات تقترح نقل موظف أو موظفة لهذه الأسباب، كان الوزير يأمر وليد بأن يستدعي الشخص المطلوب ويطلب منه تقديم طلب نقل لكي يبدو الأمر طبيعياً. ويشهد الله إنني لم أره يوماً يرفع عينيه على موظفة حين دخوله وخروجه مبنى الوزارة.

مختصر الآثار العلمية لأسر آل خليل الدواسر في وسط وجنوب العراق في القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين

الحلقة (١٠)

بقلم/ محمود الدوسري

(٥) فضيلة الشيخ محمد بن الشيخ عبد الإله بن عبد المنعم آل خليل الدوسري.

الملك بالشيخ محمد الهيتي. ولد في الأنبار قضاء اراه عام ١٩٧٩م. وترعرع في البصرة الفجاء، وأخذ العلم عن والده ومن ثم التحق في المعهد الإسلامي في البصرة حتى التحق بكلية الشريعة وأصول الدين في بغداد، وتلقى هناك الدروس العلمية على يد كبار علماء بغداد منهم سماحة العلامة الشيخ عبد القادر العاني -رحمة الله عليه-، وسماحة مفتي الديار العراقية العلامة الشيخ رافع طه العاني، وسماحة العلامة الشيخ عمر الديبكي -رحمة الله عليه-، والشيخ إدريس الموصللي، والعلامة محمد شرقي، والعلامة محمد ششو الكردي، وفضيلة العلامة الشيخ عبد الستار عبد الجبار.

ومن ثم عاد إلى البصرة إماماً وخطيباً، وشغل جهة الإمامة في مسجد الخفافة، ثم إماماً في جامع العيسى في الزبير. وله آثار في مجال الدعوة والإرشاد إلى أن نقل إلى بغداد ٢٠٠٥م. ومن ثم انتقل إلى بغداد السلام إماماً وخطيباً. وأكمل دراسته العليا في السودان العربي الشفيق في الفقه المقارن وحصل على شهادة الماجستير بتقدير امتياز في عام ٢٠١٨م. وقد استغل فترة وجوده في السودان الشفيق فتلقى على يد علامتها مفتي الجزيرة محمد عبد الكريم السمانى دروساً في الفقه المالكي. وقد فتح الشيخ محمد الهيتي حلقة علمية هناك لتدريس فقه السادة الحنفية من كتاب الاختيار. وللشيخ محمد -حفظه الله- اثنتان من الولد هما ياسين وأيمن.

وهكذا تستمر هذه الأسر من آل خليل في طريقها إلى الدعوة والإرشاد في سبيل الله -سبحانه وتعالى- ما دام هناك كتاب يقرأ، وقلم يكتب، ومنابر تصدح بقول الحق، فهم حملة الشرع ورافعين لواء الدعوة في العلم الشرعي.

القسم الثالث
قَصَائِدُ مَخْتَارَةٌ كُتِبَتْ فِي حَقِّ عُلَمَاءِ آلِ خَلِيلِ الدَّوَّاسِرِ
صدق الذي قال:
"وان من الشعر لحكمة ومن البيان لسحر."
"أما الشعر فإنه ديوان الأدب، وفخر العرب، وبه تُضرب الأمثال، ويفتخر الرجال على الرجال، وهو قيد المناقب ونظام المحاسن،

ولولاه لضاعَتْ جواهرُ الحكم، وانتثرت نجومُ الشرف، وتهدمت مباني الفضل، وأقوت مراحِبُ المجد، وانطمستْ أعلامُ الكرم، ودرستْ آثارُ النعم، شرفه مخلدٌ، وسؤددهُ مجدٌ، تَفَنَّى العصورُ وتكرهُ باق، وتهوي الجبال وفخره الى السماء راق، ليس لما أُنْبَهَتْ ماح، ولا لمن أَعَزَّه لاج." كتبت الكثير من القصائد بمدح وحب علماء آل خليل الكرام، وسنسرِدُ بعض المختارات من تلك القصائد، وسنفرِدُ البقية بكتابتنا الذي سيصدر لاحقاً عن تاريخ قبيلة الدواسر وعلمائهم ومشاهيرهم. وهذه قصيدة الشاعر الكبير يوسف الوردى -رحمة الله عليه- في عام ١٩٦٠م، بحق سماحة العلامة الكبير الشيخ عبد الجليل الهيتي بعد خروجه من اعتقاله:

يا مرحبا يا شيخنا يا مرحبا
الكل مبتسما فعودك أطربا

يا شيخنا كنا ببعدهك كلنا
في ظلمة والنور فينا قد خبا

يا شيخنا عبد الجليل تحية
منا إليك من الفؤاد الضبا

كم بعدكم للهيم كنا والضنى
فالقُبْ مَفْجُوع لبعدهك عُدْبَا

فاسلم أبا يحيى وعشت بهيبة
الله نورها وصانك واجتبي

أهلا أبا يحيى رجعت فيا لها
من بهجة قد زينت هذا الموكبا

فالمجد للعلماء أبطال الحمى
أهل التقى والعزم نالوا الماربا

أهل العتادة والكرامة والعلی
من أرخصوا الأرواح وامتشقوا الضبا

المجد يا شيخخي لكم فقدتموا

هذي الجموع، وجاهدوا من أُنبا
بلدي وهذي أخوتي بجموعهم
جاؤوك في شوق إليك توثبا
الكل يلهج باسمكم وبحبكم
والكل جزلان لعوبكم صبا

فالدین فالإسلام نبیرا لنا
ورجاله ساداتنا أهل الإبا

في كل قلب اسمهم ووقارهم
جند الرسول المصطفى والمجتبي

لن نقندي بسوى الرسول محمد
من حبه فالقلب فاض وحُجبا

عبد الجليل لك اللواء بأهله
جاءوا بشوق في القلوب تلهبا

فالمُنبر الضاوي لشوقك واجم
والمسجد الملهوف (أه) تعذبا

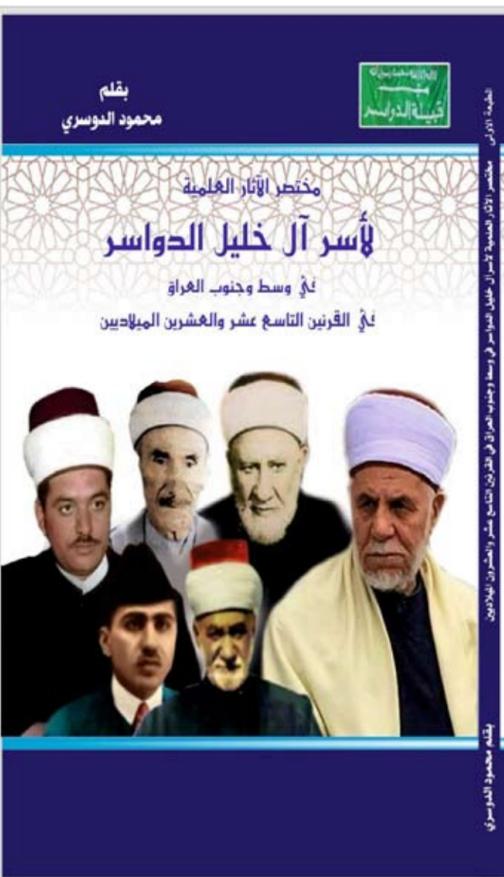
يتطلعون الى لقاء بحرقه
مكبوته وكسل ذاب وانحبا

فاسلم وعش بالعرس سيفا مُصلتا
فوق العصاة الجاهلين مؤدبا

واحم العقيدة بان دفاع زاخر
من ظالمها المعتدين وأرهبا

يا قوم لن تلعوا ولن تتحرروا
أو تبغوا العلياء ذاك الكوكبا

إلّا بنصرتكم ليدن نبیکم



مختصر الآثار العلمية لأسر آل خليل الدواسر في وسط وجنوب العراق في القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين

لعبور البوابة الإماراتية

الانتصار المفقود وتركيبه الهجوم يحفزان الوطني



بغداد - المشرق

يلتقي المنتخب العراقي مساء اليوم الخميس نظيره الإماراتي، في لقاء حاسم لا بديل فيه عن الفوز لأسود الرافدين، بينما يدخله الأبيض بعزم لتشديد قبضته على المركز الثالث في المجموعة الأولى بالتصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢. وستقام المباراة التي تأتي ضمن الجولة التاسعة (قبل الأخيرة) من التصفيات المؤهلة على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض بقرار من الفيفا، الذي قرر نقلها من بغداد لأرض محايدة. ويحتل منتخب العراق المركز الخامس في مجموعته برصيد ٥ نقاط، ويحتاج الفوز على الإمارات وسوريا، شرط تعثر منافسيه في الجولة الأخيرة، لحصد بطاقة الملحق المونديالية.

فوز مفقود

يبحث المنتخب العراقي أمام الإمارات عن تحقيق أول فوز له في مشوار التصفيات المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢. واكتفى أسود الرافدين في الجولات السابقة بالتعادل في ٥ مباريات، بينما خسر في ٣ مواجهات، وهي أطول سلسلة من دون فوز يسجلها منتخب العراق في تاريخ مشاركاته في التصفيات المؤهلة للمونديال. وعلى مدار مبارياته السابقة، تقدم المنتخب العراقي مرتين، ولم يحافظ على تفوقه، ففقط في نقاط الفوز أمام الإمارات نهايا وانتهت المباراة حينها ٢-٠. أما

السريعة التي اعتمدها الجهاز الفني حين أشرك ٣ لاعبين في المقدمة: أيمن حسين وإبراهيم بايش وبشار رسن. **خارج الديار**

يواصل المنتخب العراقي، خوض مبارياته خارج أرضه في الأنوار الحاسمة من التصفيات، بعدما لعب ضد إيران ولبنان وسوريا وكوريا الجنوبية في ملعبه المفترض بالعاصمة القطرية الدوحة. وانتقل في لقاء الإمارات الحاسم إلى ملعب الملك فهد في العاصمة السعودية الرياض، بعدما صدمه الفيفا بقرار حرمانه من اللعب في ملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد. ويأمل المنتخب العراقي في الظفر بالانتصار في أول مباراة له بتصفيات كأس العالم لهذه النسخة في الملاعب السعودية، واستعادة نكبات الطائف السعيدة عام ١٩٨٥، عندما تأهل لمونديال المكسيك لأول مرة في تاريخه.

حاسمتين ضد الإمارات وسوريا، نظرا لحاجته للاعب يمتلك النزعة الهجومية، في مواجهتين لن يساوم فيهما على أي نتيجة غير الفوز. كما فضل شهد أن يكون للمحترفين في أوروبا الثقل الأكبر في قائمته، على غرار زيدان إقبال وعلي الحمادي ومهند جعاز. وعلى مستوى القدرة التحديفية، تغير أسلوب المنتخب العراقي أمام زامبيا بفضل التحولات

البروفة الودية أمام المنتخب الزامبي. وكان لشهد في تصفيات كأس العالم بالنسخة السابقة، مشاركة وحيدة مع المنتخب العراقي، عندما قاده للفوز على فينتام ١-٠. ثم تفرغ للمنتخب الأولمبي. ويمتلك شهد أدوات هجومية عديدة لتحقيق الفوز، منها المحترف في الدوري الأمريكي جاستن ميرام. ولم يلتفت شهد للانتقادات التي وجهت لهذا الاختيار، في مباراتين

المباراة الثانية التي أهدر فيها العراق فرصة الانتصار كانت مع مستضيفه اللبناني في الجولة الماضية إذ تعادلا ١-١، ليتأجل الفوز الأول حتى آخر جولتين.

الامتحان الأبرز

يدرك عبد الغني شهد المدير الفني للمنتخب العراقي، أهمية هذه المباراة ونقاطها في أول امتحان رسمي له مع أسود الرافدين، بعد نجاحه في

فتح ملعب المدينة أمام الجماهير العراقية لمتابعة لقاء الإمارات

بالمدينة السعودية الرياض. وقال أحمد الموسوي، عضو الاتحاد العراقي في المؤتمر الأسبوعي "هذه الخطوة هي بمثابة رسالة دعم من الجماهير للاعب المنتخب العراقي، ومساندتهم من أجل تحقيق الانتصار والعودة للمنافسة". وتابع: "الاتحاد العراقي يعمل بالتنسيق مع السفارة العراقية في السعودية،

لمنح تذاكر الدخول للمعب المباراة في الرياض لأكثر عدد ممكن من الجالية العراقية". يذكر أن المعلق العماني المعروف خليل البلوشي، سيقوم من التعليق على المباراة العراق والإمارات من داخل ملعب المدينة الدولي، حسب ما تم إعلانه من قبل قناة الرابعة الرياضية صاحبة الحقوق التلفزيونية للمباراة داخل العراق.

بغداد - المشرق
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم فتح ملعب المدينة الدولي ببغداد، مساء اليوم الخميس، لاستقبال الجماهير لمتابعة مباراة الإمارات، ضمن تصفيات كأس العالم، عبر الشاشات المتوفرة في الملعب الذي كان من المفترض أن يستضيف المباراة، قبل نقلها للمعب الملك فهد

منصة الخميس

مباراة الرجال

دعدنان لفته
صحفي رياضي

مباراة تختزل كل التصفيات، تحسم كل الأمور دفعة واحدة هكذا هو عنوان مواجهة منتخبنا الوطني مع الإمارات في مواجهة قبل الأخيرة في منافسات المجموعة الآسيوية الأولى. احترقت اعصابنا الجباريات وساعتنا النتائج العراقية البعيدة عن الفوز ونقاط الظفر، حكايات مريرة خلفتها مباريات الجولات الثماني الماضية بعد ٣ خسارات دامية أمام إيران وكوريا الجنوبية وخمسة تعادلات أشد إيلاما من الخسارة أمام لبنان والإمارات وسوريا.

الجميع مستعد للنسيان، كفة الدموع ومداداة الحراح بمجرد الفوز على الإمارات، فوز يفتح صفحة بيضاء جديدة ويحذف كل الصفحات السوداء الماضية، فوز يقربنا من الملحق الآسيوي وبطاقة التأهل الثالثة، لن يقف المشجعون والمتابعون عند محطات التعثر التي توقفتنا عندها مجبرين، سيصفقون للفوز وأفراده برغم كل ما تجرعناه في بحر الأيام الماضية من الاعيب نقل المباراة من بغداد الى الرياض وطريقة تعامل الاتحادين الدولي والآسيوي غير المنصفة مع الحظر العراقي الجاثم على الصدور!!

مباراة الإمارات تحتاج الى تركيز باعلى المستويات من قبل المدرب عبد الغني شهد ولاعبيه في قراءة المباراة والتعامل معها بحرفية واحترافية وكفاءة.

مباراة تحتاج الى طاقة بدنية فائقة وروح معنوية عالية وسلوك ميداني فردي جماعي منقطع النظير، مباراة تحتاج الى المهوية والكفاءة والشعور بقيمتها، هي معركة حقيقية للثأر مما تسببت به الإمارات الواقعة خلف قرار نقل المباراة من ملاعبنا الى السعودية!

معركة للفوز بنقاط هي الأعلى وتعويض كل ما مررنا به من تراجع خطير في النتائج والمستويات، العراق يعول على الدفعة المعنوية التي جاءت مع تولي المدرب عبد الغني شهد مهمة قيادة المنتخب الوطني بعد مسلسل سلبي للمدربين اذفاكات ومساعدته بيتروفيتش.

اللاعبون الذين تعرضوا لانتقادات لانعة جراء عروضهم المخيبة للامال في اغلب مباريات اصفيات المونديال.. على موعد اليوم مع منعطف قد يقودهم الى مصالحة الجمهور وتسجيل بداية سارة تضعهم على طريق الامل والعنفوان.

مباراة اليوم تبحث عن الثقة والشجاعة والاحساس العالي باهيمتها وانعكاسها على مصير منتخبنا في التصفيات، المطلوب: اداء متفوق وروح قادرة على التحدي، مباراة للرجال والفرسان تعيد كرتنا الى استعادة توازننا بعد طول انتظار.. لا تخيبوا الامل وتذكروا ان فوزكم سيحل كل العقد ويرسم السعادة في قلوبنا الموجهة، مباراة لا تقبل الاخطاء والهفوات لرفع المعنويات وانطلاق التصفيات من جديد بشعار الفوز المستحق لابناء الرافدين الذين يخضعون لاصعب امتحان.

اتحاد الكرة: وفرنا مستلزمات النجاح لمنتخبنا وخليجي ٢٥ ستقام في البصرة

عالية مع تخصيص نسبة للجمهور الإماراتي تقدر بـ ٨٪ من سعة الملعب حسب الأنظمة المتعارف عليها. وأشار إلى: إن ملعب المدينة الدولي ستفتح أبوابه أمام جمهورنا الكريم للدخول مجاناً لمشاهدة المباراة في الشاشات المتواجدة بالملعب، كما سيتم تسهيل مهمة دخول القنوات الفضائية لتغطية المباراة. واختتم عضو الاتحاد، أحمد الموسوي، حديثه بالقول: إن زيارة اللجنة الخليجية إلى البصرة كانت



أكد عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، المناطق الرسمي، أحمد الموسوي، إن الاتحاد وفر جميع مستلزمات النجاح لمنتخبنا الوطني في مباراته أمام نظيره الإماراتي التي تقام غدا الخميس في ملعب الملك فهد بالسعودية في الساعة الثامنة مساءً. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي

الأسبوعي للاتحاد الذي أقيم في مقره. وأضاف الموسوي: يتطلب من وسائل الإعلام كافة تقديم الدعم والمساندة للمنتخب الوطني قبل يوم من المباراة أمام الإمارات التي يحتاج

فيها منتخبنا الفوز للمنافسة بقوة على البطولة الثالثة المؤهلة للملحق. وأوضح: إن الاتحاد متواصل مع الجهات الرياضية في السعودية لتأمين حضور جمهورنا بانسيابية

وطني الصالات يصل بيروت ويباشر تدريباته تحضيراً لمواجهة لبنان تجريبياً

الجوانب التكتيكية والخطية للاعب المنتخب الوطني. ويستعد المنتخب الوطني لكرة الصالات ملاقاته نظيره اللبناني ودياً في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس في قاعة حاتم عاشور في إطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا الشهر المقبل. وأوقعت قرعة التصفيات لمنطقة غرب آسيا لبنان على رأس المجموعة الأولى إلى جانب السعودية، وفلسطين وعمان، فيما جاء المنتخب العراقي في المجموعة الثانية إلى جانب البحرين والإمارات. وقال مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني، ميشائيل يوحنا بطرس: إن المنتخب العراقي يضم ثلاثة حراس على مستوى عال، وثقتي بهم كبيرة بفعل التدريبات التي يقومون بها والتجاوب الكبير للبرنامج التدريبي الذي وضعته لهم، وهو ما سيمكننا من إيفسالمهم إلى الجاهزية التامة قبيل الدخول في المنافسات الآسيوية.

سيف المالكي المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني لكرة الصالات أجرى المنتخب الوطني لكرة الصالات وحدته التدريبية الأولى في العاصمة اللبنانية بيروت التي وصلها قادماً من العاصمة الإيرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي تتخلله مباراتان وديتان مع المنتخب اللبناني في إطار رحلته التحضيرية للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا الشهر المقبل. وشهدت الوحدة التدريبية، التي قادها المدرب الإيراني محمد ناظم الشريعة وجهازه الفني المساعد، تواجد (١٦) لاعباً هم: علي شهاب وسالم فيصل وحيدر مجيد وعباس فالح ومصطفى بجاي وزاهر مهدي وأحمد دريد وعلي موفق وفادي علاء ومحمد سامي وقبصر منتظر وعلي حقي وحيدر كريم ووليد خالد فاهم ورافد حميد وطارق زباد، واشتملت التدريبات التي أقيمت في قاعة الصداقة تمارين اللياقة البدنية والاستشفائية وتعزيز

الاتحاد القطري يقيم بطولة الكؤبيّة ومؤسسات العراق لاطاب القوي والجيش يتوج بطلاً لها

ولدبله العميد زهير محمد صالح مدير النادي ونشيد بالدور العميد اسامه الساكني والكابتن حيدر سكر الذي لعبه العقيد حيدر كامل والي منسبي النادي ومن بينهم السيد اللواء قاسم محمد الماجدي الامين المالي للنادي

ترتيب الفرق التي حصلت على النتائج التالية

اولا : توج فريق نادي الجيش الرياضي بلقب بطولة فرق اندية ومؤسسات العراق على المركز الاول جامعا ٢٧٤ نقطة

ثانيا : نادي الشرطة الرياضي حصل على المركز الثاني برصيد ٢٦٤ نقطة

ثالثا : فريق الحشد الشعبي وحصل على المركز الثالث وفي الختام لاب دلنا ان نشيد بدور اتحاد العباب القوي العراقي المركزي على ما قام به من حصن التنظيم والمتابعة الرائعة خاصة من قبل الدكتور طالب فيصل والاتحاد والبطل الآسيوي المعروف وبذلك نبارك للاحوه اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد ومن بينهم الدكتور عادل العذاري والدكتور وليد تركي وجهود رائعه قدمتها لجنة الحكام المركزية في الاتحاد ومنهم الاخ الاستاذ خالد الزبيدي وحكام اللعبة.



سمير عبد الكريم نائب رئيس الهيئة الادارية للنادي واهضاء الهيئة الادارية ومدربه جبار قاسم والسيد لواء فارس والسيد وليد لعبيبي المحترم والسيد حيدر ابراهيم وكذلك نشيد بالدور الكبير الذي قدمه اللواء محمد عبود سلمان مشرف فريق العباب القوي للنادي

في الواقع نستطيع القول دائما وابدا بان نادي الجيش الرياضي عملاق في كل شي وعليه نحن نقول ونبارك للهيئة الادارية المتألقة لنادي الجيش الرياضي وعلى راسه السيد جمعه عناد وزير الدفاع والسيد الفريق الاول الركن عبد الامير يار الله المحترم والفريق الركن

وللفعاليات التالية. عبد العزيز حاضر سجل رقما قياسيا في نصف المارثون بزمن قدره ١.٨ ساعة وهو من نادي الجيش الرياضي وسجل زميله حسين ثامر رقما قياسيا في رمي المطرقة والمسافة ٦٠.٨٥ متر ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه وقدره ٦٠.٤٠ متر وازضاف الدكتور زيدون ان هناك رقما قياسيا سجله العداء عبدعلي عباس من كربلاء في نصف المارثون للشباب وقدره ١.١٣.٤٩ ساعة ناسخا الرقم السابق وقدره ١.١١.٠٣ ساعة اما على صعيد النساء حيث تم تسجيل رقما قياسيا بالقفز العالي للبطلة مريم عبد الحميد من نادي اربيل وقدره ١.٨١ متر ناسخه الرقم السابق وقدره ١.٧٦ متر اما على صعيد الناشئات حيث سجلت البطلة (ديرمين بخيتار) من السليمانية في ركض ١٠٠ متر حواجز وقدره ١٢.٢٩ ثانية ناسخة الرقم السابق وقدره ١٥.٣١ ثانية (مبارك للهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي ومدربه جبار قاسم)

بغداد /محمد نجم الزبيدي :

اختتمت مؤخرا بطولة اندية ومؤسسات العراق بالعباب القوي على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية والتي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للعبة وبمشاركة (٩٢) ناديا من محافظات العراق المختلفة.

ماقال الدكتور زيدون جواد محمد جودي

اشار لنا الدكتور زيدون جواد ان هذه البطولة شهدت منافسة شديدة بين فرق اندية الجيش والشرطة والحشد الشعبي وازضاف كذلك انها وبصراحة اقولها كانت ناجحة من حيث التنظيم والحضور الجماهيري الذي حضر لمشاهدة ابطال عروس العباب الرياضية. وقال زيدون ان البطولة شهدت تسجيل العديد من الارقام القياسية

مانشستر يونايتد يعقد مقابلة مع مدربه المستقبل



المشرق- وكالات:
أفاد تقرير صحفي إنجليزي، أمس الأربعاء، بأن مانشستر يونايتد اتخذ أولى خطواته للتعاقد مع بديل لمدربه الألماني رالف رانجنك. ويعمل رانجنك كمديراً فنياً لمانشستر يونايتد، ولكن بشكل مؤقت، حيث تولى المهمة خلفاً لأولي جونار سولسكاير حتى نهاية الموسم، وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد أجرى مانشستر يونايتد مقابلة مع الهولندي إريك تين هاج، المدير الفني لياكس أمستردام، يوم الإثنين الماضي، لمعرفة موقفه من تدريب الفريق، بدءاً من الموسم المقبل. وأضافت الصحيفة، أن مانشستر يونايتد ينوي مقابلة مديرين آخرين، خلال الفترة المقبلة، مثل ماوريسيو بوكيتينو (باريس سان جيرمان) وجولين لوبيتشي (إشبيلية) ولويس إنريكي (إسبانيا). وأشارت الصحيفة، إلى أن النادي فكر في الألماني توماس توخيل، مدرب تشيلسي، ولكن تين هاج المرشح أيضاً لقيادة توتنهام ونيوكاسل، هو الأقرب لتولي المسؤولية. ويعتقد لياكس أمستردام، أن تين هاج لن يكمل عقده مع الفريق، بداية من الموسم المقبل، لكن لن يتنازلوا عن قيمة الشرط الجزائي البالغة ٤ ملايين إسترليني.

يوفنتوس يبدأ التواصل مع ممثلي صلاح



المشرق- وكالات:
أفاد تقرير صحفي إيطالي، أمس الأربعاء، بأن يوفنتوس تقدم خطوة في خطته لضم النجم المصري محمد صلاح، مهاجم ليفربول، في الصيف المقبل. وترددت أنباء قوية عن رغبة يوفنتوس في التعاقد مع صلاح لتعويض رحيل نجمه الأرجنتيني باولو ديبيالا في الصيف المقبل، عقب نهاية عقده. وبحسب صحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، فإن يوفنتوس أجرى اتصالات أولية مع ممثلي اللاعب لمعرفة موقفه من الانضمام للفريق في الصيف المقبل. وأضافت الصحيفة، أن يوفنتوس شعر باستعداد من جانب صلاح للعودة إلى الكالشيو مرة أخرى، واللعب بقميص البياتكونيري. ومع ذلك، فإن الصفقة لن تكون سهلة بأي شكل من الأشكال، باعتبار أن صلاح يتقاضى ١١ مليون يورو في الموسم من ليفربول، وهو مبلغ لن يستطع يوفنتوس تقديمه للفردون المصري، حتى باستخدام مرسوم النمو، الذي يحمي اللاعب من الضرائب. ويعد الهولندي ماتياس دي ليخت، مدافع السيدة العجوز، صاحب أعلى راتب في يوفنتوس، بقيمة ٨ ملايين يورو في الموسم، بالإضافة إلى ٤ ملايين يورو إضافية، يليه دوسان فلاهوفيتش، الذي يحصل على ٧ ملايين يورو في الموسم. ويعد هذا هو الحد الأقصى للراتب الذي يمكن أن يقدمه يوفنتوس للتعاقدات الجديدة. جدير بالذكر، أن عقد صلاح مع ليفربول ينتهي بانقضاء الموسم المقبل، ولم يتم الاتفاق على تفاصيل العقد الجديد حتى الآن.

ديمبلي يرغب في تجديد عقده مع برشلونة



المشرق- وكالات:
أكدت تقارير إخبارية أن الفرنسي عثمان ديمبلي، مهاجم برشلونة، يرغب في البقاء داخل جدران النادي الكتالوني، رغم كل الأزمات التي خاضها مع إدارة البلاوجرانا، حيث يشعر بالسعادة تحت قيادة مدربه تشافي هرنانديز. وحسبما نشر برنامج "الشيرينجيتو" الرياضي الشهير على قناة "ميجا تي في"، فإن ديمبلي اقترح بأن بإمكانه أن يكون قائداً لمشروع الفريق تحت قيادة تشافي. وتلقى الجناح الفرنسي بشكل لافت مؤخراً مع تشافي وساهم في صعود الفريق بجدول الليجا ليناكس حالياً على الوصافة وينعش حظوظه في المنافسة على اللقب رغم كون ريال مدريد هو الأقرب له، بعدما قاد الفريق للفوز برباعية نظيفة في الكلاسيكو على غريمه المديري في سانتياجو برنابيو، بعدما صنع هدفين. وتأتي رغبة ديمبلي، الذي سينتهي عقده رسمياً مع نهاية الموسم، في البقاء بعد فترة من الشد والجذب مع إدارة برشلونة انتهت بحرمائه من اللعب للفريق الأول، قبل أن يعود تشافي في قراره ويستعين به مجدداً في المباريات. لكن صعوبة تجديد المهاجم الفرنسي صاحب الـ٢٤ عاماً، المطلوب في أندية أوروبية مثل باريس سان جيرمان، تكمن في ضرورة خفض راتبه بشكل حاد ليتماشى مع الظروف المالية التي يعاني منها النادي الكتالوني. وأوضح المصدر أن رئيس النادي، خوان لابورتا، قد لا يستطيع الإقدام على تجديد عقد ديمبلي، وأن رحيله لا يزال أقرب للحدوث.

تيتي يكشف أوراق البرازيل قبل مواجهة تشيلي



المشرق- وكالات:
كشف مدرب منتخب البرازيل، تيتي، أن نيمار وفينيسيوس جونيور وأنطوني سيشكلون ثلثي هجوم (السامبا) خلال مواجهة تشيلي فجر الجمعة ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢. وأظهر المدرب البرازيلي جميع أوراقه قبل مباراة تشيلي في ملعب ماراكانا بربو دي جانيرو، وبدأ في إعداد لاعبيه الأساسيين

اللقاء الذي قد يشهد سبعة تغييرات على الأقل مقارنة بالتشكيل الذي خاض به تيتي نيمار وفينيسيوس جونيور وأنطوني سيشكلون ثلثي هجوم (السامبا) خلال مواجهة تشيلي فجر الجمعة ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢. وأظهر المدرب البرازيلي جميع أوراقه قبل مباراة تشيلي في ملعب ماراكانا بربو دي جانيرو، وبدأ في إعداد لاعبيه الأساسيين

اللقاء الذي قد يشهد سبعة تغييرات على الأقل مقارنة بالتشكيل الذي خاض به تيتي نيمار وفينيسيوس جونيور وأنطوني سيشكلون ثلثي هجوم (السامبا) خلال مواجهة تشيلي فجر الجمعة ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢. وأظهر المدرب البرازيلي جميع أوراقه قبل مباراة تشيلي في ملعب ماراكانا بربو دي جانيرو، وبدأ في إعداد لاعبيه الأساسيين

مدرب الدنمارك: كريستيان إريكسن جاهز لمواجهة صربيا

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

المشرق- وكالات:
قال كاسبر هيولماند المدير الفني للمنتخب الدنماركي لكرة القدم إن كريستيان إريكسن سينضم إلى صفوف المنتخب اليوم الخميس، وذلك بعد أكثر من تسعة أشهر من تعرض اللاعب لأزمة قلبية خلال مباراة ببطولة كأس

مستشار لابورتا: عودة ميسي ليست مستحيلة

مباريات اليوم	
الإمارات	العراق
اليابان	أستراليا
إيران	كوريا الجنوبية
عمان	فيتنام
سوريا	لبنان
السعودية	الصين
النمسا	ويلز
التشيك	السويد
مقدونيا الشمالية	إيطاليا
تركيا	البرتغال
بيرو	أوروغواي
بوليفيا	كولومبيا
الإكوادور	باراغواي
تشيلي	البرازيل

المشرق- وكالات:
يبدو أن برشلونة، بدأ منذ الآن يعد العدة لإشعال سوق الانتقالات الصيفية المقبل بصفقات من العيار الثقيل، لا سيما من تحسن مستوى الفريق بشكل ملحوظ

المشرق- وكالات:
يبدو أن برشلونة، بدأ منذ الآن يعد العدة لإشعال سوق الانتقالات الصيفية المقبل بصفقات من العيار الثقيل، لا سيما من تحسن مستوى الفريق بشكل ملحوظ

المشرق- وكالات:
يبدو أن برشلونة، بدأ منذ الآن يعد العدة لإشعال سوق الانتقالات الصيفية المقبل بصفقات من العيار الثقيل، لا سيما من تحسن مستوى الفريق بشكل ملحوظ

المشرق- وكالات:
يبدو أن برشلونة، بدأ منذ الآن يعد العدة لإشعال سوق الانتقالات الصيفية المقبل بصفقات من العيار الثقيل، لا سيما من تحسن مستوى الفريق بشكل ملحوظ



قراءة في كتاب "وجهة نظر يابانية" لمؤلفه نوبواكي نوتوهارا

صورة العرب من خلال مرآة يابانية



همي الغيث

أما في ثقافة المجتمع العربي الذي يبدو إقطاعياً، فلا يُنكر القوم سلوك طفل ربط عنق عصفور بحبل يجزه فوق التراب بينما العصفور يرفرف في يأس مستنجداً، فهو مشهد طبيعي تألفه العين ويتكرر في الحياة اليومية، وإنما هو "طفل يتسلى بلعبة" أو مجرد "ضعف تحت سيطرة قوي". يكمل المستعرب قائلاً: "والناس يقبلون سلوك المسيطر القوي ويرضخون له، أي يسمح المجتمع أن تسيطر قوة على أخرى أضعف منها". ومن المواقف التي شهدتها المستعرب تصب في ثقافة الغالب والمغلوب، الفتى ذو العشر سنوات صاحب عربة الخربوات، والذي تصدمه سيارتها إحدى معارف المستعرب وهي نقله بعد حضوره مؤتمر في ذكرى ميلاد الكاتب طه حسين، فيسقط وتتبعثر أشيائه الصغيرة في حين

ترمقه تلك بشرارة حارقة وماطرة بوابل من شتائم كـ "الحيوان المتخلف الغبي". يعترض لحظتها قلب المستعرب أما ممزوجاً بالعجب ويقول: "أنا لم أتوقع منها هذا السلوك اللانساني الفظّ تجاه شاب فقير يسعى لكسب رزقه في ظروف صعبة وعلى عربة خشبية بسيطة! إنني أرى سلوكها سلوكاً عنصرياً تجاه من هم أقل مرتبة في سلم الغنى لأنها تملك سيارة". وفي خضم حديثه عن الجيل يتحدث عن التعليم، وهو حديث يجده المستعرب ذو شجن، حيث ينتهي المطاف بالفتيان والفتيات النوايح في البداية إلى حال الأفراد العاديين في ظل غياب الاهتمام والرعاية الاجتماعية. فيتحدث عن ابن صديقه السوري، جاسم الهادي الصامت، الذي يشع من عينيه نداءً خاص وشروء يشبه شروء المتأمل. كان دائماً يراقبني يهدوء ويتحدث معي بالطريقة نفسها. كل شيء في ذلك الطفل كان يوحي بأنه سيصبح كاتباً أو شاعراً لو كان طفلاً في اليابان. بعد عشر سنوات

رمى جاسم موهبته كلها وأصبح راعياً نموذجياً كما يتوقع منه المجتمع". وأتساءل بدوري في شجن أعق: كم من عالم ومفكر وكاتب وشاعر في وطننا الفسيح يقطن البوادي ويرتدي زي الرعاة ويرعى القطعان حتى الممات؟ ينقل المستعرب بعد ذلك ليتحدث عن ظاهرة الفوضى الجماعية التي يدور رحاها يومياً عند مواقف الحافلات في المدن المصرية، حيث تكتظ الحشود ويختلط الحابل بالنابل في سعي حثيث نحو الركوب أو (الشعبية) بأي ثمن كان، فيستنكر معقياً: "وفي هذا الإزحام المحموم ينسى الكثير من الرجال والنساء السلوك المحتشم الذي يوجبه عليهم الإسلام كمسلمين". وفي فطنة يابانية، يستغل المستعرب ثقافة (الحلال والحرام) ليواجه بها احتيال بعض العمال أثناء إقامته الطويلة في مصر مقابل إصلاحات منزلية، فيتودع هؤلاء قائلاً: "ألا تخاف الله؟ أنا ساطلبك بالتفوق الزائدة التي

أخذتها مني يوم القيامة". ليخلص أن "الجميع كانوا يخافون فعلاً ويأخذون أجرهم في حدود ما كانوا يسمونه الحلال". وهو لا يزال يتعرّض للسلوك الاجتماعي عند العرب، يفرّق المستعرب في شاعرية بين غضّ النظر وتذوق الجمال، مستشهداً بقول عنتر بن شداد: (وأغض طرفي إن بدت لي جارتني .. حتى يوارى جارتني مأواها). ولا يزال يستنكر حجب المرأة بعد أن علم أن: "على المرأة أن تخبي جسمها لأنه عورة أو لأنه فتنه. وفي الريف على المرأة الجميلة أن تختبي هي أيضاً في البيت وكان الجمال لعنة أو ملكية ضيقة ليست للظهور أبداً". وعن الأزواجية، وكإسقاط للشخصية (أحمد عبد الجواد) في (ثلاثية نجيب محفوظ) الثلاثي الأبعاد في البيت والحي والمأخوذ، يتحدث المستعرب عن انطباعة حول معلماً مصرياً زار طوكيو لفترة، وقد كان رغم كونه لطيفاً واجتماعياً "لأهياً إلى أقصى الحدود ومنغمساً في المذات انغماساً لا يعرف الارتواء"، ولم يكن يتورع عن التصريح بمذهب اللذة الذي كان يعتقه. زاره المستعرب بعد ذلك في منزله في إحدى أحياء القاهرة الشعبية، وقد هاله "التجبل المضحّم" المقدم له (حضرته) من قبل زوجته وابنتيه، فيُعلق قائلاً: "ولقد بدى لي الأب الذي يمثل الاستقامة والأخلاق الصارمة والحفاظ على كل مظاهر الشرف". وقبيل الغداء، لاحظ المستعرب صاحبه وهو يراوغ لسحبه خارج الدار خلسة نحو خمارة، ليبدأ بشرب الخمر قبل الوجبة على عادة اليابانيين. وعودة على رواية (سي عبد الجواد)، فقد كانت مهمة تسمين البنات وظيفة الخادمة الأساسية باعتبار أن السمينة النموذج المرغوب به للزوجة الموعودة. عليه، كانت الزوجة والبنات يرتحن تحت وطأة أطلال من الشحم واللحم، وقد اشتكت البنات له صدمتهما الثقافية بعد انخراطهما في الجامعة وسط عالم النحيفات، وقد وجدتا النحافة بالنسبة لهما: "شبه مستحيل في ذلك البيت، لأنهم يحافظون على نظام الطعام المليء بالشحوم والدمس والمشويات ونظام القيلولة الطويل". فيحذر المستعرب بقوله: "وما لم يتغير النظام نفسه فإن البنات سيعانين من مشاكل السمينة اجتماعياً على الأقل". ويكمل في صراحة مزجة قد تثير عنصرية ذوي النزعات الزكورية، إذ يقول: "ليس صديقي وحده مزدوجاً! إن معظم الرجال العرب الذين قابلتهم لهم قيمتان، واحدة في البيت وأخرى في الحياة العامة. الرجل العربي في البيت يلجّ على تتمين قيمته ورفعها إلى السيطرة والزعامة، أما في الحياة العامة فإنه يتصرف وفق قدراته وميزاته ونوع عمله. وهذان الوجهان المتناقضان غالباً ينتج عنهما أشكال لا

حصر لها من الرياء والخداع والقمع". ومن حافة بعيدة، كان البيت المهالك على أطراف مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين في دمشق يقطنه رجل خمسيني، وقد برّر تهالكه للمستعرب قائلاً: "هذا بيت مؤقت، بيتي الحقيقي هناك في فلسطين. نحن نسكن هنا بصورة مؤقتة وسنعود إلى ديارنا عاجلاً أم آجلاً، وإذا وضعنا سقفاً بشكل كامل فهذا يعني أننا نتنازل عن العودة". استأذن العجوز ثم عاد يحمل معه مفتاح بيته في فلسطين وقد اعتبره شيئاً نفيساً، واستطرد قائلاً: "كلنا نحفظ بمفاتيح بيوتنا. نحن هنا بصورة مؤقتة". وقبل الختام، لا بد لهذا الكتاب الناقد أن يحظى بشيء من النقد الأدبي لا سيما من قرائه العرب وقد خصّهم. إنه كتاب سليم اللغة واضح المفردات، جاءت كلماته على سجيته عكس ما تميل إليه بعض كتابات المستشرقين/المستعربين من استخدام ألفاظ ممعنة في الفصاحة استخرجوها من بطون قواميس لغة الضاد، تستعصي على فهم أبناء يعرب أنفسهم. وهو كذلك مسترسل بانسيابية في سرد الأفكار حول موضوعاته المختلفة، ومثير في أسلوبه الأدبي لعاطفة القارئ، سواء سلباً أو إيجاباً. غير أنه بالفعل جاء خصب الخيال في إيراد الكثير من الأمثلة لتوضيح فكرته وتعزيز رأيه، كما أنه مباشر وجذاب في عنوانه، حيث يُقرأ الكتاب منه، بل ويثير الفضول نحو قراءته فعلاً ولربما التحفظ بعد قراءته! بالإضافة إلى هذا، فهو كتاب موضوعي حيادي رغم العاطفة المتأصلة بين الكاتب والعرب الذين جعلهم موضوع كتابه، وكما كان يؤكد باستمرار "أنني أعطيت القضية العربية عمري كله، فمن حقي -ربما- أن أقول شيئاً". أخيراً، أختتم في أسى وأنا أشاهد قومي العرب كما شاهدهم المستعرب من خلال مرآة اليابانية صامتون ذاك الصمت الذي يجهر مدويًا في جل حركاتهم وسكناتهم؛ وأتساءل معه تلك التساؤلات "البسيطة والصعبة" وقد طويت الكتاب لكنها رافقتني كما رافقت من ذي قبل: "ماذا لا يستفيد العرب من تجاربهم؟ ماذا لا ينتقد العرب أخطائهم؟ لماذا يكرر العرب الأخطاء نفسها؟ ولم يحتاج العرب من الوقت لكي يستفيدوا من تجاربهم ويصححوا أخطائهم ويضعوا أنفسهم على الطريق السليم؟ .. وما أشبه الليلة بالبارحة!". كتاب يبدو أنه كان محظوراً عند إصداره، وقد وصل إلى مكتبتي من مدينة لندن حينها. وأنها لمفارقة أن يتطرق المستعرب في كتابه إلى التعسف السياسي العربي الواضح من خلال إحكام الرقابة، ومصادرة الكتب، وتكميم أفواه الكتّاب!.. قراءته .. وأعدت قراءته بعد أعوام للمرة الثانية .. وقد أقرأه للثالثة، عل تاريخ العرب في الثالثة لن يعيد نفسه!

نجيب محفوظ .. القاهرة في صورة إنسان

احمد فضل شبلول

مصر القديمة في رواياته الأولى (عبث الأقدار، وراوييس، وكفاح طيبة)، وفكر أن يكتب عن مصر الجديدة أو القاهرة الجديدة في الأربعينيات، فلم يعد التاريخ القديم قادراً على إلهامه، رغم أنه أعد أكثر من عشرين موضوعاً عن مصر القديمة، ولكنه أثر الغوص والانخراط في الواقع والإنصات إلى نذبذباته ودقائقه، بغية الاقتراب الحي والحميم من قضايا ومشكلاته فانتقل من طيبة إلى القاهرة الجديدة مباشرة، فكانت الرواية الجديدة عن طالب تتبجه محفوظ في مراحل حياته، حتى حصل على وظيفة، وهو محبوب عبدالدايم، صاحب الكلمة الدالة الشهيرة "ظظ"، والذي وُد لو يستطيع أن يقذف القاهرة بأحجار الأهرام الهائلة. عندما كتب محفوظ تلك الرواية، حدث اضطراب في الوزارة التي كان يعمل بها في ذلك الوقت، وهي وزارة الأوقاف، تساءلوا عما يقصد؟ فقد قرأوا الرواية وكانها حكايات حقيقية. وعلى سبيل المثال عندما قرأها بهي الدين بركات باشا، وكان رجلاً مثائباً وقارناً (عبثت ثورة ٢٣ يوليو بعد ذلك أحد الأوصياء على العرش)، اعتبرها إنذاراً لمصائب سوف تحدث في مصر، فقد كان فيها نقد للوزراء وهيئة الحكم، بما لم

بداأت أسأل هل فاتني شيء من الحقيقة؟ أم فاتني الموعد المشدود بخيوط الحنين. لكنني خسرت سخونة الوقت، تحت ثلج الانتظار، وفاتني الماء الذي هطل على كتف المسافر في رحلة العطش. بردٌ وحشي يهبط في الصباح، يُبردُ أكوام الحليب، يطفئ نار الاشتياق، فيغيبُ الدفء من موائد العشاق. نارٌ تضطرمُّ في القلوب، وعين الرب تبصر كيف يصطلي المغلوب في سكير اللهفة. لقد فاتني العصفور المغرد، بنشيدٍ مثل آيات مقدسة، وفاتني الغصن الذي يحمل ثمرة الآلهة، تلك الثمرة التي سقطت في أفواه الشياطين.

سكير اللهفة

زين العابدين سرحان

بجرؤ أحد على التحدث به من قبل، لذلك انزعج ناس كثيرون من الرواية، وهُييء لهم أن هذا ليس أدباً واقعياً، بل هو أدبٌ حقيقي بأحداث حقيقية. وقد كان أمراً صعباً أن يتقبلوا نقداً للحكومة من موظف حكومة. وعليه تم نقل محفوظ إلى وظيفة أخرى بالوزارة عقاباً له على "القاهرة الجديدة". ويذكر محفوظ أن الرقيب ألغى أحد فصول تلك الرواية عند نشرها، ثم صدرت طبعتها الأولى عام ١٩٤٨، ولكن بعد الثورة أراد يوسف السباعي نشرها في سلسلة "الكتاب الذهبي"، ولكن رفض نشرها تحت عنوانها القديم، حتى لا يفهم أن "القاهرة الجديدة" هي قاهرة الضباط، فقام بتغيير العنوان إلى "فضيحة في القاهرة". وفيما بعد عادت إلى عنوانها الأصلي. وقد أشار بعض النقاد والمحليلين إلى أن إحسان شحاتة بطلة الرواية، إنما هي رمز لمصر في الثلاثينيات، مصر الممزقة بين استغلال الطبقة الأرستقراطية الفاسدة التي يمثلها وكيل الوزارة الجشع المستغل قاسم بك، وبين شبابها الضائع الذي بدأ ينقاد لتيار الليبرالية الفوضوي المنتشر في الطبقة المتوسطة والتي يمثلها محبوب عبدالدايم. يقول محفوظ لو طلب مني إعادة كتابة "القاهرة الجديدة" مرة



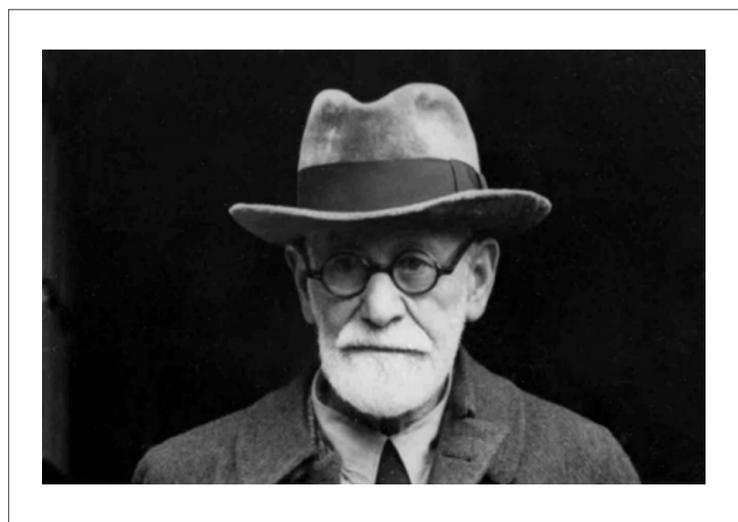
أخرى، فسأغيرها كلها، لأن الاشتراكي كبير وانهم، والديني كما نراه، والانتهازيون موجودون، وهذه الشخصيات ظهرت في "رقاق المدق" حققت نفسها وطموحاتها في الأخرى في الخارج، لكن ما أفدح الثمن! لقد تحقق الانتهازيون عن طريق الدعاية، والغريب أن تحقيق الذات في الخارج بعد ذلك التاريخ كان يتم بطرق مشابهة

مخطوطة قديمة جديدة لفرويد تبوح بدروس جيوسياسية صالحة لزماننا

مخطوطات من دون أي علامة تعريفية، عثر عليه الباحث الفرنسي في مكتبة سترلينغ التابعة لجامعة ييل الأميركية. وكانت الوثيقة موجودة ضمن محفوظات لوليام بوليت تركتها أن فرويد بعد وفاتها سنة ٢٠٠٧. ومن خلال مقارنة المخطوطة العائدة لعام ١٩٣٢ مع الكتاب المنشور سنة ١٩٦٦، أحصى باتريك فيل حوالي ٣٠٠ تعديل أدخلها وليام بوليت وخففت من النبرة التي اعتمدها فرويد في نص الكتاب الذي يحمل بقوة على سياسة ويلسون. وقد اقتطعت خصوصاً مقاطع ترتبط بحياة الرئيس الجنسية. أظن أن فرويد ما كان ليقبل بالاقطاعات. لم يكن له الحق بتاتا في فعل ذلك ويعتبر الباحث الفرنسي أن صدور الكتاب سنة ١٩٣٢ أو ١٩٣٣، في أوج نفوذ فرويد الفكري، كان ليسلط الضوء على السجل السلبي للرئيس ويلسون على الصعيد الجيوسياسي، حتى أنه كان ليحدث صراحة لدى قوى الحلفاء المستقبليين.

التي أعقبت انتهاء الحرب العالمية الأولى، ساهم هذا الرئيس ذو الشخصية المتقلبة في هزّ التوازنات المضطربة أصلاً بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٠ والتي أدت إلى الحرب العالمية الثانية. وقد عثر باتريك فيل على المخطوطة الأصلية المرتبطة بكتاب ألفه سيغمووند فرويد بين عامي ١٩٣٠ و ١٩٣٢ بعنوان «الرئيس ت. و. ويلسون: نبذة نفسية»، لكن المشروع توقف بعد وفاة فرويد سنة ١٩٣٩. وقد أثار العمل انتقادات لاذعة في الصحافة بعد نشره في نهاية المطاف سنة ١٩٦٦، إذ اعتبرت «ذي نيويورك ريفيو أوف بوكس» أنه «كارثي»، فيما وصفته «ذي نيو ريبابليك» بأنه «عمل كاريكاتوري». كما أن أنا ابنة فرويد أبدت معارضتها للمراجعات التي أدخلها على الكتاب الدبلوماسي الأميركي السابق وليام بوليت المشارك في صياغته. ويقول باتريك فيل «أظن أن فرويد ما كان ليقبل بالاقطاعات. لم يكن له الحق بتاتا في فعل ذلك». فضل أمام محكمة النقذ وكانت المخطوطة المكملة تنام في صندوق يضم

أتاح اكتشاف الكاتب السياسي الفرنسي باتريك فيل لمخطوطة كتاب غير منشور كتبها مؤسس التحليل النفسي سيغمووند فرويد قبل نحو قرن، التعرف على خبايا الدبلوماسية المعتمدة حينها من زاوية جديدة، ما يفتح الباب أمام دروس جيوسياسية لا تزال تسري على زمننا الحاضر الذي عادت فيه الحرب إلى أوروبا. ويغوص كتاب فيل الصادر الأربعاء عن دار «غراسيه»، الفرنسية بعنوان «Le President, est-il devenu fou ? Le diplomate, le psychanalyste et le chef d'Etat» (هل أصبح الرئيس مجنوناً؟ الدبلوماسي والمحلل النفسي ورأس الدولة)، في شخصية رئيس أميركي مثير للجدل هو وودرو ويلسون الذي حكم الولايات المتحدة بين عامي ١٩١٣ و ١٩٢١. فمن خلال إقحامه الولايات المتحدة في المعارك على الجبهة الغربية خلال الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٧، أنهى ويلسون مرحلة حاسمة بعد حوالي مئة عام من السياسة الانعزالية. وفي التجاذبات



عراقي يربي أسداً في بيته



بلند بريفكاني عراقي من مدينة دهوك شمالي العراق، عاش منذ طفولته محبا للحيوانات وتحديدا منذ سن العاشرة، عمل على تربية قطة ودجاجة إلى أن أهداه صديقه أسداً كان يبلغ من العمر حينها ١٣ يوماً فقط. من هنا بدأت حياته تتغير حيث سخر أغلب وقته لتربية الأسد الذي أطلق عليه اسم "ليو". يقول بريفكاني (٤٠ عاماً) إن الكثير من الرسائل تردته كل يوم عن سبب تسمية الأسد "ليو"، موضحا أنه بعد يومين من تربيته بدأ يبحث في محرك البحث غوغل عن أسماء الأسود، ووجدت اسم "ليو" مناسباً لأنه كان وقتها صغيراً جداً ولا علاقة لتسميته بلعاب نادي برشلونة ليونيل ميسي. من هنا بدأ بريفكاني بالحديث عن بداياته مع الأسد، وبدأت الابتسامات تظهر على وجهه وهو يقول "لأربعة أشهر كنت أحرم ليو من كل شيء، فقط كميات كبيرة من الحليب وخاصة حليب الأبقار مع كميات قليلة من الماء، هكذا عاش طوال هذه المدة، كنت أبعد عن الناس وألعب معه في حديقة البيت وجلبت له قطة لكي يلعب معها وأنا أرى أن حياته تتغير شيئاً فشيئاً". يتابع بريفكاني "كانت أسرتي دائماً ما تحذرنني من بقاء هذا الأسد داخل المنزل إلى أن تعرفوا عليه وتعرف عليهم، من وقتها تغير كل شيء حيث أصبح ليو وكأنه أحد أفراد الأسرة وبدأ الكل يهتم به ويلعب معه، وبدأت الناس تتعرف عليه لكنهم كانوا دائماً متخوفين لأن ليو ظاهرة ربما تكون وحيدة في الشرق الأوسط". أذكر المرة الأولى التي رافقني "ليو" في جولة داخل

قوة تدريب الملاكم الأكثر رعباً بالعالم قبل لقائه المقبل



أظهر مارتن فوردي، الرجل الأكثر رعباً في العالم، قوته الشرسية في الضرب قبل قتاله مع المقاتل الإيراني الذي من المفترض أن يواجهه خلال الشهر المقبل. وفقاً لصحيفة "ديلي ستار" قام فوردي، ٣٩ عاماً، بتحميل مقطع فيديو له وهو يضرب كيس ملاكمة بشراسة مرعبة، بينما يواصل استعداداته لمباراته ضد الهيكلي الإيراني الاسم الحقيقي سجاد الغريبي في ٢ أبريل في Arena O٢. الشهر الماضي عندما تربعاً في مقطع فيديو مدته ١٥

المدينة، كان عمره حينها قد تجاوز الثمانية أشهر كان مستغرباً لكنه هادئ، تكررت الجولات إلى أن اعتاد "ليو" على رؤية البشر بعدها بأيام بدأنا نتجول في سيارتنا الخاصة وقد أنزلنا نوافذ الأبواب حيث الكل مستغرب من هنا بدأت شهرة ليو". بدأت الأفكار والأسئلة تتوارد في مخيلتي وتزداد "لماذا لا يكون الأسد صديقاً للإنسان؟ ولماذا الناس تتخوف منه؟ هنا قررت أن أسخر حياتي لترويضه وجعله صديقاً لطيفاً للإنسان".

لم يحضر العشاء.. زوجة غاضبة تطلق النار على زوجها

أطلقت زوجة غاضبة، النار على زوجها في أماكن حساسة، بندقية صيد بعد أن اختار الشرب مع أصدقائه بدلاً من طهي العشاء معها. كانت الزوجة البالغة من العمر ٤٣ عاماً، تنتظر وصول زوجها البالغ من العمر ٤٥ عاماً، قبل «إطلاق النار عليه مثل السمكة»، مما يعني أنه يحتاج إلى ١٧ غرزة. وقال الزوج، إن زوجته غرزت رمح بعد إطلاق النار في قاعدة رجولته، وبحسب ما ورد كان مخموراً لدرجة أنه لم يذهب إلى المستشفى حتى اليوم التالي. قال بونشوي، من مدينة بوريرام بتايلاند: «لن أعود إلى المنزل في الوقت الحالي حتى تهدأ»، بحسب ما نشرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية.

عادت الزوجة إلى منزلها من عملها في الحقول كجامعة قصب السكر وكانت تتوقع ان يكون زوجها قد طهى الأرز في منزل العائلة في مقاطعة بوريرام، شمال شرق تايلاند.

صورة من الأرشييف



منصة المطار المائي لحطار وفندق شط العرب البصرة ١٩٣٣



٦٢٥ - خروج النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) مع أصحابه بعد عودتهم من غزوة أحد إلى حمرأ الأسد.
١٨٣٧ - كندا تمنح الأفرقة حق التصويت.
١٨٨٢ - المكتشف الألماني روبرت كوخ يكتشف الميكروب المسبب لمرض السل.
١٩٠٧ - الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال ليوطي يدخل إلى مدينة وجدة في المغرب.
١٩٢٣ - قيام النظام الجمهوري في اليونان.
١٩٨٩ - غرق ناقلة النفط "إكسون فالديز" قرب سواحل إسكيا مما أدى تسرب ٤٠٠٠٠ طن من النفط الخام على طول ١٧٠٠ كم من السواحل ووقوع كارثة بيئية.
١٩٩٠ - إنشاء الاتحاد الاقتصادي لدول المغرب العربي لكل من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا.
٢٠٠٥ - مشبهوهون منظر فون يضعون صليب على باب الصخرة في المسجد الأقصى ويسكبون الخمر الأحمر ويؤدون شعار مستهجنة.
٢٠٠٨ - انتخاب يوسف رضا جيلاني رئيساً لوزراء باكستان.
١٩٢٦ - داريو فو، أديب وكاتب مسرحي إيطالي حاصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٩٧.

وفيات
١٩٥٣ - الملكة ماري، زوجة جورج الخامس ملك المملكة المتحدة.

قالوا في المرأة

• المرأة القوية هي التي تجيد تأدية دورها في الحياة، فتكون على قدر كافٍ من المسؤولية إن كانت أمًا أو زوجة أو أختًا أو صديقة أو ابنة
• إن المرأة القوية هي صنيعة أب أو أخ أو زوج قوي، فلا يمكن للمرأة أن تكون قوية دون وجود رجل يسندها، ويربت على كتفها في أحلك أوقاتها

حل الألغاز

• الجواب: جمال الدين الأفغاني.
• الجواب: في القرن التاسع الميلادي.
• الجواب: فريد الدين العطار

ألغاز...

- من صاحب كتاب الرد على الدهريين؟
- متى ظهر الأدب الفارسي؟
- من هو الشاعر الصوفي الفارسي الطبيعي؟

انحل أسفل الصفحة

هل تعلم

• صلاح الدين الأيوبي هو صاحب القولة المشهورة "لولا أن الموت أتاني لكنت سببا في إسلام كل الدول الأوروبية"
• ربع العظام الموجودة في جسم الإنسان تكون في القدم.

حكم

• ما يجعلك حكيمًا هي الأخطاء بينما ما يجعلك قويا هو الألم.
• عندما تصبح شابا احترم الكبير، وعندما تكون قوي ساعد الضعيف، وعندما تكون محق سامح الذي أخطأ لانيك بكل تأكيد سيأتي اليوم الذي ستكون فيه كبير و ضعيف و مخطأ.

الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠



مهنيًا: لا تدع المشاكل تؤثر في أدائك في العمل، عليك أن تتجاوزها بكل هدوء وروية، وأن تضع خططاً واضحة لتحركاتك المستقبلية. عاطفياً: يوم مناسب للحب الرومانسي، تبدو بارعاً وتسمع خبراً جيداً يخص الشريك.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١



مهنيًا: أمامك فرص مهنية جديدة غير معلنة. عاطفياً: قد يطرأ عنصر من الماضي يبذل بعض المعطيات والخطط المقررة لبناء المستقبل مع الشريك.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١



مهنيًا: تشكل مع اثنين من زملائك في العمل مثلثاً جيداً. عاطفياً: إذا كنت ترغب في الزواج فهنيئاً لك شرط اختيار يوم يلي تاريخ ميلادك ولا يسدقه.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢



مهنيًا: يحالفك الحظ في الأيام الأولى من الشهر وتحقق مشروعاً كبيراً. عاطفياً: تحظى بلقاء أحد الأشخاص المميزين ولا تواجه معه مشاكل الغيرة وتحاول أن تتخطى الماضي.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢



مهنيًا: لا تتردد في التعبير عن رأيك الصريح مهما يكن الثمن. عاطفياً: حاول أن تعيش واقع الأمور مع الشريك كما هو، ولا تردد في التعبير عن مشاعرك بصراحة.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢



مهنيًا: تنجح في عمل درسته جيداً واستغرق منك الكثير من الوقت لكنك تحصد نتائج باهرة. عاطفياً: لا تفرض على الشريك ما لا تريده لنفسك، فالمساواة بينكما هي مفتاح النجاح.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢



مهنيًا: كن هادئاً وصبوراً لتصل في النهاية إلى ما تصبو إليه عاطفياً: حب جديد يدخل قلبك ويغير حياتك ويعيد إليك الأمل والحيوية.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢



مهنيًا: لا تتسرع في خوض مغامرة مهنية جديدة عاطفياً: الحبيب ينتظر إشارة منك منذ وقت، لا تتردد في الإفصاح عن مشاعرك له.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢



مهنيًا: تتمتع بالنشاط والثقة الكافية لإكمال مهامك بامتياز عاطفياً: استمع إلى الشريك جيداً، إذا اعتمدت الليونة والنواضع في علاقتك معه سيبدأك بالمثل وترتاح كثيراً.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩



مهنيًا: إحذر ارتكاب أي أخطاء قد تندم عليها لاحقاً وحاول أن تبحث عن فرص عمل جديدة. عاطفياً: واجه الأمور وضع النقاط على الحروف لاستمرار علاقتك بالشريك، ولن تكون إلا مرتاحاً.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨



مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى بعض الفرص المهنية الآتية إليك عاطفياً: الصراحة مطلوبة أكثر مع الشريك، وإن كانت بعض الأسرار مفيدة لتجاوز مطبات مفاجئة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩



مهنيًا: يحاول أحد الزملاء أن يوقعك في مؤامرة خطيرة، إحذر وانتبه قبل فوات الأوان. عاطفياً: تدعو الشريك إلى رفقتك وتمضية أوقات ممتعة تنسيبه الألم الذي سببته له.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أضفيا

١- جد القبائل العربية الشمالية أهل الحجاز ونجد وتهامة - نُصَلح كسور العظام
٢- وحدة قياس - ماركة سيارات - ٣- أخذ الغنيمة - السقي - ٤- روسي من أبطال الحرب العالمية الثانية حزر مدينة برلين - نغيت - ٥- والد - عددي - لنفخي - ٦- مدينة فرنسية - يدخل الحنطة - ٧- غزال أبيض - قصد المكان - ٨- فاس - بيس وضمر وهزل - مدينة نيجيرية - ٩- حزين ياسين - اسم حملة اباطرة جرمانيا والنمسا - ١٠- مدينة في إمارة أبو ظبي - رتبة عسكرية

عموديا

١- سهل في فلسطين - ٢- الاسم القديم لدولة بنين الإفريقية - فلوس - ٣- يختلط عليها الأمر - ورك - بيت العنكبوت - ٤- أمر فطخ - دهمان الأحذية - ٥- خط عنده ينتهي إمتداد النصر - منزل - ٦- للإستفهام - نوتة موسيقية - ماركة صابون - ٧- سياسي يانامي راحل - إله مصري - ٨- مدينة فلسطينية - وجع - ٩- مناص - ثوب واسع - ١٠- فنان سعودي يحمل لقب سندباد الأغبية العربية

العمل في العدد القادم

حلوك الشبكة السابقة

أضفيا

١- بايانديرو - ٢- إبراهيم - ٣- بند - ٤- فيل - ٥- إي - ٦- شمر - ٧- دم - ٨- ساين - ٩- مالي - ١٠- إقطاع

عموديا

١- باب المنذب - ٢- إبني - الشام - ٣- برد - سلم - ٤- متشابهان - شاي - ٥- نخاري - ٦- فل - ٧- دير - ٨- نال - ٩- رت - ١٠- رم - منف - ١١- فلسطين - ١٢- وريد - ١٣- الأرض - ١٤- لغة

بييل غيتيس



عرض لوحة الفنانة الامريكية

(مارلين مونرو) للبيع وبسعر لا يصدق

قباسيا. وقال اليكس روتر رئيس إدارة الفنون في القرنين العشرين والحادي والعشرين بدار كريستيز إن اللوحة المسماة (شوت سيغ بلو مارلين مونرو) أو "لقطة مارلين الزرقاء الرزينة" "من المتوقع أن تكون أعلى لوحة من القرن العشرين تباع في مزاد". وتعد اللوحة التي تحاكي وجه مونرو عام ١٩٦٤، بشعر أصفر لامع ووجه وردي وظل عين أزرق فاتح، واحدة من خمس لوحات رسمها وار هول لمونرو. وقال روتر: "استخدم وار هول تقنية المسح الضوئي في هذه اللوحات وفي هذه اللوحة تحديدا، ولم يستخدمها مرة أخرى. لقد كان أسلوبا معقدا للغاية". وكانت هذه اللوحة مملوكة لمؤسسة توماس ودوريس أسمان في زوريخ، وستعود جميع عائدات البيع للمؤسسة التي تركز جهودها لتحسين حياة الأطفال في جميع أنحاء العالم. انتهى ٢٩/٩٢

أعلنت دار كريستيز طرح لوحة لوجه النجمة الأميركية، مارلين مونرو، رسمها أيقونة موسيقى البوب أندي وار هول في الستينيات من القرن الماضي ستعرض في مزاد في مايو بقيمة تقديرية تبلغ نحو ٢٠٠ مليون دولار، وهو ما يشكل رقما



١٥٢ عملا فنيا ونحتيا

في مهرجان الواسطي



إنعام العطيوي

اختتمت دائرة الفنون العامة احدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار استلام الأعمال الفنية المشاركة في مهرجان الواسطي بعد ان أعلنت الدعوة للفنانين الراغبين بالمشاركة في المهرجان لتقديم اعمالهم الفنية منذ تاريخ الأول من شهر شباط لعام ٢٠٢٢ وانتقت نخبة من الاعمال المستلمة للمشاركة بالمهرجان من قبل لجنة مختصة باختيار الأعمال الفنية وخضعت لمعايير اختيارها للابداع والجمال والرقي وكانت لجنة اختيار الأعمال الفنية برئاسة مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور فاخر محمد حسن، وتراوحت اعدادها بين (٧٥) لوحة فنية، ٣٦ عملاً نحتياً، ٦ أعمال خزفية، ٣٦ لوحة خط) إضافة الى الأعمال الفنية التي سيشارك بها الفنانين التشكيليين المغتربين الذين سيوفدون الى العراق خلال هذه الأيام. تجدر الإشارة إلى ان جميع الجهود مستنيرة في دائرة الفنون العامة والجهات الساندة لها في وزارة الثقافة والسياحة والآثار لانجاز مهرجان الواسطي باحتفاء فني وخضعت لمعايير اختيارها للابداع والجمال والرقي وكانت لجنة اختيار الأعمال الفنية برئاسة مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور فاخر محمد حسن،

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تفرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال. ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل ورقم الهاتف الخاصين بالتواصل معنا :-

◆ موبايل :- ٠٧٧٠١٣٤٢٨٤٥
◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

نوال الزغبى : لم اكلم شقيقتي منذ ١٧ عاما

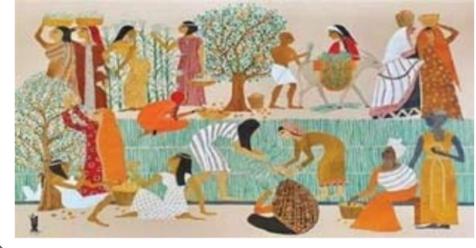


كشفت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى لأول مرة سبب عدم لقائها بشقيقتها بولا منذ ١٧ عاما، وذلك خلال حلولها ضيفة على برنامج "كاربول بالعربي". وقالت نوال ان علاقتها بكل أشقاؤها جيدة للغاية، سوى علاقتها بشقيقتها بولا، لانها متزوجة من شقيق طليقها إيلي ديب، ولذلك لم ترها منذ ان حدث الانفصال بين نوال وزوجها السابق، الا ان النجمة اللبنانية تمتد لشقيقتها السعادة، وان تكون بخير، وأن تعيش الحياة التي تريدها مع عائلتها وان يحفظها الله من كل شر، لأنها في النهاية شقيقتها من لحمها ودمها.

ملك قورة تجسد دور محامية في «الحب بتفاصيله»

مبدعة بولندية تربط بين الشرق والغرب بلوحات من الحروفيات العربية

حفظ التناغم في حركة الكون المتلاحقة. ولقنت نافارو إلى أن لوحات المعرض جذبت الكثير من الجمهور وحظيت بإعجاب الحضور من الزوار الأوروبيين والأمريكيين بجانب الفنانين والجمهور من مصر.



تستضيف منطقة البر الغربي الأثرية بمدينة الأقصر التاريخية في صعيد مصر، معرض «الكريدي» للفنانة التشكيلية البولندية إيزابيلا ماريا أخمّن، والذي ترمز لوحاته إلى الموروث الثقافي العتيق لحضارات البحر المتوسط "تلك الذي يربط بين الشرق والغرب، والشمال والجنوب". وقالت الأمريكية دومينيك نافارو، مؤسسة «الأقصر أرت جاليري»، مستضيفة المعرض الذي انطلق أول أمس الأحد ويستمر لمدة أسبوع، إن الفنانة إيزابيلا ماريا أخمّن، استوحيت اسم معرضها «الكريدي» من «أنسات كاريبا» بالحضارة اليونانية القديمة، اللاتي عرفن برقصاتهن الخاصة التي كن يظهرن من خلالها كتابات راقصة، وأشارت إلى أن لوحات المعرض تبرز تلك العلاقة بين النساء والطبيعة، وتمثل كل صورة ظلية نسائية مستوحاة من الحضارات المختلفة، كما تسلط الضوء على أهمية دورهن في

تشارك الفنانة ملك قورة، في الفيلم الجديد بعنوان «الحب بتفاصيله»، المقرر طرحه في قاعات السينما خلال موسم عيد الفطر، وهو من إخراج محمد حمدي وتأليف كريم الحسيني. وتجسد قورة شخصية محامية يدعى اسمها شيرين، والفيلم يشهد أولى بطولات محمد نور، وتم الانتهاء من تصويره بالفعل ما بين مصر والبحرين. وكانت آخر أعمال الفنانة ملك قورة فيلم «٢٠٠ جنيه» تأليف أحمد عبدالله وإخراج محمد أمين، وتدور أحداثه حول ورقة الـ ٢٠٠٠ جنيه، وكيف تنتقل من شخص إلى آخر من مختلف الطبقات الاجتماعية.

لترتدي فستان أحلامها .. امرأة تفقد ٦٧ كيلو من وزنها



فقدت امرأة بريطانية تدعى كريستينا ٦٧ كيلو من وزنها من أجل أن تتزوج زوجها مرة أخرى لترتدي فستان زفاف أحلامها في الذكرى السنوية العشرين لزوجها. وقالت "كريستينا" إن وزنها في ذلك الوقت كان يبلغ ١٣٦ كيلو فكانت أثقل بحوالي ٥٠ كيلو من زوجها، ما جعلها مضطرة إلى اختيار ثوب يناسب وزنها وليس نوقها. وتمكنت من فقدان ٦٧ كيلو من وزنها في عامها الأربعين حيث قرر الثنائي الاحتفال بالذكرى السنوية العشرين لزوجها بإقامة حفل زفاف مرة أخرى. وارتدت "كريستينا" هذه المرة ثوب أحلامها المثالي، فارتدت فستاناً صممه صديق لها جعلها تشعر بأنها قوية وجميلة.

صورة نادرة لماريتا الحلاوي مع والدتها قبل الشهرة



عايدت الفنانة اللبنانية ماريتا الحلاوي والدتها السيدة كوليت الحلاوي بمناسبة عيد الأم على طريقها الخاصة. ونشرت ماريتا الحلاوي عبر صفحتها الخاصة على انستغرام صورتين تجمعها بوالدتها كوليت، الاولى حديثة، والثانية ظهرت فيها ماريتا وهي طفلة ترقص بعفوية امام والدتها التي ظهرت وهي تتفاعل معها. وارتقت ماريتا الصورة بتعليق قالت فيه: "أحبك ماما".

