



زيت الطعام نستورده من ايران وتركيا.. ولا علاقة لأوكرانيا به.. فلماذا ارتفع سعره؟

منحة الـ ١٠٠ ألف دينار لن توقف جشع التجار وحلول الحكومة "ترقيعية"

المشرق - خاص:

كشف الخبير القانوني علي التميمي عن العقوبة القانونية لاحتكار المواد وزيادة الأسعار مؤكدا ان "قانون المنافسة عاقب بالحبس ٣ سنوات وغرامة تصل الى ٣ ملايين دينار، فيما اكد النائب محمد الصيهدو ان المنحة التي اطلقتها الحكومة ليست لها قيمة اذا لم ترافقها جملة من الإجراءات الصارمة لمنع ارتفاع الأسعار، الى ذلك اكد النائب عارف الحمامي ان جشع البعض وراء ارتفاع الأسعار خصوصا أن زيت الطعام كمثال لا يستورد من روسيا او اوكرانيا كي يرتفع بل هو من تركيا وايران. فقد حدد الخبير القانوني علي التميمي العقوبة القانونية لاحتكار المواد وزيادة الاسعار. وقال التميمي ان "قانون المنافسة ومنع الاحتكار عاقب بالحبس ٣ سنوات والغرامة التي تصل الى ٣ ملايين دينار، بالإضافة الى العقوبات الواردة في قانون العقوبات، المادتين ٢٤٠ و٤٦٦ منه ". وأضاف، ان "ما يجعل الذنب مضاعفا عندما يستغل الانسان ازمات الناس لتحقيق اهداف خاصة مؤقتة، وبالتالي غياب الضمير"، داعيا الى "التعاون مع الاجهزة الامنية للايقاع بهؤلاء المستغلين". من جانبه طالب النائب محمد الصيهدو بقرارات حكومية لمواجهة ارتفاع الأسعار في الأسواق ومحاسبة التجار والمستفيدين. وقال ان الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لمواجهة أزمة ارتفاع الأسعار بأنها ترقيعية وفاقدة للتنظيم والتخطيط

، مبينا ان المتضرر الوحيد لازمة ارتفاع الأسعار هو المواطن من الطبقة الوسطى والفقيرة واجراءات الحكومة تكاد لا تذكر برفع نسبة الضرر . وقال الصيهدو ان "القرارات التي اتخذتها الحكومة فيما يتعلق بتوزيع المنح المالية تكاد لا تذكر قياسا بالضرر الكبير الذي لحق المواطن من الطبقة الفقيرة والوسطى". الى ذلك تحدث المحلل السياسي محمد نعنعا عن أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق الضرورية كزيت الطعام لا علاقة له بسعر صرف الدولار ولا بارتفاع الأسعار عالمياً بل بتلاعب تجار متنفذين مدعومين من جهات سياسية بالسوق. وهذا ما أكده

أيضا النائب عارف الحمامي حينما قال ان السوق العراقية هي سوق مفتوحة وحرّة والتنافس هو سيد الساحة ولو كانت الحكومة قد خلقت بيئة مناسبة وصالحة للتنافس الاقتصادي والتداول والحماية الصحيحة، فإنها بكل سهولة تستطيع السيطرة على الاسعار وتخفيضها، خصوصا أن زيت الطعام كمثال لا يستورد من روسيا او اوكرانيا كي يرتفع بل هو من تركيا وايران، وبعضه يصنع محليا، لكن الأسعار

ارتبكت لأسباب منها الجشع وسعر الدولار ومافيا الاقتصاد والتلاعب بالحدود". ومع اعلان وزير النفط إحسان عبد الجبار، عن تحقيق بلاده أعلى إيرادات مالية شهرية عن بيع النفط منذ ما يزيد عن ثماني سنوات، بلغت أكثر من ٨,٥ مليارات دولار، يتساءل المختصون اين تذهب فرق سعر برميل النفط خاصة مع ارتفاعه الى نحو ١٣٠ دولارا للبرميل ؟ مستشار الحكومة العراقية، مظهر محمد صالح، وصف ارتفاع أسعار النفط، بأنها "فرصة تاريخية"، للاستفادة من

العائدات الإيجابية الناتجة عنها في تطوير عملية الاستثمار، فضلا عن تطوير الإمكانيات الذاتية للبلد، وإنتاج ما يمكن إنتاجه من خلال ارتفاع أسعار النفط وتسخيرها لمصلحة النمو الاقتصادي. وأضاف صالح أن المنفعة ستكون أكبر في حال تمت دراسة الأمور الإدارية والمالية الاقتصادية بصورة صحيحة، مطالبا بالعمل على تغيير سعر برميل النفط في موازنة ٢٠٢٢، من ٥٠ دولارا للبرميل إلى ٧٠". وأشار صالح إلى أن الحرب بين أوكرانيا وروسيا ليست بعيدة عن العراق،

يدعو الرقابة المالية الى كشف ملفات الفساد وعدم التأثر بالضغوطات

الزامللي: الدورة النيابية الحالية «إصلاحية»

الصحة: ٢٦٪ نسبة الملقحين في العراق



المشرق - قسم الاخبار:

حدّثت دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة شرطاً لإلغاء الإجراءات الوقائية، فيما أوصت بمراجعة القوانين الصحية. وقال مدير الصحة العامة رياض عبد الأمير الحلفي إنّ "أغلب الدول أعادت النظر بأنظمتها الصحية بعد تجربة كورونا، لأن بعضها انهارت"، مبيّناً، أنّ "العراق على الرغم من صموده أمام الجائحة، لكن لابد من مراجعة القوانين الصحية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وخلق نظام قوي ورصين للتأهب والاستجابة لأي طارئ صحي". وأكد الحلفي، أنّ "عملية التلقيح تسير بشكل جيد، لكن الإقبال ليس بمستوى الطموح ونسبة التغطية لانزال قليلة"، داعياً المواطنين إلى "الإقبال على التلقيح من أجل إلغاء الإجراءات الوقائية لأنها مرتبطة بنسبة التلقيح". وأضاف، أنّ "الدول التي ألغت الإجراءات؛ حققت نسباً عالية من التلقيح، وإذا وصلت نسب التلقيح في العراق الى مستويات عالية فيمكن رفع الإجراءات الوقائية"، لافتاً الى أنّ "نسبة التلقيح وصلت حتى الآن إلى ٢٦٪".

الكاظمي يبحث مع وزير الصناعة الأردني تعزيز التعاون

المشرق - قسم الاخبار:

بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزير الصناعة والتجارة في الأردن يوسف محمود الشمالي والوفد المرافق له، سبل تعزيز التعاون بين البلدين. وذكر مكتب الكاظمي أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها، وتعزيز التكامل والتنسيق الثنائي والإقليمي، ولاسيما فيما يتعلق بالأمن الغذائي، ومواجهة ارتفاع أسعار المواد الغذائية عالميا، وغيرها من التحديات الاقتصادية الراهنة في ضوء الازمات الدولية". ونقل الشمالي - وفق البيان - "تحيات الحكومة الأردنية للسيد الكاظمي، وتطلع المملكة إلى المزيد من التعاون المشترك على مختلف المستويات والصعد". وأكد الكاظمي، على "عمق الروابط التاريخية التي تجمع البلدين الشقيقين، وسبل تطوير التعاون الثنائي بينهما، وبما يعزز مصالح شعبي البلدين في الازدهار والاستقرار".

الخارجية: اجلاء ٦٥ عراقيا من مدينتي سومي وخاركيف الاوكرانيتين



المشرق - قسم الاخبار:

اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، احمد الصحاف عن اجلاء ٦٠ شخصا وعائلة مكونة من خمسة افراد من مدينة سومي الاوكرانية. وقال الصحاف إن "سفارة جمهورية العراق وبالتنسيق مع وزارة الخارجية الأوكرانية والإدارة المحلية في مدينة سومي، استطاعت اجلاء حوالي ٦٠ شخصا من أبناء الجالية العراقية من مدينة (سومي) المحاصرة، بينهم أطفال ونساء ورجال كبار السن وزوجات عراقين (أوكرانيات الجنسية)". وأضاف أن "السفارة أستطاعت اجلاء عائلة عراقية أخرى تتكون من (٥) أفراد بينهم نساء وطفل يبلغ عمره (٢٠) يوما، من مدينة خاركيف التي تشهد اشتباكات واعمال عسكرية لم تتوقف حتى الآن".

المتحدّث باسم مجلس الوزراء:

هكذا ستصرف منحة الـ ١٠٠ ألف دينار

المشرق - قسم الاخبار:

أوضح المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم آلية صرف منحة الـ ١٠ ألف دينار للفئات المشمولة. وقال ناظم، أنّ "صرف منحة الـ ١٠ ألف دينار التي أقرّها مجلس الوزراء أمس، تصرف إما عبر المصارف أو ببطاقة (الكي كارد) كحال الرواتب الشهرية"، مبيّناً، أنّ "أسماء الفئات المشمولة كالرعاية والمتقاعدين والموظفين جميعها موجودة لديّنا". وأضاف، أنّ "هذه المنحة تشمل الفئات الأربعة (المتقاعدين ممن يتقاضون راتباً أقل من مليون دينار شهرياً)، و (الموظفين ممن يتقاضون راتباً أقل من ٥٠٠ ألف دينار شهرياً)، إضافة الى الرعاية الاجتماعية ومعدومي الدخل"، موضحاً، أنّ "الآلية واضحة، لأن أسماء جميع هذه الفئات مسجلة لدى الدوائر المعنية".

القبض على احد المتورطين بحادث

الاعتداء على متظاهري بابل

المشرق - قسم الاخبار:

أعلنت وزارة الداخلية عن ألقاء القبض على احد المتورطين بالاعتداء على المتظاهر ضرغام ماجد في محافظة بابل. ونكرت الوزارة في بيان أنّ "المعلومات الأولية تشير الى أن الاعتداء حدث برمي الحجارة واستخدام العصي الغليظة، وفتح الرصاص الحي"، مبيّنة أنّ "الخسائر اقتصرت على إصابة خمسة متظاهرين بجروح متفاوتة بالحجارة والعصي، والسادس بطلق ناري". وأضافت انه "تم نقل الجميع الى إحدى مستشفيات المحافظة لتلقي العلاج وكانت إصابة الناشط الدكتور ضرغام هي الأشد بينهم". وأكدت الوزارة انه "تم اعتقال أحد أفراد الحماية المتورطين بالحادث على خلفية صدور عدد من أوامر القبض من السلطة القضائية شملت جميع المعتدين"، مبيّنة ان "الاجهزة الأمنية المختصة تلاحق البقية الآن".

النزاهة: صدور ٦٥ أمر قبض واستقدام بحق درجات عليا خلال شهر

المشرق - قسم الاخبار:

لحق نوي الدرجات الحالية، موصحة انه، تم اصدار ٨١ حكم ادانة، فيما بلغ عدد المدانين لأحكام قضائية ٤١١ منهم، ٦٥ أمر قبض واستقدام بحق درجات عليا. ويجسب جدول فأن هيئة النزاهة نفذت ٥٣ عملية ضبط خلال شهر كانون الثاني ٢٠٢٢. وأشارت الجدول الى انه تم ضبط ٤٠ منهم بالجرم المشهود، وصدور ٦٥ أمر اللقاء قبض بحق مسؤولين

أل زيرج" قطعوا طريقا يربط مدينة الناصرية بقضاء الشطرة بالإطارات المحترقة، على خلفية نية الحكومة انشاء سجن جديد خاص بتجار المخدرات على أراض زراعية تابعة لهم. من جانب آخر .. قطع متظاهرون محتجون طريق الناصرية – بغداد بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية.

من خطورة الجفاف وتأثيراته في فقدان اهم واكبر البساتين في المحافظة. كما نظم عشرات المحتجين من أحد العشائر في مدينة الناصرية تظاهرات احتجاجية على انشاء سجن جديد لتجار المخدرات بأرض زراعية. ونكر مصدر محلي في المحافظة ان عشرات المحتجين من عشائر

بالإطارات المحترقة، احتجاجا على أزمة ارتفاع الأسعار". والعشرات من فلاحي ديبالى خرجوا في تظاهرة امام مبنى المحافظة وسط يعقوبة للمطالبة بانقاذ الزراعة من الانهيار. وذكر مصدر محلي ان الفلاحين طالبوا بصرف مستحقاتهم عن تسويق الحنطة واتخاذ اجراءات مبكرة للحد

المشرق - قسم الاخبار:

شهدت محافظات ذي قار وديالى والمثنى تظاهرات احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية، واحتجاجا على تشييد سجن لتجار المخدرات في الناصرية. وقال مصدر مطلع ان "قضاء الوركاء بمحافظة المثنى شهد تظاهرة وقطع الطريق

دائرة العيادات الطبية الشعبية تزيد السعة السريرية للجناح الخاص في مستشفى الاطفال بمدينة الطب



المشرق - خاص:

اعلنت دائرة العيادات الطبية الشعبية عن زيادة السعة السريرية في ردهة الاجنحة الخاصة لمستشفى الاطفال التعليمي ضمن دائرة مدينة الطب وبما تقتضيه المصلحة العامة. وقال مدير عام الدائرة الدكتور محمد علي الفروسي استنادا الى بيان وزارة الصحة دائرة التخطيط وتنمية الموارد تقرر زيادة السعة السريرية للجناح الخاص في مستشفى الاطفال التعليمي ضمن دائرة مدينة الطب. وأشار الى ان ردهات الاجنحة الخاصة تعمل ضمن قانون

على تلك الردهات نظرا لتوفر الأنوية والأجهزة والمستلزمات الطبية إضافة إلى جودة الخدمة الفندقية وبأسعار مناسبة قياسا بالآجور في المستشفيات الأهلية وبما تقتضيه المصلحة العامة.

دائرة العيادات الطبية الشعبية رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ المعدل وتم تخصيص ٢٥٪ من اسرة المستشفيات الحكومية للعمل في الاجنحة الخاصة. وأكد أن زيادة السعة السريرية في ردهات الاجنحة الخاصة للمستشفيات المذكورة لإقبال المراجعين

كهرباء الفرات الأعلى .. استمرار حملة ربط مقاييس الطاقة في قضاء عنه

مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط ومتابعة مدير فرع توزيع كهرباء الفرات الأعلى المهندس خالد فخري صالح ،، ولضمان استيفاء كافة المستحقات المالية المترتبة بذمة المشتركين وعدم الإسراف في استهلاك الطاقة الكهربائية المجهزة للفرع، نفذت لجنة ربط مقاييس الطاقة حملات لربط عدة مقاييس نوع (ثلاثة أطوار وطور واحد) شملت الحملة (الحي السكني لقضاء عنه) ولبعض من الحقول الزراعية وتهدف الحملة الى تقليل الضائعات والهدر الحاصل في المنظومة الكهربائية وتعظيم موارد الجباية. إذ تم التأكيد على التعاون المتكرر بين المواطن والمؤسسة من خلال دفع الرسوم الواجبة في قسيمة استهلاك الطاقة وكذلك عدم التجاوز على الشبكة الكهربائية خدمة للصالح العام.

بغية استقرار التيار الكهربائي وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين بدون أي تأخير. وهذا مانسعى اليه من خلال توجيهات المهندس علاء سمير راشد



المشرق - خاص:

من أجل تقليل الضائعات الناتجة عن كثرة حالات التجاوز الحاصلة على الشبكة الكهربائية بجميع أشكاله

محافظ ميسان يترأس اجتماعا حول الوضع الغذائي في المحافظة ويوجه بتشكيل لجنة لمراقبة الاسواق



المشرق - خاص:

ترأس محافظ ميسان الاستاذ " علي دواي لازم " اجتماعاً ضم كلا من " بالمباشرة في التوزيع خلال الايام القادمة ان شاء الله.

كهرباء الرصافة: مدير فرع توزيع الرصافة يؤكد على تكثيف حملات الجباية وازالة التجاوزات

مصطفى خوام خيون اجتماعا في مقر الفرع ضم مديري الاقسام والقطاعات ومسؤولي الصيانات. تضمن المحور الاول من الاجتماع متابعة عمل قراء المقاييس والسجلات الخاصة بهم ومتابعة البطاقة الحمراء (اصدار وجباية) للمناطق الزراعية ، ومتابعة البنايات المشيدة حديثا لغرض نصب المقاييس لهم وجرى المواقع ذات الاستهلاك العالي ، ومتابعة لجان القراءة والتدقيق ، وجرى المهودم والمتروك ضمن الرقعة الجغرافية لكل قطاع ، وعمل تقرير اسبوعي للأعمال الخاصة بالبطاقة الحمراء. اما المحور الثاني تضمن متابعة اعمال القطاعات والصيانات ، وبالأخص رفع وتيرة حملات ازالة التجاوزات وتنفيذ القطوعات. و أكد مدير الفرع على متابعة التزام المؤسسات الحكومية والمواقع التجارية لتسديد ما بذمتها من ديون ، واهمية النهوض بأداء الجباية وتقليل حجم الضائعات ، بغية ضمان استمرار التيار الكهربائي من اجل تطوير واقع المنظومة خدمة المواطنين الكرام.

كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهنش الزبيدي ... عقد مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة المهندس



المشرق - خاص:

استنادا لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع

شركة المنصور العامة تحقق مراحل انجاز متقدمة في تنفيذ مشروع بناية عقارات الدولة في محافظة واسط



٢٠٢١. والجدير بالذكر ان الإدارة العامة للشركة المتمثلة بالسيد المدير العام الاستاذ فاضل محمد ، وجهت كافة الكوادر العاملة في هذا المشروع ببذل جهود مضاعفة وحث العاملين على مواصلة العمل والتصميم على انجاز جميع الاعمال المكلفين بها ضمن التوقيتات المحددة ووفق المواصفات المطلوبة ، علما ان شركة المنصور العامة سبق لها ان انجزت عددا كبيرا من المشاريع التي تعد ذات أهمية استراتيجية في مجال إنشاء وبناء المجمعات السكنية والابنية المدرسية والمباني وما حققته الشركة من منجزات متميزة في مسيرة اعمار البلد . بغية تقديم أفضل الخدمات ، خدمة لعراقنا الحبيب.

ويؤكد السيد المدير العام الشركة الاستاذ فاضل محمد ، على الكوادر الهندسية والفنية العاملة في المشروع على الالتزام بقواعد وتعليمات اللجنة العليا للسلامة وخلية الأزمة وتعليمات وزارة الصحة باتخاذ كافة الإجراءات الصحية الوقائية والاحترازية للحد من الإصابة بفيروس كورونا.. حيث يتكون المشروع من بناية رئيسية ذات ثلاثة طوابق مع بناية للكهرباء (المحولة والضغط العالي) وبناية الحارس ، وبمساحة كلية تقدر ب(٩٥٠) مترا وبكلفة (٣٣٧٦٨٦٠٥٥٠) ثلاثة مليارات وثلاثمائة وستة وسبعون مليون وثمانمئة وستون الف وخمسمئة وخمسون ، علما ان تاريخ انجاز المشروع حسب العقد بتاريخ

وهمة عالية في اعمال تصنيع الشبابيك والابواب الالمنيوم للبناية الرئيسية وبنسبة ٤٠٪ وايضا العمل مستمر في السقوف الثانوية بنسبة ٢٠٪ وكذلك الاستمرار باعمال الكهربائية (مكيفات + كيبل ثري للقبالوات) بنسبة ٢٠٪. بالإضافة الى تجهيز المرمر وقاعدة التجنجان لأعمدة البناية الرئيسية الثلاث الخارجية . و اوضح السيد مدير المشروع رئيس مهندسين احمد رعد ، بأن الاعمال مستمرة وبصورة متصاعدة لانجاز الاعمال المكلفين بها ضمن التوقيتات والمواصفات المطلوبة وحسب المبلغ المخصص من قبل رب العمل لهذا العام حسب جدول تقدم العمل وان نسبة انجاز المشروع قد بلغت ٨٠ ٪

محمد حسن عبدعلي م/ الاعلام والعلاقات وشؤون المواطنين تواصل الكوادر الهندسية والفنية لشركة المنصور العامة للمقاولات الانشائية / احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة العمل وبوتائر متصاعدة في مشروع بناية عقارات الدولة في محافظة واسط / الكوت وتحقق مراحل انجاز متقدمة ، والتي تنفذها الشركة لصالح وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة الجهة المستفيدة و بأشراف دائرة المباني ، وبالمتابعة والزيارات التفقدية المستمرة من قبل السيد مدير عام الشركة المهندس الخبير فاضل محمد كاظم . حيث ان الاعمال مستمرة وبوتائر

النقل تقوم بتسريع دخول وتفريغ السفن المحملة بمفردات البطاقة التموينية

السفن والناقلات النقطية كافة وفيما يخص السفن التي تحمل مفردات البطاقة التموينية تدخل الموانئ والارصفة بصورة مباشرة ويتم العمل على تفريغ حمولاتها حال ارسائها على ارصعة الموانئ.



المشرق - خاص:

اعلنت وزارة النقل متمثلة بالشركة العامة لموانئ العراق انها تقوم بتسريع دخول وتفريغ السفن المحملة بمفردات البطاقة التموينية الخاصة بوزارة التجارة. وقال مدير عام الشركة الدكتور المهندس فرحان الفروسي " ان موانئ العراق تنفذ خططها والتي تقضي بعدم وقوف السفن المحملة بمفردات البطاقة التموينية من إجراءات الانتظار وان يتم تفريغ حمولاتها بأسرع وقت ممكن كونها على اتصال مباشر بقوت المواطنين مشيرا الى توجيه وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي بضرورة تسهيل إجراءات دخول السفن وناقلات النقط التي تأم موانئ العراق. وأضاف المدير العام " ان ارصعة موانئ الشركة مهيئة وعلى اتم الاستعداد لاستقبال

محافظ ذي قار يُشكّل لجنة لمتابعة مشروع تشغيل الشباب وبرامج التطوير والتمكين

المشرق / كاظم العبيدي

الشباب في المحافظة ووضع برامج لتمكينهم من الانخراط في سوق العمل. وضمت اللجنة في عضويتها كلا من الدكتور حسين هادي موسى ، والدكتور ابراهيم تركي خريط ، والمهندس احمد مهدي الموسوي ، والمهندس محمد هديرس نعيثل ، والمهندس ليث راجي صالح. وطبقا للامر الإداري فان مهمة اللجنة تنحصر في ثلاثة بنود اولها متابعة مشروع تشغيل الشباب مع الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة وطرح المقترحات اللازمة لتنفيذه. و ينص البند الثاني على ان تقوم اللجنة باعداد برنامج لتطوير وتمكين الشباب من الدخول لسوق العمل بالتنسيق مع المؤسسات ذات العلاقة ، فيما يوجه البند الثالث والآخر باعداد برنامج يساهم في تشغيل الشباب وبمشاريع موزعة حسب الخارطة الجغرافية للمحافظة. ووجه المحافظ باعفاء اعضاء اللجنة من توقيع البصمة في دوائهم الحكومية لتمكينهم من التفرغ لاداء المهام المكلفين فيها من جمع البيانات واعداد الدراسات ومراجعة المؤسسات ذات العلاقة المحلية والمهليات.



اصدر محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي ، امرا اداريا بتشكيل لجنة برئاسته شخصياً لمتابعة مشروع تشغيل

مدير الكمارك يصدر ٥ توجيهات للارتقاء بالعمل



بغداد – متابعة المشرق:

أصدر مدير عام هيئة الجمارك، خمسة توجيهات للارتقاء بالعمل. وذكر بيان للهيئة تلقتة ”العهد نيوز“، ان ”مدير عام الهيئة شاكر الزبيدي، أجرى زيارة ميدانية لمديرية جمرک المنطقة الوسطى تفقد فيها مرافق المديرية واجتمع بمديرها ومدراء الأقسام“ . وحث الزبيدي، على ”العمل الجاد والمثابر للقضاء على الفترة المظلمة التي مرت على الهيئة خلال الفترة المنصرمة“ . واكد على ”عدد من النقاط التي يجب العمل بها للارتقاء بالعمل الجمركي منها تطبيق قانون الجمارك بشكل صحيح ودقيق للقضاء على الاجتهاد البشري للموظف، فضلاً عن ضرورة تفعيل قسم التحريات والالتزام بالمواد القانونية (١٨٣، ١٨٧، ١٨٦)، من قانون الجمارك وضرورة تفعيل هذا القسم بقوة لأهميته في القضاء على التهريب والتهرب“ . وشدد على ”تفعيل قسم الدعائي والتنفيذ لحسم جميع الدعائي والتي عددها ما يقارب ٥٧٨ دعوة جمركية، بالإضافة إلى تنفيذ جميع القرارات الصادرة من القضاء واستيفاء المبالغ الصادرة بموجبها قرارات قضائية، علاوة على تفعيل قسم ضرائب الإنتاج وان يكون هنالك تنسيق مع المديرية العامة للتنمية الصناعية او مع هيئة الاستثمار لحصر الشركات والمصانع وإعداد برنامج لغرض متابعتها وفتح سجلات بهذا الخصوص“ .

الانواء الجوية: انخفاض بدرجات الحرارة خلال الأيام الثلاثة المقبلة

بغداد – متابعة المشرق:

اعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تأخر البلاد بموجة أوروبية تؤدي إلى انخفاض درجات الحرارة خلال الأيام الثلاثة المقبلة. وذكر بيان للهيئة، انه بمتابعة مدير عام الهيئة العامة لأنواء الجوية والرصد الزلزالي اصدر قسم التنبؤ الجوي، تقريره الخاص للحالة الجوية التي يشهدها البلاد الايام القادمة للانخفاض الحاصل في درجات الحرارة ابتداءً من ظهر اليوم الخميس الموافق العاشر من شهر آذار ٢٠٢٢ . بأمتداد مرتفع جوي قادم من اوربا ترافقه كتلة هوائية باردة ورطبة. وقال ”مدير قسم التنبؤ الجوي السيد حيدر حبيب العامري من المتوقع ان يتأثر البلاد ابتداءً من ظهر يوم الخميس الموافق ١٠ آذار ٢٠٢٢ بأمتداد

المرتفع الجوي القادم من اوربا والذي ترافقه كتلة هوائية باردة ورطبة نسبياً حيث يكون الطقس في عموم البلاد غائماً جزئياً الى غائم مع هطول أمطار خفيفة الى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية، وحدوث عواصف رعدية أحياناً في بعض الأماكن من المنطقة الوسطى ليلاً وهناك إنخفاض قليلاً في درجات الحرارة العظمى وسوف تكون الرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة من ١٠-٥ كم/س وتم تتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعة من ٢٠-٣٠ كم /س مسببة تصاعد الغبار في معظم مناطق البلاد . وبين“ أن يوم الجمعة الموافق ١٠ آذار ٢٠٢٢ سوف يكون الطقس غائماً جزئياً الى غائم مع هطول امطار خفيفة الى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية وبعض اقسام المنطقة الوسطى وتتناقص درجة

الحرارة في المنطقتين الوسطى والشمالية بضع درجات عن اليوم السابق سوف تكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة من (٢٠-٣٠) كم في الساعة وتنشط على فترات في بعض الاماكن الى (٤٠) كم /س مسببه تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية. هذا ”ومن المتوقع تكون الاجواء يوم السبت الموافق الثاني عشر من اذار ٢٠٢٢ طقس غائم جزئي الى غائم مع هطول امطار خفيفة في المنطقة الشمالية وتتناقص درجات الحرارة في عموم البلاد بضع درجات حيث ستكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة من (١٠-٢٠) كم /س. وختم البيان، ”سنوافيكم باي تغيير يطرا على الحالة الجوية وفق تقاريرنا التحذيرية والاستباقية الصادرة من قسم التنبؤ الجوي“ .

العمل : لا مساس برواتب الحماية الاجتماعية وذوي الإعاقة

بغداد – متابعة المشرق:

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية،، أن رواتب الاعانة الاجتماعية والمعين المتفرغ تعد خطأ أحمر لا يمكن المساس بها. وقالت وكيل الوزارة عبيد مهدي الجليبي، : إن ”مجلس الوزارة صوت على إقرار منحة حكومية بقيمة (١٠٠) ألف دينار كبدل (غلاء معيشة) لأربع فئات ومنها المتقاعدين والموظفين فضلاً عن الرعاية الاجتماعية ومعدومي الدخل“ . وأضافت، أن ”اجتماعاً عقد برئاسة رئيس هيئة الحماية الاجتماعية وكالة عدنان كريم سلمان وحضور النائب الاول لرئيس الهيئة علي الحلو ومدير عام دائرة الحماية الاجتماعية نكرى عبد الرحيم، بهدف إعداد دراسة عن آلية دعم العوائل الفقيرة وفق المنحة المذكورة آنفاً“ . وأشارت الى انه ”تم مطالبة مجلس الوزراء بتأمين رواتب الاعانة الاجتماعية والمعين المتفرغ خلال الأشهر القادمة بغض النظر عن الظروف التي سترافق اقرار موازنة ٢٠٢٢ نظراً للظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار المواد الغذائية“ . وأكدت الجليبي ان ”رواتب الاعانة الاجتماعية والمعين المتفرغ تعد بالنسبة للوزارة خطأ أحمر لا يمكن المساس بها كونها تخص أشد الفئات التي تحتاج الى الدعم من قبل الحكومة“ ، موضحة ان ”الوزارة تسعى بكل ما لديها لضمان حقوق جميع الفئات المشمولة بخدماتها“ .

المعدن الاصفر يسجل ارتفاعاً جديداً بالاسواق العراقية

بغداد – متابعة المشرق:

ارتفعت أسعار الذهب ”الاجنبي والعراقي“ في الأسواق المحلية، وقال مصد، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي ٤١٨ ألف دينار، وسعر الشراء ٤١٢ ألفا، بعد ان سجلت اسعار البيع ليوم الاثنين ٤١٠ ألف دينار للمنتقال الواحد. وأضاف، أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند ٣٧٨ ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٣٧٢ ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٤٢٠ ألف دينار و٤٣٠ ألفاً، فيما تراوح سعر البيع منتقال الذهب العراقي بين ٣٧٥ ألفا و٣٨٥ ألف دينار.

الصحة تسجل ٧٢٣ إصابة جديدة بفيروس كورونا

بغداد – متابعة المشرق:

أعلنت وزارة الصحة، الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا في عموم البلاد. وذكرت الوزارة، في بيان، ”أنها سجلت ٧٢٣ إصابة جديدة بفيروس كورونا، وتمائل ١٧٦٥ شخصا للشفاء“.وأضاف البيان، أن ”حالات الوفاة الجديدة بـكورونا بلغت ٦ حالات في عموم محافظات البلاد“، لافتاً إلى أن ”الأشخاص الذين تلقوا القاح خلال ٢٤ ساعة بلغ عددهم ٤٥٥٦١“. وسجل العراق أمس ٨٨٨ إصابة بـكورونا و٨ حالات وفاة.



بحوادث سير في ديالى.. مصرع واصابة ٢٠ مدنيا خلال ثلاثة أيام

بغداد – متابعة المشرق:

أعلنت دائرة صحة محافظة ديالى، عن مصرع واصابة ٢٠ مدنيا في حوادث سير داخل المحافظة. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي، ان ”٣ مدنيين لقوا مصرعهم واصيب ١٧ آخرين في حوادث سير خلال الساعات ٧٢ الماضية في مناطق متفرقة من ديالى“ . واذاف العزاوي، ان ”ثلاثة اسباب تقف وراء معدلات الحوادث المرعية في ديالى منها عدم الالتزام بالارشادات المرورية وسوء بعض الطرق بالإضافة الى تأثير الهواتف ومواقع التواصل في تشتيت انتباه بعض السائقين لتؤدي الى حوادث مفرجة“ ، واقر مدير اعلام صحة ديالى بأن ”صحايا الطرق اضعاف ما يسقطون بسبب الازهاق في ديالى يشكل عام سنويا وهذا الامر يجب الانتباه له والسعي لخفض وتيرة ازهاق الارواح على الطرق الخارجية“ . وتشهد ديالى معدلات عالية لحوادث السير منذ سنوات عدة اذا تشير الاحصائيات الى سقوط الاف من الضحايا سنويا.

Republic of Iraq
Ministry of Oil
North Refineries Co.
ISO 9001 2015 نظام ادارة الجودة

العدد: ٥٦٤٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٨

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال (ش.ع)
قسم المشتريات والعقود
شعبة العقود المحلية
وحدة المناقصات

شركة مصافي الشمال/ مصفى الصمود – نشر إعلان مناقصة عامة محلية

٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى.

١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.

١١- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون حصول الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة والرسوم الكمركية ويتحملها من تحال بعهدته المناقصة.

١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحق بها المعدلة والوثائق القياسية.

١٤- يعتبر مبلغ الاحالة قطعي ولا يجوز التفاوض عليه.

١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وارقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.

١٦- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة بتقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال (ش.ع).

١٧- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (https://nrc.oil.gov.iq).

١٨- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التسهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠ ٪) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري لطاقعة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

١٩- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة او اغاؤها في اي مرحلة من مراحلها دون تحمل اي تبعات مالية او قانونية .

٢٠- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.

٢١- يلتزم المقدم بكافة الشروط المطلوب بالاعلان.

٢٢- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال اي عطاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار او حك او شطب

٢٣- او تصحيح او تعديل حتى وان كان المتقدم اوطا العطاءات.

٢٣- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصل اجازات العمل لمتسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ .

٢٤- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة ايام الاسبوع (ايام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحا لغاية الساعة الواحدة ظهرا واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.

٢٥- لا يمكن كافة المشترين بالمناقصة او ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٥ في مقر شركتنا في بييجي – مصفى الصمود.

٢٦- لا تصرف المستحقات النهائية الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب .

٢٧- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والاعداد الواردة بجدول المواصفات.

٢٨- لشركتنا الحق في تعديل السعر بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عند تحقق القيمة المضافة البالغة (٣٠٪) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة للمنصة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢١ .

٢٩- الزام شركات القطاع المخطط بتقديم التأمينات الاولى استناداً الى كتاب وزارة التخطيط/ دائرة العقود الحكومية العامة –قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع/١٩٠٦/١٩٠٦ في ٢٠١٩/٨/٦ .

٣٠- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq)

٣١- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.

٣٢- لا تستفسر عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq)

تعلمن' شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدى تشكيلات وزارة النفط عن اعلان (مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات او المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في اذناه مراجعة مقر شركتنا في بييجي – مصفى الصمود اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والاعداد ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف دينار عراقى غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة او تغيير اسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في او قبل الساعة الواحدة ظهرا ليوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٤/٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق رسمية او حظر للتجول من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة او الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية، علماً انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٧ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية	مدة التجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التامينات
١	٢٠٢٢/١٠ ميزانية تشغيلية	تجهيز تنكر سحب مياه نقيلة	للمرة الاولى	(٥٤٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسمائة واربعون مليون دينار عراقي	١٨٠ يوم	هوية شركة او مكتب متخصص نقطة لعام ٢٠٢٢ الصنف الاول	(١٠.٨٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين وثماتمة الف دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارتقاها مع العطاء:

١- هوية الشركة او مكتب (متخصص/ المصنف الاول) نافذة لعام ٢٠٢٢ مع ارفاق (شهادة تاسيس اس اجازة ممارسة مهنة – عقد التأسيس – النظام الداخلي للشركة) والالتزام بالصلاحيات المالية للمكاتب.

٢- التزامات الاولية حسب المبلغ المبين في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق معفط او خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او مصرف اهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لامر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبيضة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدمة العطاء لعطلانه خلال فترة نافذه وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية.

٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٢ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً)مع هوية ضريبية نافذة.

٤- اعمال مماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات اعلاه (بظرف مغلق).

٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الاصل).

٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية او عدم شموله باجراءات الحجب.

ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:-

١- يتم توقيع العقد بعد الاحالة من قبل المدير المفوض او وكيله او المخول.

٢- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة بكافة الشروط والاعداد والمواصفات والمناشئ والمقررات المحددة في جدول المواصفات.

٣- يقدر العطاء نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٤- لشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.

٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الاسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية او بالمداد) على جدول الاعداد المرفقة طى هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

٦- لا يجوز لقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء تعديل عليها.

٧- يتحمل المشتري مسؤولية دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة

٨- لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

عبد الخالق السامرائي و(٣٠) شخصية من عهدي البكر وصدام

الحلقة (١٠٨)

كيف أمضى (كامل ياسين رشيد) ليلة في مقر الحزب في ميسان مع " الفجر"؟

تأليف / شامل عبد القادر

في الموعد المحدد حضر المدعو (روكان ارزوقي) وهو من اقارب صدام حسين والمسؤول عن ملف العشائر في ديوان الرئاسة، وكان بلباس مدني ويضع حول رقبته سلسلة غليظة من الذهب. وبعد تقديمه للحاضرين بدا حديثه عن حب الوطن وواجب التضحية دفاعا عنه. ثم تحدث عن مسائى جريمة الهروب عن الخدمة العسكري. بعد ذلك قال بحدة وصلافة، ان ابناعكم الذي قيل انهم سلموا نادمين لم يصلوا لمعسكرات التاهيل وقد وصلت السيارات فارغه، ويبدو انهم نزلوا من السيارات وعادوا الى اهلهم. ولم يعط فرصة للحاضرين للاستفسار او النقاش ولما كثر العويل وساد الهرج على صوت احدهم صارخا "على الاقل نلونا على مكان دفنهم". وذهب الصراخ ادراج الرياح بعد ان غادر المجرم (ممثّل السيد الرئيس) متبخترا وهو يعرف جيدا ان الحاضرين ليسوا من السداجه بحيث يصدقون روايته السخيفة. وذهبت تلك الالاف من الشباب ضحية كذب الدولة وسياستها الرعناء الدمويه، التي لم تبقى من هؤلاء المغرورين حتى بقايا اجسادهم.

٢-في اواسط نيسان من نفس العام ١٩٩١ كنت (الخافر) في مقر فرع ميسان وبعد مغيب الشمس بقليل سمعت حركه غير طبيعيه في الساحة الخلفيه وقرب المربأ فخرجت مسرعا وفوجئت بعناصر حمايات عسكرية تملأ المكان، ولمحت المدعو (كامل ياسين رشيد) عضو القيادة القطريه ونائب مسؤول المكتب العسكري وابن خالة صدام حسين لمحتة وهو يترجل من احدى السيارات الحديثة، فيما ترجل من سيارات اخرى مرافقوه من الضباط واخرين بملابس مدنيه، واتجهوا الى دار ملاصقة للفرع، يبدو انها اعدت لضيفاتهم دون علم قياده الفرع والمحافظة. في هذه الاثناء دخلت للساحة باصات نقل ركاب (عسكريه) ونزلت منها مجاميع من الغجر نساء ورجال. وادخلوا الى جناح الضيافة وبعد نصف ساعة تقريبا بدأت عملية نقل الاطعمه والمشروبات لهؤلاء وتبين ان هناك عناصر خاصة لاغراض الضيافة كانت قد سبقت الموكب لاعداد مستلزمات (الراحه) في نفس الوقت كانت تجرب عملية تفقيش وفحص المكان وشملت بناية الفرع والحدائق المحيطة به وتوزيع نقاط الحراسه وابلغ اعضاء الفرع

والموجود من الموظفين وحرس المقر بالذهاب الى بيوتهم. اما انا فقد ابلغوني بعدم مغادرة غرفتي التي هي في جناح الضيافه ايضا. والذي عرفته من خلال استنطاق احد صغار الضباط المرافقين الذي اختار السرير الثاني في غرفتي للراحه ان عضو القياده ومرافقيه قدموا من الديوانية الى ميسان ضمن برنامج زيارات امر به صدام حسين للوقوف على الاوضاع الامنية والخدمية والاقتصادية في محافظات الوسط والجنوب وتقديم تقارير مفصله حول الموضوع. وقد كانت المحافظة (المركز والاطراف) بأسوأ حال فكلها تعيش في ظلام دامس ما عدا مقر الفرع ودار المحافظ ومبنى المحافظة. والخدمات البلدية والصحية سيئة جدا والبنى التحتية مدمره، والخوف والرعب يملأ نفوس المواطنين بعد الماسي التي مروا بها اثناء وبعد حرب تحرير الكويت. ولم اتم تلك الليلة بسبب حراجه الموقف والضجيج الذي ملأ الارجاء وفي الساعة السابعة صباحا تحرك الوفد بمسؤوليه وعجره وكنت قد سألت نفس الضابط عن وجهتهم فقال: محافظة البصرة. راح الوفد ولم يطلع على شارع واحد، ولم

يلتق باي مسؤول حزبي او اداري ومن المؤكد ان تقريرهم النهائي عن المحافظة سيتضمن التقييم التالي: الوضع الاقتصادي في المحافظة: جيد جدا. الوضع الخدمي والامنّي ممتاز والعلاقة بين الحزب والدولة والجماهير ممتازة وبعد ان غادر الجميع كتبت في المكان المخصص لتثبيت اسماء الخافرين في سجل الخفارات. "لقد تناولت على الخفاره كافة الرفاق الغجر شكر الزياراتكم" ولكن سرعان ما فرقت الورقة ثم احرقتها مخافة ان يطلع عليها احدهم وفيها ما يسيء الى سمعة (رفاقنا الغجر).

٣- في نهاية اذار عام ١٩٩١ ايضا كنت في ناحية على الشرقي جالسا في مكان المسؤول المعتاد وقد كان محترقا بالكامل بسبب الاحداث التي تلت حرب تحرير الكويت او ما اصطلح على تسميتها (الانتفاضة الشعبانية) ولم يكن معي احد من (جماعتي) والذي يلحق منهم ياتيني ملثما وبعد دقائق يغادرني ملثما. وعند المساء يتسرب الجميع فابقي بمفردي بين الجدران السوداء والشبابيك المهشمة واجهه الرياح الباردة على ارضية مليئة بالرماد وشظايا



سيارات الدولة وزوارق تنقل الرمل الخام الخالص من شط العرب الى مزرعة تعود الى (حسين كامل) في ميسان

الزواج الصغيرة. وفي ظهيرة يوم ٢٤/٣/١٩٩١ رأيت مجاميع من البشر تركض فرعة باتجاه صحن الامام، فرحت اركض معهم وبنفس الاتجاه، وقد ساورني احساس بان شيئا ما حصل في السوق او قريبا منه او ان هناك امرا جلا حدث داخل الصحن،

وحين وصلت الباب الرئيسي للصحن لاحظت ان الناس تتجاوزّه باتجاه النهر. فتابعتهم الى هناك وفوجئت بالاعداد الكبيره من الرجال والنساء وهم يتشاجرون فوق وعلى اكتاف زورق بخاري وجنيبه مربوطة اليه. وتبين انهم يتنافسون للاستحواذ على

الوقود الموجود في الزورق لحاجتهم اليه في الطبخ والاضاءة. وللامانة حين شاهدني هؤلاء كفوا عن الصراخ والشجار وبدوا يتفرقون الا امرأة عجوز أبت الانصراف وجاءتني باكية وهي تقول: (يمه فدوه اريدلي اوكيد) وتعني وقود فجمعت لها ما تيسر وراحت تولول ولا اعرف ماذا تقول. وبعد انفضاض الناس وجدت شيخا يجلس على اكوام من الرمل داخل الجنيبه: فسألته عن حاله وهويته وسر وجوده هنا ومنذ متى؟ فقال: انا سائق هذا الزورق ولي ملكيته هو والجنيبه. وانا من ضمن مجموعة مكلفه بنقل الرمل الخام الخالص من شط العرب الى مزرعة وتعود الى (حسين كامل) وحتى الان اوصل كل واحد منا حملين رغم الحرب والقصف. والان نحن بعيدون عن اهلنا ولا نعرف ماذا حل بهم في البصرة، وها قد مضى علينا اكثر من شهرين في هذا العمل. فسألته عن الجبهه التي تفتح لهم النواظم والجسور بغية عبور الجنائب. فقال: هناك ناس خاصون ينتظروننا لهذا الغرض. ثم سألتة عن يجمع الرمل ويحملة. فقال: ايضا هناك ناس وآليات تابعه للدولة تقوم بهذه المهمة. بعد ذلك قال: انا هنا منذ ان (احترقت المدينة) ولم الحق باصحابي لعدم توفر الوقود الكافي للوصول الى بغداد وما تبقى منه ها انت رايت عينك ماذا حل به، ثم سألتني: (عمي انتّه ضابط امن، ضابط شرطة؟) فقلت له لا هذا ولا ذاك. عندها يبدو انه عرف هويتي فعاد يسألني: (عمي انتّه المسؤول؟) فقلت له نعم. حينذاك قال لي متوسلا: "عمي انا ادخيل الله وبخيلك. خاف يعمدني حسين كامل. اريدك تشهدلي انه ما عدي ذنب" فوعدته خيرا وهو لا يعلم اني انا المسؤول، ارتجف لهعا حين اسمع اسم حسين كامل. لقد كانت اوقاتا عصيبة تجرع خلالها العراقيون مرارة العيش في ظل الخوف والارهاب كما عاشوا الحرمان وضيق ذات اليه، بينما ينعم من لا يستحقون الحياة بافضل المباحج على حساب يؤس وشقاء المواطنين وهم في بلد يعرفون خبراته ولكنهم لم يحصلوا منها على شيء.

٤-في ناحية العدل التابعة لقضاء المجر الكبير وفي اوائل عام ١٩٨٨ احترقت دار احد الحزبيين وهي من القصب والبردى، فوصل الخبر الى امين سر الفرع وكان انذاك المجرم (مولود جابر الدوري) بان الحريق كان بفعل اجرامي نفذه المخربون (المعارضة) انتقاما من (الرفيق) صاحب الدار..

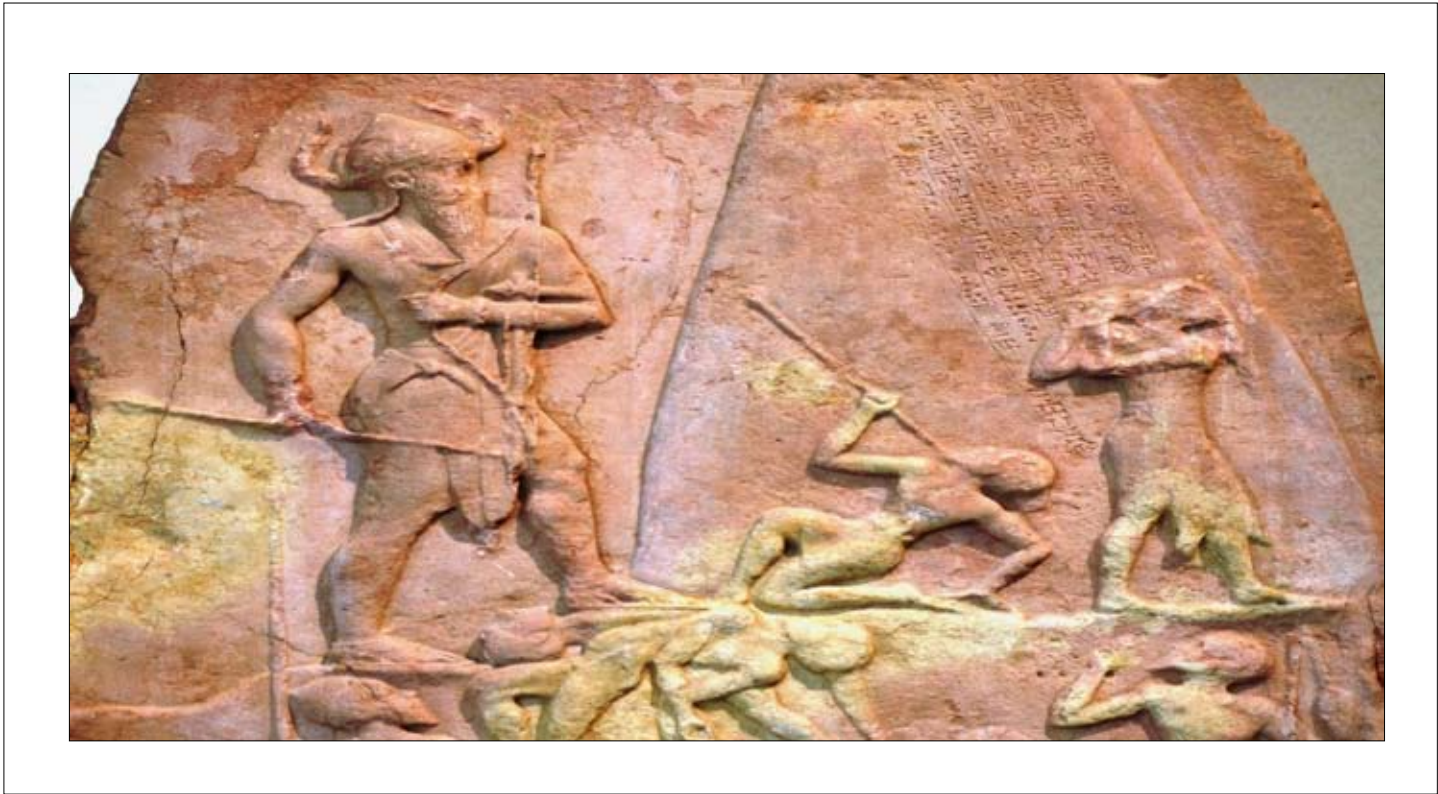
الحلقة (٥)

هيت.. مدينة ورجال

ما الانتصار الذي حققه الملك نرام - سين على عدة مدن مهمة ومنها هيت؟

هيت كانت مستوطنا حضريا عرف اهله الصناعة والتجارة

ضمّنها مدينة توتول. وينتسب الأكديون الساميون إلى أسرة الشعوب السامية البدوية التي استوطنت الصحراء الغربية (بادية الشام) وهم من أقدم القبائل العربية التي نزحت من جزيرة العرب واستقرت في وادي الرافدين منذ أقدم العصور؛ فاستقروا في بداية الأمر على ضفة نهر الفرات الغربية في البقعة الممتدة بين دبر الزور وهيت، ثم انحدروا جنوبا حتى اتصلوا بتخوم بلاد سومر وتمركزوا في المنطقة التي يقترب فيها دجلة بالفرات اليوم. ويبدو أن الجماعات التي كانت قد استقرت في منطقة عانة وهيت قد ازداد عددها بعد مرور مدة من الزمن نتيجة لنزوح جماعات أخرى إليها؛ فضلا عن ذلك تكاثر عدد النازحين الأصليين، ونقص مساحة الأراضي التي تسقى سحبا نتيجة لهبوط مستوى مياه نهر الفرات في هذه المنطقة، الأمر الذي أدى إلى نزوح جماعات من السكان جنوبا بين نهري دجلة والفرات؛ فأسست مستوطناتها على ضفتي مجرى الفرات القديم غربي وجنوبي مدينة بغداد الحالية، هذا في حين أن قسما من السكان أخذوا يستعينون بالنواعر في رفع المياه إلى حقولهم الزراعية مستخدمين القوى المائية المتولدة من الشلالات التي أحدثها هبوط قعر النهر في الشمال، فكانت السفن تسير في نهر الفرات مرة في تدوير النواعر الضخمة؛ فكانوا أول من اهتدى إلى اكتشاف طريقة استخدام التيار المائي في تدوير الدواليب الضخمة؛ فمارسوا طريقة الإرواء بالرفع منذ أزمان بعيدة. وقد أدت الملاحه في نهر الفرات دورا مهما في دعم الاتصال بين السومريين في الجنوب والساميين في الشمال، فكانت السفن تسير في نهر الفرات مرة بالمستوطنات السامية على طول ضفاف الفرات في طريقها إلى بلاد سومر وهي تنقل من هيت القار بالعسابي الذي كان السومريون يحتاجونه بكميات كبيرة في بناء منشآت الري في مشاريعهم الزراعية..



هيت فيما سجله الامبراطور سرجون الأكدي نفسه ذاكراً أن الإله (داكان) أعطاه المنطقة العليا التي تشمل توتول (هيت) وماري عاصمة الأقوام الأمورية الأولى التي كانت لا تزال تسكن في أعالي الجزيرة الفراتية، ونظرا لهذه الأهمية فقد كانت أول مدينة ضمها سرجون الأكدي لأول إمبراطورية في التاريخ. وبعد سرجون الأكدي خلفه حفيده نرام- سين (٢٢٩١-٢٢٥٥ ق.م) الذي شن بدوره حملات عسكرية في غرب بلاد سومر وأكد لتثبيت حدود إمبراطورية جده. وفي نص اكدي مسماري مدون على تمثال برونزي من العصر الأكدي إشارة إلى أن انتصارا حققه الملك نرام- سين على عدة مدن مهمة منها توتول. على أن ضعف الملوك الأكديين الذين جاؤوا بعد نرام- سين ساعد على قيام ثورات في دويلات المدن السومرية، مما شجعها على التوحيد وتأسيس مملكة سومرية تضم معظم العراق القديم وذلك سنة (٢١٢٠ ق.م). واتسعت هذه المملكة السومرية لتشمل مدن نهر الفرات الغربية إذ تمتعت تلك المدن بالاستقلالية ومن

والإتاوة، ويوجب عليه الطاعة، ولهذا السبب سمي بعصر السلالات، فمدينة (كيش) مثلا حكمت فيها عدة سلالات، والوركاء كذلك، ومثلها مدينة أور. وقد قُسم علماء الآثار عصر فجر السلالات إلى ثلاثة أطوار: الأول (٢٨٠٠-٢٧٠٠ ق.م) والثاني (٢٧٠٠-٢٦٠٠ ق.م) والثالث (٢٦٠٠-٢٤٠٠ ق.م). ٢. السلالة الأكديّة (٢٣٧٠- ٢٢٣٠ ق.م): انتهى عهد فجر السلالات بقيام سرجون الأكدي (٢٣٧١- ٢٣١٦ ق.م. بتوحيد العراق في مملكة واحدة؛ فضمّ إلى دولته المدن السومرية المنتشرة في جميع أنحاء بلاد سومر، وقد قصد سرجون بنفسه مدينة هيت لتقديم القرابين ، وأدى الصلاة أمام الإله (داكان) كما ورد في النص الآتي: "أنه حائلا وصل مدينة (توتول) يعني (هيت) انحنى أمام (داكان)أو(داجان) وهو إله الحبوب الذي كان معبودا على امتداد وادي الفرات الأوسط، وأعطاه (داكان) المنطقة العليا التي تتضمن (ماري) حتى غابة الأرز، يعني لبنان". وتتوضح أهمية مدينة

تميزت بها مدينة هيت في ذلك العصر، ويؤكد معاصرتها لتلك المدن. فقد كان في هيت (توتول) قبل ضمّها من قبل سرجون الأكدي معبد للإله (داكان)، ومن عيون القار فيها يستخرج القار ويصدّر إلى تلك المدن في العسابي (الكايات) وهذا يعني أن هيت كانت مستوطنا حضريا عرف أهله الصناعة والتجارة. ومن أجل معرفة تاريخ مدينة هيت عبر العصور التاريخية، لابدّ من المرور بتلك العصور والأطوار، وكما يأتي:

١. عصر فجر السلالات (٢٨٠٠-٢٤٠٠ ق.م): بدأ عصر فجر السلالات في العراق في نحو سنة ٢٨٠٠ ق.م. واستمر لمدة ستة قرون، ويعرف هذا العصر أيضا بالعصر السومري القديم أو بعصر دويلات المدن إذ لم تتوحد البلاد بعد تحت مملكة كبيرة واحدة. ويستفاد من المدونات التاريخية أن الحكم في المدينة وما حولها كان هو الغالب على أنظمة حكمهم ولذلك كثر ملوكهم وتنوعت سلالاتهم، وكان القوي يحارب الضعيف، فيضم إلى مملكته مدينته، ويضرب عليه الجزية

محكمة بداءة الشطرة

العدد/٤٩٣ب/٢٠٢١

إعلان

عطفاً على قرار محكمتنا ستنيع هذه المحكمة في المزاد العلني العقار المرقم ٨/١٤٤٦ مستشفى والعائد للشركاء: المدعية رباب هاشم عبد - والمدعى عليهم حسن هاشم عبد وجماعته والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

القاضي / عيسى عطوان عبدالله

الوصاف: دار سكن تقع في مدينة الشطرة راس ركن تحتوي على مجموعة صحية واستقبال وصالة وغرفتين ومطبخ فيه مبني من الطابوق والاسمنت ومستقف بالشييلمان طابق واحد وتحتوي محل تجاري – القيمة المقدرة :سبعون مليون دينار عراقي – الشاغل: قاسم هاشم عبد.

T77 2022

عين الضفدع في مصابيح فاو بيستون

فاو بيستون T77 ٢٠٢٢ هي واحدة ضمن قائمه السيارات الصينية الاس يو في مدمجة، والتي تتمتع بانتشار واسع في مختلف الأسواق خاصة العربية في السنوات الأخيرة الماضي، لما تتمتع به من التقنيات الحديثة والعصرية وبأسعار تنافسية ضمن فئتها. كما تأتي السيارة بتصميم خارجي ديناميكي شبابي، بالإضافة إلى مقصورة داخلية تتمتع بالعديد من وسائل الراحة والتكنولوجيا. وتتألق السيارة بإطلالة متميزة تترك انطباعات تدوم، وتتيح تجربة قيادة ممتعة ومريحة. ونستعرض لكم في المقالة التالية قائمة تفصيلية بمواصفات بيتسون T77. تتوفر بيتسون T77 ٢٠٢٢، بتصميم خارجي ذي طابع رياضي بهيكل قوي وأنيق، تغلب عليه الملامح الجريئة التي تتجلى في مقدمة السيارة وتكامل المصابيح الرئيسية مع الشبك الأمامي المطعم بالكروم، فيما تأتي المصابيح الأمامية هالوجين، مع نظام تشغيل المصابيح أوتوماتيكياً، بالإضافة إلى مصباح علوي خلفي للتنبيه عند الفرامل، ومصابيح LED للإضاءة النهارية، مع إمكانية إطفاء المصابيح الرئيسية تلقائياً عند إطفاء محرك السيارة، ومصابيح خلفية. ليد على غرار تصميم عين الضفدع.

فقدان وصل

فقدَ مني وصل الامانات المرقم ١٦٣٢٥٠٢ في ٢٠١٨/٤/٤ والصادر عن مديرية بلدية سوق الشيوخ ومبلغه ٧٥٠٠٠٠ الف دينار باسم/ جعفر عدنان محيسن فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره.

فقدان هوية

فقدتْ مني الهوية المرقمة ٣٩٦٧ والصادرة عن وزارة النفط – الشركة العامة للمنتجات النفطية – فرع ذي قار باسم/ سعد مایع اعبيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

إعلان

الى الشريك / زناد وادي زوير

اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية/ سومر/ شوارع الاخلاص/ قرب مديرية الجوازات وذلك لتثبيت إقراركم بالموافقة على قيام شريك السيد عصام زناد وادي بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقم ٢٧/٣١٢٤ مقاطعة – السراي لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلا.

إعلان

الى الشريكين /

القاصر-علي ناظم روضان و كوثر مكي وفي اقتضى حضوركما الى صندوق الإسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية/ سومر/ شوارع الاخلاص/ قرب مديرية الجوازات وذلك لتثبيت إقراركم بالموافقة على قيام شريككم السيد حيدر غني حنون بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقم ٣٥/٢٠ مقاطعة ٨٩ – ام العظام لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقكما في الاعتراض مستقبلا.

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

إعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناءً على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٣٧ محلة السوق باسم/ عصام هاشم عبد مجددا باعتبارها حائزه له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا إعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

ملاحظ التسجيل العقاري /قلعة سكر/ حسين عيسى محمد

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

إعلان

طلب تسجيل مجددا

بناءً على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٣٨ محلة السوق باسم/ حيدر سامي حمودي مجددا باعتبارها حائزه له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا إعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

ملاحظ التسجيل العقاري /قلعة سكر/ حسين عيسى محمد

مديرية شؤون الاحوال المدنية

في ذي قار

إعلان

بناءً على طلب المدعي جمال خضر عاجل والذي يطلب من خلاله تبديل لقبه من الطوكي الى الصريفي واستناداً لأحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية ٣ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء / رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

مديرية شؤون الاحوال المدنية

في ذي قار

إعلان

بناءً على طلب المدعي نجاح خضر عاجل والذي يطلب من خلاله تبديل لقبه من الطوكي الى الصريفي واستناداً لأحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية ٣ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء / رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy Municipality of Karbala



العدد: ١٣٥٦٠
التاريخ: ٢٠٢٢/٣/٩

م/ إعلان

وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

جمهورية العراق

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

لجنة البيع والإيجار

مديرية شؤون الاحوال المدنية

في ذي قار

إعلان

بناءً على طلب المدعي ياسين خضر عاجل والذي يطلب من خلاله تبديل لقبه من الطوكي الى الصريفي واستناداً لأحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية ٣ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء / رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

مديرية شؤون الاحوال المدنية

في ذي قار

إعلان

بناءً على طلب المدعي فاضل عاجل فليح والذي يطلب من خلاله تبديل لقبه من الطوكي الى الصريفي واستناداً لأحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية ٣ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء / رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة



أمانة بغداد

إعلان رقم (٢٠٢٢/١٩)

أمانة بغداد/ دائرة المشاريع

يسرُ (أمانة بغداد/ دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمنافسة (اعمال تطوير القطاعات (١٢,١١,٣٧,٤٤) ضمن قاطع بلدية الصدر/١) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٢ /اسم الحساب/ مشروع اكساء طرق رئيسية ومحلات سكنية/ ضمن الباب (٤٦) نوع الاستثمار (٢) ازاء الفصل (٣) المادة (١) نوع (١٢) تسلسل (١٠٦) ضمن قطاع النقل والاتصالات بكلفة تخمينية مقدارها (٢,٨٩٤,٠٠٠,٠٠٠) ملياران وثمانمائة وأربعة وتسعون مليون دينار عراقي فقط ويامكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر (ديوان امانة بغداد/ الطابق الاول/ قسم العقود العامة/ الكائن قرب ساحة الخلائي) في اوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغة (٢٠٠,٠٠٠) مثلاً الف دينار مع مراعاة ما يلي:

١- يلتزم المتقدم بان يتضمن عطاءه تامينات اولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٨,٩٤٠,٠٠٠) ثمانية وعشرون مليون وتسعمائة وأربعون الف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية للمنافسة.

٢- يمنع اشتراك مقدم العطاء للمنافسات التي ستمتن في امانة بغداد مستقبلا في حالة تكرار عدم استيفائه للمتطلبات الحاكمة لوثائق المناقصة المعلنة.

٣- تقديم (هوية تصنيف المقاولين/ انشائية/ الدرجة السادسة).

٤- تقديم برادة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات معنونة الى امانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.

٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه.

٦- يلتزم مقدم العطاء بملء القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقيا بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة.

٧- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة اقسامها ورقيا على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكونة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء.

٨- تقديم نسخة من المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن – هوية الاحوال المدنية – شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء.

٩- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او أكثر مصدق اصوليا.

١٠- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.

١١- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الاثنين) الموافق (٢٠٢٢/٤/٤) في مقر دائرة المشاريع.

١٢- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة اصلية/ موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء) مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد) ليوم (الاثنين) الموافق (٢٠٢٢/٤/١١) في مقر ديوان امانة بغداد / الطابق الاول/ قسم العقود العامة/ وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وستفرض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد اعلاء.

١٣- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في اعلاه في الزمان والتاريخ المذكور.

١٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

ولاية استفسارات تتم المراسلة على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة.

E-mail: _mashareaa@amanatbagdad.gov.iq

E-mail: alukud@amanatbagdad.gov.iq

استناداً الى قرارات النكول تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن ايجار (العقارات) المدرجة اوصافها أدناه وذلك بعد مرور (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل فترة الايجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضمانا لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في عطلة رسمية ستجري المزايدة في يوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة إلا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني.. وفقا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل على ان يتم تسديد كامل بدل الايجار ولكامل فترة الايجار مع المصاريف وخلال ٣٠ يوما من تاريخ الاحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيط بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على أن تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الايجار
١	عرصة خالية لاتخاذها مخزن في الحي الصناعي والمرقمة ٤ جزء من ٢١١	٣٧٥ ٢م	٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة مليون دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢	حانوت حي الغدير والمرقم ٧٢	١٢ ٢م	٩٢٠٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات

المهندس

حسن محمد علي مجبل

مدير بلدية كربلاء المقدسة



المخابرات الأمريكية تحذر من غضب بوتين المحيط

بوتين من المستشارين انكسحت. وقال إن بوتين ذهب إلى الحرب على أساس العديد من الافتراضات. وأكد بيرنز أن بوتين توقع العقوبات، ولكنه لم يتوقع قسوتها، وقال : “ نحن نقدر أن بوتين يشعر بالضيق لأن الغرب لا يعطيه الاحترام المناسب “.

التهديدات التي تواجه الولايات المتحدة. ولا حظ مسؤولو المخابرات بعض الأخطاء في حسابات بوتين فيما تواصل روسيا هجومها على أوكرانيا، وقال بيرنز إن بوتين كان “يتأرجح في مزيج قابل للاشتغال من التطلعات والطموحات لسنوات عديدة“ ، كما أشار إلى أن دائرة

أي اعتبار للضحايا المدنيين. وأوضح بيرنز أن التحدي الأكبر الذي يواجه بوتين، هو عدم وجود نهاية سياسية مستدامة في مواجهة المقاومة الشرسة من الأوكرانيين. وسيطر التدخل الروسي في أوكرانيا على جلسة الاستماع السنوية المخصصة لمراجعة

مدير وكالة المخابرات المركزية، وليام بيرنز، للمشروعين في لجنة المخابرات بمجلس النواب خلال جلسة الاستماع السنوية حول التهديدات العالمية، إن “بوتين غاضب ومحبط الآن“ ، وأكد أنه من المرجح أن يضاعف من العدوان ويحاول سحق الجيش الأوكراني دون

رسم خبراء المخابرات الأمريكية صورة قاتمة بشكل متزايد للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقالوا إنه سيعمل على تصعيد الحرب في أوكرانيا على الرغم من عدم استعداده لعواقب ذلك على الاقتصاد الروسي والاحتمالية الضئيلة لنجاح الغزو على المدى الطويل. وقال

البنتاغون يرفض المقترح البولندي بشأن تقديم مقاتلات ميغ-٢٩ إلى أوكرانيا عبر واشنطن

أعلن البنتاغون أنَّ الولايات المتحدة تعتبر عرض وارسو تسليم قاعدة جوية أمريكية في ألمانيا مقاتلات ميغ-٢٩ بولندية بغية إرسالها إلى أوكرانيا مقترحاً “غير قابل للتطبيق“. وجاء في بيان للمتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية ستيف كيربي “سنواصل التشاور مع بولندا ومع حلفائنا الآخرين في حلف شمال الأطلسي حول هذه المسألة وحول ما تطرحه من تحديات وصعوبات لوجستية، لكننا لا نعتقد أنَّ مقترح بولندا قابل للتطبيق“. واعتبر كيربي أنَّ احتمال وضع مقاتلات بتصرف الولايات المتحدة وانطلاقها من قاعدة أمريكية لقوات حلف شمال الأطلسي وتحليقها في مجال جوي متنازع عليه مع روسيا “يثير قلقاً جدياً لدى حلف شمال الأطلسي بأسره“. وكانت بولندا قد أعلنت أنها ستجعل جميع طائراتها من طراز “ميغ ٢٩” التابعة للحقبة السوفيتية تحت تصرف الولايات المتحدة، في إطار اتفاق يسمح للجيش الأوكراني استخدام هذه الطائرات. وقالت وزارة الخارجية البولندية، في بيان، إن وارسو “مستعدة لتسليم الطائرات إلى قاعدة رامشتاين الجوية الأمريكية في ألمانيا على الفور ودون مقابل“ لتكون تحت تصرف واشنطن. وكان من المفترض أن يكون القرار بمثابة دفعة معنوية لأوكرانيا التي تطلب المزيد من المساعدات العسكرية واللوجستية من الدول الغربية لاسيما أعضاء حلف شمال الأطلسي “الناتو“. وكانت واشنطن تدرس اقتراحاً بموجبه تزود بولندا أوكرانيا بمقاتلات من الحقبة السوفيتية وتتلقي بدورها طائرات (ف ١٦) الأمريكية لتعويض خسارتها. يذكر أنَّ الحكومة البولندية ناشدت مالكي طائرات “ميغ ٢٩” الآخرين أن يحذروا حذوها. وحذرت روسيا من أن دعم القوات الجوية الأوكرانية سينظر إليه في موسكو على أنه “مشاركة في الصراع“ ويفتح الباب أمام الموردين لردود انتقامية محتملة.

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/٩) م/ (تأثيث وتخطيط الطريق لمشروع عرعر – النخيب بطول ٥٩ كم)

تعلن شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن الاعلان ولمرة الاولى مناقصة (تأثيث وتخطيط الطريق لمشروع عرعر – النخيب بطول ٥٩ كم) وبموجب التفاصيل المبينة في جدول الكميات وبمدة تنفيذ (٢٠) عشرون يوم تبدأ من تاريخ الاحالة أو توقيع العقد ايهما اقرب وبكلفة تخمينية قدرها (٢٠٧,٦٠٠,٠٠٠ ديناراً) مئتان وسبعة مليون وستمئة ألف دينار فقط وعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين بالدرجة (العاشرة/ إنشائية/ كهربائية/ ميكانيكية) مراجعة مقر الشركة/ قسم القانونية / الكائن في منطقة كعب سبارة مقابل كراج الأمانة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف عدد (٢) واحد مغلق ومختوم بكل تفاصيله المالية والغنية والثاني غير مغلق يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة لكي يتم التأكد منها قبل ايداعها في الصندوق وبخلافه لا يتم قبول العطاء (إذا كان غير مستوفي للمستمسكات علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢ الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

وعلى أن يلتزم المقاول بالآتي:

- * تقديم تأميمات أولية مبلغ مقطوع بنسبة (٢/٢) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين أو مصرف الرشيد أو أي مصرف معتمد من وزارة المالية وباسم مقدم العطاء حصراً أو على شكل خطاب ضمان باسم الشركة مقدمة العطاء ومديرها المفوض على أن يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية ولأمر (شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية) من مصرف معتمد من وزارة المالية في بغداد أو المحافظة التي تكون فيها المقولة حصراً.
- * لا تعاد التأميمات الأولية للمناقضين الثاني والثالث إلا بعد توقيع العقد من قبل المناقص الأول.
- * لا يجوز بيع المناقصة قبل أو بعد الاحالة إلى الغير.
- * يشترط زيارة المقاول للموقع قبل تقديم العطاء.
- * لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل المقاول.
- * تقديم كتاب عدم معانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
- * تقديم كشف بالحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل محاسب قانوني.
- * تقديم المقاول العنوان الكامل للشركة يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني والعنوان الكامل والنقاط الدالة لمسكن المدير المفوض وكذلك ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
- * تقديم المقاول ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه أو تقديم البطاقة التموينية لغرض إعلام وزارة التجارة لحجب البطاقة التموينية.
- * إن المناقصة ستحال بعهدة المقاول الذي سيحصل على أعلى الدرجات وفقاً لاستمارة الترتيب المرفقة مع مستمسكات المناقصة.
- * يقدم المقاول تعهد خطي بأن جميع المستمسكات المقدمة من قبله مستوفية للشروط القانونية وبخلافه يهمل العطاء.
- * الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- * عدم منح أي سلفة مقدمة للشركات والمقاولين.
- * يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت هو www.hamorabi.moch.gov.iq

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية

إعلان مناقصة رقم (٢٠٢٢/١٠) م/ (تجهيز (١٠٠٠ طن) فلر الى معامل اسفلت المرور السريع ط/٦ في محافظة الديوانية)

تعلن شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن الاعلان ولمرة الاولى مناقصة (تجهيز (١٠٠٠ طن) فلر الى معامل اسفلت المرور السريع ط/٦ في محافظة الديوانية) وبموجب التفاصيل المبينة في جدول الكميات وبمدة تنفيذ (١٣٥) مائة وخمسة وثلاثون يوم عمل فعلي تبدأ من تاريخ الاحالة أو توقيع العقد ايهما اقرب وبكلفة تخمينية قدرها (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ديناراً) خمسمائة مليون دينار فقط وعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين بالدرجة (العاشرة/ إنشائية/ كهربائية/ ميكانيكية) مراجعة مقر الشركة/ قسم القانونية / الكائن في منطقة كعب سبارة مقابل كراج الأمانة للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٥٠,٠٠٠ دينار) مائة وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف عدد (٢) واحد مغلق ومختوم بكل تفاصيله المالية والغنية والثاني غير مغلق يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة لكي يتم التأكد منها قبل ايداعها في الصندوق وبخلافه لا يتم قبول العطاء إذا كان غير مستوفي للمستمسكات علماً أن آخر موعد لغلق المناقصة يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢ الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه ويهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

وعلى أن يلتزم المقاول بالآتي:

- * تقديم تأميمات أولية مبلغ مقطوع بنسبة (٢/٢) من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين أو مصرف الرشيد أو أي مصرف معتمد من وزارة المالية وباسم مقدم العطاء حصراً أو على شكل خطاب ضمان باسم الشركة مقدمة العطاء ومديرها المفوض على أن يذكر فيه اسم ورقم المناقصة المعنية ولأمر (شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية) من مصرف معتمد من وزارة المالية في بغداد أو المحافظة التي تكون فيها المقولة حصراً.
- * لا تعاد التأميمات الأولية للمناقضين الثاني والثالث إلا بعد توقيع العقد من قبل المناقص الأول.
- * لا يجوز بيع المناقصة قبل أو بعد الاحالة إلى الغير.
- * يشترط زيارة المقاول للموقع قبل تقديم العطاء.
- * لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل المقاول.
- * تقديم كتاب عدم معانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.
- * تقديم كشف بالحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل محاسب قانوني.
- * تقديم المقاول العنوان الكامل للشركة يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني والعنوان الكامل والنقاط الدالة لمسكن المدير المفوض وكذلك ضرورة الاخبار عن العنوان الجديد عند تبديله.
- * تقديم المقاول ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه أو تقديم البطاقة التموينية لغرض إعلام وزارة التجارة لحجب البطاقة التموينية.
- * إن المناقصة ستحال بعهدة المقاول الذي سيحصل على أعلى الدرجات وفقاً لاستمارة الترتيب المرفقة مع مستمسكات المناقصة.
- * يقدم المقاول تعهد خطي بأن جميع المستمسكات المقدمة من قبله مستوفية للشروط القانونية وبخلافه يهمل العطاء.
- * الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- * عدم منح أي سلفة مقدمة للشركات والمقاولين.
- * يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

علماً أن موقع الشركة على شبكة الانترنت هو www.hamorabi.moch.gov.iq



وزارة النفط

شركة غاز الشمال (شركة عامة)

إعلان المناقصة المرقمة (١١-٢٠٢٢) الاعلان الاول

تجهيز (حافلات سعة ٤٥ راكب)

طلبية الشراء المرقمة ١٣٨/٢٠٢٢

ضمن تخصيصات الموازنة الراسمالية لسنة/ ٢٠٢٢

تبويب المشروع ح/١٤

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (حافلات سعة ٤٥ راكب) عدد (١٠ / عشرة) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ يبجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٤٠٠,٠٠٠) فقط اربعمئة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٢/٤/٥ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علماً ان الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ملياران دينار عراقي لسيارات ذات المنشأ (هونداي – كوريا الجنوبية) و(٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ملياران وخمسمائة مليون دينار عراقي لسيارات ذات المنشأ (مرسيدس – الماني/ تويوتا – ياباني) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٨ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

معاون المدير العام



وزارة الكهرباء

Form of Invitation for Prequalification

Date : March 10,2022
IFP No. : IQP24-MOE-IPQ2
Employer : Ministry of Electricity (MoE)
Country: The Republic of Iraq
JICA Loan No.: IQ-P24
Project Name: Electricity Sector Reconstruction Project - Phase 3
Contract Name: Construction of Three 132kV CIS Substations (LOT2)

فريق ادارة مشروع اعادة اعمال قطاع الكهرباء / المرحلة الثالثة (IQP-24) م/اعلان وثائق التأهيل المسبق المرقمة (IQP24-MOE-IPQ2)

تاريخ بيع الوثائق: ٢٠٢٢/٣/١٠ تاريخ الغلق: ٢٠٢٢/٥/٨ – الساعة (١١,٠٠) صباحا حسب توقيت مدينة بغداد

تنوي وزارة الكهرباء تنفيذ مشروع يتضمن انشاء (3) ثلاث محطات ثانوية ثابتة (3x63MVA) (132/33/11KV) بأسلوب تنفيذ المفتاح الجاهز في محافظة الانبار وهي محطات (الصقلاوية، كبيسة، البغدادى) ضمن مشروع اعادة اعمار قطاع الكهرباء/ المرحلة الثالثة والممول من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) بموجب اتفاقية القرض الياباني المرقمة (IQ-P24) ولغرض تنفيذ هذا المشروع سيتم اجراء التأهيل المسبق للشركات وفقا لوثائق التأهيل المسبق المرقمة (IQP24-MOE-IPQ2) التي سيتم بيعها ابتداء من تاريخ ٢٠٢٢/٣/١٠ .

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك بالتأهيل المسبق مراجعة مقر الوزارة الكائن في المنصور – شارع النقابات – الطابق الاول – دائرة الاستثمارات والعقود – قسم المناقصات لشراء وثائق التأهيل المسبق مقابل مبلغ (1,500,000) مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط غير قابل للرد مع ايصال شراء باسم المشتري علماً ان هذا الايصال غير قابل للتحويل باسم شركة اخرى وان مشتري الوثائق هو المخول حصراً بالاشتراك بالتأهيل المسبق.

ولمزيد من التفاصيل يرجى زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء (www.moelc.gov.iq.com) او ارسال استفساراتكم على عناوين البريد الالكتروني (iqp24pmt@gmail.com) و (iq-p24@moelc.gov.iq)

هوامش من سيرة صحفية

الحلقة الثالثة

طارق حمد العبدالله . . ذكريات وصفحات



بعثيا للإعلام ليجنب نفسه إشكالات مع البعثيين في مؤسسات الوزارة .. فقد كانت سلطات مدير الإعلام تمتد إلى المؤسسات، مما سيجعلني بمواجهة بعثيين بدرجات متقدمة .. وشرحت له بالتفصيل في ذلك اللقاء مشكلاتي مع الأمن وتوقيعي على تعهد بعدم ممارسة النشاط السياسي ومواقفي السياسية السابقة بالتفصيل.. واقتрحت عليه أن يعين وليد لقمان مديرا للإعلام وأن أظل أنا أعمل معه في الغل وأستمر بعلمي في المجلة .. تجنبنا للصدام مع البعثيين الذين عانيت من بعضهم الكثير من المضايقات خلال السنوات التي تلت انهيار تجربة الجبهة الوطنية!. وهكذا كان فعلا، التحق وليدلقمان بالوزارة مديرا للإعلام، ولكن الأمر لم يستمر سوى أسابيع، فقد رشح وليد العيدان لوظيفة في المكتب المهني لحزب البعث ونقل باسل عباس، وكان عسكريا منتدبا (ضابط احتياط)، لموقع مدير التعبئة والإحصاء في الوزارة بالإضافة إلى تكليفه بمهام مسؤول الأمن .. فشغل موقع مدير مكتب الوزير وفوجئت بالمرحوم طارق حمد يستدعيني ذات صباح ليسألني عن وليد لقمان، ولم تبقَ عبارة إيجابية إلا قلتها بحقه، وكان يستحقها فعلا، فقد كنت أحبه واحترمه كصديق، رغم أنني لم أعرف سبب السؤال أول الأمر، ولكن سرعان ما اتضح لي حين قال: سنشغل أنت وظيفة مدير الإعلام بعنوانك الصحفي نفسه، وسينقل وليد إلى وظيفة مدير المكتب الخاص.. وأنهى المقابلة برفع سماعة الهاتف الحكومي دون أن يترك لي أية فرصة للاعتراض. وبعد ساعة أو أقل صدر الأمر الوزاري ووزع على مؤسسات الوزارة

أعرف شقيقه العميد طالب وإخوانه مجيد وصائب وكان مجيد زميلي أيام الدراسة، فيما كان صائب زميلا لشقيقي الأصغر ندير .. ويبدو أنه حين عين وزيرا جرت عملية تقسيم الكوادر بين الوزارتين فاختار مصطفى المختار مدير العلاقات الذي تربطه به علاقة نسب فقدم هذا الأخير اقتراحا بنقلي إلى الوزارة، ولمعرفة السابقة التي تربطني بالرجل وأسرتة صدر الأمر بسرعة.. شرحت القضية بالتفصيل لزوجتي فوجدتها مباللة للعودة إلى بغداد، كانت قد ضجرت نتيجة عدم الاستقرار منذ شهرين والتنقل ما بين براغ وفينا وعمان وقررت العودة فعلا رغم نصائح بيمان الذي تركته حزينا هو وزوجته بعد أن استعدنا خلال أيام إقامتنا معهم صداقتنا القديمة وعملنا معا في (مطبعة الرواد)، وعاد هو الآخر بعد شهر إلى بغداد .. لم أجد صعوبة في مقابلة الوزير طارق حمد في اليوم الثاني لوصولي .. كانت الوزارة قيد التشكيل، والكاдр غير متكامل. رحب الرجل بي ترحيبا حارا مؤكدا معرفتنا القديمة ... وكان من بين الكادر زميل قديم في الصناعة هو باسل عباس الذي تم اختياره لوظيفة سكرتير، فيما كان مدير المكتب بعثيا قديما، دمث الخلق هو وليد العيدان.. وطلب مني الوزير البدء بتأسيس قسم للإعلام في الوزارة، وفعلا وضعت هيكلية بدون موظفين وحين عرضتها عليه قال لي إنه أمر بنقلي من ملاك المجلة إلى وظيفة مدير الإعلام، وقد رجوت أنه أن يلغى هذا الأمر لأنني أريد الاحتفاظ بصفتي الصحفية وعنواني المهني لأنني أعتز بعلمي المهني والنقابي، واقتрحت عليه أن يجلب مديرا

الصحافة ليعود إلى صفوف الحزب بعد ١٧ تموز مع من عاد خوفا من أن يحسبوا على تيار البعث السوري أو التيارات القومية الأخرى وهو مارواه لي شخصيا حين تعمقت علاقتنا ... وكان يعمل مديرا لإعلام وزارة الصناعة، وقد اختلف خلال الشهور الأخيرة مع طاهر توفيق وزير الصناعة والمعادن يومها فطلب منه هذا الأخير ان يجد له مكانا في أية دائرة، ولما كان الرجل قد درس الصحافة ويرغب في العمل بأجوائها فقد حاول أن ينقل خدماته إلى (مجلة الف باء)، ولأن النقل بين وزارتين لم يكن سهلا ويمر عبر قنوات عديدة، فقد اقترحت عليه حين التقينا قبل سفري بفترة في نقابة الصحفيين، وكنت يومها عضوا في اللجنة المهنية فيها، أن ينقل خدماته إلى ملاك مجلة (الصناعة)، وفاتحت رئيس التحرير عبدالقادر عبداللطيف الذي استجاب لرغبتي واستحدثنا له درجة وظيفية تعادل درجتي آنذاك (سكرتير تحرير). وربطت بيني وبينه علاقة صداقة امتدت حتى اليوم. مساء اليوم نفسه اتصل بي وليد وبعد تبادل التحيات قال لي إنني قد نقلت من المجلة إلى الوزارة الجديدة (الصناعات الخفيفة) بأمر من الوزير وإنه، أي وليد، قد قام بتجديد إجازتي لشهر آخر، واقترح عليّ العودة، وأبلغني أن الوزير الجديد اسمه طارق حمد العبد الله، كان رئيسا لليونان الرئاسة .. وإنه يعرفني شخصيا .. أقللت الهاتف بعد أن تواعدنا على التواصل عبر الهاتف ولم أعده بأي شيء.. ولم أكن أحتاج لمن يعرفني بطارق حمد فقد كان والذي يملك محلا للبلقاء في شارع نافع داود، وكان هو وأسرتة يسكنون في شارع متفرع منه .. كنت

وأستقر في عمان، وفعلا انتقلت مع زوجتي وابني ميلاد الذي كان عمره ست سنوات من فندق "تايكي" حيث كنت أسكن إلى بيت صديقي بيمان سعيد في منطقة صويلج .. وفي أحد الأيام كنت وبيمان نسير وسط البلد في عمان، صادفت المستشار الصحفي في السفارة العراقية عبدالقادر العاني وهو زميل قديم في صحافة القطاع الخاص في العراق إضافة لكونه كان يسكن قريبا من دارنا في المنصور، تعاون مع البعثيين مبكرا لأنه زوج شقيقة سمير الشبخلي الذي كان أحد عناصر التحقيقات في قصر النهاية سيء الذكر. رحب بي عيد القادر وأعطاني مجموعة صحف عراقية كانت معه في السيارة وطلب مني زيارته، كما طلب رقم هاتفي فاعتذرت له بأنني لا أملك هاتفا حاليا في البيت لعدم رغبتي بإعطاء رقم هاتف بيت صديقي بيمان لأنه شيوعي هارب من العراق. من تلك الصحف عرفت خبر إغفاء طاهر توفيق من وزارة الصناعة وتقسيم الوزارة إلى وزارتين، واحدة للصناعات الثقيلة والأخرى للصناعات الخفيفة. لفت الخبر انتباهي ولكنه لم يغير شيئا من قناعتي بعدم العودة إلى بغداد خلال تلك المرحلة فقد ارفضتني الاستدعاءات المتباعدة من الأمن والضغوطات المستمرة للانتماء لحزب البعث، وخاصة إبان قيادة الوزير محمد عايش للقطاع الصناعي.. رغم أنني كنت ما أزال متمتعا بإجازة من عملي كسكرتير تحرير في مجلة (الصناعة). بعد يومين أجريت اتصالا مع الأهل لأعطيتهم رقم هاتفي في عمان، فاذا بشقيقي ندير يبلغني أن صديقي وليد لقمان العاني قد اتصل بي أكثر من مرة وأنه يلح في طلب عنواني أو رقم هاتفي .. فطلبت منهم أن يزودوه بالرقم الذي كنت قد أعطيتهم لهم. كان وليد لقمان بعثيا قديما التحق بالكلية العسكرية بعد انقلاب شباط ١٩٦٣، ولكنه ترك الحزب بعد ١٨ تشرين ودرس



ذكريات عن المفكر الكردي العراقي مسعود محمد في مجلس الشعرباف الثقافى



بسبب البرد الذي هبط فجأة.. الا ان الدفء حل في القاعة الجميلة بعد مجيء الشاي والمعجنات الطيبة.. ولا يفوتنا ان نقرأ سورة الفاتحة على روح عميد مجلس الشعرباف الراحل والذي اقيم له ثواب خاص بذكرى وفاته وزع بطريقة « السفري » على الحضور.. واختتمت الجلسة باخذ الصورة التذكارية التي في كل مرة نجعلنا نترحم على روح المصور المبدع الراحل كريم الدفاعي ، لضعفي اللقطة التي ياخذها المصور الحالي ، وضبابيتها احيانا...وازاء هذا الفصل الجميل والجلسة الشعرىبافية اللطيفة لابد من توجيه الشكر للاستاذان العزيزين الدكتور احسان الشعرباف ومعاونه الامين غالب الشعرباف وبقية شيان الاسرة الذين بدوا كالفراشات الجميلة من باب القاعة الخارجي وحتى اعماقها ، حفظهم الباري الكريم.

جوانب أخرى من حياة مسعود محمد ، منها دعوته لزيارة الاتحاد السوفييتي بعد اصدار كتابه . غورباتشوف العظيم. وتداخل بعض الحضور بتعقيبات واسئلة للمحاضر عن المفكر مسعود محمد علق عليها المحاضر باختصار.. بقي ان نقول : ان مجلس الشعرباف ازدهم كما في كل مرة بالحضور الغير من الاكاديميين والمتقنين والادباء والشعراء ، الذين منحوا الجلسة نكهة عطرة وزادها عطرا ادارة الزميل العزيز عادل العرداوي بتعليقاته المرحجة ، وضبطه ايقاع الجلسة بصرامته وحسمه وسدارته . الفصيلية . ، وكأنه قاض يدير جلسة معبأة بالمشاكل المستعصية والمعقدة . وبين الحين والاخر يطلب بالانتباه للمحاضرة ... ونافسه بعض الحضور بارتداء السدارة ، وان حضرت ايضا الكاسكيته الايطالية واليونانية



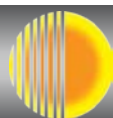
المجمع العلمي العراقي ورئيسا للمجمع العلمي الكردي.. وعراقيا وطنيا ولم ينعصب لقوميته ، معتزا حتى بعروبة بلاده، لذا يخاله من لا يعرفه احيانا عربيا لدرجة التصاقه بالقضايا والهوم العربية و اللغة العربية.. وبدت ذكريات المحاضر عنه جميلة منها طلبه منه كتابة مقدمة احد كتبه ونهايه لاربيل لاجل هذه الغاية، وزيارته لقبره بعد وفاته . . وابرز بعض الكتابات عنه في الصحف العراقية .. ونذكر انه كلفه بايصال رسالة من ٣٠ صفحة « اي فور» الى سعدون حمادي بعد توليه منصب رئيس وزراء العراق في التسعينيات اثر الخروج من الكويت > بمحاولة من النظام السابق ايهام المجتمع الدولي بان السلطات ليس كلها بيد صدام < ، ولكنه لم يوصلها واحتفظ بها حتى ضياعها كما ذكر !!!، وتحدث الباحث والكاآب حسين الجاف عن

عبد الكنابي

كنتُ اتمنى ان تكون محاضرة الباحث عكاب سالم الطاهر في مجلس الشعرباف عن المفكر والسياسي الكردي مسعود محمد اكثر من ذكريات عن هذه الشخصية المرموقة التي تمتلك وزنا كبيرا في تاريخ وواقع العراق ، فهو لم يكن شخصية بسيطة .. بل كان سياسيا له مكانته منذ العهد الملكي . وفي العهد الجمهوري الذي اسس بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ،،، ودعاه ذات يوم عبد الكريم قاسم لتناول الطهور معه في وزارة الدفاع وطلب منه تولي وزارة العدل لكونه محام زاول المهنة سنوات عدة ، غير انه اعتذر لاسباب اقنع بها الزعيم قاسم وقتها ، والذي لبي له بعض المطالب منها : اطلاق سراح عدد من الطلبة المعتقلين وتبليط شارع في مدينته كويسنجق.. واستوزر في عهد عبد السلام عارف متوليا وزارة الاعمار والاسكان.

وبلغت به الشجاعة ان يصدر كتابه الشهير (غورباتشوف العظيم) في عهد الطاغية .. الذي حاول وقتها اغراءه من خلال مبعوثين ارسلهما له وهما حامد يوسف حمادي وزير الثقافة « مرة » ، ولطيف نصيف جاسم وزير الاعلام « مرة ثانية »، (لعله كان يرغب ان يؤلف كتابا عنه وتسقيطه لكنه ابي ورفض العروض !!) ، مجيبا بانه لا يحتاج شيئا .. ومضى بقية عمره عاظبا بعيدا عن الاضواء متفرغا لتاليف بعض الكتب ولشروع ثقافي خاص به اطلعني على تفاصيله وقتها حين دعاني لزيارته في بيته منتصف التسعينيات.. وافاض لي بأسرار كثيرة عن حياته.. فهو لم يكن سياسيا فحسب ، بل كان مفكرا اصدر كتبا عدة .. فضلا عن مقالات في الصحف العراقية توقف عنها فيما بعد ، لاسيما بجريدة العراق . وذكر لي اسباب توفقه ، وهي تدخل الجريدة بالمقال وحذف اشياء منه لانها تسبب حرجا للجريدة مع النظام السابق . ان كان يكتب بصراحة وتجرد ويطلق آراءه بجرأة وشجاعة حول امور شتى في البلاد.. وكان ضليعا باللغة العربية .. وهو نابع من اعتزازه بلغة القرآن وتقديسه لها ، واصبح ناخبا لرئيس

ضمن الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز



الطلبة يتخطى أربيل بهدف ثمين ونفط البصرة يعمق جراح الديوانية



فريق نفط البصرة إلى المركز التاسع برصيد ٢٣ نقطة، فيما بقي الديوانية بالمركز الـ ١٨ برصيد ١٧ نقطة. ونجح مدرب نفط البصرة أسعد عبد الرزاق في التفوق بالامتحان الأول له بعد استلامه للمهمة بدلا من المدرب المستقيل عماد عودة، ليستعيد فرسان البصرة نغمة الانتصارات مجددا، بعد التعثر في الجولات الماضية. على الجانب الآخر، فشل المدرب الأردني هيثم شبول في تحقيق الانتصار مع الديوانية للمباراة الثالثة تواليا.

العاشرة.

نفط البصرة يهزم الديوانية

بغداد - المشرق

تغلب نفط البصرة على مستضيفه الديوانية بنتيجة (٢-٠) في المباراة التي أقيمت في ملعب الإدارة المحلية، ضمن الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز. افتتح الكامبيروني باتريك نجومبي التسجيل لنفط البصرة في الدقيقة ٤٩، وأضاف صباح عواد الهدف الثاني للضيوف بالدقيقة ٨٧ من زمن المباراة. وبهذا الانتصار، قفز

على تصويته. وبعد أن أدرك السوري نزار محروس، سيطرة الطلبة على منطقة العمليات، زج ب٣ تبديلات دفعة واحدة بإدخال عمر عدنان وسيفين منصور ومروان حسين، بينما أشرك مدرب الطلبة أنس مخلوف، الثنائي سليم حميد وياسر نعيم، للحفاظ على التقدم. وأضاف حكم اللقاء زيد ثامر ٤ دقائق كوقت بدل الضائع، لم يستغلها فريق أربيل للوصول لمرمي دولفان مهدي، ليحقق الطلبة انتصاره الـ ١٦ هذا الموسم، بينما تلقى أربيل خسارته

الهجومية مجددا عن طريق محترفه الغاني ستيفن بافور، وتحركاته من جهة اليمين، ليستغل محمد زامل إحدى تلك الطلعات ليقتنص الهدف الأول بعد تسديدة متقنة عانقت شباك أربيل، وسط فرحة عارمة من جماهير الأنيق التي حضرت مبكرا الى ملعب الشعب الدولي. وحاول اكاه هاشم الرد بتصويبة على مرمى دولفان مهدي، إلا أن تسديده مرت جوار القائم الأيسر. وبالمقابل أضاع محمد جواد فرصة جديدة بعد أن أنقذ حارس أربيل حسين

بغداد - ميثم الحسني

نجح الطلبة في التغلب على ضيفه أربيل بنتيجة (١-٠) ضمن الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز. على ملعب الشعب الدولي. سجل هدف الطلبة الثمين قائده محمد زامل عند الدقيقة ٦٥ من زمن اللقاء. بهذا الانتصار رفع الطلبة رصيده للنقطة ٥٢ في وصافة الترتيب، بينما ظل أربيل في المركز ١٣ برصيد ٢٩ نقطة.

الشوط الاول

أحكم الطلبة رصيده على أغلب فترات الشوط الأول، وافتتح المحاولات الهجومية عبر لاعبه وكاع رمضان بعد تصويبة ارتدت من العارضة، وعاد اللاعب ذاته لاختبار الحارس حسين علي، لكن محاولته علت العارضة بقليل. كما أهدر محمد جواد أسهل الفرص بعد مناولة متقنة من إدريسا نيانج، لم يحسن التعامل معها. عاد الطلبة ليواصل إهدار الفرص، بعد أن سد حزمة عدنان تصويبة من مسافة بعيدة مرت بجوار القائم الأيسر، ثم تلتها محاولة محمد زامل التي لم تجد ضالتها بالشباك واتجهت لخارج الملعب. وقبل نهاية الشوط الأول بـ ٤ دقائق، عرقل لاعب أربيل هيلو فائق، وكاع رمضان، ليحتسب حكم اللقاء زيد ثامر ركلة جزاء للطلبة، لم يحسن هدف الفريق وكاع رمضان التعامل معها، بعد نجاح حسين علي من التصدي لها ببراعة.

الشوط الثاني

حاول أربيل مباغنة الطلبة بهدف التقدم مع انطلاقة النصف الثاني، إلا أن برزان شيراز لم يجد طريق الرمي. وعاد الطلبة لأخذ زمام المبادرة

منصة الخميس



ضياع الزوراء

عدنان لفته

صحفي رياضي

صورة ضبابية للزوراء في الموسم الحالي، أداء سيء لا يرقى لسمعة وسيرة الفريق الكبير ونتائج خجولة تخدش تاريخ أصحاب الرقم القياسي للالقاب المحلية العراقية على جبهتي الدوري والكأس.

الزوراء ضيع النقاط العديدة في بطولة الدوري التي يقف في مركزها الرابع بتعادلاته التسعة وخساراته الأربع والفوز بـ ١٢ مباراة فقط من مجموع ٢٥، حصيلة تعني ان الفريق الأبيض خسر ٣٠ نقطة بالتمام والكمال وهو ضياع كبير يبعده المنافسة على لقب الدوري الذي يقترب منه الشرطة شيئا فشيئا.

من يتحمل هذا التدهور الزورائي؟ الإدارة التي لم تخطط جيدا للمويع الحالي بفعل بحثها عن منقذ مالي لوضعها الاقتصادي وانشغالها بتلك الجوانب تاركة الجوانب الفنية على الهامش!! مدربو الزوراء اشتركوا ايضا في مسلسل التراجع ابتداء من عصام حمد ومرورا بحيدر عبد الامير وانتهاء بابوب اوديشو والجميع خارج طموحات المشجعين رقميا بعد ان أخفقوا في تحقيق اي فوز على الفرق الكبيرة وتواضعت مستوياتهم امام الفرق الأخرى!!

تعادلان مع سامراء والميناء وهما في المركزين الأخيرين، والخسارة مع الطلبة ذهابا وايابا وتعادلات أخرى مع فرق الديوانية والكهرباء والقاسم ونفط البصرة !!

المشكلة الكبرى ان الزوراء لم يتعثر بنتائج فقط بل في روحه التي غابت تماما وبدا لاعبوه بلا فاعلية وجهود تسر مشجعيه، الزوراء فقد ملامح القوة ولم يعد مرعبا لبلقية المنافسين يخيب طموحات مشجعيه جولة بعد أخرى!!

اوديشو صاحب الخبرة الواسعة عاجز حتى الآن عن ايجاد الحلول والعلاج لسوء أداء ونتائج الزوراء ربما لا يملك الأدوات، ربما لم يجد لغة تفاهم عالية مع لاعبيه لكنه يبقى مطالبا وفق اسمه وتاريخه ان يعيد التوازن سريعا للفريق لاسمه شخصيا ولإسم الزوراء المدوي الذي ينتظر الجميع ان يعود متألقا متجددا لا يغيب عن المواقع المتقدمة واللقاب.

لجنة الانضباط تصدر حزمة من القرارات ..

ايقاف لاعب شباب الزوراء اربع مباريات بعد اعتدائه على احد المشجعين

مدرب حراس مرمى دهوك (حيدر كاظم حسين) أربع مباريات استناداً إلى المادة ٥٢/٣ انضباط، ومُعاقبة مشرف فريق دهوك (خالد مشير إسماعيل) بالإيقاف أربع مباريات أيضاً استناداً إلى المادة ٥٢/٣ انضباط، وكذلك إيقاف عضو الهيئة الإدارية لنادي دهوك (جاسم حاجي) أربع مباريات استناداً إلى المادة ٥٢/٣ انضباط.

حالة تجاوز من قبل لاعب نادي بلادي (خلصان صكار) الذي قامَ بالتجاوز اللفظي على المشرف والطاقم التحكيمي، وعليه قررت إيقاف اللاعب المذكور في أعلاه ثلاث مباريات استناداً إلى المادة ٥١/١ انضباط .

الثانية مع نادي شباب العدل، إضافة إلى أن اللجنة قامت باستدعاء اللاعبين المذكورين ولم يحضروا، لذا قررت عُد نادي شهداء الأيمن خاسراً بنتيجة (٣-٠) أمام نادي بسماية استناداً إلى تعليمات لجنة المسابقات.

٣- بعد مناقشة تقرير حكم ومُشرف مباراة فريقي البياح وبلادي ضمن دوري الدرجة الثالثة، لاحظت اللجنة وجود

الأميين ضمن دوري الدرجة الثالثة، وبعد الاطلاع على الاعتراض لاحظت أن نادي شهداء الأيمن قامَ بمخالفة الضوابط الخاصة بمنافسات دوري الدرجة الثالثة، وذلك بإشراك اللاعبين (محمد جاسم وعلي كامل حسين وعلي عباس وعلي أحمد) في المباراة التي أقيمت على ملعب بسماية الرياضي، علماً أنهم مشاركون في دوري أندية الدرجة

من دوري الشباب الممتاز، وجدت اللجنة حالة تجاوز من قبل لاعب فريق الصناعة (مصطفى محمد) الذي أعتدى بالضرب على أحد المشجعين، وعليه قررت اللجنة إيقاف اللاعب المذكور في أعلاه أربع مباريات مُتتالية وفق المادة ٥٠/٥ انضباط.

٢- ناقشت اللجنة الاعتراض المُقدم من قبل نادي بسماية ضد نادي شهداء

بغداد - المشرق

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم لدراسة عدد من الحالات التي حصلت في المسابقات الكروية، وأصدرت بعضاً من القرارات فيها، وكما يلي:

١- بعد الاطلاع على تقرير مُشرف مباراة الزوراء والصناعة ضمن الجولة الثانية

بن عمار يقود نفط الوسط للفوز على أمانة بغداد

بغداد - المشرق

قاد المحترف التونسي أحمد بن عمار فريقه نفط الوسط للفوز على مستضيفه أمانة بغداد (١-٠) في ملعب أمانة بغداد وسط العاصمة، ضمن الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز. وسجل أحمد بن عمار هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٤ من زمن اللقاء. وبهذا الفوز رفع نفط الوسط رصيده إلى ٤٤ نقطة في المركز الخامس، فيما بقي رصيد أمانة بغداد عند ٢٤ نقطة يحتل بهم المركز السادس عشر في جدول الترتيب. ووفق هذه النتيجة عاد نفط الوسط إلى سكة الانتصارات بعد ٥ مباريات دون فوز، بينما تعرض فريق أمانة بغداد للخسارة الثانية على التوالي، بعد هزيمته في الجولة الماضية من فريق النفط بنتيجة ١-٠. وشهدت المباراة تعرض محترف نفط الوسط، المغربي عمر منصوري لإصابة بليغة في ذراعه الأيمن، بعد اصطدامه بالسياج الداخلي للملعب، نُقل على أثرها إلى أحد مستشفيات العاصمة.

الاتحاد الكروية

معسكر تدريبي للمنتخب الوطني يستيق مباراة في امبيا



بغداد - المشرق

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم قائمّة المنتخب الوطني لمعسكره التدريبي في بغداد ولمباراة زامبيا الودية ومواجهتي الإمارات وسوريا ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢. وضمت القائمة، التي أعلنها عضو الاتحاد، الناطق الرسمي، أحمد الموسوي، في المؤتمر الذي عقد في مقرّ اتحاد الكرة، (٤٦) لاعبا هم كل من:

فهد طالب - جلال حسن - دولفان مهدي - محمد حميد - محمد صالح - علي ياسين، لحراسة المرمى. أحمد إبراهيم - علي فائر - مناف يونس - مصطفى ناظم - سعد ناظم - ميثم جبار - كزار عامر - عباس قاسم - رسلان حنون - ضرغام إسماعيل - حيدر أحمد - مصطفى محمد جبر - مهند جعاز - حسن رائد - حسين عمار، لخط الدفاع. محمد علي عبود - أمجد عطوان - سعد عبد الأمير - أمير العماري - زيدان إقبال - حسين علي - بشار رسن - محمد قاسم - يوسف فوزي - محمد مزهر - شيركو كريم - حسين جبار - حسن داخل - حسن عبد الكريم - مراد محمد - أمير صباح - أحمد فرحان - علي حصني - جستن ميرام - إبراهيم بايش، لخط الوسط . أيمن حسين - علاء عباس - وكاع رمضان - مهند عبد الرحيم - علي الحمادي، لخط الهجوم. وسيُنخِط لاعبو المنتخب الوطني في معسكر تدريبي مُغلق في بغداد بالحدادي عشر من الشهر الحالي في ملعب الشعب الدولي، ولن تشهد المباراة الودية أمام زامبيا تواجد اللاعبين المحترفين كونها خارج أيام فيفا دي.

ليفربول يخسر أمام إنتر ويتأهل وبايرن يذل سالزبورغ وليفاندوفسكي يدخل تاريخ الأبطال !



ثم سجل مولر الهدف الثاني له والسادس لبايرن في الدقيقة ٨٣ وبعد ثلاث دقائق فقط أحرز ليروي ساني الهدف السابع. وتفوق بايرن ميونخ بنتيجة ٨ - ٢ في مجموع مباراتي الذهاب والإياب بعد انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل بهدف لثله ليصعد النادي الألماني عن جدارة واستحقاق لدور الثمانية.

الهدف الثاني له ولفرقة في الدقيقة ٢١ من ضربة جزاء جديدة. ونال ليفاندوفسكي لقب هاتريك في الدقيقة ٢٣ بتسجيله الهدف الثالث وتكفل سيرج غنابري بتسجيل الهدف الرابع في الدقيقة ٣١ قبل أن يحرز توماس مولر الهدف الخامس في الدقيقة ٥٤. وأحرز موريتس كيارغارد الهدف الوحيد لريد بول سالزبورج في الدقيقة ٧١

دقيقة ليصبح أسرع "هاتريك" في تاريخ البطولة القارية. وكسر ليفاندوفسكي الرقم القياسي لماركو سيموني الذي أحرز ثلاثة أهداف في ٢٤ دقيقة خلال مباراة ميلان مع روزنبرغ في دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٦. واحتاج ليفاندوفسكي إلى ١٢ دقيقة فقط لافتتاح التسجيل للنادي البافاري من ضربة جزاء ثم عاد وسجل

المشرق- وكالات:

صعد ليفربول الإنجليزي إلى دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم رغم هزيمته أمام ضيفه إنتر ميلان الإيطالي صفر - ١ في إياب دور الستة عشر، بينما اذل بايرن ميونخ غريمه سالسبورغ النمساوي وتغلب عليه ١٠٧. وكان ليفربول تغلب على الإنتر ٢ - صفر في عقر داره ذهابا، وبذلك يتأهل ليفربول فائزا بنتيجة إجمالية ٢ - ١. وجاء هدف الفوز لإنتر ميلان في الدقيقة ٦٢ وسجله المهاجم الأرجنتيني لوتارو مارتينيز. واستعرض إنتر ميلان إصرارا شديدا على العودة في النتيجة وانتزاع بطاقة التأهل وكان الأخطر في الجانب الهجومي لفترات طويلة خاصة في الشوط الأول. كذلك صنع ليفربول العديد من الفرص سعيا لتعزيز تقدمه لكنه عانى من التماسك الدفاعي لإنتر ميلان، كما عانده الحظ في أكثر من مناسبة خاصة عندما تصدى القائممان لكرتين خطيرتين من النجم المصري محمد صلاح. من جهته سجل القناص البولندي روبرت ليفاندوفسكي رقما قياسيا قاد به فريقه بايرن ميونخ لاكتساح ضيفه ريد بول سالزبورغ النمساوي ٧ - ١ في إياب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا. وأحرز ليفاندوفسكي ثلاثة أهداف في غضون ٢٣

كروش يستدعي ٩ محترفين لمواجهة السنغال



المشرق- وكالات:

لاعب جالطة سراي، عمر مرموش لاعب شتوتجارت، مصطفى فتحي لاعب التعاون السعودي، أحمد ياسر ريان مهاجم التاي سبور، أحمد حسن كوكا مهاجم كونيا سبور، كريم حافظ لاعب ملطية سبور. ويلتقي منتخب مصر مع السنغال في المرحلة النهائية لتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢. وتقام مباراة الذهاب يوم ٢٥ مارس/ آذار الجاري بستاند القاهرة الدولي، أما استدعاء ٩ محترفين لمنتخب مصر في القائمة المبدئية لمواجهة السنغال، وجاءت القائمة كالتالي: محمد صلاح لاعب ليفربول، محمود تريزيجيه لاعب باشاك شهير التركي، محمد النني لاعب أرسنال، مصطفى محمد

أعلن البرتغالي كارلوس كيروش، المدير الفني لمنتخب مصر، القائمة المبدئية للاعبين المحترفين، استعدادا لمعسكر الفراعنة في مارس/ آذار الجاري. وقال كيروش عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" اليوم الأربعاء: "تقرر مواجهة العودة فستقام يوم ٢٩ من نفس الشهر بالسنغال، على أن يتأهل الفائز في مجموع المباراتين إلى مونديال قطر ٢٠٢٢. الولايات المتحدة لا ينبغي السماح لروسيا وبيلاروسيا بالنني لاعب أرسنال، مصطفى محمد

إصابة نجم تشيلسي تحبط توخي



المشرق- وكالات:

الساق الأخرى". وأضاف: "لكننا نحتاج إلى إجراء فحوصات. كنا نظن أنه ربما يكون حاضرا في مران اليوم، لكنه لم يستطع لذلك نحن بحاجة إلى مزيد من الاختبارات لمعرفة ما يجري". وتابع توخي: "لقد شعر بالإصابة خلال المباراة الأخيرة، ولهذا السبب أخرجناه ولم نتحسن الأمور. نحن قلقون لكننا ما زلنا بحاجة إلى مزيد من التفاصيل والمعلومات". واختتم: "كان من الواضح ما يقدم جيمس لصالح الفريق. إنها ليست أخبارا جيدة في الوقت الحالي".

أعلن الألماني توماس توخي، المدير الفني لتشيلسي، تعرض أحد لاعبي الفريق لإصابة جديدة، قبل مواجهة نورويتش سيتي، اليوم، في الجولة ٣٠ من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال توخي، في المؤتمر الصحفي لمباراة نورويتش سيتي: "عانى ريس جيمس من مشكلة عضلية بعد المباريات الثلاث الأخيرة. إن الإصابة ليست في ساقه المصابة من قبل. إنها

زوجة فابينيو: باي أليكسير



ومثل السقوط دراماتيكيًا». من جهته، حذر النجم المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول زملاءه بعد التأهل رغم الخسارة أمام الإنتر وقال: «علينا أن نقدم بداية قوية في المباراة والضغط أكثر. ربما كنا نعتقد أننا أفضل من الإنتر، لذا كنا واثقين أكثر من المطلوب. كانت مباراة جيدة وعلينا التعلم منها». وعلق صلاح: «سددت على الشباك

تغريدة: «باي أليكسير» مرفقة بإيموجي ممتعض. ولم تكن ربيكا سعيدة بإجماع المحللين بمظلومية سانشين في الالتحام مع فابينيو، فالنجم التشيلي كان يستهدف الكرة وليس ساق فابينيو، ناهيك عن مدرب أرسنال السابق أرسين فينجر الذي اتهم فابينيو بالغش وقال: «فابينيو على الحدود بين الغش والذكاء، كان مخادعا

المشرق- وكالات:

لم تكن ربيكا زوجة البرازيلي فابينيو نجم ليفربول الإنجليزي راضية عن عرقلة التشيلي أليكسير سانشين نجم إنتر ميلان الإيطالي لزوجها في المباراة والتي نجم عنها حصول المهاجم التشيلي على بطاقة صفراء ثانية. وكتبت ربيكا بعد طرد سانشين، نجم أرسنال وبرشلونة السابق،

ماتئوس يحلّد شرط تتويج بايرن بدوري الأبطال



المشرق- وكالات:

حدد لوثار ماتئوس، نجم الكرة الألمانية الأسبق، شرطا وحيدا لضمان تتويج بايرن ميونخ بلقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الجاري. الفريق البافاري نجح في حجز مقعد له في الدور ربع النهائي للبطولة، أمس الثلاثاء، بفوزه الساحق على ريد بول سالزبورج النمساوي (٧-١) في إياب دور ال١٦، وذلك بعد تعادلها ذهابا (١-١). وخلال عموده عبر شبكة "سكاي سبورتس" كتب ماتئوس "إذا استطاع بايرن النجاة من مشاكل الإصابات الكبرى في الأسابيع الـ المقبلة، فإنني أثق في قدرته على انتزاع لقب دوري الأبطال". ويفتقد بايرن في الفترة الأخيرة خدمات بعض لاعبيه البارزين بسبب الإصابات، أمثال ليون جوريتسكا، ألفونسو ديفيز وكوريتين توليسو، مما أثر على نتائج الفريق في بعض المباريات بالدوندسليجا. وأشار ماتئوس إلى امتلاك العملاق الألماني ١٤ أو ١٥ لاعبا من الطراز الرفيع، لكن هناك لاعبين آخرين لا يستطيعون مساعدته عند مواجهة فرق بحجم ليفربول أو مانشستر سيتي. وشدد أسطورة بايرن ميونخ على حاجة الفريق لخدمات الثنائي الغائب ديفيز وجوريتسكا، مضيفا "أنت بحاجة لقائمة مكتملة، ومقاعد البدلاء ليست مشغولة بالطريقة التي يريدها المدرب". واختتم "في بعض الأحيان تكون بحاجة لإضافة قطعة جديدة تصنع الفارق، فمن الصعب أن نفوز دائما بسبعية، ولهذا تحتاج لجودة لاعبي دكة البدلاء".

مباريات اليوم	
الدوري الأوروبي	
إشبيلية	5:00
وست هام	
جلاسكو رينجرز	7:30
سرفينا زفيزدا	
سبورتنغ براغا	5:00
موناكو	
أتلانتا	7:30
برشلونة	5:00
وست هام	
جلاسكو رينجرز	7:30
غالطة سراي	
دوري المؤتمر الأوروبي	
فيتيسه أرنهيم	5:00
روما	
مارسيلييا	7:30
بازل	
ليستر سيتي	5:00
كوبنهاغن	
آيندهوفن	7:30
كوبنهاغن	

فيفا يؤجل مباراة اوكرانيا واسكتلندا !

السويد أو التشيك على مكان في كأس العالم. وهو القرار الذي انتقده بشدة الاتحاد السويدي لكرة القدم. وقالت يان أندرسون مدرب السويدي في بيان "اتخذ الفيفا أخيرا القرار الصحيح عندما يتعلق الأمر بروسيا لكن هذا القرار (بمنح بولندا وداعا) للأسف (مجنون) تماما من منظور رياضي". قال الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم، هاكان شويستراند، إنه يتفهم الصعوبات التي يواجهها الاتحاد الدولي لكرة القدم، لكن المنتخب السويدي كان يأمل في أن تحصل بولندا على خصم جديد حتى تكون الظروف هي نفسها لجميع المنتخبات. وكان الاتحاد الروسي لكرة القدم قد قدم استثناءا ضد تعليقه أمام محكمة التحكيم الرياضية (كاس)، التي أكدت يوم الثلاثاء أنها سجلت القضية. ستجري قرعة نهائيات كأس العالم في الدوحة في الأول من أبريل المقبل.



المشرق- وكالات:

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم في بيان يوم الثلاثاء إن الفيفا أرجأ مباراة أوكرانيا المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم ضد اسكتلندا يوم ٢٤ مارس آذار. سيواجه الفائزون في المباراة في هامبدن بارك في غلاسكو النمسا أو ويلز للحصول على مكان في نهائيات كأس العالم في قطر في نوفمبر. وكان الاتحاد الأوكراني لكرة القدم قد طلب من الفيفا تأجيل المباراة بعد الغزو الروسي لأوكرانيا. وقال الفيفا في بيان "عقب التشاور مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والاتحادات الأربع المشاركة في المسار A من التصنيفات الأوروبية المؤهلة، تم الاتفاق بالإجماع بروح التضامن على القبول". "ستبقى مباراة ويلز والنمسا (٢٤ مارس) كما هو مقرر لها. ... بسبب الحاجة للحد من التعطيل للمباريات التنافسية المقررة بالفعل

ابن بيليه: والدي مقاتل ضد السرطان

المشرق- وكالات:

تولى إدينو ابن أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه تدريب فريق لوندرينا المغفور وقاده للفوز ١- صفر قبل أن يطمش الجماهير أن والده «مقاتل» ويبذل قصارى جهده في الصراع ضد السرطان. خضع بيليه (٨١ عاما) لجراحة لإزالة ورم في سبتمبر ٢٠٢١ ويخضع للعلاج في مستشفى في ساو باولو بشكل منتظم منذ ذلك الحين. ومكث بيليه وقتا في المستشفى أطول من المتوقع بسبب عدوى في المسالك البولية، لكن الفائز بكأس العالم ثلاث مرات عاد إلى منزله بالقرب من سانتوس، حيث صنع اسمه في هذا النادي وهذه المدينة.

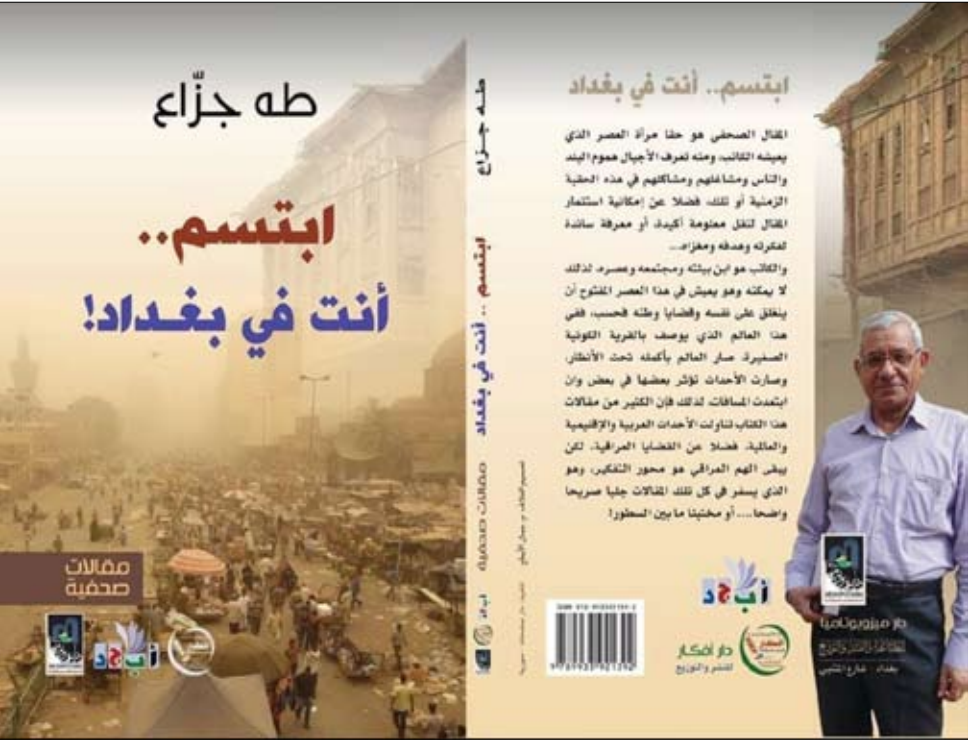
مباراة كرة قدم تتحول الى «معركة دامية» في المكسيك !

المشرق- وكالات:

تحولت مباراة كرة قدم بين فريقي كويرينارو وأطلس بالدوري المكسيكي إلى معركة دامية بين الجماهير. فبعد تقدم فريق أطلس بهدف في الدقيقة ٦٢ من عمر المباراة التي أقيمت على ملعب كويرينارو، اندلعت اشتباكات عنيفة بين جماهير صاحب الأرض، لتتوقف المباراة ويتم الإعلان عن عدم إكمالها خاصة بعد أن تحولت أرضية الملعب إلى ساحة للمعارك بين الجماهير التي استخدمت الأدوات الحادة والأسلحة البيضاء، ومن ثم تقوم السلطات الرسمية في المكسيك بالإعلان عن إصابة أكثر من ٢٢ مشجعا من الجماهير، وسط أنباء أيضا عن سقوط ضحايا قتلى. وبدوره، أعلن الاتحاد المكسيكي تعليق النشاط مؤقتا، وذلك على خلفية أحداث المباراة.

مقالات تخلق من الهموم طرفة . قراءة في كتاب " ابتسم انت في بغداد " لمؤلفه الدكتور طه جزاع

(2 - 2)



شعبه الممتزجة ألواناً وأسماءً وأعرافاً واعتقاداً ولهجة ولحنا وثقافة. شاء الله أن تصبح أحلك أحقاب أرض السواد نصيب أعمارنا التي كلما تقدمت بنا، تقدم الشر المحقق بها، ليحيلها من أرض سواد في تراضٍ نخالاتها الباسقات، إلى أرض سواد في هرجها ومرجها، مدلبهم نهارها كليها. "وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوِلُهَا لِلْكَاتِبِ الْفَاضِلِ د. طه جزاع أن يَمُنَّ الله عليه بمديد العمر، فيتجفنا بمقالات (مضحكة مبكية) جديدة .. جديداً أمام واقع أكثر جمالاً وسلاماً وتحديداً في بغداد .. مدينة السلام، كما خصّها الكاتب في عنوان كتابه. سيبقى هذا الكتاب يحمل وجدانياً ذكرى مختلفة، فقد جمع بين كاتبه وكاتبة هذه السطور في صداقة توطدت بإهدائها مجموعة إصداراته الثرية التي نشرها بعد هذا الكتاب بسنوات طوال .. وهو الكتاب الأول الذي حظيت بنشره من خلال صحيفة المشرق العراقية الموقرة .. وأول الغيث قطرة.

يسعدني تواصلكم معي على: hma-algaith.com

طريف عن إعلان لها: "وانتشر هذا المقطع مثلما يقال انتشار النار في الهشيم في هواتف الرجال النقاله من العزّاب والمزوّجين، وتداولوه بين هواتفهم نكاية بالزّواج والزّوجات، وانتصار للفكرة الأزليّة التي تعشش في أنهان الذكور ولا أقول الرجال، عن زوجة مطبوعة لا حول لها ولا قوة، ولا رأي لها ولا فكرة، تستطيع أن تطويها وتحفظ بها في دولاّب الملابس متى شئت، أو أن تبرمجها على كلمات محددة ..". وأعقب بدوري: لا حرج على رجولة عرجاء أرادت تجبير عاهتها بين الأمم فريضت فوق حق النساء.. يختم الكاتب مقالة (ولم يفرق الحب) التي تطرّق فيها لقصة نجاح (سيلين ديون)، صاحبة الصوت الملائكي الذي ظل يتردد صداه رغم غرق التيتانيك واستقرارها في قاع المحيط، بكلمات من لؤلؤ: "الحب الصادق يبقى ويستمر إلى الأبد.. هو سباح خرافي لا يغرق ولا يموت، حتى وإن غرقت جميع السفن والزوارق، وغرق كل من على متنها من عشاق مجانين وسباحين ماهرين". ختاماً .. لطالما شغفني العراق العظيم منذ صغري .. أرض الحضارات ومهد الأنبياء وموطن الأولياء .. سمانه وتربته، أنهاره وأشعاره، أطياف

التي لا تزال في اضطراب والتي لا تشمل تلك التي تم اقتراحها تحت جنح الظلام، كفيّلة بأن تجعل الحليم -وهو في الألفية الثالثة- حيران .. وكأنه مواطن جاء على غفلة من أمره متأخراً إلى عصور الظلام. علاوة على ما ذكر، يطيب لي أن اقتبس بعض ما ورد في الكتاب من جميل القول (مع كامل الاحترام لحقوق النشر):في مقالة (يا طويل العمر) يعرض الكاتب من خلال إحدى الميثولوجيا الشعبية مدى جهل الإنسان المجهول على الطمع حين اختار أن يطيل الله في عمره خلافاً للحيوانات التي طالبت بتقليص أعمارها بعد أن وعت حجم الشقاء الذي ينتظرها، فينصح قائلاً: "الأعمار بيد الله لكن حذار من أن تسمح لأحد أن يدعو لك بطول العمر، فإنه إنما يدعو لك بطول المعاناة في حياة كلها منغصات وعيوبات ولأصقات وكاتمات وفوضى ومفخخات ومخاوف ووساوس وهلوسات واغتيالات .. يا طويل العمر".يعزّي الكاتب في مقالة (زوجة صينية) سواة العقلية الذكورية التي مسّها من نقصان العقل والدين ما جعلها تستعفيت في الحصول على زوجة آلية تطيعه إذا أمر بكبسة زر على جهاز الريموت كتنترول، فيقول بعد أن انتشر مقطع فيديو

والثقافة والتكنولوجيا ... الخ. رغم هذا، فهم يتميزون بعدم وجود هيئات ومفوضيات ومجالس ولجان ومداهمات واعتقالات ومظاهرات واغتيالات وإعلام تشبّها السلطة عليهم، خلاف ما يتميز به أهل سكان الجوار أولئك..!

في نقده لرضوخ المواطن العربي لبرمجة عقله وطمسمة فكره تجاه ما يُملَى عليه من أعلى، وبما هو مدعاة للاستسلام والتسليم والخضوع والخشوع، يأتي مصطلح (الاستحمار) الذي استحدثه المفكر (علي شريعني) كتشبيه حرفي بليغ لا يحيد. وبشيء من التعجب، يستعرض الكاتب رأي صاحبه الحماسي في الحاجة لتدريس مهارات الفساد الإداري والمالي كظاهرة عالمية، والتي تم تلخيصها في قصيدة (احترامي للحرامي) التي أذيعت على لسان شاعرها شابليك سفارات بعض الدول يستجدي لجوء إنساني، في حين تصدّ أبواب السفارة العراقية عنهم -وبوجود مكفهرة - أوسع أبوابها، وتصبح تصريحات - بل قل تطبيعات - الأمم المتحدة أصلح للنق و العبّ..تستوقف القارئ سيرة (شارل ديغول) الزعيم التاريخي لفرنسا .. مصلحها وواضع دستورها، وسياسته في التعامل مع معارضيه، إذ لم يذكر التاريخ أنه كهم أقواه أو صادر آراء أو اعتقل أو سجن أو سحل أو شنق أو حرق أو اغتصب أو سرق، معتبراً أنه من الصعوبة بمكان إرضاء الناس جميعاً وعلى الدوام، مبرراً ذلك بمقولته الشهيرة: (كيف يمكنك أن تحكم بلداً فيه ٢٤٦ نوعاً من الجبنة؟ وفي تشبيه مبطن، عقد الكاتب مقارنة نكية بين سكان بلاد الواق والواق ونظرائهم في بعض بلاد الجوار! فالثروة الفائضة من الذهب جعلت لكلابهم وقرودهم أطواقاً من ذهب كما ذكر العالم (محمد بن زكريا الرازي) في مؤلفاته عن تاريخها، ولديهم من القواسم المشتركة الأصلية في الدين واللغة والأعراف ما تكفل وحدتهم. غير أن السلطة الحالية تقبض على تلك الثروة بالدم والنار والحديد ومن يتنازع عليها من المتملّقين، في حين أن القواسم المشتركة لبقية أفراد الشعب هي التشردم والكتب والغدر والسرقة، والانغماس في شهوة الأكل والجماع والنوم والغذاء والرقص وجمع المال، والنزوع إلى الثرثرة والخلاف والصراخ لآفته الأسباب في كل حين. فلا غرابة أن يعاني سكان هذه الجزر الواقعة في بحر الهند والذين (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى) من الفقر المدقع في السياسة والاقتصاد والاجتماع

همى الغيث

وفي محاولة لاستنباط درس تاريخي يتقاطع بين الهند والعراق رغم البون الشاسع بينهما، يترخّم الكاتب على المناضل (غاندي) وقد اعتصر قلبه الألم لحظة ما أعلن رفيق دربه (محمد علي) استقلال الباكستان عن الهند عام ١٩٤٧، وعلى أساس ديني محض، رغم تعدد الطوائف العقائدية والمذهبية بين أبناء الهند أجمعين. فكيف اجتمع الشامي بالمغربي؟ وما أشبه العراقي بالهندي!.. بينما لا تشجّع الأمم المتحدة عودة اللاجئين العراقيين إلى أرضهم في الوقت الراهن، يعتصّر قلب الكاتب ألماً وقهراً على ما آلت إليه أوضاع شعب كان عزيزاً فذل، فاصطفت في طوابير طويلة مهينة أمام شبابيك سفارات بعض الدول يستجدي لجوء إنساني، في حين تصدّ أبواب السفارة العراقية عنهم -وبوجود مكفهرة - أوسع أبوابها، وتصبح تصريحات - بل قل تطبيعات - الأمم المتحدة أصلح للنق و العبّ..تستوقف القارئ سيرة (شارل ديغول) الزعيم التاريخي لفرنسا .. مصلحها وواضع دستورها، وسياسته في التعامل مع معارضيه، إذ لم يذكر التاريخ أنه كهم أقواه أو صادر آراء أو اعتقل أو سجن أو سحل أو شنق أو حرق أو اغتصب أو سرق، معتبراً أنه من الصعوبة بمكان إرضاء الناس جميعاً وعلى الدوام، مبرراً ذلك بمقولته الشهيرة: (كيف يمكنك أن تحكم بلداً فيه ٢٤٦ نوعاً من الجبنة؟ وفي تشبيه مبطن، عقد الكاتب مقارنة نكية بين سكان بلاد الواق والواق ونظرائهم في بعض بلاد الجوار! فالثروة الفائضة من الذهب جعلت لكلابهم وقرودهم أطواقاً من ذهب كما ذكر العالم (محمد بن زكريا الرازي) في مؤلفاته عن تاريخها، ولديهم من القواسم المشتركة الأصلية في الدين واللغة والأعراف ما تكفل وحدتهم. غير أن السلطة الحالية تقبض على تلك الثروة بالدم والنار والحديد ومن يتنازع عليها من المتملّقين، في حين أن القواسم المشتركة لبقية أفراد الشعب هي التشردم والكتب والغدر والسرقة، والانغماس في شهوة الأكل والجماع والنوم والغذاء والرقص وجمع المال، والنزوع إلى الثرثرة والخلاف والصراخ لآفته الأسباب في كل حين. فلا غرابة أن يعاني سكان هذه الجزر الواقعة في بحر الهند والذين (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى) من الفقر المدقع في السياسة والاقتصاد والاجتماع

رسائل ميخائيل نعيمة المجهولة إلى ثريا حداد تكشف حبا حائرا



الإعجاب فهو واضح بالضرورة. هذا الشعور بالالتباس يحس به القارئ وهو يطالع رسائل ميخائيل نعيمة إلى ثريا حداد الصادرة حديثاً عن (دار بتانة في القاهرة)، التي أعدها للنشر أخوها سمير حداد، وراجعها وقدم لها الناقد والشاعر المغربي عبد اللطيف الوراري.

رسائل وهدايا

كان ميخائيل في عامه الحادي والسبعين حين شرع يكتب رسائل إلى الأديبة الأردنية الشابة ثريا حداد، أستاذة الآب العربي في جامعة جونز هوبكنز في ولاية ماريلاند الأميركية. وكانت حينها رئيسة رابطة راهبات الوردية في عَمّان. وأشار الناقد المغربي في تقديمه للكتاب إلى أن رسائل ميخائيل نعيمة كانت في أغلبها ردوداً على مراسلات ثريا حداد القارئة والمجبة بالأدب اللبناني نصاً وشخصاً. واستمر هذا التواصل عبر الرسائل لأربعة عشر عاماً، وكان نعيمة خلال تلك الفترة يقيم في معتزله الشهير في قريته بسكنتا. يورد الناقد المغربي في مقدمته أن بداية العلاقة بين نعيمة وحداد كانت كلماته التي أسرتها باعتبارها أبرز رموز الرومانسية العربية، وتعمقت تلك العلاقة حين وصلته هدية ثمينة منها قال عنها في إحدى رسائله: "ستحتل هديتك مكاناً يليق بها في بيتي، وستبعث في نفسي، كلما نظرتُ إليها، أجمل التقدير لمواظفك النبيلة". ويطرح الوراري ذلك السؤال الذي قد يتبادر إلى كثير من القراء، "هل يمكن القول إن هذا الإعجاب تحول إلى حب؟ قد يكون كذلك، إذا فهمنا هذا الحب باعتباره شعوراً نبيلاً يغذيه تقدير الآخر والميل إليه، وليس قصة لها مقدمة ونتائج وجردة حساب".

عبد الرحيم الخصار

يظل أدب الرسائل جنساً فريداً في الكتابة، فهو يجعل كاتبه قريباً أكثر من القارئ، وينزل به من علياء الخيال إلى أقبية الواقع. إنه بالتالي أدب مكاشفة وتعرية، وبالأخص حين يتعلق الأمر برسائل الكتاب إلى حبيبائهم، حيث يطغى الاعتراف ويتجلى الضعف. وقد أثر كثير من النقاش حول أخلاقية نشر رسائل الكتاب إلى معشوقاتهم، وبالضبط بعد رحيلهم. إذ ينتقل إلى العام ما كان يريده كاتبه حبيبياً وخاصاً. وما أخفاه الكاتب في حياته يصير مشاعاً بعد موته.

وقد ظهرت في عصرنا الحديث نماذج كثيرة للرسائل التي بعث بها الكتاب، ولم يكونوا يرغبون بالضرورة في نشرها. وكان الصنف الطافي فيها هو رسائل الحب، ونستعيد هنا رسائل كافكا إلى ميلينا، ونابوكوف إلى فيرا، وديكارت إلى الأميرة إليزابيث، ونابليون إلى جوزفين، وألبير كامو إلى ماريا كازاريس، وفرناندو بيسوا إلى أوفيليا كيروش، وهنري ميلر إلى أناييس نُن، ورومان غاري إلى كريستيل، ويول إيلوار إلى غالا، وغيوم أبولينير إلى ليوم. وإذا كانت أشهر هذه الرسائل في العالم العربي هي ما كتبه جبران خليل جبران إلى مي زيادة، وغسان كنفاني إلى غادة السمان، فإننا أمام نموذج آخر يختلف عنهما في طبيعة العلاقة بين المرسل والمرسل إليه. فعلى خلاف الحب المعلن من جبران وغسان نجد أنفسنا إزاء علاقة أخرى قد يكون الحب خلفية بعيدة لها، وقد لا يكون على الإطلاق. أما

لعبة الكتابة في رواية «مستر غوين»



حياتهم لدرجة أنَّ الانقطاع عنها ربما يوازي الموت أو الانسحاب الفعلي من العالم لذلك يجربون أنماطاً مختلفة من أشكال إبداعية الامر الذي يكون ملحا عندما يدرك المبدعُ بأنه لم يعد ممكنا تجاهل عامل الزمن في تحديد المساحات التي يحرك فيها مستقيدا من درايته باللغة وبصيرته لصياغة عبارات مكثفة ونصوص جزلة بدلاً من الإطناب والتفصيل إنَّ لا يكون التوقف عن الكتابة إلا خياراً يغيضاً ومايثيرُ استغراب في شخصية «مستر غوين» هو مغامرته بالانسحاب من عالم الكتابة والقفر خارج محدثاتها على الرغم من حفواته الجماهيرية وشهرته في انكلترا لكن ذلك لا يمنعه من نشر قائمة بالأشياء التي لن يفعلها في صحيفة الغارديان ولعل أكثر ما يلفت الانتباه في هذا الإعلان هو قرار الامتناع عن الكتابة إضافة إلى عدم التظاهر بالثقة وهو يقابل التلاميذ ولا يحاول التآدب مع زملاء قد يحثقرونه.في الحقيقة لايسهت الراوي في الحديث عن كل مايرد في القائمة بقدر ما يهتم بالاستعداد الذهني لدي القارئ لمتابعة ما يكون محورا للرواية وهو شكل حياة «مستر غوين» بعد الانقطاع عن الكتابة

بنفس غرائبي مسكون بجرعة عالية من المفاجأة كما أنَّ البساطة في تناول هو ملمحٌ آخر من خصوصية عالمه الإبداعي فبذلك تكتسي تركيبة نصوصه مواصفات مميزة هذا عدا عن المرونة في تطويع أدوات الكتابة المسرحية وتوظيف التقنيات السينمائية كما ترى ذلك في عمله المعنون «بلا دماء» وما أنجزه في نصه الغنائي «١٩٠٠» غير أنَّ مايمهه أكثر في رواية «مستر غوين» هو الإبانة عن لعبة التواري خلف الأسماء المستعارة واختبار نوع جديد من الإبداع يتطلبُ استنفار الأحاسيس السمعية والبصرية وفتح الباب على المناورة الذهنية. ما يشتغل عليه باريكو في هذا النص قد يبدو موضوعا بسيطا للوهلة الأولى لكن مع مضي السرد وتضايفه لشخصيات جديدة يكون السؤال قائماً بشأن قرار غوين بالابتعاد عن الكتابة وما يستتبع ذلك من الشعور بالخواء وصدمة مدير أعماله توم بما أعلنه صاحب الروايات الدائعة الصيت على المستوى الجماهيري، طبعاً يضمُر هذه الأسئلة الثيرة للنقاش أبعادا وجودية.

خارج الإطّار

اكد كثير من المبدعين أنَّ الكتابة أصبحت متغلّظة في

يجول على دراجته . . بائع شاي عراقي يجذب زبائنه بالبدلة الرسمية

يقول وسام إنه يرتدي الزي الرسمي خلال عمله لأنه يراه من الأشياء الجميلة كونه لا يملك أي مناسبة في حياته بسبب انشغاله ويعذ عمله في بيع الشاي مناسبته اليومية.يجول بائع الشاي وسام الجبوري (٣٤ عاما) في مدينة كربلاء (جنوب بغداد) بملابسه الرسمية الأنيقة، حيث ينتقل على دراجته النارية في شوارع المدينة لبيع المشروبات الساخنة كالشاي والحليب والقهوة لزبائنه من المارة وأصحاب المحلات التجارية. ويقول وسام إنه متزوج ولديه ٤ أولاد، ٣ بنات وابن واحد، ولم يستطع إكمال دراسته بسبب الظروف المعيشية الصعبة التي يعيشها الشباب وتشهدها معظم مدن العراق. ويبيّن للجزيرة نت أنه يرتدي الزي الرسمي خلال عمله لأنه يراه من الأشياء الجميلة كونه لا يملك أي مناسبة في حياته بسبب انشغاله ويعذ عمله في بيع الشاي مناسبته اليومية. ويوضح الجبوري أن الهدف من ارتداء الملابس الأنيقة إيصال رسالة إلى الشباب في العراق والعالم عامة بالظهور



اكتشاف مثير . .

العثور على كوكب جديد عليه حياة

بالفعل ما أثبتته اكتشاف مثير تم مؤخرًا حيث وجد كوكب بالقرب من نجم ميت على مقربة من كوكب الأرض. شوهدت الحطام المرصعة بهياكل بحجم القمر تدور بالقرب من نجم قزم أبيض ، يُعرف باسم WD١٠٥٤-٢٢٦ في مجرة درب التبانة. اكتشفت دراسة قادها علماء في جامعة كوليدج لندن (UCL) أنه يلمح إلى وجود كوكب قريب في المنطقة المعروفة باسم المنطقة الصالحة للسكن، بحسب ما نشرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية إنهم يعتقدون أن المنطقة يمكن أن تكون صالحة للسكن لمدة ملياري سنة على الأقل ، بما في ذلك مليار سنة في المستقبل ، حيث توجد المياه وكذلك الحياة. قام الباحثون بقياس الضوء من النجم القزم الأبيض باستخدام بيانات من التلسكوبات ونشروا نتائجهم في الإخطارات الشهرية للجمعية الفلكية الملكية.



قد لا نكون في النهاية وحدنا في الكون، فمن الممكن أن يكون هناك حياة على كوكب ما، وهذا

بأجمل صورة في العمل، وبذلك يعكس ثقافته وترتيبه، مشيراً إلى أن ارتداء الملابس الأنيقة أسهم في زيادة مبيعاته وجذب الزبائن بشكل ملحوظ حتى أصبحت له شهرة محلية. ويتحدث الجبوري عن تفاعل الناس معه في بيع الشاي، إذ يعامله كثير من الناس بلطف وينظرون إليه بفخر، داعياً الشباب إلى عدم البقاء في أصفاد البطالة منتظرين الوظائف الحكومية بل عليهم أن يجتهدوا لابتكار فرص للعمل تحقق لهم مردوداً مالياً جيداً. ويعبر عن طموحه في فتح مقهى ثقافي غير مزود بالإنترنت، إنما يحتوي على كتب ثقافية توعوية، وأن يكون المكان ثابتاً لأن التنقل من مكان إلى آخر لبيع الشاي أتعبه، كما يطمح أن يوصل أولاده إلى الدراسة الجامعية حتى لا يلاقوا ما لاقاه هو من معاناة في حياته. ويؤكد الجبوري أن وادانه من بيع الشاي والمشروبات الساخنة لا تكفيه وعائلته، فهو يسكن في ممر بين دارين، عرضه متران وطوله ٦ أمتار، متمنياً أن يحصل على مسكن مناسب يحتويه مع أسرته.

ابنة تفاجئ أمها المسنة بحلم عمرها

شاركت ابنة اللحظة الدافئة التي فاجأت والدتها المسنة المهووسة بحيوان الغزال بزيارة وهي تصطحب غزالاً صغيراً لتحقيق أمنياتها وهي داخل الرعاية الصحية. قالت ليزا ماك دونالد ، من ملبورن ،

في منشور لمجموعة فيسبوك الشهيرة The Kindness Pandemic، إنها وأختها كانتا تعتنيان بأههما المريضة التي أحببت الغزلان طوال حياتها وابتكرتا فكرة لإسعادها وهي جلب غزال صغير إليها لتحقيق حلمها. قالت الابنة إنها عثرت على زوجين ، سيمون وكريس ، كانا يمتلكان مزرعة حيوانات أليفة متنقلة وسافروا ساعتين ونصف



صورة من الأرشفيف



تمثال للشاعر. العراقي بدر شاكر السياب الذي. ابتدع طريقة. الشعر. الحر وهو رائد. وهو من رواده. نازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي

من أقوال المشاهير

إن الحياة بديهيّة... فلماذا نفرسها بالأساطير ؟ إن الحياة حقيقية و الصفات هي الزائفة.



محمود درويش

الموت لا يقضى على الحياة والالقاء على نفسه



نجيب محفوظ

الأغاز...

- ما هو الحرف الذي يدل على إمتناع شئ لوجود غيره؟
- ما هو الفرق بين ضن به وظن به؟
- ما معنى الأمة ، الأمة؟

الجل اسفل الصفحة

هل تعلم

- اليعسوب لديه ٦ أرجل ولكن لا يمكنه المشي
- هل تعلم أن التمساح لا يمكنه تحريك لسانه
- هل تعلم أن أول دفتر دليل هاتف في العالم كان في عام ١٨٧٨م، وكان يحتوي على ٥٠ إسم فقط

حكم

- إن الحياة لا طعم لها بلا أمل.
- يقول احد الحكماء ، اذا غضب منك احدا ما ولم يفعل فيك اي شئئ سبئ فعليك باختياره صديقا لك لان الغضب دائما يفضج طبيعة البشر.

الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢٠ |



مهنيًا: قد تواجه بعض المطبّات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام الموكلة إليك على أكمل وجه عاطفيًا: إذا رغبت في مساعدة الشريك، فهذا لن يكون مضرًا، وهو سيفقد لك ذلك

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: لا تلعب بالنار مع الزملاء، لأن بعضهم لن يحتمل تصرفاتك عاطفيًا: الشريك يفرك باقتراحاته، فيطمئن بالك ويساعدك على تجاوز الأمور التي كنت تخشى مجرد ذكرها

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: تفتتح أمامك أبواب المساعدة، وقد تتلقى دعمًا غير متوقع عاطفيًا: تصفية القلوب مع الشريك ليست سهلة لكنّها ضرورية اليوم أكثر من أي وقت مضى

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: يكون الوقت ملائمًا جدًا للتفكير في مستقبل هادئ عاطفيًا: سوء التفاهم غالبًا ما يؤدي إلى مضاعفات قد لا تحمد عقباها، لذا، يستحسن أن تأتي المعالجات هادئة

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: تستاء من زميل يمارس عليك سلطة أو يتحدك أو يتوجّه إليك بكلام لا يرضيك عاطفيًا: لا تتعامل مع الشريك وفقًا لمزاجيتك، فهو لا يحتمل كثرة الضغوط، وقد يبتعد سريعًا

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: يفاجئك هذا اليوم أحد الزملاء بتقديم المساعدة غير المتوقعة عاطفيًا: تحاشئ النقاش الحاد والمواقف القاسية من الشريك، ذلك بسبب ردّات الفعل التي ظهرت أخيرًا من قبلك

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: يتميز هذا اليوم بالحوظ والإيجابيات عاطفيًا: تفرض على الشريك وجهة نظرك من منطلق ثابت وبأسلوب مقنع نتيجته أفضل من السابق

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: قد تواجه بعض القضايا المربكة اليوم عاطفيًا: لا تجزم في أمور مصيرية وحاسمة، فقد تكون مخطئًا في بعض الأحيان وعندها لن ينفعل الندم

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: حاول أن توظف جهودك في سبيل تطوير قدراتك المهنية عاطفيًا: لا تضغط على الشريك كثيرًا، فهو يمر ببعض المشاكل وقد يتخذ قرارات حاسمة تجاهك

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: تسوي هذا اليوم بعض الأمور العالقة على طريق اتصالك عاطفيًا: تبديل في أسلوب التعامل مع الشريك، قد يسهم في توتير العلاقة بينكما، فلا تجازف لئلا تدفع الثمن

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



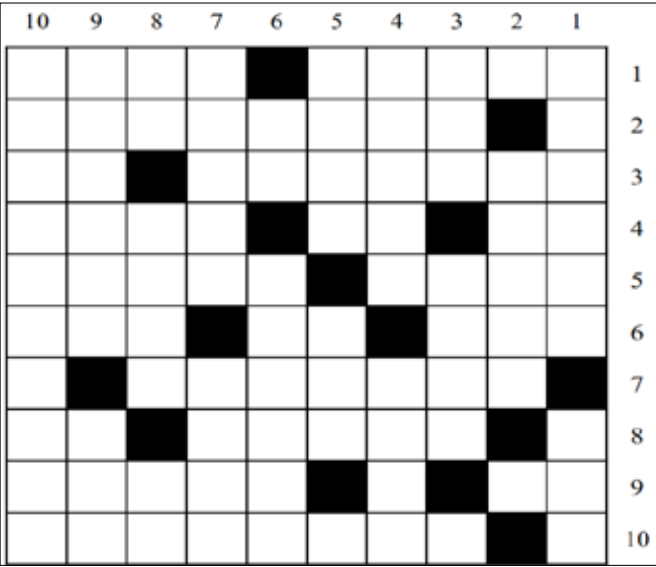
مهنيًا: ابتعد عن الشكوك والأوهام عاطفيًا: لا تهمل ضعف شخصية الشريك بل حاول أن تعزّزها لديه ليُشعر بالثقة بالنفس وباهتمامك الكبير به في أصعب الظروف

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: يمكن أن تتوتر الأجواء اليوم في أي لحظة عاطفيًا: تبدّل في نهج تعاملك مع الشريك وتحاول تمتّين العلاقة وتطويرها نحو الأفضل

كلمات متقاطعة



افقيا

- 1- سكان ليبيا الأصليين - من الطيور - 2- امبراطور ياباني راحل - 3- دولة أوروبية - إشتاق - 4- بواسطتي - هدم الحائط - فراديس - 5- أطول أنهر فرنسا - تعثر لسانه - 6- أمات شر مبدئة - نهر إيطالي - في الوجه - 7- صفة من يشعر بالضحك - 8- شاعر غنائي زمن الامبراطور أوغسطس قيصر - هاج الدم - 9- خب - عائلة مخرج افلام فرنسي - 10- كبرى مدن ولاية هاواي الأميركية

عموديا

- 1- حصن السمواال الشهير - من الفاكهة - 2- عائلة ممثل اميركي له «حقول الاحلام» - 3- تنور الريح - إسم جلاله - 4- أماكن درس القمح - شارع في بيروت - 5- من انواع السمك - قطع الأصبع - 6- ناعم بالأجنبية - إحدى جزر الانتيل تتبع ترينيداد - 7- يبتعد عن بلده - نبي الله - 8- نوتة موسيقية - نساند - نوتة موسيقية - 9- خلاف إنفصالي - مدينة سويسرية - 10- دولة أوروبية

الجل في العدد القادم

حلول الشبكة السابقة

افقيا

- 1- كلود دييوسي - 2- ميراج - فر - 3- يم - سند - 4- لامارتين - 5- حل - 6- تنبيه - مس- عرب - لم - 7- خليل - عن - لص - 8- وا - مد - لي - 9- نخت - كان - ند - 10- فيلادلفيا

عموديا

- 1- كميل شمعون - 2- ليما - سلاحف - 3- ور - مح - تي - 4- دار العلم - 5- دج - دكا - 6- انديع - إد - بن - ين - ثنثل - 8- سنبل - 9- سفن - يعل - ني - 10- يردعه - صيدا

مدارات حرة



شامل عبد القادر
كاتب عراقي

مختصر مفيد

(١) قبل الغزو الروسي لاورانيا كان حلف الناتو وامريكا وبريطانيا يحرصون اوكرانيا والرئيس الاوكراني على التمرد ومجابهة الدب الروسي ذي المخالب النووية بشراسة مؤكداين دعمهم المطلق لاورانيا في مواجهة روسيا وعندما اندلعت الحرب فعليا تخلى الجميع عن اوكرانيا ((وغدر الغادرون !!!)) واقتصرت مساعدة الغرب وامريكا وبريطانيا على تزويد النازحين واللاجئين الاوكرانيين على البطانيات والخيام والصمود !!

(٢) شهدت الاسواق العراقية ارتفاعا فاحشا في اسعار المواد الغذائية وجميع التعليقات الرسمية والحكومية والشعبية تؤكد انه ارتفاع مصطنع ومقصود الغاية منه ارباك السوق وتخويف المواطن وارهاقه مائيا.. ترى مالذي ستتخذة الحكومة او البرلمان من اجراءات رادعة لبعض التجار الذين تجاوزوا الخط الاحمر .. اتمنى ان يضرب راس التاجر الجشع بكارتونة زيت الدار ليكون درسا للآخرين!!

(٣) ماهو مصير بلد يحكمه "شلابتي" او "مستهتر" لايبالي بالنتائج الوخيمة لقراراته؟بالتاكيد هو انهيار ذلك البلد طابوقة اثر اخرى ..

(٤) اعرف صديق "سابقا" حصل على قليل من "الطحين" وفرك به يديه وفجأة تخيل واستكبر على الآخرين ..نحن بانتظار ان يسترد هذا المخل عقله بعد زوال الطحين عن يديه !!

(٥) فرحت عندما اخبرني الدكتور عبدالله حميد العتابي الاستاذ في جامعة بغداد بترشيحي لرسالة ماجستير عن (الاسلوب الشفاهي في كتابة التاريخ .. شامل عبدالقادر)تكتبها طالبة عراقية ..وبالفعل اتصلت بي ونظمتنا طريقة العمل .. شكرا د. عبدالله العتابي ..

(٦) المركزان الاول والثاني معادلة صعبة ومعقدة في العمل الصحفي والاداري اي متى تكون الاول في المركز والقرار ومتى تكون الثاني بعد صانع القرار ؟!

من المعروف لاتوجد ثنائية في القمة اذ لايد ان يزيح احدهما الاخر فيتربع المنتصر لوحيد على القمة ويتهاوى الاخر الى السفح او القاع واخر ثنائيات القمم البكر وصدام عندما ازيج الاول وتربع الثاني والامثلة كثيرة في الوطن العربي !!

(٧)الفنان العراقي انسان متواضع ومحجوب جماهيريا وهذا ملاحظته في مقهى رضا علوان التي ارادها بين فينة واخرى حيث يرتادها ايضا بين مرة واخرى عدد من الممثلين الذين متعوا ومشاهدي التلفزيون والسينما والمسرح باعمال رائعة وهؤلاء يدخلون القلب من اول لقطة ومن دون اي تكلف واصطناع كما يفعله بعض (كبار) كتابنا وصحفيينا الذين يصطنعون المشاهد لاختفاءوجوههم والتهرب من القاء السلام والتحية .. صلافة وغرور فارغ !!

(٨) التعامل مع الناس باخلاق...موهبة ايضا !

بدأ هاويا وبات محترفا .. مغربي يتسلق ١٠٠ قمة جبلية

” عندما وقفت على قمة توبقال وجدت مئات القمم الجبلية المتراصة ضمن سلال جبال الأطلس وانتابني الفضول في اكتشاف هذه القمم والوصول إليها“ .



بشغف وإصرار كبيرين، يواصل الشاب المغربي عز الدين لمن، مغامراته بتسلق القمم الجبلية في بلاده التي تشتهر بسلاسل الجبال المتنوعة ومتراصة الأطراف. لمن بدأ مسار المغامرة وتسلق الجبال منذ سنة ٢٠١٤، منتقلا بين قمم المغرب حيث أتم مع دخول العام ٢٠٢٢ تسلق مئة قمة جبلية في أرجاء البلاد. الشاب المغربي (٣٣ عاما) المنحدر من مدينة قنيطرة (شمال)، تحدث عن حكايته مع تسلق القمم الجبلية، وكيف انتقل من مجرد متسلق هاو إلى أحد أشهر متسلقي المملكة. يقول لمن، إن شغفه بتسلق الجبال يعود إلى سنة ٢٠١٤ عندما تسلق لأول مرة قمة جبل ”توبقال“، الذي يعد أعلى قمة بالبلاد (نحو ٤١٦٧ مترا)، بإقليم الحوز (وسط). وأضاف:

مزاد في الدنمارك

على أول صور التقطتها «ناسا» على القمر

تطرح أكثر من ٧٠ صورة أصلية لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) بينها أولى الصور الملتقطة على القمر في يوليو ١٩٦٩، في مزاد نادر يقام الأربعاء في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن. وقال المسؤول في دار «برون راسموسن» للمزادات كاسبر نيلسن لوكالة فرانس برس «إحدى صورتي المفضلة من هذه المجموعة الرائعة هي صورة باز ألدرين التي التقطها نيل أرمسترونغ والتي يمكن فيها رؤية انعكاس أرمسترونغ في الزجاج» الأمامي للخوذة. الصور الـ٧٤ المطروحة في المزاد مأخوذة من مهمات «أبولو» بنسخها المتعددة التي نفذتها وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، في مدار القمر وعلى سطحه خلال ستينيات القرن العشرين وسبعينياته، بما في ذلك ٢٦ صورة مأخوذة من القمر. وقال نيلسن الذي أشرف على مهمة تقويم الصور من جانب أكبر دار مزادات في الدنمارك «بالطبع، الأهم (في المزاد) هو ما يتعلق بوصول مهمة أبولولو ١١ إلى القمر للمرة الأولى» في ٢٠ يوليو ١٩٦٩.

جدل في مواقع التواصل حول ثروة فيفي عبده .. كم تبلغ؟

أثارت أخبار نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي حول ثروة الفنانة المصرية فيفي عبده، حالة من الجدل. وقالت تلك الأخبار إن ثروة فيفي وصلت إلى ٥٠ مليون دولار. لكنّ مصدرًا مقربًا من فيفي في تصريحات صحافية، أكد عدم صحة كل ما تردد من أنباء عبر المواقع الإخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي، عن هذا الأمر، مؤكّداً أن ثروة فيفي عبده لم تصل إلى هذا الرقم أو نصفه إلى الآن. وأضاف أن الأخيرة لا تلقت ثل هذه الشائعات التي تثار بشأنها من حين لآخر، خاصة أنها مشغولة بتصوير دورها في مسلسلها الجديد ”شغل عالي“ المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

م - اعتماد عنوان

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلانا تكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا.

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
◆ ايميل الجريدة -: aalan.almashraq@yahoo.com

تحويل مذكرات عمر الشريف إلى مسلسل درامي

أعلن الروائي والسيناريست المصري هيثم دبور حصوله على حقوق تحويل مذكرات الممثل العالمي عمر الشريف إلى مسلسل درامي سيعرض على إحدى المنصات الرقمية. ويمثل هذا العمل أول تجربة في مجال المسلسلات لدبور الذي أصدر من قبل روايتين وصنع ثلاثة أفلام روائية طويلة ناجحة بجانب عدد من الأفلام القصيرة والبرامج التلفزيونية. وقال دبور في بيان إنّه وقع بالفعل عقدا مع طارق عمر الشريف بشأن المذكرات التي تتضمن رحلة صعود النجم الراحل إلى هوليوود واحترافه البريد إضافة إلى تفاصيل أخرى ”لم يسبق عرضها بالإعلام العربي“. وأضاف أن المذكرات التي كتبها الشريف بنفسه تمتاز بالجرأة والصدق الشديدين، معربا عن سعادته بمسؤولية ظهورها على الشاشة. وقال دبور لرويترز إن إنتاج المسلسل سيكون ضخما حيث يتناول محطات في حياة النجم العالمي في الولايات المتحدة وأوروبا.



أسرار حياة جورجينا روديجيز على

NET FLIX

”أنا جورجينا“ هو اسم الفيلم الذي يكشف أسرار قصة حب عارضة الأزياء الشهيرة جورجينا روديجيز ولأعب كرة القدم العالمي كريستيانو رونالدو. ومن خلال أنواع تكشف عن تفاصيل خاصة بالفيلم المنتظر عرضه عبر شاشة منصة نتفليكس العالمية خلال الفترة القادمة. ضمن أحد أضخم إنتاجات شاشة منصة نتفليكس، سيطل كريستيانو رونالدو ليكشف عن قصة حبه لفاتة جميلة سمراء في أقل من الثانية، هذا ما كشف عنه البرومو الدعائي لفيلم ”أنا جورجينا“ الذي يروي حياة جورجينا روديجيز وقصة انتقالها من بائعة في أحد المحال التجارية إلى حبيبة أشهر لاعبي كرة القدم في العالم.

